

ناولز حُب

# دو گنا ایسے بھی غمِ یارے لگتا جاتے ہیں دانین خان

ناولز حُب  
NovelsHub

[www.Novelshub.pk](http://www.Novelshub.pk)

وہ روٹین کی طرح اپنا کام کر رہی تھی۔ آفس میں نکاح کا آئی رہ اور امیرہ کے علاوہ کسی کو پتا نہیں تھا۔ گیارہ بجے امیرہ بھاگی بھاگی اسکے روم میں آئی تھی۔

”تمہارا شوہر اور اسکے مرید آئے ہیں۔ سر میٹنگ روم میں بولا رہے ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہو۔ کیا ضشیم پیر مریدوں والا کام کرتا ہے۔“

وہ آنکھیں پھاڑے بولی۔ میر و اس سے زیادہ حیران نظر آئی۔

”کون پیر مرید۔“

امیرہ ایک پل کو سمجھ ہی نہ پائی۔

وہاں سے گزرتے آئی رہ نے ہانک لگائی تھی۔

”مرید سے مراد اسکے دم چلے ہیں۔ صیان یا سین چوہدری اور اسود حنیف۔ اب چلو ادیو اتمہارے شوہر کو انتظار

پسند نہیں۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

تیزی سے ضروری فائی لزاٹھا کر وہ ان دونوں کیساتھ میٹنگ روم کی طرف چل دی۔ کہہ تو سچ رہی تھی انتظار تو اسے واقعی پسند نہیں تھا اور پیچھلی بار کا وہ بھولی نہیں تھی۔

وہ تینوں اندر داخل ہوئی تو سر کے ساتھ ٹیم ممبرز کے علاوہ وہ تینوں اور انکا مینجر موجود تھا۔ ادیو اسے دیکھ کر کنفیوز ہوئی تھی۔

”آؤ بیٹا تمہارا ہی انتظار ہو رہا تھا۔“

سروہاب اسے دیکھتے بولے۔ وہ خود کو کمپوزڈ کرتی سر کیساتھ حالی کرسی پر بیٹھی جس کی دوسری طرف ضشیم تھا اور اسکی گہری نظریں ادیو کے وجود کا طواف کر رہی تھی۔

پھر ایک گھنٹے تک وہ میٹنگ میں مصروف رہے۔ اور ادیو ادعا کرتی رہی کہ میٹنگ جلدی ختم ہو اور وہ اسکے پہلو سے اٹھ سکے۔ کوئی اسکی سمت متوجہ نہ تھا لیکن اسے لگ رہا تھا۔ وہاں بیٹھے سارے لوگ صرف اسی پر نظریں جمائے ہوئے ہیں۔

”او ف کب ہوتا ہے تمہارا۔“

میٹنگ ختم ہونے کے بعد باقی باہر نکلے تو ضشیم نے اسکا ہاتھ پکڑ کر روکا تھا۔ وہ اس عمل پہ ساکت وجود دھڑکتے دل کیساتھ کھڑی رہ گئی۔ ضشیم نے ان چاروں پر ایک نظر ڈالی پھر اپنی بیوی پر۔

”ایو۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
یہ نرم لہجہ یہ نام لینے کا انداز شاید صرف دنیا دیکھاوے کیلئے تھا۔ لیکن وہ تو شہر عشق کی داسی تھی۔ اسکی عقل  
کام کرتی تو وہاں عشق کا گزر کیسے ہوتا۔

لالی نے ادیو عباس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا۔ وہ ان سب کے سامنے جھنپ سی گئی۔  
”چاچار بکے اوف ہوتا ہے۔“

لڑکھڑاتی آواز بمشکل ہونٹوں سے برآمد ہوئی تھی۔ وہ سب انہیں شرارتی نظروں سے دیکھنے لگے۔  
اسود نے ہنکارا بھرا۔

”ہم جارہے ہیں۔ تم لوگ سکون سے بات کرو۔“

آوہ تینوں نکلے۔ میرو نے پیچھے مڑ کر دیکھا آئی رہ نہیں تھی۔۔ امیرہ واپس اندر گئی۔ تپ کر اسکا ہاتھ  
کھینچا۔ سرگوشی میں بولی۔

”چلو اب کیا انہیں اور کیا کرتے دیکھنا ہے۔“

”میں پک کرنے آؤنگا دس منٹ پہلے مجھے کال کر لینا۔“

انکے نکلنے کی دیر تھی۔ ضشیم نے اسکا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کیا۔ اب کہ وہ بولا تو لہجے کے ساتھ چہرہ بھی  
بے تاثر تھا۔ ادیو عباس اپنے خالی ہاتھ کو دیکھنے لگی۔

”نمبر نہیں ہے آپ کا۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ہائے اتنی شرمندگی تو کبھی نہیں ہوئی جتنی یہ بتاتے ہوئے ہوئی تھی۔ کہ ایک ہفتے پہلے بنے شوہر کا نمبر نہیں تھا  
اسکے پاس۔  
”فون۔“

وہ گہری سانس بھرتے سر دلچے میں بولا۔ اسنے خاموشی سے فون اسکی، تھیلی پر رکھا تھا۔  
مہارت سے انگلیاں کی بیڈ پر چلاتے نمبر ٹائیپ کیا سیو کر کے اپنے فون پر بل ماری۔  
فون واپس کرتے وہ دوسری کوئی بات کہے بغیر نکل گیا۔

ادیو آپکھ دیروہی کھڑی رہی۔ یہ کیا ہو رہا تھا یہ اسے نارمل کیوں نہیں لگا رہا تھا۔  
وہ جانتا تھا اسے الجھن میں مبتلا کر رہا ہے۔ لیکن ضشیم حاقان رادوا بھی اس پر کچھ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ یہ  
بھی جانتا تھا کہ اسکا بہیویر روڈ ہے کچھ کام وہ ارادتا کر رہا تھا اور کچھ غیر ارادتا ہو جاتے تھے۔ لیکن وہ بھی عادت  
سے مجبور تھا۔ اتنی جلدی کسی عورت پر دوبارہ یقین اسکے لئے ناممکن سی بات تھی۔  
اب خدا جانے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھنا تھا۔

---

چار بجنے میں دس منٹ رہتے تھے اور اسکے کہے کے مطابق وہ فون ہاتھ میں پکڑے اس کا نمبر ملا رہی تھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ضشیم فائی لوں میں سرگھسائے سخت قسم کا مصروف تھا۔ جب توجہ فون پر ہوتی بل نے کھینچی۔ اس مداخلت نے  
ماتھے کے بلوں میں اضافہ کیا تھا۔ فون اٹھا کر دیکھا تو ایو اکالنگ لکھا آ رہا تھا۔  
”اسلام علیکم۔“

کال اوکے کرتے فون کان سے لگایا تو اسکی میٹھی نرم سی آواز ضشیم حاقان کے کانوں سے ٹکرائی۔ ایک ان  
دیکھا ان جانا سا سکون تھا جو اسکے وجود میں پھیل چکا تھا۔ پر سمجھنے والے کی عقل پر پھتر پڑ چکے تھے۔ اب اتنی  
آسانی سے اتنا بھاری پھتر ہٹانا فلحال ناممکن سی بات تھی۔  
”وعلیکم اسلام جی۔“

جواب دینے کے بعد وہ خاموش رہا۔

ادیوانے ہونٹ کاٹے۔ کیا وہ بھول گیا تھا۔

”وہ آپ لینے آئی یں گے۔“

وہ دھیمے سے بولی۔

ضشیم سمجھ نہ سکا یہ سوال تھا یا عطا پر اسے یاد آ چکا تھا۔

”آ رہا ہوں۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
دو لفظی جواب میں بات ختم کی۔ اور ٹک سے فون بند کر دیا اٹھ کر کوٹ پہنا اور گاڑی کی چابی ولٹ اور فون لے  
کر سب کچھ ویسے ہی ٹیبل پر بکھرا چھوڑ کر اسے لینے نکل گیا۔

---

”ادیو اادھر کیا کر رہی ہو۔ چلنا نہیں ہے۔“

اسے فون کر کے اب وہ آفس کے ایکڑٹ لاؤنچ میں بیٹھی انتظار میں تھی۔

جب وہاں آتی امیرہ نے پوچھا۔

”وہ ضمیمہ لینے آرہے ہیں۔“

”واہ بھئی۔ اب تو لوگوں کی شادی ہوگئی ہے۔ انکے شوہر خود آنے لے جانے لگے ہیں۔“

آئی رہنے اسے کندھا مارتے چھیڑا۔ وہ فقط مسکرا دی۔

ضمیمہ کا مس کال دیکھتے وہ ان دونوں سے گلے ملنے لگی۔

تم لوگ بھی چلو گھر ڈراپ کر دیں گے۔

”نہیں تم جاوہمارا آج زرا اگر وسری کرنے کا ارادہ ہے۔“

امیرہ اسکے گلے لگتی بولی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان  
ادیوانے سر ہلایا۔ پھر جلدی سے پارکنگ کی جانب بڑھ گئی۔ جہاں وہ گاڑی سے ٹیک لگائے اسکے انتظار میں  
تھا۔ اسے آتے دیکھ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا وہ جھجک کر بیٹھ گئی۔  
ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے اسنے گاڑی سٹاٹ کی۔

”لنچ کیا تھا۔“

ناک کسیدہ میں دیکھتے ضشیم سنجیدگی سے اس سے مخاطب تھا۔  
”جی۔“

وہ دوپہر کا کھانا اکثر سکپ کر دیتی تھی۔ جیسے آج کیا تھا لیکن اسکے سامنے ظاہر نہیں کیا۔  
”کچھ کھانا ہے۔“

مجھے ہو سپیٹل لے چلیں گے۔

اسکی بات نظر انداز کرتی وہ التجائی یہ لہجے میں بولی تھی۔

”کیوں طبعیت ٹھیک ہے۔“

وہ فکر مند سا ہوا نجانے کیوں۔

”بھ بھائی سے ملنے۔“



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

بھائی کا ذکر اسے ہمیشہ تکلیف دیتا تھا۔ وہ ابھی بھی نہیں سمجھا۔ کچھ دیر خاموش رہا یاد کرنی کی کوشش کی کون سا بھائی پھر اپنا نکاح یاد آیا۔ تو خود کی عقل پر ماتم کرنے کا دل کیا تھا۔ پھر گاڑی ہو سپیٹل کی جانب موڑ دی۔  
”آپ مل لے میں باہر ہی انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ دونوں ساتھ روم میں انٹر ہوئے تھے۔ ضشیم اسے اندر چھوڑ کر خود باہر کرسی پر بیٹھ کر اسکے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

ادیوا آکر بھائی کے سر خانے کھڑی ہوئی اور آہستہ سے انکے کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگی۔  
”میری شادی ہوگئی ہے بھائی آپ کی گڈی آپ کے بغیر رخصت نہیں ہونا چاہتی تھی۔ جب آپ ٹھیک ہونگے تب اماں سے لڑنا ضرور۔ آپ کو بتا دو آپ کی بیگم بھی اس مہم میں برابر کی شریک تھی۔“  
وہ خفگی سے ان سب کی شکایتیں لگا رہی تھی۔ اسے کبھی کبھی لگتا تھا وہ اسکی باتیں سن رہا ہے۔  
پھر ڈھیروں باتیں ان سے کر کے ایک آخری بار انکے ماتھے پر بوسہ دے کر ادھے گھنٹے بعد وہ باہر آئی تھی۔  
جہاں ضشیم کرسی پر بیٹھا دیوار سے ٹھیک لگائے فون یوز کر رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ اٹھا کھڑا ہوا۔  
”ایم سوری وہ ٹائی م کا پتا ہی نہیں چلا۔“

وہ شرمندہ سی بولی۔

”کوئی بات نہیں چلے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اسی سنجیدگی سے کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

سب کو کافی اور حاقان صاحب کو چائے اور ٹی ٹی کو ہاٹ چوکلیٹ سرو کرتے وہ اپنی گرین ٹی لے کر طہ کیساتھ بیٹھ گئی۔

وہ سب لاؤنچ میں بیٹھے تھے انڈیا پاکستان کا میچ چل رہا تھا۔ اور اسی چکر میں رات کا کھانا بھی مس کر دیا گیا تھا۔ حاقان صاحب تھیری سیٹر صوفے پر بیٹھے تھے دائیں دائیں ٹی ٹی صاحبان براجمان تھے۔ جبکہ دوسرے صوفے پر ضشیم اور اسودلیپ ٹوپ گود میں رکھے میچ دیکھنے کیساتھ ساتھ کام بھی کر رہے تھے۔ صیان انہی کے ساتھ نیچے کارپٹ پر کوئی فائل پکڑے بیٹھا تھا۔ وہ تینوں کسی ضروری پروجیکٹ پر کام کر رہے تھے۔ کھانا تو انہوں نے کھانا نہیں تھا۔ سوادیو اچائے کافی کیساتھ کچھ سنیکس اور ٹی ٹی کیلئے ہاٹ چوکلیٹ لے آئی تھی۔

”یہ نہیں جیتنے والے۔“

”ایسے کوئی کھیلتا ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
پاکستان کی کارکردگی تھوڑی لوہوئی توطہ طلحہ ہاتھ ہلا ہلا کر سکرین کو گھورتے بولنے لگے۔ حاقان صاحب نے  
ایک ایک دونوں کو لگائی تھی۔ ان کو اپنی ٹیم سے بڑی محبت تھی پاکستان ہار بھی جائے تب بھی کچھ مخالف نہیں  
سنتے تھے۔

”بیٹا یہ سب تو اسی طرح مصروف ہوں گے۔ آپ کھانا کھا لو نیچے۔“  
وہ چائے کے گھونٹ بھرتے ضشیم کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ جب حاقان صاحب کی بات پر  
ہڑبڑا کر انکو دیکھا۔

”بھوک نہیں ہے ڈیڈ۔“

”کب بھوک لگتی ہے آپ کو نیچے۔“

وہ ڈانٹنے والے انداز میں پوچھنے لگے۔ ادیو اکنفیوژ ہوئی کیا کہے۔

”میں نے ان دو ہفتوں میں نوٹ کیا ہے آپ دن میں ایک ادھ بار ہی کھاتی ہے وہ بھی ہلکا پلکا سا۔ ایسا کیوں ہے  
بیٹا اپنی صحت کا خیال کیوں نہیں رکھتی۔“

انہوں نے طہ کو اٹھایا۔ اور اسے اشارے سے بلا کر اپنے ساتھ بیٹھا کر بازو کے حصار میں لیا تھا۔

”اور آپ سوچتی بھی بہت ہے۔ بیٹھے بیٹھے خیالوں میں کھو جاتی ہیں۔“

اب کے وہ مسکرائے۔ اسکی کھوئی صورت پہ چھوٹ کی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”وہ بھوک نہیں لگتی مجھے مطلب جب لگتی ہے تب کھاتی ہوں۔ یعنی کم لگتی ہے۔“

وہ کپ کی سطح پر شہادت کی انگلی پھیرتی آہستہ سے بولی۔ سمجھ نہیں آئی انکو کیسے سمجھائے کہ بس اتنی ہی بھوک لگتی ہے۔

”میں سمجھ گیا۔ لیکن آئی بندہ سے ایسا نہیں ہو گا آپ وقت پر کھائے گی۔ مناسب کھائے گی۔ تاکہ کچھ صحت

بنے۔ یوں تو ایک پھونک سے اڑ جائے گی۔ میں اپنی بیٹی کو کہاں تلاشتا پھیروں گا پھر۔“

وہ بالکل عباس صاحب کی طرح اس پر دھونس جماتے پیار سے بولے تھے۔ ادیوانے مسکرا کر سر ہلایا۔ انہوں

اسکے سر پر بوسہ دیا۔ باپ کی دیکھا دیکھی ٹی ٹی بھی بھا بھی سے چٹ گئے۔

صیان فائل سینے سے لگائے ان کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب بولا تو لہجہ مزاحیہ تھا۔

”یہ محبت سے بھرپور گھرانہ دیکھ کر میرے تو انسو نکل آئے۔“

طہ نے کمر پر ہاتھ رکھے پوز مارتے کہا۔

”آپ کی آنکھیں ہے کہ پانی کی ٹھنکی ہر بات پر آنسو نکل آتے ہیں۔“

”چلو چوزے راستہ ناپتے نظر آؤ۔ زمین سے اگے نہیں اور مجھے سنار ہے ہو۔ ادیوا سنبھالو اپنے دیور کو میری ایک

چٹکی کی مار ہے۔“

ادیوانے جلدی سے اسے ساتھ بیٹھا کر خود سے لگایا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

”ایسے تو نہ کہے صیان بھائی۔ میرا معصوم دیور کہتا کیا ہے آپ کو۔“

وہ مڑ کر ضشیم کو دیکھنے لگا۔

”لو دیکھ لو۔ تمہاری معصوم بیوی پوری طرح سے انکے چنگل میں پھنس چکی ہے۔“

ضشیم نے لیپ ٹاپ سے سر اٹھائے بغیر اسے جواب دیا تھا۔ انداز میں ہمیشہ کی طرح سنجیدگی تھی۔

”مجھے افسوس ہے اسکی معصومیت پر۔“

وہ لوگ سمجھ نہ پائے یہ ادیو کی تعریف تھی۔ یا اس پر تنقید۔ پر اسکی بات کو مذاق کی سنس میں لیا گیا۔ جبکہ ادیو

کے دل کو یہ بات لگی تھی۔ پر بظاہر مسکادی۔

”ادیو مجھے ایک کافی اور مل سکتی ہے۔“

اسود نے آخری گھونٹ بھر کر فرمائی ش کی۔

”جی میں لاتی ہوں۔“

وہ فوراً سے اٹھ کر کچن میں چل گئی۔ ضشیم کی نظر نے اسکا پیچھا کیا تھا۔ پھر ہلکا سا بڑبڑایا۔

”وہ بھا بھی ہے تمہاری۔“

اسود نے چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ لیکن وہ سپاٹ تاثرات سمیت کام کر رہا تھا۔ اسود نے ہونٹوں پہ آیا

تبسم بمشکل روکے رکھا۔

رات کے بارہ بجے اسکی کمرے میں آمد ہوئی تھی۔ اپنی سائیڈ پر لیٹے ضشیم نے سرد مہری سے ماتھے پر بل لائے اسے مخاطب کیا۔

”ڈیڈ سے کیا شکایت کی ہے۔“

وہ جو آنکھیں بند کئے سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ پٹ سے کھول کرنا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔

”آپ کس بارے میں بات کر رہے ہیں۔ میں سمجھ نہیں پائی۔“

وہ بشکل غصہ ضبط کر پایا تھا۔ اچانک سے اسکی کلائی جکڑی۔ کہ ادیو اشدر رہ گئی۔

”کیا میں تمہیں منع کرتا ہوں کھانے سے۔ اپنی صحت کا خیال رکھنا تمہارا کام ہے۔ میں بیٹھ نوالے نہیں کھلا سکتا۔“

وہ کلائی چھڑواتی نم آنکھوں سے اسے دیکھے گئی۔ جو اس وقت انتہا کا اجنبی اور کٹور لگ رہا تھا۔

”ضشیم آپ ہرٹ کر رہے ہیں مجھے۔“

اسکی روہانسی آواز اور آنسو سے بھری آنکھیں دیکھتے ضشیم نے تیزی سے اسکی کلائی جھٹکی تھی۔ بالوں میں ہاتھ پھیر کر اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کی۔ پھر سگریٹ کا پیکٹ اور لائی ٹراٹھا کر سرعت سے اٹھ کر بالکنی میں چلا گیا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اب ساری رات اسکی سگریٹ پھونکتے ہوئے گزرنی تھی۔

ادیوانے تھک کر سرتیکے پر گر ادیا۔ آنکھ کے کونے سے آنسو لکیر کی صورت بہنے لگے۔ وہ اسکا نہیں تھا۔ اسکے پاس تھا لیکن اسکا نہیں تھا۔ ضشیم حاقان جو اسکا عشق تھا۔ وہ جو کبھی اسکے فراق میں بھی نہ روئی تھی۔ اب اس کی قربت میں آنکھیں ہمہ وقت گیلی ہوتی تھی۔

یوں گیا ہے وہ مجھے سکتے میں چھوڑ کر

میں سب سے مل رہا ہوں لبادات اوڑھ کر

ہم دو کے درمیاں ہے دیوار زندگی

ہم دونوں ایک ساتھ ہے دیوار توڑ کر

اس نے میرے وجود میں دفن دیا مجھے

ہوتے ہی مجھ سے سامنا رخ اپنا موڑ کر



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

شدت سے مجھ کو آرزو عزائی مل ہے

اب وہ بھی مجھ سے بھاگتا ہے دوڑ دوڑ کر

جسموں کو جوڑ دیجئے کر دیجئے الگ

دل نہ تباہ کیجئے یوں توڑ توڑ کر

---

”ضشیم کی بھی شادی ہوگئی تم کب کرو گے کیا ارادے ہیں تمہارے۔“

ناشتے کے وقت یاسمین چوہدری نے بیٹے سے کہا۔ صیان نے اکڑ سے باپ کو دیکھا تھا۔

”میرا جب جی چاہے گا شادی کروں گا۔ کیا پتا کرو ہی ناں۔ آپ یہ سوال کرنے کا حق نہیں رکھتے۔“

ان کے جبرٹے غصے سے بھیج گئے۔ یہ لڑکا ان کا ضبط آزما تھا اور بہت برے طریقے سے آزما رہا تھا۔

”باپ ہو میں تمہارا۔ مجھے تم پر ہر حق حاصل ہے۔“

صیان نے چیچ پیٹ میں پٹختے کرسی سے ٹیک لگائی تھی۔ اب وہ ریلکس بیٹھا تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”اوہ ریلی۔ یاسین چوہدری آپ کو پتا ہے آپ کا ایک بیٹا بھی ہے۔ آپ ایک باپ ہے۔ ویسے میں دعوایے سے کہہ سکتا ہوں آپ یہ بھی نہیں جانتے ہوں گے کہ آپ کے بیٹے کا برتھ ڈے کب آتا ہے۔“

یاسین صاحب چونک گئے۔ آج کیا تاریخ تھی۔ کیا اسکی برتھ ڈے تھی۔ صیان نے کچھ پل کیلئے رک کر اپنا غصہ ضبط کیا تھا۔

”شادی کی بات آئی نہ نہ کریئے گا۔ آپ جانتے ہیں آپ کا بیٹا شادی سے کتنی نفرت کرتا ہے۔ یا پھر یہ کہ اپنے باپ سے اور انکی ایکس وائی ف سے کتنی نفرت کرتا ہے۔ شادی کی بات کر کے آپ میری اپنے لئے نفرت کو اور بڑھ دیں گے۔“

یاسین چوہدری ساکت رہ گئے اسکے حقارت امیز لہجے پر۔ وہ انتالیم کب سے ہو گیا تھا۔ کیا وہ بیوی کے بعد اب بیٹا بھی کھو چکے تھے۔

جبکہ صیان نے تیش سے سامنے پڑی پیلٹ ہاتھ مار کر گرائی۔ اور ڈائی نگ سے نکلتا چلا گیا۔

---

”ادیو اجان مجھے ایک بات ابھی بھی ستارہ ہی ہیں۔“

اُئی رہ پر سوچ انداز میں بولی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ تینوں بریک ٹائی م میں آفس کے کیفے میں بیٹھی تھی۔

”کیا بات۔“

کافی کے گھونٹ پیتے ادیوانے آہستہ سے پوچھا۔ وہ کل رات سے بجھی بجھی سی تھی۔ ان دونوں کے پوچھنے پر  
بھائی کی طبیعت کا بہانہ کرتے ٹال گئی۔

”تم دل پر مت لینا لیکن میرا سوچ سوچ کے دماغ پھٹ جائے گا۔ لینے۔۔۔“

میرونے دانت پیس کر کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ لینے کہاں سے آگئی اس وقت اسکا ذکر  
ضروری تھی۔

”لینے دارنی کہاں گئی۔ ضشیم کی شادی لینے سے نہیں ہوئی۔ وہ دونوں تو ساتھ تھے نا۔۔۔۔۔ تو کیا وہ

صرف ٹائی م پاس تھا۔ یا پھر۔۔۔۔۔“

کافی کی سطح پر انگلی پھیرتی وہ مسکرا دی زحمتی سی مسکراہٹ۔

”پتا نہیں لینے کہاں ہے۔ کہی اور ہے یا پھر یہی ہے۔“

اسکی بڑبڑاہٹ وہ دونوں سن نہیں پائی تھی۔ لیکن اسکی سوگوار صورت کو دیکھتے امیرہ ماحول کو ہلکا پلکا کرنے کو  
ہنستے ہوئے کہنی لگی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
”وہ ٹائی مپاس نہیں تمہاری بدعائی یں تھی۔ ہائے ارو تمہی ان دونوں کو اٹھتے بیٹھتے منہ بھر بھر کر بدعائی یں دیتی تھی۔“

آئی رہنے اس کی بات پر منہ کے زوای مئے بگھاڑے تھے۔

”اسی لائی ق تھی وہ چڑیل ابن ڈائی ن۔“

ادیوانے سر اٹھاتے پست آواز میں کہا۔

”اس بات کا تجسس مجھے بھی ہے آرو۔ لیکن ضشیم سے پوچھنے کی ہمت نہیں۔ انہیں کب کون سی بات بری لگ

جائے کچھ پتا نہیں چلتا۔ ان کے مزاج سے آشنا ہونے کیلئے ابھی مجھے بہت سارا وقت درکار ہے۔ ضشیم

خاقان راو کسی کی سمجھ میں آنے والی چیز نہیں ہے۔“

امیرہ نے حیرت سے گالوں پر ہاتھ ٹکائے۔ جبکہ آئی رہ پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔ ضشیم اور اسکا مزاج۔

”ادیوا تم یہ کہہ رہی ہو۔ کہ ضشیم خاقان نے تمہیں قابو کیا ہوا ہے۔ اس نے تمہیں رعب میں رکھا ہوا ہے۔ کیا

ایسا ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ غلط ہے میری جان یہ کام تمہیں کرنا چاہیئے تھا۔“

وہ نہایت افسوس سے بولے جارہی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے میرو یہ لڑکی شوہر کو آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکتی ہے۔ شوہر بھی وہ جو ہر وقت ماتھے پر بل لئے

گھومتا ہے کھڑوسوں کا سردار۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

آئی رہ تملائی ہوئی لگ رہی تھی۔

”جیجیو ہے وہ ہمارے۔ اب تو تھوڑی عزت سے ذکر کیا کرو۔

میر نے تنک کر کہا۔ جس پر وہ ناک چھڑا گئی۔

”جس دن ادیوانے اسے دل سے شوہر مانا اس دن بھائی کہوں گی۔“

امیرہ نے ادیوانے کو دیکھا وہ حفت و شرم سے سرخ پڑ گئی۔

”آرو میں اسے دل سے شوہر مان چکی ہوں۔ اب کہو بھائی۔“

آئی رہ تو کسی شعلے کی طرح بھڑک اٹھی تھی۔

”یہ غداری ہے۔ اتنی جلدی کیسے شوہر قبول کر گئی۔“

اس کی شکل دیکھتے ان دنوں کا تہقہ کیفے میں گونجا تھا۔

---

”انعم۔“

ایک دھاڑ سی آفس میں گونجی تھی۔ انعم گرتی پڑتی اسکے آفس میں داخل ہوئی۔

”جی جی سر“

وہ آگے سے چہرے پر سنگلاخ چٹانوں سی سختی لے آتش فشاں بنا کھڑا تھا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”پانچ منٹ پہلے میں نے فائی ل منگوائی تھی۔ کہاں ہے فائی ل۔ پورے دس بجے مجھے کافی چاہی مئے ہوتی ہے لیکن اس وقت دس بج کر گیارہ منٹ ہو رہے ہیں۔ اور کافی کا نام و نشان تک نہیں۔“

”س سوری سر میں ابھی دونوں چیزیں حاضر کرتی ہوں۔“

وہ طنزیہ ائی برواچکا گیا۔

”پلیز مہربانی کر کے۔ ورنہ آپکی سیٹ کیل مئے بہت سی لائی ن میں کھڑی ہے۔“

انعم سر ہلاتے جلدی سے باہر نکلی

”آج تک تو مجھے وہ لائی ن دیکھی نہیں۔ اب لگ ہی جائے وہ لائی ن۔ میں خوشی خوشی اپنی سیٹ چھوڑ دوں گی۔“

۔ وہ بڑا بڑتے فائی ل ڈھونڈنے لگی۔ صبح سے ان سب کی شامت آئی ہوئی تھی۔ ضشیم حاقان راوکل رات کا غصہ ان بچاروں پر نکال رہا تھا۔

صیان نے اسود کے کیبن کا دروازہ نوک کیا۔ اسود نے لیپ ٹوپ سے سر اٹھایا تو وہ دروازے میں کھڑا تھا۔

”یہ بارود آج مسلسل کیوں پھٹ رہا ہے۔ زرا دیکھ کے آنا۔“

اس نے کندھے اچکائے۔

”مجھے کیا خبر۔ آج تو مجھے بھی ڈر سا لگ رہا ہے۔ تم ہی جا کے شیر کی کچاں میں ہاتھ ڈالو۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ دروازے کی چوکھٹ سے ٹیک لگاتے بازو فولڈ کر کے کھڑا ہوا جبکہ پاؤں کی قینچی بنائی ہوئی تھی۔  
”میرے مشاہدے کے مطابق مرد شادی کے بعد ایسے شعلیں تب ہی اگلتا ہے۔ جب بیوی سے جھگڑا کر کے  
آفس آئے۔“

اسود تیزی سے لیپ ٹوپ پر انگلیاں چلاتے سرنفی میں ہلاتے بولا۔  
”تمہارے مشاہدے سے میں کچھ کچھ خد تک متاثر ہوں۔ مگر ادیو اس مزاج کی نہیں کہ شادی کے تین ہفتے  
بعد ہی شوہر سے لڑائی جھگڑے کرتی پھرے۔ اس لئے فلحال اپنی جگہ پہ جاؤ۔ ورنہ یہ بار دو تم پہ بھی گر سکتا  
ہے۔“

”بھائی میرے ادیو کی بات بھی کون کر رہا ہے۔ وہ ایسی نہیں ہے لیکن میرا دوست ایسا ہی ہے۔ سرد جمی ہوئی  
برف جیسا۔“

صیان استہزا بولا تھا۔

”صیان تم جاتے کیوں نہیں ہو۔ مجھے کام کرنا ہے۔“

اسود نے سنجیدگی لہجے میں کہا تھا۔ وہ اس وقت ایک ضروری فائل بنانے میں مصروف تھا۔ اور یہ سدا کا فارغ  
بندہ نہ خود کام کر رہا تھا اور نہ اسے کرنے دے رہا تھا۔



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
صیان نے ناک چھڑائی پھر جان بھوج کر جاتے جاتے دروازہ دوز دار آواز سے بند کیا تھا۔ پیچھے اسود کے منہ سے  
گالی نکلتے نکلتے رہ گئی تھی۔

ایک اہم پروجیکٹ پر کام کرنا تھا۔ یہ بہت اچانک تھا۔ لہذا سارا سٹاپ اس وقت فائی لز اور لیپ ٹوپز پر جھکا ہوا  
تھا۔ سٹوڈیو میں اس وقت ضشیم فوٹو گرافر کیساتھ کھڑا تھا۔ سامنے ایک ماڈل تھی۔ جس کا فوٹ شوٹ چل رہا  
تھا۔ یہ ایک شیمپو کے ایڈ کیلئے کمپین کی تیاری ہو رہی تھی۔  
ضشیم سختی سے سر دلچے میں ہدایات جاری کرتا انعم کو ایک بار پھر سے ہڑبڑانے پر مجبور کر گیا۔  
”انعم ہیر سٹئی لسٹ کہاں ہے۔ ہم ایک شیمپو ایڈ کر رہے ہیں۔ لیکن یہاں ماڈل کے بالوں کا ہی گھونسل بنا ہوا  
ہے۔“

احمد بیک گراونڈ کی چینجنگ کرواؤ۔ یہاں پیچھے وائیٹ شیڈ ہونا چاہیئے۔“

احمد جوڈزائی نہ تھا جلدی سے سر ہلا کر اسکی بات پر عمل کرنے لگا۔

”صیان نے فائی ل تیار کر دی۔“

انعم سٹئی لسٹ سے بات کر کے فارغ ہوئی ہی تھی کہ ضشیم نے صیان کے بارے میں پوچھا۔

جی سروہ اسی میں مصروف ہے ابھی تک نہیں ہوئی۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”اس لڑکے کے سر پر رہ کر جب تک کام نہ کرواؤ تب تک کرتا نہیں ہے۔“

وہ ماتھے پر بل لے لٹ کی طرف بڑھا۔ سٹوڈیو گروانڈ فلور پر تھا۔ اوپر ان سب کے آفسز بنے ہوئے تھے۔

یہ صیان کے آفس کا منظر ہے۔ جہاں وہ بے یقینی سے سامنے پڑی ٹیبل پر رکھے کیک کو دیکھ رہا تھا۔ اسود ایک

طرف کھڑا منہ پر ہاتھ رکھے اپنی مسکراہٹ ہونٹ میں دبائے ہوئے تھا۔

”مجھے ٹی ٹی نے بتایا تھا کیا آپ کو برا لگا۔“

وہاں ادیو ابھی تھی۔ جو صیان کے تاثرات سے کچھ خفت کا شکار نظر آرہی تھی۔

”آپ کو پتا ہے۔“

صیان نے سراٹھایا۔ اسکی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔ اسود اب بھی مسکرا رہا تھا۔ یہ مسکراہٹ صیان کیلئے تھی۔

”مجھے کبھی کسی نے وش نہیں کیا۔ نہ اس نے اور نہ آپ کے اس خزانٹ شوہر نے۔“

ادیو مسکرا دی۔ یہ بات کرتے وہ معصوم لگ رہا تھا۔

”آپ نے مجھے وش کیوں کیا۔“

# Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانین خان

”میری اس عادت سے آئی رہ چھڑتی ہے۔ لیکن میں ہر کسی کو اسکا برتھ ڈے ایک چھوٹا سا کیک دے کروش کرتی ہوں۔“

”کیوں۔“

وہ پھر مسکرائی تھی۔ یہ مسکراہٹ اور نرمی اسکی شخصیت کا حصہ تھی۔

”میرے خیال مس سا لگرہ کا دن واحد دن ہوتا ہے۔ جب ہم کسی سے کچھ خاص کی امید رکھتے ہیں۔ اور میں وہ خاص کرنے کی کوشش کرنا چاہتی ہوں۔ یہ میرے حق میں بہتر ہے کہ میری وجہ سے کسی کے چہرے پر ایک پل کیلئے سہی مسکراہٹ آجائے۔“

اور مسکراہٹ آگئی تھی۔ صیان کے چہرے پر اس وقت جو مسکراہٹ تھی۔ وہ زندگی سے بھرپور تھی۔ اسود نے ڈھیروں تشکر آنکھوں میں سموئے ادب و اعباس کو دیکھا تھا۔ صیان کی یہ مسکراہٹ بہت سالوں بعد دیکھنے کو ملی تھی۔ صرف اس لڑکی کی وجہ سے۔ جو دل کی بہت اچھی تھی۔ جو انکے دوست کا نصیب تھی۔

”میں نہیں بیان کر سکتا۔ میں نے کبھی سا لگرہ نہیں منائی۔ لیکن یہ کیک یہ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اور اس کیلئے میں شکر یہ ہر گز نہیں کہوں گا۔ ورنہ میری پیاری بہن کی محبت کی توہین ہوگی۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
آفس میں داخل ہوتے ضشیم نے یہ بات سنی تھی۔ بھنویں اچھنبے سے اوپر کواٹھی۔ استفہامیہ نظروں سے  
اسود کو دیکھا۔ پھر سامنے پڑے کیک کو۔ اور صیان کے چہرے کی خوشی، مسکراہٹ یہ سب انوکا سا تھا۔ اور اس  
کی بیوی وہ یہاں کیا کر رہی تھی۔

”اگر تم نہ آتے تو میں تمہارے بغیر ہی کیک کاٹ لیتا۔“

صیان نے شرارتاً کہا تھا۔

اسود کیک کے پاس آتے ضشیم سے کہنے لگا۔

”یہ کیک ادیوالائی ہے۔ صیان کی آج برتھ ڈے ہے اسے وش کرنے۔“

ضشیم نے ہونٹ اوہ کی صورت سکوڑے۔ اپنی بیوی کو دیکھا جو نظریں چراتی خواہمخواہ چادر ٹھیک کرنے لگی  
تھی۔

”جو کیک میری بیوی لائی ہے وہ تم میرے بغیر کاٹ لیتے۔ اچھا مذاق ہے صیان یا سین۔ خیر ان فضولیت سے

فارغ ہو جاؤ تو اکاونٹس کی فائل کے ساتھ میرے کمرے میں تشریف لے آنا۔ اور اسود تم ٹیم ورک کی  
پروگریس چیک کرو۔ جس رفتار سے وہ چل رہے ہیں۔ ہمیں دو سال لگ جائیں گے پروجیکٹ کمپلیٹ کرنے  
میں۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ادیو اسکی بات سنتی ہکا بکارہ گئی تھی۔ ہاں ان دونوں پر کچھ خاص اثر نہیں پڑا تھا کہ وہ ضشیم حاقان کی طبیعت  
سے واقف تھے۔ لیکن وہ تو نہیں تھی ناں۔  
”آپ کو یہ فضولیت کیونکر لگ رہی ہے۔“

وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ضشیم کے قدم دروازے کے پاس رکے۔ پلٹ کر ایک سر دکیٹیلی نظر اس پر ڈالی۔ ادیو  
عباس نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں واضح سنسناہٹ محسوس کی تھی وہ بے ساختہ نظریں جھکا گئی۔  
”کیا ہم کیک کاٹے۔ صیان دیکھو تمہاری ڈرامیں کینڈل ہو گا۔“

ماحول میں تناو سا محسوس کرتے اسودنے آنکھوں ہی آنکھوں میں صیان کو اشارہ کیا تھا۔ صیان جلدی سے کینڈل  
ڈھونڈنے لگا۔ ضشیم بمشکل بہت کچھ کہنے کی خوائش دل میں لے ضبط کرتے باہر نکل گیا۔  
ادیو انے پلکیں جھپک جھپک کر نمی باہر آنے سے روکی تھی۔ پھر صیان کے متوجہ کرنے پر بڑی دقت سے  
مسکراہٹ چہرے پر لاتے اسے وش کرنے لگی۔

---

”نہیں کیا جائے گا اگر تو یہ کولی تھوڑی سستی بیٹنگ کر لے تو۔“  
طہ سخت قسم کا جنبھجھلایا ہوا تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”انڈے ٹماٹر پڑنگے اور تو کچھ نہیں جائے گا۔

ادیو اپوپ کان کا ٹکڑا منہ میں ڈالتی بولی۔ نظریں انہماک سے سکرین کا جائی زہ لے رہی تھی۔

”ادھر سے آفریدی کے آنے کی دیر ہے ایسے چکے چوکے لگے گے۔ نانی یاد آ جائے گی۔ لیکن وہ بندہ آ کیوں

نہیں رہا۔“

طلحہ ادیو کی گود میں پڑی پوپ کارن کی ٹوکری سے پوپ کارن اٹھا کر فخریہ انداز میں بولا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد

خود پر نظریں محسوس کرتے مڑ کر ان دونوں کو دیکھا۔ جو اسے ایسی نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے کہہ رہے

ہو۔ پاگل تو نہیں ہوگئے۔

”کیا۔“

”بابر کپتان ہے۔ آفریدی اپنا دور پورا کر چکا ہے پیارے لیکن تم شاید ابھی تک اسی دور میں جی رہے ہو۔“

طلحہ کا انداز بڑا جلا کٹا سا تھا۔

وہ ادیو کو درمیان میں بیٹھائے بڑے مزے کا پوپ کان کھاتے میچ دیکھ رہے تھے۔ انڈیا پاکستان کا ٹی ٹو نیٹی میچ

تھا۔ ایک ہار چکے تھے اور دوسرے کے نتیجے کیلئے شای قین بے تاب تھے۔

”اچھا یعنی بابر کے سر ہے ہماری عزت۔“

طلحہ نے معصومیت سے پوپ کارن چباتے سکرین کو دیکھتے پر سوچ انداز میں کہا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”بلکل بھائی میرے۔“

”تم لوگوں کو نہیں لگتا یہ نیا لڑکا چھارہا ہے۔“

ادیو کی نظریں نسیم شاہ پر تھی۔ جس پر شاید کسی اور کی بھی نظریں جمی ہوئی تھی۔ وہ کسی کا دل اڑا کر لے جا چکا تھا۔

”فلحال تو چھانے کے اثرات محمد رضوان کے ہے۔“

طہ پیسی کا سپ لیتے بولا۔

”ایو۔“

آں آں آں

وہ ابھی ہی گھر میں داخل ہوا تھا۔ ادیو اجو پوری طرح میچ میں غرق تھی۔ ضشیم کی اچانک پکار پر اچل کر رہ گئی گود میں رکھے سارے پوپ کارن بکھر گئے۔ وہ تینوں بھائی ہونقوں کی طرح اسے دیکھے گئے پھر سمجھ آنے پر ٹی ٹی کا تہقہ چھوٹا تھا وہ بچاری شرمندگی سے سرخ پڑھ گئی۔

ضشیم نے ناگواری سے اسکی اڑھی صورت دیکھی۔ وہ کیا کوئی جن تھا۔ جسے دیکھ ادیو اعباس ڈر جایا کرتی تھی۔

”سییار کیوں ڈری ہے اتنا۔“



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
طہ ہنسی روک کر مسکراتی آواز میں بولتا اسے ساتھ لگا گیا۔ ضشیم کی سر د نظریں اب بھائی یوں پر تھی۔ ڈانٹے  
والے انداز میں استفسار کیا۔

”رات کے بارہ بج رہے ہیں۔ تم لوگ ابھی تک سوئے کیوں نہیں۔“

پھر ساکت کھڑی بیوی کو دیکھا۔

”دس بجے انکے سونے کا ٹائی م ہوتا ہے۔ تمہاری وجہ سے انکی بھی روٹین خراب ہو رہی ہے۔ آج کے بعد اس  
وقت میں کسی کو جاگا ہوا نہ پاؤں۔ اور تم دونوں میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ کمرے میں جاوا اپنے۔“  
”لیکن بھائی میچ۔“

طلحہ منمنایا۔

”ایک لگاؤں گا کان کے نیچے اگلے پیچھلے سارے میچ بھول جاو گے۔“

۔ اسکے تنہی لہجے پر وہ دونوں منہ بسورے چلتے بنے۔ تو ادیو ابھی شر مندہ شر مندہ سی سر جھکائے آگے بڑھ  
گئی۔ ضشیم سر نفی میں ہلاتے غصہ ضبط کرتا اسکے پیچھے ہولیا۔

کمرے میں آکر اسے ایک فائل تھمائی۔

”اس پر سائی ن چاہئے تمہارے۔“

اس نے فائل کھولی وہ پروپرٹی کے پیپر تھے۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

ادیو کو اچنبھا ہوا۔

”میں اس پر کیوں سائی ن کرو۔“

”یہ تمہاری منہ دکھائی کا تحفہ ہے۔ میں نے اپنی ساری پروپرٹی تمہارے نام کر وادی ہے۔

وہ دنگ رہ گئی۔

”کیوں۔“

ضشیم نے ناگواری سے اس کا سوال سنا۔ اور پھر جیسے زبردستی سائی ن کروائے تھے۔

”کوئی سوال نہیں جو کہا ہے وہ کرو۔“

کیسے کوئی سوال نہیں۔ وہ اپنی ساری جائی داد اس کے نام کیوں کروا رہا تھا۔ کیا چاہتا تھا یہ بندہ۔ لیکن سوال کا حق نہیں تھا۔ ادیو امرتی کیا نہ کرتی سائی ن کر گئی

---

رات کے بارہ بج رہے تھے۔ چودھری ہاوس اس وقت اندھیرے میں ڈوبا ہوا گہری خاموشی اڑھے ہوئے تھا۔

اس گہری خاموش اندھیری رات میں کوئی جان ہی نہ پایا کہ صیان یا سین چودھری پر اس وقت کیا گزر رہی

ہے۔ اس پہ پھر سے ایگریشن لپسوڈ آیا تھا۔ وجہ سامنے پڑا وہ سرخ پھولوں کا بکے تھا۔ جو اس وقت پر سکون

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ہونے کے بعد بھی اسکا منہ چھڑا رہا تھا۔ کمرے کی حالت بکھری ہوئی تھی۔ قیمتی بیش بہا شو پیس ٹوٹے پڑے  
تھے ڈریسنگ مرر کا شیشہ درمیان میں ٹوٹا ہوا تھا۔ دبیز قالین پر شیشے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بکھرے ہوئے  
تھے۔ ایسے میں وہ صوفے پر بیٹھا ہاتھ کی مٹھی منہ پر ٹکائے سوچ میں گھم تھا۔ چہرے پر ناقابل فہم تاثرات  
تھے۔

”تم مجھ سے نفرت کیوں نہیں کرتی۔ تمہیں مجھ سے نفرت کرنی ہے۔ مجھ سے بیزاریت برتنی ہے۔ مجھے ایسی  
نظروں سے دیکھنا ہے جیسے میں گند کا ڈھیر ہوں۔ مجھ سے ایسے دور رہنا ہے جیسے میں کوئی اچھوت ہوں۔“  
وہ سفاکیت سے سرخ گلابوں کو تکتا سر سراتے لہجے میں سرگوشی کر رہا تھا۔ سینے میں ایک آگ سی بھڑک رہی  
تھی۔

”اور یہ سب کرنے پر مجھے تمہیں مجبور کرنا ہے۔۔۔۔۔۔ لیکن تم۔۔۔۔۔۔ تم بار بار مجھے یہ احساس دلاتی ہوں کہ  
میں اپنی کوششوں میں ناکام ہو رہا ہوں۔“

اسکا انداز اب زہر خند سا ہو چکا تھا۔ وہ خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔ اور بے بسی سے اسے سخت نفرت تھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
آج سڈے تھا۔ اور اس وقت گیارہ بج رہے تھے لیکن ضشیم حاقان راوا ب تک سو رہا تھا۔ حاقان صاحب  
عباس صاحب کے ساتھ کچھ پرانے دوستوں سے ملنے گئے تھے۔

بوریت سے بچنے کیلئے اس نے ٹی ٹی کے مشورے پر آئی رہ امیرہ کو کال کی۔ کچھ ہی دیر میں وہ بھاگی بھاگی چلی  
آئی۔ اب وہ تینوں کچن میں کھڑے ایک بیک کر رہی تھی۔ ٹی ٹی ہاتھ میں ٹیبل مئے انہیں ریسپی بتائے  
جارہے تھے۔

”اروجان تم اس کریم کو بیٹ کرتے جانے کیوں مجھے خوبصورت سی لگ رہی ہو۔ ایسا لگ رہا ہے یہ کام بنا ہی  
تمہارے لئے ہیں۔ تمہارے خوبصورت ہاتھ دیکھتے میں کنفیوژ ہوں۔ یہ کریم زیادہ سفید ہے یا پھر تمہارے  
ہاتھ۔“

طہ کا ٹھکر پن عروج پر تھا۔ آئی رہ نے کہاں اتنی تعریف سنی تھی۔ فوراً خوش ہوتی بولی۔  
”ارے یہ کیا ہے۔ میں تو ایسے ایسے کیکس بیک کرتی ہوں۔ کہ سوات کی ساری لڑکیاں مجھ سے ٹرینگ لینے کی  
منتیں کرتی ہے۔“

امیرہ جو بیٹر مکس کر رہی تھی طنزیہ بولی۔

”سوات کے لوگ کام کاج کوئی نہیں کرتے بس تمہارے فنون کو سکھنے کیلئے منتیں ہی کرتے رہتے ہیں۔“  
آئی رہ نے تلملا کر اسے دیکھا پھر ٹی ٹی کی جانب مڑی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”یہ لڑکی مجھ سے جلیس ہے۔ اسکی بات کو سیریس نہ لیا جائے۔“

ڈیکوریشن کیلئے پھول سجاتی ادیوانے انہیں ٹوکا تھا۔

”جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ لڑکیوں میں نے دوپہر کا کھانا بھی بنانا ہے۔ آج تو تم لوگوں کے چکر میں کک کو چھٹی بھی

دے دی۔“

طلحہ بولا۔

”بھائی ڈائیٹ نوڈ کھاتے ہیں۔ پہلی بار کھانا بنا رہی ہے تو دیور کی بات یاد رکھئے گا۔ ڈائیٹ نوڈ۔ ویسے انہیں

ڈائیٹ نوڈ صرف شیرگل ہی کھلا سکتا ہے۔“

طلحہ کی بات پر طہ کا اونچا قہقہہ کچن کی فضا میں گونجا تھا۔

”جگ جگ جیو دیور جی۔ لیکن یہ شیرگل کون ہے۔“

وہ نرمی سے مسکراتی بولی۔

”شیرگل ہمارے پرانے کک کا بیٹا ہے۔ وہ بیمار ہے تو شیرگل ان کی جگہ کام کرتا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ ہی بڑا ہوا

ہے بھابھی بس ایسا سمجھ لے کہ جگری یار ہے اپنا۔ لیکن فلحال وہ اپنے گاؤں گیا ہے۔“

طہ نے تفصیل بتائی۔ ادیوانے سر اثبات میں ہلایا۔

”اچھا میں زرا کمرے کا چکر لگا آؤں۔ وہ اٹھ نہ گئے ہو۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

امیرہ نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”دیکھ ہی آنا فقط خود نہ سو جانا۔“

ادھر ادیو اکمرے میں داخل ہوئی۔ ادھر گھر میں داخل ہوتے شور سنتے اسود اور صیان کچن میں ہی چلے آئے۔

”طہ میری خوبصورت سی تصویر بناو۔ میں آج خود کو ایک شیف محسوس کر رہی ہوں۔“

آئی رہ نے پوز مارا وہ دونوں حیرت سے انہیں دیکھتے رہے۔ جبکہ اسکی بات دروازے میں کھڑے صیان کے کانوں تک پہنچی تو اسکی زبان میں بے ساختہ کجلی ہوئی تھی۔

”ایسی چڑیل شیف کے ہاتھ کا ذائقہ واللہ کیا شیطان سے برتر ہو گا۔“

امیرہ نے حیران کن تاثرات سے انہیں دیکھا۔ اب یہ کدھر سے آگئے تھے۔ جبکہ آئی رہ تیوراً کرپٹی۔

”کیا شیطان کہا تم نے۔ یقیناً مانوا بھی ہی میرے ذہن میں شیطان کا خیال آیا۔ اور تم حاضر ہوئے۔ اب یقیناً اپنے ہاتھ کا ذائقہ تمہیں چکانے والی ہوں۔“

امیرہ اور اسود کبھی ایک کو دیکھتے کبھی دوسرے کو۔ طہ انکی ویڈیو بنانے لگا۔ جبکہ طلحہ آہستہ آواز میں کو منٹری کر رہا تھا۔

”مجھے خدا تم جسی زہریلی ناگن کے ہاتھ کے ذائقے سے دور رکھے۔ یہ اپنے ناگ کو ہی کھلانا۔“

اسکی بات آئی رہ کے سر پر لگی پیر پر بجھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”اور یہ ایک دھماکہ دار گولا باری صیان بھائی کی طرف سے ہوئی ہے۔ اب سنتے ہیں ارو جان کا جواب۔“

”ہاں ضرور کیوں نہیں۔ اور پھر ہم دونوں ناگ ناگن کا جوڑا مل کر تمہیں ڈھس گے۔ یہ جو تمہاری گردن کا بل

ہے ناں۔ جس کی بنا پہ اکھڑی ہوئی ہے۔ اسی پہ پہلا وار کروں گی۔“

وہ بے یقینی سے خود کی طرف اشارہ کرتے بولا

”مج مجھ پہ وار کرو گی تم۔ ہاتھ تو لگا کے دیکھاؤ۔ توڑ نہ دی مئے تو کہنا۔“

آئی رہ نے غصے میں پاس پڑا امیدہ اس پر الٹ دیا۔ سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ اس کے بعد تو صیان

نے بھی کوئی لحاظ نہ رکھا۔ کو کو پاؤڈر کا جار اسکے چہرے پر حالی کیا تھا۔

اور پھر ایک طوفان بد تمیزی کچن میں برپا ہو گیا تھا۔ چیچ پلیٹ ایک دوسرے پر پھینکتے وہ پانچ سال کے بچے لگ

رہے تھے۔

طلحہ کونے میں گھستے کیمرے میں بولا۔

”اور اسی کے ساتھ بات ہاتھ پائی تک پہنچ گئی ہے۔ ہم کوئی محفوظ مقام ڈھونڈ رہے ہیں۔ کہ کوئی بھی اوزار

اس وقت ہم پر حملہ آور ہو سکتا ہے۔“

---

”ضشیم۔ ضشیم“



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان  
وہ کب س اسے آواز دے رہی تھی۔ جو اٹھنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ ساڑھے گیارہ بج چکے تھے۔ اس نے  
آخری بار کوشش کی۔ اسکا کندھا ہلکے سے ہلایا۔ اگلے ہی لمحے ضشیم نے سرعت سے اسکا ہاتھ کھینچا تھا۔ وہ تیورا  
کر اس پر آگری۔ اس نے کروٹ بدلی۔ تو ادیو اسکے چھوڑے سینے کے نیچے چھپ سی گئی۔ وہ ساکت رہ  
گئی تھی اس بے باکی پر۔ اوپر سے وہ شرٹ لس تھا۔ اسکی خفت و شرم سے رنگت سرخ پڑنے لگی۔ جکہ نیند  
سے بو جھل ہوتی آنکھیں کھول کر وہ سرد بر فیلے لہجے میں بول رہا تھا۔  
”کیوں جگایا مجھے۔“

وہ ڈرتے ہوئے لکھڑاتے لہجے میں گویا ہوئی۔

”س ساڑھے گیارہ بج رہے ہیں۔ آپ کبھی لیٹ تک نہیں سوئے۔“

”تمہیں کس نے کہا میں دیر تک نہیں سوتا۔“

”م میں نے خود دن نوٹ کیا ہے۔“

ضشیم طنزیہ مسکرایا۔

”بہت جاننے لگی ہوں مجھے۔ آئی ندہ سے مجھے نیند سے مت جگانا۔ اس بار چھوڑ رہا ہوں۔ اگلی باریوں آسانی سے

نہیں چھوڑوں گا۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ادیوانے تیزی سے سر ہلایا۔ معاشور کی آواز سے وہ دونوں چونکے تھے۔ نیچے سے برتن گرنے کی آوازیں بڑی  
زور سے آرہی تھیں۔ ادیوانے اسے خود پر سے ہٹانے کیلئے زور لگایا۔ وہ خود ہی اٹھ گیا۔ ادیو اسرعت سے نیچے  
بھاگی۔ ضخیم شرٹ پہنتا بکھرے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اسکے پیچھے چل دیا۔

---

آئی رہ کے ہاتھ میں بیلن تھا۔ صیان نے پین اٹھا رکھا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے پر حملہ کرتے اور ان  
کے سر پھٹتے ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر اسود نے سرعت سے آئی رہ کے ہاتھوں کو جکڑا تھا جبکہ  
صیان کو امیرہ نے کنٹرول کیا تھا۔

”آج میں اس بندے کا سر پھاڑ کے رہوں گی۔“

”میں تمہارا کام ہی تھام کر لیتا ہوں۔ یہ بھینگی شکل تو دیکھنی نہیں پڑے گی مجھے۔“

وہ دونوں غیض و غضب کا شکار بنے ہوئے تھے۔

”آئی رہ پیلز شانت رہیں۔“

”صیان غصہ تو کدے۔“

صیان نے امیرہ کو اور آئی رہ نے اسود کو مڑ گھورا پھر یک زبان ہو کر غصے سے بولے۔

”چھوڑو مجھے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

وہ دونوں جلدی سے پیچھے ہوئے تھے۔

طلحہ نے دروازے میں ششدر کھڑی ادیو کو دیکھا۔ جو پکن اور ان دنوں کا حال دیکھ کر مرنے والی ہو گئی تھی۔ ہر طرف آٹا اور کو کو پاؤڈر بکھرا ہوا تھا۔ کیک کا بیٹر دونوں کے کپڑوں پہ لگا تھا۔ برتن الگ زمین کو سلامی دے رہے تھے۔ کچھ سیلٹس ٹوٹی ہوئی تھی۔

طلحہ شکر کرتا کونے سے نکل آیا۔ طہ نے کیمرہ ادیو پہ سیٹ کیا تو طلحہ بولا۔

”اور یہ دیکھے بھابھی کے تاثرات صدمے سے انکی رگنت سفید پڑ گئی ہے۔“

اسکے تاثرات پہ ایک پل کو تو ضشیم کے ہونٹوں پر بھی تبسم چھا گیا تھا۔ جو اس کے ساتھ ہی کھڑا تھا۔ ان سب نے بھی ہونق سی ادیو کو دیکھا۔

”بھابھی“

”ادیو۔“

”دس منٹ۔۔۔ دس منٹ کیلئے میں یہاں سے غائب ہوئی تھی۔ اور یہ حال کر دیا تم لوگوں نے۔“

آئی رہنے کھا جانے والی نظروں سے صیان کو گھورا۔

”شروعات اس نے کی تھی۔“

”آٹا پہلے تم نے پھینکا تھا۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اس پہلے وہ پھر شروع ہوتے۔ ضشیم کا ازلی غصہ عود کر آیا۔

”چپ کرو دونوں۔ عمریں دیکھو اپنی اور حرکتیں دیکھو۔ صیان تمیز گاس چرنے گئی ہے تمہاری۔ اور لڑکی

تم۔۔۔۔۔ یہ گزبھر زبان کو زرا کم استعمال کیا کرو۔“

آئی رہ اسکا غصہ دیکھتی زرا خائف ہوئی تھی۔ پھر اچانک سے یوں ٹرن لیا تھا۔ جلدی سے اسکے پاس آئی۔ اسکا

دایاں بازو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ لہجے میں بچارگی سموئی۔

”اس بار قسم سے میری غلطی نہیں تھی جیجو۔ یہ بندہ مجھے پرسکون دیکھ ہی نہیں سکتا۔ مجھے شیطان کہہ رہا تھا۔

اب آپ بتاؤ میں کہاں شیطان کی طرح لگتی ہوں۔“

ان سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے اس کا یا پلٹ پر۔ یہاں تک کہ ضشیم بھی ایک دوپل تو کچھ بول ہی نہ

پایا۔ پھر اس کے ہاتھوں سے بازو نکال کر زرا نرمی برتی۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ لیکن آئی نہ دھیان رکھنا دونوں۔“

صیان نے شکایتی نظروں سے دوست کو دیکھا تھا۔

”لیکن ابھی کیلئے یہ سب صفائی۔۔۔۔۔ تم دونوں کرو گے۔ ایک بھی زرا گند کا مجھے نہ دیکھے۔ امیرہ بچے تم انکی

نگران ٹھہری۔ زرا جو زبان لڑائے۔ انکے سر پر یہی بیلن اور پین مارنا بغیر ہچچچائے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
امیرہ نے تیزی سے سر ہلایا تھا۔ وہ دونوں احتجاجاً بری بری شکلیں بنائے ادیو کو دیکھنے لگے۔ وہ پگل بھی جاتی لیکن  
ضسیم جاتے جاتے اسے تنبیہ کرنا نہ بھولا تھا۔

”تم باہر نکلو خبر دار جو انکی مدد کی۔ کوئی ترس کھانے کی ضرورت نہیں۔ اور ٹی ٹی تم۔۔۔ تم لوگ جا کے اپنا ہوم  
ورک کرنے بیٹھو۔“

ٹی ٹی ایک آواز پہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ وہ بچاری کبھی ایک کو دیکھتی کبھی دوسرے کو۔ اسود نے ہنستے ہوئے  
اسے کندھوں سے پکڑتے باہر نکالا۔

”یہ لوگ اتنے معصوم بالکل بھی نہیں ہے۔ آپ آرام سے بیٹھے ابھی کچن صاف ہو جائے گا۔  
پیچھے اب ان دونوں کی نظریں امیرہ پر ٹک گئی وہ ہاتھ اٹھاتے ڈرتے ڈرتے منمنائی۔  
”م مجھے ایسے دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ م میں تو حکم کی غلام ہوں۔“

---

”اللہ۔“

وہ جائے نماز پر بیٹھی ہاتھ دعا کی صورت اٹھائے ہوئے تھی۔ آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ لبوں پر  
اللہ کے سوا کچھ نہیں تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
پچھلے تین سالوں سے وہ ادھی رات کو اٹھ کر اللہ کے حضور آنسو بہاتی۔ کہ اس کے سواء سننے والا نواز نے والا  
کوئی نہیں تھا۔

سب کے سامنے وہ لاکھ خود کو مضبوط ظاہر کرتی لیکن رات کے اس پہر وہ اللہ کے سامنے رو کر گر گڑ گڑاتی۔ اب  
تو ماں باپ بھی اپنے پاس بلانے کی کوششوں میں تھے۔ لیکن وہ کیسے اپنے محبوب شوہر سے منہ پھیر لیتی۔  
”اما۔“

ہد اٹھ کر آنکھیں ملتی ماں کو پاس نہ پا کر رونے کی تیاری میں تھی۔ وہ جلدی سے آنسو صاف کرتی جائے نماز  
سمیٹتی اسکے پاس آ کر لیٹ گئی کہ اسکا باج شروع ہوتا تو پھر صبح تک بختار ہتا۔

---

طہ اور طلحہ لان کے گاس پر لیٹے اپنے اپنے فون میں مصروف تھے۔ ادیو انکے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ آج اسنے  
آفس سے چھٹی کی تھی۔ طبیعت کچھ ناساز سی تھی۔ اور کل کے پیرزنٹس کی تیاری بھی رہتی تھی۔  
”آپ کی زندگی میں کس کی کمی ہے صنم کی یا شرم کی۔“

طلحہ انسٹا سکرولنگ کر رہا تھا جب اسکے سامنے سے یہ پوسٹ گزری۔  
”قسم سے دونوں کی شدید کمی ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

طہ ایکدم اٹھ کر بیٹھتا بڑے حسرت بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”اتنا ترسے ہوئے ہو تم دونوں۔ اللہ عمر دیکھو اپنی اور باتیں دیکھو۔“

ادیو کو اسکی بات پہ بے اختیار ہنسی آئی۔

”اور نہیں تو کیا۔ سولہ سال ہو گئے ہیں مجھے اس دنیا میں آئے ہوئے مجال ہے جو کسی لڑکی نے مڑ کر اک نگاہ

بھی پیار سے ڈالی ہو۔“

وہ تو بھرا پڑا تھا جیسے۔

”مجھے تو بس لڑکی مل جائے کالی گوری دہلی

پتلی لمبی چھوٹی کوئی لور نہیں۔ لیکن یہ سنگل کا دباہٹ جائے بس۔“

طلحہ کے خیالات سنتی وہ ہونقوں کی طرح اسے دیکھے گئی۔

”اتنی جلدی ہے شادی کی۔“

اسکی حیرت زدہ آواز پہ وہ اپنی شکلوں کو اور بھی مسکین بنا گئے۔

”اسلام علیکم۔“

ضشیم کی آواز پر وہ اچل کر رہ گئی۔ گود میں رکھالیپ ٹوپ بھی گر گیا شکر تھا ٹوٹا نہیں۔ ٹی ٹی اور ضشیم کے

ساتھ آیا صیان بھی ہنسی ضبط کرتے رہ گئے۔ اور وہ خود افسوس سے صرف سر ہی ہلا سکا تھا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”کیا ہو جاتا ہے تمہیں بیٹھے بیٹھائے۔“

سپاٹ نظروں سے اسے دیکھتے سنجیدگی سے بولا۔

”آپ اچانک سے آ جاتے ہیں۔“

وہ اسکے سامنے کھڑی سر جھکائے منمنائی۔

”آئی ندہ سے بتا کر آیا کرونگا۔“

اسکے طنز پر وہ سب کے سامنے خفت سے سرخ پڑھ گئی۔ ایک تو بدحواسی اوپر سے اسکی سنجیدہ صورت۔

”اسلام و علیکم کیسی ہو ادیوا“

ماحول کو گرم ہوتے دیکھ صیان آگے آیا۔

”و علیکم السلام الحمد للہ آپ کیسے ہیں۔“

وہ اس دن کے بعد سے آج آیا تھا۔

”ٹھیک الحمد للہ۔“

وہ دھیمے سے بولتی بے وجہ سر پر دوپٹ سہی کرنے لگی۔ وہ گھر میں حجاب نہیں کرتی تھی۔ دوپٹہ ہی سر پر لیتی۔

اب ضشیم کے اس رویے پر اسکے سامنے بے وجہ شرمندہ سی ہو رہی تھی۔

”چائے کا بول دو ایوا ہم پی کے تھوڑی دیر میں نکلیں گے۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اسی انداز میں کہا گیا۔

”جی میں کہتی ہوں۔“

اسے بس بہانہ چاہی مئے تھا وہاں سے ہٹنے کا اسکی بات سنتی وہ سرعت سے اندر بڑھ گئی۔

”تم دونوں کو فون کے علاوہ بھی کچھ سو جتا ہے۔“

انکوباتوں میں مصروف دیکھ کر وہ دونوں پھر سے فون میں لگ گئے تھے۔ صیان نے انہیں ڈپٹا لیکن آگے سے

کوئی رسپونس نہیں۔ کہ بھئی تم کون میں کون۔

”چلو اندر لاؤنچ میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”نہیں یار ادھر ہی چائے پی کر نکل جائیں گے۔ دیر ہو رہی ہے۔“

صیان بولتا ادھر رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”پھر میں فائل لے کر آتا ہوں۔“

وہ کہہ کر اندر چلا گیا۔ کمرے کی طرف جاتے کچن میں جانکا تو وہ خود چائے بنانے میں مصروف تھی۔

”خود کیوں بنا رہی ہو۔ بٹلر کہاں ہے۔“

اندر آتے اسنے بٹلر کا پوچھا۔

”انکے بیٹے کی طبیعت خراب تھی سو چھٹی پر ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

دودھ میں پتی ڈالتے وہ سنجیدہ تھی۔

”کس نے چھٹی دی۔“

”م میں نے۔“

”کس سے پوچھ کر۔“

وہ خاموش رہی۔

ضشیم ہاتھ پر بل لے اسکے جواب کا منتظر تھا۔ ادیو کی پیٹھ تھی اسکی طرف وہ اسکے پیچھے کھڑا تھا۔ معاً اسکی نم

گیلی آواز پر چونک گیا۔

”آپ مسلسل مجھے ہرٹ کر رہے ہیں۔“

ضشیم نے تعجب سے اس کی پشت کو دیکھا پھر بے ساختہ گردن پر ہاتھ پھیر کر گہری سانس بھری۔

وہ رو رہی تھی۔ آہ۔۔۔ وہ اسکی وجہ سے رو رہی تھی۔ و مڑا اور پھر کچھ بھی کہے بغیر ہی کچن سے نکل گیا۔

ادیو نے بھاری دل لے آنکھ کے کونے سے آنسو چنا تھا۔

”میرا گزرا اب مشکل ہو رہا ہے بھائی۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

وہ لڑکی کمرے کے کونے میں دہکی فون کان سے لگائے خوف زدہ سی دوسری طرف موجود بندے سے مخاطب تھی۔ اس کا چھ سال کا بیٹا بیڈ پر پرسکون سو رہا تھا۔

”تم میری بات کیوں نہیں مان لیتی بچے چھوڑ دو اس انسان کو۔“

وہ لڑکی اپنے بھائی کی بات سنتی بے ساختہ آنکھیں میچ گئی۔ یہ سوچنا ہی سوہان روح تھا۔

اور میرا بچہ اسے کیسے چھوڑ دوں۔“

فون کے دوسرے طرف شخص ایک پل کو خاموش ہوا تھا۔

”میں نے دل کی گہرائیوں سے اسے چاہا ہے بھائی۔ اس مار پیٹ کے بعد بھی میں سات سال تک صبر کے ساتھ

اسکا ساتھ نبھاتی رہی۔ اب آہستہ آہستہ یہ صبر ختم ہو رہا ہے۔ میں اسے چھوڑنے پر آمادہ ہو بھی جاؤں۔ تو میرا

بچہ اسکا کیا ہو گا۔ میں اسے اس کے سائی کو باپ کے پاس کیسے رہنے کیلئے چھوڑ سکتی ہوں۔“

اسنے بشمکل اپنی سسکیاں روکی تھی۔

”تم چھوڑ دو اسے میں ہوں ناں۔ بھائی ہے ناں۔ بھائی لے کر آئے گا تمہارا بچہ تم ماں ہوا سکی کوئی تمہیں اس

سے الگ نہیں کر سکتا۔“

وہ شخص مضبوط لہجے میں اپنی بہن کو تسلی دے رہا تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی وہ اپنے شوہر کے اثر و رسوخ سے واقف

تھی۔ وہ کبھی بھی اپنا بیٹا اسکے حوالے نہیں کرے گا۔ وہ اپنے وارث کو خود سے دور کبھی بھی نہیں کرے گا۔

”سوئی نہیں ابھی تک۔“

رات بارہ بجے اسکی آمد ہوئی تھی۔ اور سامنے صوفے پر سوئی جاگی کیفیت لے بیٹھی اپنی بیوی کو دیکھ کر وہ

حیران ہوا تھا۔ وہ عام طور پر دس تک سو جاتی تھی۔

وہ اسکی بات کا جواب دیئے بغیر سیدھا جا کے بیڈ پہ اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔

”یہ کیا تھا۔“

اس کے ائی برو اوپر کو شوٹ کر گئے۔ وہ تو آج اسے جٹکے پہ جٹکے دیئے جا رہی تھی۔ اسنے سب سے پہلے

ڈریسنگ روم جا کر آرام دہ سوٹ پہنا پھر آ کر اپنی سائیڈ پہ لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر گزری جب اسکے وجود میں کوئی

ہلچل نہیں ہوئی۔ تو وہ زرا سا اس کے نزدیک ہوا اور اسے اپنی طرف کر کے اسکا سر اپنے بازو پر رکھ دیا۔ وہ گہری

نیند میں تھی۔ اس نے گہری سانس بھرتے اس دلفریب چہرے کو دیکھا تھا وہ اس سے جتنا دور رہنے کی کوشش

کرتا وہ اسے اور اپنی سمت متوجہ کرتی۔

معاؤہ کسمساتی اپنی آنکھیں ہلکی سی کھول گئی۔

”ناراض ہو میرے سے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”نہیں۔“

نیندا بھی حواسوں پہ چھائی ہوئی تھی۔ لحاظ یہ نزدیکیاں یہ قربت اور اسکا بھاری گمبھیر لہجہ ابھی دماغ ڈی ایکٹیویٹ نہیں کر پایا تھا۔ آنکھیں دوبارہ موندتی وہ سرگوشیوں میں اسے جواب دے رہی تھی۔

”پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا۔ اگنور کیوں کر رہی ہو۔“

وہ بے ساختہ جھکا اسکی سپیچ پیشانی پر بوسہ دیتے وہ اس وقت دنیا بھولائے ہوئے تھا۔ یا شاید اس پاکیزہ رشتے کا اثر تھا جو انھیں جوڑے ہوئے تھا۔

”نہیں کیا۔“

”کیا نہیں کیا۔“

وہ سمجھ نہیں سکا۔

”اگنور۔۔۔۔۔ اگنور نہیں کیا آپ کو۔“

وہ اسکے اور نزدیک ہوتی اسکے سینے پر سر رکھتی مقابل کی ٹھہری دھڑکنوں میں بھونچال بھرپا کرگئی تھی۔ اس کے لبوں کے کونوں میں تبسم نے اپنی جھلک دکلائی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ نیند میں تھی۔ حواسوں میں ہوتی تو یہ جرات کبھی نہ کرتی۔

پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

اس کے گیسوں سے اٹھتی خوشبو میں سانس بھرتے وہ مخمور لہجے میں بولا۔

”آپ نے آنے میں۔۔۔۔۔ دیر کر دی۔۔۔۔۔ مجھے نیند آرہی تھی بہت۔ آپ کے آتے ہی۔۔۔۔۔ سو گئی۔“

اے سی کی خنکی سے بچنے کیلئے چہرہ اسکی گردن میں گھسا کر ہاتھ اسکی کمر کے گرد باندھ دیئے۔ یہ نزدیکیاں اس کیلئے مشکلیں پیدا کر رہی تھی۔

”سر سر۔“

وہ ایک دم اٹھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی وہ کام کرتے کرتے سر ٹیبل پر رکھے ہی سو گیا تھا۔

سامنے انعم کھڑی تھی۔ اس نے نا سمجھی سے انعم کو دیکھا۔ وہ یہاں کیا کر رہی تھی وہ تو اپنی بیوی کے ساتھ تھا

ناں۔

”ضشیم سر آپ کو سٹوڈیو میں بلا رہے ہیں۔“

اسود نے سر ہلایا۔ انعم شکر کرتی چلی گئی۔ وہ تو گن چکر بن کر رہ گئی تھی تین تین بوسوں کی ایک سکڑی کیا کیا کرتی رہے بیچاری۔

”کیا میں خواب دیکھ رہا تھا۔“

گدی پر ہاتھ پھیرتے اسود حنیف کی بڑبڑاہٹ آفس کی دیواروں نے بخوبی سنی تھی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آہ اسود آہ۔ کیا کرتے ہو تم بھی۔۔۔ لگتا ہے اب بات کرنی ہی پڑے گی۔“

سرد آہ بھر ہر وہ ضشیم کے آفس کی طرف بڑھاتا تھا۔

”انعم“

انعم ہمیشہ کی طرح بھاگتی ہوئی آئی تھی۔

”ابھی تک فٹو گر فریہاں موجود نہیں ہے کیوں۔“

وہ اسود کے ساتھ کھڑی تھی۔ بغور ہر چیز قق جائی زہ لیتی بولی۔

”ہم ایک فوڈ ایڈ کر رہے ہیں اسود آپ کو نہیں لگتا کپڑوں سے زیادہ کھانے پر دھیان دینا چاہیئے۔“

اسود نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

ضشیم بھی وہی آچکا تھا۔ آئی رہ پاس بیٹھی کام کم اور کھا زیادہ رہی تھی۔

”میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ ماڈل کے میک اپ اور فگر پہ زیادہ غور کر رہے ہیں۔ ہمیں فوڈ کی

ایڈورٹائی زمنٹ کرنی ہے سمانس کی نہیں۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ضشیم نے سنجیدگی سے اس کی بات سنی۔ بات میں دم تو تھا لیکن اسکی اناڑے آگئی۔ اب کیا کر سکتے ہیں کہ انا سے بڑھ کر ضشیم حاقان کیلئے کچھ بھی اہم نہیں تھا۔

”ہم اس چیز میں ماہر ہے مسزادیوا۔ ہمیں مت سکھائیے کہ کیا دیکھنا ہے اور کیا نہیں۔ آپ کی کمپین ٹائی م پر پوری ہو جائے گی باقیات کی فکریں سر پر سوار مت کریں۔“

اسود نے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا۔ اسکی بات غلط تو نہیں تھی۔ جب کہ ادیوا کو اس کا انداز انتہا کا برا لگا تھا۔ وہ اس سے کیسے بات کر رہا تھا۔

”ضشیم صاحب میں صرف یہ کہہ رہی ہوں۔ کہ ہمارا زیادہ تر فوڈ فل اف کیلریز ہے۔ اور اس ایڈ میں جس ماڈل کو آپ کولڈ رنگ اور موموز کھلا رہے ہیں۔ اس کا وزن اس کی چیز کی اجازت ہر گز نہیں دیتا۔ آپ کا کام آپ ہی بہتر جانتے ہوں گے۔ میں صرف یہ کہوں گی کہ ہمیں ہرویٹ۔ چاہے وہ پتلا ہو یا موٹا اس ایڈ میں شامل کرنا چاہیئے۔ تاکہ موٹے لوگوں کو یہ ایڈ دیکھ کر احساس کمتری کا احساس نہ ہو۔ وہ کھل کر کھا سکے۔ آگے آپ کی مرضی۔“

اسے اسی کے انداز میں جواب دے کر وہ آئی رہ کی طرف بڑھ گئی۔



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
”اسکی بات صحیح ہے ضشیم۔ دوسرا اسے پورا حق ہے اعتراض کرنے کا نقص نکالنے کا۔ اسی لئے تو وہ یہاں  
موجود ہے۔ سوری ٹو سے لیکن اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتی تو ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔ وہ پھر بھی تم پہ چھوڑ گئی  
ہے۔“

ضشیم کی نظریں اس کی پشت پر ٹکی تھی۔ اسود کی بات پر بے دھیانی میں سر ہلا دیا۔

جی سر آپ نے بلایا۔

وہ انکے آفس میں انٹر ہوتے بولی۔ وہ ابھی ہی ضشیم کے آفس سے ہو کے آئی تھی۔

”سیلمان صاحب ابھی میٹنگ کا کہہ رہے ہیں۔ کیا تمہاری ٹیم کی تیاری ہے۔“

انہوں نے فائی ل بند کرتے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”تیاری تو ہے سر لیکن۔۔۔۔۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ وہ چاہی مئے بہت اچھے ہو لیکن ادیو انکی نرمی کا بار بار فائی دہ نہیں اٹھا سکتی تھی۔

”لیکن کیا۔“

وہ اسکے اچانک چپ ہونے پر بولے۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”کچھ نہیں سروہ آنا چاہتے ہیں تو موسٹ و لیکم ہماری تیاری مکمل ہے۔“

”سہی پھر میں انہیں اگاہ کرتا ہوں۔“

وہ فون اٹھاتے پی اے کو بلانے لگے۔ ادیو اجازت لیتی اپنے کیمین میں آگئی۔ اور اب بے چینی سے یہاں وہاں چکر لگاتی سوچنے لگی کہ کیا کیا جائے۔ اصل میں آج زین کارزلٹ ڈے تھا۔ اور اسکی شرکت لازمی تھی کہ اسنے زین سے وعدہ کیا تھا۔ دوسرا وہ نکاح کے بعد سے ملی بھی نہ تھی۔ یوں تو گڈز ہاوس کے بچوں کا اپنا سکول تھا لیکن اس نے زین کو ہائی سٹینڈڈ سکول میں داخل کروایا تھا۔ وہ بچہ ذہین تھا کافی آگے جاسکتا تھا۔ اسلئے ادیو اسے خاص توجہ دیتی تھی۔ اسکی سکول فی وہ اپنے سیلری میں دیتی۔ اور کچھ بھائی کے ہو سپٹل ڈیوز میں لگ جاتی۔ عباس صاحب کی جو ب تھی لیکن اس کیلئے الگ سے خرچے تھے۔ جس میں انکی سیلری نکل جاتی۔ انہوں اسے سختی سے منع کر رکھا تھا۔ لیکن اس معاملے میں ادیو انکی ایک نہ سنی۔ اپنی ضرورتوں کیلئے وہ ضمیمہ کا دیا ڈیڈ کارڈیوز کر لیتی۔ اس نے ہو سپٹل کے ڈیوز خود پے کرنے کی بات کی تھی لیکن ادیو انے سختی سے منع کر دیا وہ خود ار لڑکی تھی اور اس سے زیادہ اس کا بھائی خود ار تھا۔ اسی لئے وہ سب کچھ خود ہی کرنا چاہتی تھی۔ آئی رہ بھی گاؤں گئی تھی۔ اور امیرہ کی آج طبیعت خراب تھی۔ وہ آفس آ نہیں سکی۔

”اسلام و علیکم ڈسٹرب تو نہیں کیا۔“

بہت سوچنے کے بعد اسکے ذہن میں ایک ہی شخص آیا تھا۔ جسے کچھ جھجکتے وہ کال ملا گئی تھی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”وعلیکم اسلام نہیں بولئے آپ۔۔ حیریت تھی۔“

وہ تینوں کوئی ضروری ڈسکشن کر رہے تھے۔ ادیو کی کال آتے دیکھ اسود حیران ہوا تھا۔ لیکن اب اسکی عجلت بھری آواز اسے ہلکا سا پریشان کر گئی۔ پاس بیٹھنے کی وجہ سے ضشیم نے ادیو کا لنگ دیکھ کر نا سمجھی سے اسود کو دیکھا تھا۔

”جی حیریت ہے۔ وہ اک فیور چاہے تھا آپ سے اگر مصروف نہ ہو تو۔“

”آپ حکم کرے۔“

اس نے تابعداری سے کہا۔

”ایک بچہ ہے میرا بیٹا ہی سمجھ لے اس کا آج رزلٹ آنا ہے۔ میری اچانک ایک میٹنگ آگئی سو جانا ممکن ہے

میں نے وعدہ کیا تھا اور اب نبھانے سے قاصر ہوں۔ اگر آپ میری جگہ جاسکے تو۔۔۔۔“

وہ پوری بات اسکے گوش گزار کرتی آخر میں التجائی یہ ہوئی۔ جبکہ میرے بیٹے پہ اسود جو کرسی سے ٹیک لگائے

بیٹھا تھا۔ ایک دم سیدھا ہوا۔ ایک نظر ضشیم کو دیکھا۔

یہ کون سا وجود تھا دنیا میں جسکی انہیں خبر نہ تھی۔ وہ دونوں تعجب سے اس کی حیران شکل دیکھنے لگے۔

”سکول کا نام بتائیے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
اسکے پوچھنے پر وہ گہری پرسکون سانس خارج کرتی اسے نام بتانے لگی۔ جبکہ دوسری طرف اسود فون بند ہوتے  
ہی جلدی سے اٹھا۔

”کہا جا رہے ہو۔“  
”ادیو ا کے بیٹے کے سکول۔“

اس کی بات پر ان دونوں کو ایک زوردار جھٹکا لگا تھا۔ صیان کی بے ساختہ چیخ پورے آفس میں گونجی۔  
”بیٹا۔۔۔ ضمیم تم باپ کب بنے۔“

اسود نے ایک تھپڑ اسکے سر پر مارا تھا۔ پھر ساری بات دونوں کے گوش گزار کی۔ اور گاڑی کی چابی اٹھاتے نکل  
گیا۔ ضمیم نے ہونٹ آپس میاں پیوست کرتے ہاتھ کی مٹھی بنا کر ان پر جمادی۔ ماتھے کی رگیں ہلکی ہلکی  
ابھرنے لگی۔ اچانک سے غصے کا لیول بڑھنے لگا تو سگریٹ نکال کے جلائی۔ کوئی بات تھی جو اسے بری لگ رہی  
تھی۔

جبکہ صیان اسود کے پیچھے بھاگا تھا۔

”رکو میں بھی چلتا ہوں۔ آخر کون اس روئے زمین پر ایسا نکل آیا جسے وہ بیٹا کہہ رہی ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہاں پہنچتے انہیں ہاتھوں ہاتھوں لیا گیا کہ ساز کمپنی کون نہیں جانتا تھا۔ وہ پرنسپل آفس میں بیٹھے تھے۔ زین  
سے ملنے کی درخواست کی۔ تو پرنسپل نے جلدی سے زین کو بلوایا۔  
کچھ دیر بعد زین نوک کر کے اندر آیا۔

صیان بے ساختہ اسے دیکھ کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ نو سالہ بچہ کافی سے زیادہ خوبصورت اور کیوٹ تھا۔  
اسود نے بھی اسے دیکھا۔ زین ٹیبل سے پین اور اپنی جیب سے نوٹ بیڈ نکال کر اس پر کچھ لکھنے لگا۔ جبکہ وہ  
نا سمجھی سے اسکی کاروائی دیکھتے رہے۔  
زین نے پرچی اسود کے آگے کی۔

”اسلام و علیکم۔“

پرچی پر نظریں دوڑاتا اسود شک سے اسے دیکھنے لگا۔ کیا وہ خوبصورت گرے ذہین آنکھوں والا بچہ قوت گوہائی  
سے محروم تھا۔ لیکن پھر جلدی ہی اپنی حیرت پر قابو پاتے سلام کا جواب دیا۔  
”وعلیکم اسلام۔ تم شاید ہمیں نہیں جانتے ہم۔۔۔۔۔“

وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ زین پھر سے کچھ لکھنے لگا تھا۔ پھر دوسرا صفحہ پھاڑ کر اسکے آگے کیا۔  
”میں آپ کو جانتا ہوں۔“  
”تم مجھے کیسے جانتے ہوں۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اسے لگا شاید ٹی وی میں انٹرویو دیتے دیکھا ہو۔

”آپ کو ادیو اپی نے بھیجا ہے۔ وہ کیوں نہیں آئی۔“

”انہیں آفس میں کچھ مصروفیت آگئی تھی۔“

اسکی بات پر زین نے سر ہلایا۔

”چلیں پھر فنکشن سٹاٹ ہونے والا ہو گا۔“

پرنسپل کی بات پر اسود نے ہاتھ اس کے آگے کیا۔ زین نے اسکی انگلی پکڑ لی۔ جبکہ صیان جو کب سے یہ ساری

کاروائی دیکھ رہا تھا ایک دم سے اسے گود میں اٹھالیا تھا۔

”ارے تم ادیو ا کے بیٹے ہو۔ اور ہم دونوں اسکے بھائی۔ تو ہمارے بھانجھے ہوئے ناں۔“

زین نے ایسے تاثرات سمیت اسود کو دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ یہ نمونہ کون ہے۔ وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

---

”مجھے ہمیشہ کی طرح یقین ہے میرا زین فرسٹ آیا ہو گا ایسا ہی ہے نہ۔۔۔“

میٹنگ ختم ہوتے ہی اس نے اسود کو ویڈیو کال ملائی تھی۔

سکرین پر ایک ساتھ زین اسود اور صیان کے چہرے نمودار ہوئے۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

زین نے مسکراتے ٹرائی کیمرے کے سامنے کی۔

پھر ہاتھوں سے کچھ اشارے کئے کہ ادیو اچانک سے قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ جبکہ وہ دونوں ان کی اشارہ کناروں میں کی جانے والی گفتگو سمجھنے سے قاصر تھے۔ وہ اسے کہہ رہا تھا کہ اگلی بار ہدا کو ساتھ لانا وہ اسے اپنی ٹرائی دیکھائے گا۔

”تم جانتے ہو ہدا تمہاری ٹرائی کا کیا حشر کرے گی۔“

زین نے اثبات میں سر ہلایا جیسے اسے فرق نہیں پڑے گا۔

”میں تم سے ملنے آؤنگی زین ہدا کو بھی ساتھ لاؤنگی۔ تمہاری ٹریٹ میری طرف سے۔“

وہ شفقت و محبت سے پر لہجے میں بولی۔

پھر پیچھے بیک گروانڈ پر غور کیا تو کہنے لگی۔

”آپ لوگ ہو کہاں۔“

اسود نے نرمی سے زین کے سر پر ہاتھ پھیرتے کہا۔

”ہم اس پیارے بچے کا دن سیلیبریٹ کرنے میک ڈونلڈ آئے ہیں۔“

زین نے مسکرا کر صیان اور اسود کی طرف کچھ اشارہ کیا۔

”کیا اس نے میرے بارے میں کچھ کہا ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

صیان بے تابی سے بولا۔

”وہ کہہ رہا ہے آپ کے بھائی یوں کا شکریہ۔ مجھے سپیشل فیل کروانے کیلئے۔“

ادیو افسوس کرتے ہوئے۔ وہ دونوں بھی افسوس کرتے ہوئے۔

”اچھا اب ہم اسے گڈز ہاؤس چھوڑنے جارہے ہیں۔“

اسود نے الوداعی انداز میں کہا۔

”میں ایڈرس سینڈ کر دیتی ہوں۔“

اسود بڑا پیار سا افسوس کرتا ہوا۔ پھر بولا تو ادیو افسوس بول ہی نہ پائی۔

”اسکی ضرورت نہیں ہے ادیو مجھے اپنے گھر کا ایڈریس پتا ہے۔“

---

آئی رہ اس وقت آموں کے باغ میں کھڑی دونوں ہاتھ کھولے ہوئے مینو سے مخاطب تھی۔ جو اسکی خاص ملازمہ تھی۔

”تو مان لے مینو یہاں کا پتا پتا آئی رہ عالم خان کو یاد کر رہا تھا۔ یہ پہاڑیہ وادیاں لہراتے کھیت میرے بغیر ادھورے ہیں۔“

مینو نے ناک چڑھاتے اپنی لمبی چھوٹی جھٹکی۔ اسکی بی بی جی کو کچھ زیادہ ہی خوش فہمیاں تھیں۔



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”جو جھوٹ ہو وہ بات میں مانو ہی کیوں۔“

آئی رہنے ایک تیکھی نظر اس پر ڈالی۔

”تم تو بڑی خوشیاں مناتی ہو گی۔ آئی رہ نامی بلا تمہارے سر سے ٹلی۔“

خدا کو مانو بی بی جی۔ کبھی تمہیں بلا نہیں کہا۔ خان بیگم کے مطابق آپ تو وہ ڈائی ن ہے۔ جو اٹھویں کے بعد نویں

گھر پر بھی حملے کی تیاری کرے۔“

مینو جو اپنی ہی دھن میں بولتی جا رہی تھی آئی رہ کا چہرہ غصہ سے سرخ پڑتے دیکھتے ہی دوڑ لگائی۔

”ہنہ اس دنیا کے لوگ آئی رہ عالم خان کی قدر نہیں جانتے۔“

وہ دانت پیستی رہ گئی۔ پھر آم کے تنے کے گلے لگتی نخرے سے بولی۔

”کاش اس وقت ادیو ا جان اور میرو ہوتے میں انہیں درخت پہ چھڑ کر آم توڑ کے دیتی۔“

وہ بری طرح ان دونوں کو یاد کر رہی تھی۔

اسی وقت ملازم نے آکر اطلاع دی۔

”آئی رہ بی بی خان بیگم کا حکم ہے عصر کی نماز سے پہلے پہلے گھر پہنچ جائیں گا۔“

”اماں کو کسی حال میں چین نہیں۔“

وہ منہ بنائے گھر کی طرف چل دی۔ کہ عصر کی آذان ہونے ہی والی تھی۔

وہ دیکھ رہی تھی آفس سے آنے کے بعد سے اسکا موڈ خراب تھا۔ ڈنر پر ٹی ٹی کو ڈانٹ بھی پڑ چکی تھی۔  
”افشاں آپا ایک کپ کافی مجھے کمرے میں دے جائے۔“

سنجیدگی سے کہہ کر اسے مکمل طور پر نظر انداز کر کے وہ کمرے کی جانب بڑا۔

حاقان صاحب کیلئے چائے بناتی ادیوانے آہستہ سے ملازمہ کو منع کیا تھا۔

افشاں آپا آپ رہنے دے میں دیکھ لوں گی۔

وہ سر ہلا کر اپنے کوڑ میں چلی گئی۔

”ڈیڈ آپ کی چائے۔“

”شکریہ بچے۔“

وہ اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے دعادینے لگے۔ ان کے کمرے سے نکل کر وہ ٹی ٹی کے کمرے میں گئی۔ جو منہ

لٹکائے اپنے ٹیب میں بزی تھے۔

”چہرے کیوں لٹکے ہوئے ہیں۔“

دودھ کے گلاس ٹیبل پر رکھتی وہ انکے درمیان میں بیٹھ گئی۔

طہ ٹیب بیڈ پر بیٹھ کر بولا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آج تو ہمارا کوئی قصور بھی نہیں تھا۔ بے وجہ ڈانٹ دیا آپ کے شوہر نے۔“

”اچھا انہوں نے ڈانٹا تو میرا شوہر ہو گیا۔ میرے شوہر تم دو کے کچھ لگتے نہیں کیا۔“

طلحہ نے افسردہ سی صورت بنائی۔

”بھابھی وہ پہلے اتنے کھڑوس نہیں تھے۔ تین سال ہو گئے وہ ہم پر ایسے ہی برستے رہتے ہیں۔“

ادیوانے دونوں کے کندھے پر ہاتھ رکھے خود سے لگایا۔

”وہ تم دونوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بس کبھی کبھی موڈ خراب رہتا ہے۔ تم لوگ دل پر نہ لیا کرو۔ ضشیم

حاقان بدل سکتا ہے۔ پر اس کی فطرت نہیں بدل سکتی۔“

طلحہ نے بے ساختہ آڈیو مسکراہٹ دبائی۔ پھر شرارتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ اپنے شوہر کی سائیڈ لے رہی ہے۔“

”نہ نہیں میں تو صرف۔“

وہ سٹیٹاتی جلدی سے اٹھنے لگی۔

”ہاں ہاں ہم سمجھ گئے۔ آپ کو اپنے شوہر سے بہت محبت ہے۔ اور ایک مشرقی عورت ہونے کے ناطے آپ

کسی کو ان سے ناراض نہیں دیکھ سکتی۔“

طلحہ نے بھائی کے سر پر ایک مارا تھا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”عورت نہیں لڑکی۔“

ادیوانے زرارعب جھاڑنے کی کوشش کی۔

”زیادہ باتیں بگھارنے کی ضرورت نہیں۔ چپ چاپ یہ دودھ پیو۔ اور سوتے نظر آو۔“

وہ دونوں جلدی سے تعبداری سے سر ہلانے لگے۔ ادیو ادونوں کے ماتھے پر بوسہ دیتی روم سے نکلی۔

کچن میں آکر جلدی جلدی ہاتھ چلاتے کافی بنائی۔ اور روم میں آگئی۔

وہ بالکنی میں بیٹھالیپ ٹاپ گود میں رکھے سگریٹ پی رہا تھا۔ آہ ضشیم اور اسکی بالکنی۔

”آپ کی کافی۔“

”میں نے تمہیں نہیں کہا تھا۔“

”پر میں نے بنا دی۔“

ضشیم نے لب بھیجے۔

وہ مڑی جب اس کی سراسر اقی آواز پر دوبارہ رکناپڑا۔

”تم نے مجھے کال کیوں نہیں کی اسود کو کیوں کی۔“

”کس بارے میں بات کہہ رہے ہیں۔“

وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنی لگی۔

# Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تم اتنی انجان کیوں بن جاتی ہو۔“

اس نے سگریٹ بجھائی لیپ ٹوپ ٹیبل پر رکھا اور اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”آج آفس ٹائی منگ میں تم نے اسود کو کال کیوں کی۔۔۔۔“

ادیوانے جلدی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

”میں نے آپ کو کال نہیں کی کیونکہ آپ ہر گز میرا کام نہ کرتے۔“

ضشیم کادائی یں آئی برو اوپر کو اٹھا۔

”تم ایسا کیسے کہہ سکتی ہو۔“

”میں ایسا کیوں نہ کہو۔ آپ اول دن سے مجھ سے سہی سے بات نہیں کر رہے۔ کبھی مجھے یہ اعتماد نہیں دیا۔ کہ

میں اپنی پروبلمز آپ سے شئی رکرو۔ ضشیم ہم کوئی نارمل کپل نہیں ہے۔ اور یہ بھی آپ کے رویے کی

بدولت ہے۔“

وہ آج پھٹ پڑی تھی۔ اس کا سر دروپیہ برداشت کرتے کرتے صبر کی حد تمام ہوگئی تھی۔ وہ چاہتا کیا تھا آخر۔

”آپ مجھے بتائیے ضمیمہ آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی۔ آپ تو۔۔۔۔۔ لینہ کو۔“

ضشیم نے نظریں چراتے اچانک اسے سامنے سے دکھایا تھا اور پھر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

وہ بالکنی کے دروازے سے لگی۔ دکھ سے مڑ کر اسے جاتا دیکھا۔ جو نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

---

”جاتے ہوئے میں اماں کے ہاں جاؤنگی۔“

اگلے دن لانچ بریک کے دوران ادیوانے اسے میسج کیا۔ آگے سے ضشیم کا رپلائے آیا۔

”بتا رہی ہو کہ پوچھ رہی ہو۔“

اس نے ضبط سے گہری سانس لی۔ یہ شخص اس کے ساتھ اتنا برا کر کے بھی نارمل کیسے تھا۔

”جی بتا رہی ہو۔“

”بہتر نہیں کہ پوچھ لیتی۔ میں نے کون سا منع کر لینا تھا۔“

اس نے ہونٹ کاٹتے جلدی جلدی ٹائیپ کیا۔

”آئی نہ سے پوچھ لیا کرونگی۔“

آہ کیا فرمانبرداری سے جواب دیا تھا۔ لیکن وہ اور کہہ بھی کیا سکتی تھی۔ کہ یہ شخص باوجود اپنے برے رویے کے

بھی اسکے دل میں بستا تھا۔

دوسری طرف وہ اسے جواب دیتا کہ اسی وقت صیان غصے سے آفس میں داخل ہوا۔ پیچھے اسود چلا آ رہا تھا۔

”یہ شخص پاگل ہو چکا ہے ضشیم فوری کسی سائی کو لکھٹ کا بدوبست کرواؤ۔“

”کیا ہوا ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

کرسی پر بیٹھتا اسود تھل سے بولا۔

”میں آئی رہ کیل مے رشتہ بجھوانا چاہتا ہوں۔“

”سنو کیا کہہ رہا ہے۔“

صیان نے ہاتھ نچائے۔

اس کے ڈرامے پر ضشیم نے کوفت سے آنکھیں گھمائی تھی۔

”تو اس میں تمہیں کیا مسئلہ ہے۔“

”ضشیم تم نے ٹھیک سے سنا وہ آئی رہ عالم خان کیل مے رشتہ بجھوا رہا ہے۔ مطلب شادی کر رہا ہے اس ڈائی ن سے۔“

”وہی تو کہہ رہا ہوں تمہیں کیا مسئلہ ہے۔“

اسود اسے مکمل نظر انداز کرتے ضشیم سے کہنے لگا۔

”میں چاہتا ہوں تم ادیو اسے بات کرو۔“

”ادیو اسے کیوں بات کرو۔“

اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ اسود کا دل کیا اپنا سر کسی دیوار میں دے مارے کن پاگلوں میں پھنس گیا تھا وہ۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”کیونکہ ادیو آئی رہ کی دوست ہے ضشیم جیسے تم میرے دوست ہو ویسے ہی وہ اس کی دوست ہے تو میرا رشتہ بھی وہی لے کر جائے گی کیونکہ اس کی دوست ہونے کے ساتھ ساتھ وہ میرے دوست کی بیوی بھی ہے۔“

اس نے اپنے تئیں بڑی وضاحت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ جبکہ اس کے دوست دوست کی گردان پہ ضشیم نے بیزاری سے کرسی سے ٹیک لگائی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے سمجھ گیا۔“

”تو پھر کرو بات۔“

اس نے ایک پل کو بھنویں اچکائی پھر نفی میں سر ہلایا۔

”سوری میں اس سے بات نہیں کر سکتا۔“

”کیوں۔“

”وہ میکے چلی گئی ہے۔“

”واپس تو آئے گی ناں۔“

”پتا نہیں۔“

صیان جیسے نظر انداز کئے وہ لوگ اپنی میں لگے تھے ضشیم کی بات پر اسود والا معاملہ بھول کر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”اس کا کیا مطلب تھا۔“

”ہماری لڑائی ہوگئی ہے۔“

ضشیم سگریٹ جلاتے ایسے بولا تھا جیسے موسم کا احوال سنارہا ہو۔

”لوجی شادی کو مہینہ بھی پورا نہیں ہوا اور ان کی لڑائی یاں شروع ہوگئی“

اسود قطعیت سے بولا۔

”لڑائی ہوئی ہے تو صلح بھی ہو جائے گی۔ میں کچھ نہیں جانتا ضشیم تم اور صیان میری فیملی ہو۔ میری طرف سے

تم دونوں ہی جاو گے۔“

صیان چونکا پھر تیزی سے اسکی بات کاٹی۔

”میں بالکل نہیں جاو گا۔“

وہ اسے انکور کے اپنی بات کہنے لگا۔

”ادیو! تمہاری بیوی ہے اور آئی رہ کی دوست۔ اسکا جانا ضروری ہے لحاظ اپنے مسلے سائیڈ پر رکھ کر میرا

مسئلہ حل کرو۔“

”یہ مانتا ہے کہ وہ ایک مسئلہ ہی ہے۔“

مسکراتے لہجے میں بولتے صیان کا اشارہ آئی رہ کی طرف تھا۔ اسود نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”بھابھی ہے وہ تمہاری۔“

جبکہ ادیو ابولنے پر ضشیم نے ہمیشہ کی طرح اسے ٹوکا تھا۔

”اسود میں کہتا ہوں یا تو دوستی چنویا ڈائی ن۔“

وہ اس پر لعنت بھیجنے کا اشارہ کرتے کر سی سے اٹھتا آفس سے ہی نکل گیا۔

”آئی رہ عالم خان۔“

صیان بھلبھلا اٹھا۔

”دیکھ رہے ہو تم محبت آتے ہی دوستی چھوڑ دی اس نے۔“

”وہ آئی رہ سے محبت نہیں کرتا صیان۔“

صیان نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

”تم پاگل ہو وہ اس سے شادی کر رہا ہے اور تم کہہ رہے ہو محبت نہیں کرتا۔ لیکن خیر تمہارا قصور نہیں ہے میں

ہی پاگلوں میں رہتا ہوں۔“

خود پر افسوس کرنے والے انداز میں کہتے اس نے بھی باہر کی راہ لی تھی۔

پیچھے ادیو کے بارے میں سوچتے ضشیم نے سر تھاما تھا۔

”اب کیسے بات کرو میں اس سے۔“

وہ اپنے کمرے میں سٹڈی ٹیبل کے سامنے بیٹھی تھی۔ آج بہت دنوں بعد ڈائری اٹھائی ہوئی تھی۔

اچکے ہم کچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں  
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

ڈوہونڈا جڑے ہوئے لوگوں میں وفا کے موتی  
یہ خزانے تجھے ممکن ہے خرابوں میں ملیں

غم دنیا بھی غم یار میں شامل کر دو  
نشہ بڑھتا ہے شرابیوں جو شربوں میں ملیں

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انسان ہے تو کیوں اتنے حجابوں میں ملیں

آج ہم دار پہ کھینچے گئے جب باتوں پر

کیا عجب کل وہ زمانے کو نصابوں میں ملے

اب نہ وہ میں ہوں نہ تو ہے نہ وہ ماضی ہے فراز

جیسے دوسائے تمنا کے سراہوں میں ملیں

”میں سمجھی سو گئی ہوگی۔ کیا پیا کے بغیر نیند نہیں آرہی۔“

بھابھی کی پر تبسم آواز پر اس نے ڈائی ری بند کر کے سائیڈ پر رکھی اور انکے ساتھ آکر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”تم خوش ہو۔“

وہ اسکے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”مطمئن ہوں۔“

”مطلب خوش نہیں ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے بس کچھ الجھی کہانیاں ہے جن پر خوشی منحصر ہے وہ سلجھ جائے تو بات بنے۔“

بھابھی نے سر ہلایا۔

”اللہ تمہاری ہر الجھن سلجھا دے۔“

انہوں نے اسے زیادہ کرید انہیں بس اسکے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دیتی بولی۔ وہ ادیو اسے اٹھ سال بڑی تھی۔ لیکن ہمیشہ بچوں کی طرح ٹریٹ کیا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے محبوب شوہر کو عزیز تھی تو اسے کیسے نہ ہوتی۔

”ہداسوگئی۔“

”ابھی کہاں بابا کے پاس ہے انکو بھی جگائے رکھا ہے۔ کہہ رہی تھی آج نینو کیساتھ سوو گئی۔“

ان کی بات سن کر ادیو ابھی مسکرا کر رہ گئی۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد بھابھی نے اچانک سے مدھم آواز میں پوچھا۔ انداز میں ہلکا سا تجسس بھی تھا۔

”وہ کیسا ہے۔“

”ویسے ہی ہے ڈاکٹر ز کہتے ہیں وہ سننے لگے ہیں اگر ایسے ہی پروگرس کرتے رہے تو جلدی ٹھیک ہونے کے چانسز

ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

ادیوانے انکے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

بھابھی نے بڑی مشکل سے آنسو ضبط کئے تھے۔

”آپ چلی جائے ناں ان سے ملنے۔ کوئی تعجب نہیں کہ وہ آپ کا انتظار کر رہے ہو۔“

اسنے التجائی یہ انداز اپنایا۔ تین سال ہو گئے تھے روحان بھائی کو کوما میں گئے ہوئے لیکن وہ ایک بار بھی ان

سے ملنے نہیں گئی تھی۔ نکاح کے دن بھی دور سے ہی دیکھا تھا۔

”نہیں ادیو اتنی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

وہ سر نفی میں ہلاتی بے بسی سے بولی۔ کیسے اسے نیم مردہ حالت میں دیکھ سکتی تھی۔ انکی بے بسی ادیو کی بھی

آنکھیں نم کر گئی۔

”نینو۔“

معاً ہد کی آواز پر ان دونوں نے جلدی سے آنسو پونچھے۔

”نینو می آپ تے ساتھ سوگی۔“

(نینو میں آپ کے ساتھ سوں گی۔)

ہد اسکی گود میں چڑتی معصومیت سے تو تلی زبان میں بولی۔

”آجا میرا کپ کیک۔ آج نینو ہد ا کو لوری بھی سنائے گی۔“

اسکے منہ چڑھا کر بولنے پر وہ دونوں قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
عباس صاحب اور اماں نے بے ساختہ اللہ کا چکر ادا کیا تھا جو انکی بیٹی کو اتنے محبت کرنے والے لوگ ملے تھے۔  
”ڈیڈ کیسے ہیں۔“

وہ آتے ہوئے انکو فون پر بتا چکی تھی۔ جس پر انہوں نے ڈھیروں دعائیں دے کر کہا کہ جتنے دن چاہیے گزرا آئے۔

”ٹھیک ہے وہ آپ کو یاد کر رہے تھے۔ کہہ رہے تھے۔ ادیو ابٹی کے ہونے سے رونق ہوتی ہیں۔ ورنہ یوں تو بھائی بس اپنی سوتن کے ساتھ مصروف رہتے ہیں۔“  
بھابھی سے جو س کا گلاس لیتے طلحہ نے مزے سے بتایا۔

وہ مسکرائی۔ جبکہ طہ اور اماں کی گود میں چھڑی ہد ایک دوسرے کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔  
اس مکین دل کے ذکر پر وہ دل سمبھالتی رہ گئی۔ ایک بار بھی جو اسنے آنے کے بعد پوچھا ہو۔  
جبکہ دوسری طرف اگر ضشیم کو دیکھا جائے تو وہ آفس میں بیٹھافائی لوں میں سرگھسائے ہوئے تھا۔ آنکھوں  
میں سرخ ڈوریاں واضح تھی۔ جو اس بات کی نشانی تھی کہ ساری رات ایک پل کیلئے بھی اس کی آنکھیں بند  
نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ حالی کمرہ اور اسکے وجود سے مبرا پہلو شدت سے اسکی کمی کا احساس دلا رہے تھے۔  
وہ تھک کر آنکھیں موندے چیئی کی پشت سے ٹیک لگا گیا۔ تصور میں اسکی جھکی بھوری نگاہیں رقص کر رہی  
تھی۔



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان  
وہ اسکی عادت بن رہی تھی۔ اور عادتیں اسے بہت خوار کرتی تھی۔ لیکن یہ بات وہ کبھی مان نہیں سکتا تھا۔

---

”آپ نہیں جائے گی ہمارے ساتھ۔“

طہ افسردگی سے کھڑا اس سے استفسار کر رہا تھا۔

”میں کل آؤنگی ناں انشا اللہ۔“

ہدائے اپنی نینو کی انگلی مضبوطی سے پکڑ رکھی تھی۔ مبادا وہ سچ میں ان کے ساتھ نہ چلی جائے۔

”ہم انتظار کریں گے آپ کا۔“

انہوں نے اسے ایک ساتھ ہگ کیا۔ اور گاڑی میں بیٹھ گئے انکے بیٹھتے ہی ڈرائیو نے گاڑی اگے بڑھادی۔ وہ

وہی کھڑی رہی جب تک وہ چلے نہ گئے۔

”تلے نینو۔“

(چلے نینو)۔

ہدائے اسکا ہاتھ کھینچا۔ وہ چونک کر اسکے ساتھ اندر کی طرف ہولی۔

---

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ ایک چھ سال کی بچی تھی اور دوسرا دس سال کا بچہ جو اس وقت نئی دے کپڑے پہنے ایک ساتھ صوفے پر  
بیٹھے تھے۔

”موم کہہ رہی ہے آج کے بعد سے میں تمہارا ہی ہوں۔“  
بچی نے اپنی خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں گھماتے بچے کو دیکھا۔  
”ہی کیا ہوتا ہے۔“

بچے نے تھوڑی پرانگی رکھ کر کچھ دیر تک سوچا پھر بولا۔  
”جیسے ڈیڈ موم کے ہی ہے۔ جیسے تمہارے پاپا تمہاری ممی کے ہی ایسے ہی۔“  
بچی کا منہ حیرت سے کھلا۔ پھر اگلے ہی پل وہ ایکسائیٹڈ سی نظر آئی۔  
”اوہ اسکا مطلب ہم آج سے ساتھ ساتھ رہیں گے۔“

بچہ معصومیت سے سر ہلانے لگا۔

”ہاں آج سے ہم ساتھ ساتھ رہیں گے میں ہمیشہ تمہیں پروٹیکٹ کروں گا۔ تمہیں روز چو کلیٹ بھی بائے کر کے  
دوں گا۔ کوئی تمہیں ہرٹ کرے گا تو اس کیساتھ فائیٹ بھی کروں گا۔“  
”پرومس۔“

بچی نے چھوٹی سی ہتھیلی دس سالہ بچے کے آگے کی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”یس پرومس۔“

چولے پر رکھا دودھ ابل کر باہر آنے لگا تو ایک دم وہ چونک کر خیالوں سے نکل آئی۔ جلدی سے چولا بند کیا۔  
”آہ۔۔۔ تمہارا ہر وعدہ جھوٹا تھا۔ ہر وعدہ۔۔۔ تم یوں غافل ہوئے جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔ اور اس پر تضاد تم مجھے اس جرم کی سزا دے رہے ہو جو میں نے کی ہے ہی نہیں۔“  
دودھ کو دیکھتی اسکی آنکھیں کب بھیگ گئی اسے خبر بھی نہ ہوئی۔ نا جانے اس کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

---

چار دن ہو گئے تھے۔ وہ آہی نہیں رہی تھی۔ شام کا وقت تھا وہ لان میں چلا آیا۔ فون نکال کر اسکا نمبر ڈائل کیا۔ اب بس ہو گیا تھا۔

ادیو عباس صاحب کیلئے چائے بنا رہی تھی۔ فون ہدا کے پاس تھا۔ کال آتے دیکھ اس نے یس کا بٹن دبا دیا۔  
”اسم ملیکم“

(اسلام علیکم۔)

بچی کی آواز پہ ضشیم نے حیرت سے فون کان سے ہٹا کر دیکھا۔ یہ کس کا نمبر ملا دیا تھا۔  
”وعلیکم اسلام آپ کون بچے۔“

وہ اسی کے انداز میں آئی بروا کھٹے کرتی رعب سے بولی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تال آپ کی مد سے کیوں پوچھ رہے۔“

(کال آپ نے کی ہے مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔)

ضشیم بچارا تو ایک پل کو کچھ بول ہی نہ پایا۔ یہ بچی اسے چونکائے جا رہی تھی۔

”بیٹا آپ ایوا کو فون دو۔“

”تون اوا“

(کون ایوا)

ضشیم نے بے اختیار دو انگلیوں سے ماتھا مسلا۔

”ایوا مطلب ادی ایوا او گوڈ کیسے پروناونس کرتے ہیں۔“

وہ جھجھلا کر رہ گیا۔

”ہذا کس سے بار کر رہی ہو۔“

کچن سے نکلتی ادیوانے حیرت سے پوچھا۔ جو فون کان سے لگائے ہوئے تھی۔

”اتل سے۔“

(انکل سے۔)

کون سے انکل مجھے دو۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ہیلو۔“

اس سے فون لے کر وہ کان سے لگا گئی۔

ضشیم بالوں میں ہاتھ پھنسائے جھنجھلا کر بولا۔

”او گاڈ ایو اتم نے ایک بچی کو اپنا فون کیوں دیا ہے۔“

ادیو اساکت ہوئی تھی کیا یہ ضشیم تھا۔ آج بلا آخر چار دن بعد اس نے فون کر ہی دیا تھا۔

”میں تم سے بات کر رہا ہوں لڑکی سن رہی ہو۔“

”ج جی بولئے۔ وہ ہد امیرے فون پہ کاٹون دیکھ رہی تھی۔“

اس نے آہستہ سے وضاحت دی۔

”کب آرہی ہو۔“

”می میں ایک دودن اور۔۔۔۔۔“

”کوئی ضرورت نہیں دودن اور رکنے کی۔ میں کچھ دیر بعد لینے آؤنگا کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

اسود بار بار اسرار کر رہا تھا۔ مجبوراً اسے یہ کہنا پڑا۔

”کیا بات کرنی ہے۔“

”فون پہ نہیں ہو سکتی ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ٹھیک ہے پھر۔“

ضشیم نے نا سمجھی سے پوچھا

”کیا ٹھیک ہے۔“

”مطلب ٹھیک آپ آجائی یں۔“

اپنی بات کہہ کر اس نے جلدی سے فون کاٹا۔ پتا نہیں کیا چاہتے ہیں۔ اس نے فون کو گھورا جیسے وہی ضشیم ہو۔  
دوسری طرف وہ بھی غصے سے فون کو دیکھ رہا تھا۔

---

”بھا بھی آگ نئی۔“

وہ جیسے ہی ضشیم کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی۔ سڑھیوں سے اترتے طہ نے اسے دیکھتے چینگ ماری۔  
طلحہ بھی اپنے روم سے نکل کر اسکی طرف بھاگا۔  
ضشیم نفی میں سر ہلاتے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔  
وہ دونوں آکر اس سے چمٹ گئے تھے۔

”میں جا کے شکرانہ کے سونفل ادا کروں گا۔ سچی بتا رہا ہوں بھا بھی آپ کے بغیر یہ گھر بالکل بھی اچھا نہیں لگتا۔“  
”اور بھائی بھی ہر وقت ڈانتے ہیں۔ ان چار دونوں میں تو اور بھی زیادہ ڈانٹا تھا۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

طہ نے بچاری سی مسکین صورت بنائی۔ وہ مسکرا کر انکی شکایتیں سنتی رہی۔

”ادیو اونچے۔“

حاقان صاحب سٹڈی سے نکلے تو اسے دیکھ کر خوشی سے پکارا۔

”اسلام علیکم ڈیڈ۔“

”وعلیکم اسلام۔ شکر ہے بیٹا آگئی ہو۔ ورنہ میں لینے آ جاتا۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”اب تو آنا ہی تھا ڈیڈ ورنہ اماں دو دن بعد خود نکال باہر کرتی۔“

اسکی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس دے۔

اماں سے کہاں برداشت تھا بیٹی اتنے دن میکے میں رہے۔ ان کے لے بس شوہر کا گھر ہی لڑکی کا گھر ہوتا ہے۔

”چلو اب آرام کرو بچے۔ کھانا کھالیا تھا۔“

”جی ڈیڈ کھانا کھا کر آئے ہیں۔“

وہ سر ہلا کر اپنے روم کی طرف بڑھے۔ ادیو اٹی ٹی سے بولی۔

”تم لوگوں رات کو دودھ لیتے تھے سچ سچ بتانا۔“

طلحہ جلدی سے بولا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”میں پیتا تھا بھابھی اس نے ہاتھ تک نہیں لگایا۔“

وہ طہ کو دیکھنے لگی۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”آج کے بعد پیو گاناں۔“

”ایو!۔“

ضشیم اوپر سے چلایا۔ وہ بولی۔

”یہ مجھے ایو اکیوں بولتے ہیں۔“

”کیونکہ انکو آپ کا نام پروناونس کرنا نہیں آتا۔“

اسے حد درجہ حیرانی ہوئی تھی کیا اس کا نام مشکل تھا۔

”کیا ایسا ہے۔“

دونوں نے زور و شور سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ایو!۔“

”جای مئے جای مئے اس سے پہلے کہ بم پھٹے اور نزلہ ہم پر گرے۔“

سیڑھیوں کی طرف بڑھتے ادیوانے انہیں آنکھیں دیکھائی۔

”ایسے نہیں بولتے۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ضشیم فون کان سے لگائے کسی سے بات کر رہا تھا۔

”یہ لو آگئی ہے خود ہی بات کر لو۔“

ضشیم نے فون اسپیکر پر کیا تھا۔

”اسلام علیکم ادیو اکیسی ہو۔“

اسود کی آواز سن کر اس نے کنفوژ ہو کر ایک نظر ضشیم کو دیکھا۔

”وعلیکم اسلام الحمد للہ آپ سنائی ہیں۔“

”اللہ کا کرم ہے۔ وہ دراصل بات یہ ہے ادیو اکہ مجھے شادی کرنی ہے۔ چاہتا ہوں رشتہ آپ اور ضشیم لے کر

جائی ہیں۔“

وہ بغیر کسی تمہید کے بولا۔ ضشیم اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ جو اس کی بات پر کچھ حیرانی اور تذبذب کا شکار ہوئی تھی۔

”میں کیسے۔ آپ بہت بڑی ذمہ داری دے رہے ہیں مجھے۔“

”ادیو امیری کوئی فیملی نہیں ہے۔ یتیم پلا بڑا ہوں۔ اب اس موقع پر میرے پاس ضشیم اور صیان کے علاوہ

کوئی رشتہ نہیں۔ اور سچ کہوں تو آپ کو دل سے بہن مانا ہے۔ آپ میری طرف سے جایئے گی۔ یہ میرے

لئے عزاز کی بات ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان  
وہ جلدی سے نفی میں سر ہلاتی بڑی معصومیت سے کہنے لگی۔ کہ ایک پل کو تو ضشیم کے ہونٹوں پر بھی  
مسکراہٹ چھاگئی۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ مجھے اچھا لگے گا۔ لیکن اگر انہوں نے انکار کر دیا تو۔ مجھ سے کوئی غلطی نہ  
ہو جائے۔“

اسو داس کی بات پر ہلکا سا ہنس دیا۔

”وہ بعد کی بات ہے۔ آپ بس جانے کی تیاریاں کرے۔“

”اور لڑکی کون ہے۔“

”وہ آپ کو ضشیم بتائے گا۔“

اصل کام اسکے حوالے کرتے وہ فون بند کر چکا تھا۔ ادیوانے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آئی رہ عالم خان“

”اس کا یہاں کیا ذکر۔“

اس نے نا سمجھی سے کہا۔ لیکن ضشیم کے تاثرات اسے اچھی طرح سمجھا گئے تھے۔ وہ ششدر رہ گئی۔

”آئی رہ۔۔۔۔۔ ہماری آئی رہ۔“

اس کی صدماتی کیفیت دیکھتے وہ بس سر ہی ہلا سکا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ جلدی سے اپنے بیگ سے فون نکال کر کسی کا نمبر ڈائی ل کرنے لگی۔ ضشیم نے اچنبھے سے اسکی کروائی ملاحظہ  
کی تھی۔

دوسری طرف کال اٹینڈ ہوتے ہی وہ بولنا شروع ہوئی تھی۔

”میر و میری جان اسود بھائی چاہتے ہیں ہم اسکا رشتہ لے کر آئی رہ کے گھر جائے۔“

”واٹ۔ آئی رہ کا رشتہ۔“

میر و کی چیخ پر ادیوانے بے ساختہ فون کان سے ہٹایا تھا۔

”میر و میری بات سنو میں اسود بھائی کو انکار نہیں کر سکتی۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ارو مجھے جان سے مار دیگی۔ وہ

عورت سچ میں ڈائی ل ہے۔“

امیرہ نے کچھ پل بات کو سمجھنے میں لگائے یعنی اسود حنیف کا رشتہ آئی رہ کیل مئے۔ پھر اس نے محظوظ لہجے میں

پوچھا۔

”کیا وہ آئی رہ سے محبت کرتا ہے۔“

”مجھے کیا پتہ میر و۔“

بیڈ پر لیٹا ضشیم دلچسپی سے اسکا مارچ دیکھ رہا تھا۔ جس میں اس پل آئی رہ کی روح گھس چکی تھی۔

”کیا صیان کو یہ بات پتا ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

یہی سوال اس نے ضشیم سے پوچھا۔

”کیا صیان کو یہ بات پتا ہے۔“

”ہاں وہ جانتا ہے۔“

وہ امیرہ سے بولی۔

”میرو یہ کہہ رہے ہیں وہ جانتا ہے۔ لیکن تم مجھ سے یہ کیوں پوچھ رہی ہو۔“

ضشیم نے پہلی بار اسکے طرز تخاطب پر غور کیا تھا۔ وہ اکثر اسکا نام نہیں لیتی تھی۔

”کیونکہ میری جان میں حیرت سے زیادہ صدمے میں ہوں۔ صیان اسود اور آئی رہ کارشتہ کیسے ہونے دے سکتا ہے۔“

”آہ میرو یہ پوائی نٹ نہیں ہے۔ اس وقت یہ سوچو۔ کہ آئی رہ کو کیسے منایا جائے۔“

وہ کچھ سوچ کر بولی۔

”میرے خیال سے آئی رہ کو کچھ بتاؤ ہی نہیں۔ جا کے انکل سے بات کرو انکا ماننا ضروری ہے۔ اور مجھے لگتا ہے وہ

تمہاری بات نہیں ٹالیں گے۔“

ان سب میں ادیوانے بس ایک بات پر گرفت کی تھی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”کیا مطلب میں اکیلی جا رہی ہوں۔ میری بات دھیان سے سننا۔ تم بھی میرے ساتھ ہی چل رہی ہو میں اکیلی کیوں اس کے عتاب کا نشانہ بنو۔“

یہ اچھی زبردستی ہے۔

وہ منہ بنا کر بولی۔ ادیوانے پھر ایک دو باتیں کرتے فون بند کیا۔  
ضشیم نے کہا۔

”کیا یہ اتنا ناممکن ہے۔“

”آپ کی سوچ سے بھی زیادہ۔“

”خیر اسے بعد میں دیکھیں گے۔ فحاح کل کیلئے تیاری رکھنا تم میرے ساتھ ایک بزنس پارٹی پر چل رہی ہو۔“  
ادیوانے اسکا تحکم بھرا انداز ملاحظہ کیا۔

”یہ ضروری ہے۔“

ضشیم نے سر اثبات میں ہلایا۔ پھر سونے لیٹ گیا۔

وہ لائیٹ بن کرتی آکر اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔

ساتھ آواز میں بڑبڑاہٹ جاری تھی۔

”مجھے اب بھی بتانے کی کیا ضرورت ہے کرنی تو اپنی مرضی ہی ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
تھوڑی دیر گزری ہوگی جب وہ نیند میں جانے والی تھی کہ اسے اپنی کمر پہ آہنی بازو کی گرفت محسوس ہوئی۔  
چونک کر چہرہ اسکی طرف مڑا۔ وہ آنکھوں میں خمار سال مئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ادیو اکانپ سی گئی۔  
”جو شکایت ہے سینے سے لگ کر کرو۔“

”ک کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

ضشیم نے سختی سے اپنا نچھلہ ہونٹ کاٹا تھا۔ پھر جب بولا تو لہجے میں بے بسی سی تھی۔  
”خدا کی قسم مجھے خود نہیں سمجھ آرہا۔“

گرفت مضبوط کرتے اسے نزدیک کیا۔ اس کی ہتھیلیوں پر پسنا آنے لگا۔ دل اس قربت پر سینے سے سر پٹخنے  
لگا۔ جبکہ وہ سر گوشیانہ اسکے کان میں بول رہا تھا۔  
”کیا یہ دھڑکنیں میری قربت پر احتجاج کر رہی ہے۔“  
”س سو جانا چاہیئے۔“

اس نے کسمساتے لڑکھاتے لہجے میں کہا۔  
”لیکن مجھے تو نیند نہیں آرہی۔“

ادیو انے بمشکل اسکی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر ناکام ہوتے پلکیں واپس عارضوں پر گرا  
دی۔ اس منظر نے ضشیم حاقان کے ضبط کی طنابیں توڑی تھیں۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

وہ بھاری گمبیر لہجے میں بڑبڑایا۔

”یہ جو ہو رہا ہے سراسر تمہارا قصور ہے۔ ضشیم حاقان کا نفس اتنا کمزور ہر گز نہیں لیکن یہ بھی سچ ہے کہ مقابل ادیو ا ضشیم حاقان ہے۔“

ادیو ا کی ریڑ کی ہڈ میں سنسناہٹ سی ہونے لگی۔ اور پھر جو وہ مہربان ہوا تھا۔ تو ادیو ا عباس نے جانا تھا کہ محبت جب خوشبو اوڑھتی ہے تو تن بدن کیسے مہکنے لگتے ہیں۔

---

رات کے کسی پہر اسکی آنکھ کھلی تو ادیو ا اس کے سینے پر سر رکھے سو رہی تھی۔ ضشیم نے دیکھا اس کا چہرہ معمول سے زیادہ پرکشش لگ رہا تھا۔ یہ شاید اس کی قربت کا رنگ تھا۔ وہ آہستہ سے جھکا نرمی سے اس کے ماتھے پر لب رکھتے بڑبڑایا۔

”جاننا ہوں غلط کر رہا ہوں۔ پہلے شاید چھوڑ بھی دیتا لیکن اس رات میں تم پر اپنی ساری شدتیں لوٹائی ہے۔ اب تم چاہو بھی تو بھی ضشیم حاقان کی دسترس سے نکل نہیں سکتی۔“

اگلے ہی لمحے کسی سوچ کے آتے ہی اس کے چہرے پر پھتریلے تاثرات چھا گئے۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
”کل کی شام شاید تمہاری لائے بھاری ہو۔ پر اس کے لئے قیامت ہوگی اور میں چاہتا ہوں۔ کہ وہ حشر کا عذاب  
تمہاری صورت محسوس کرے۔“

جانے وہ کیا سوچے بیٹھے تھا۔ کل کی شام کس کس پر بھاری ہوئی تھی یہ تو کل ہی پتا چلنا تھا۔

---

”میر و مجھے آج جلدی نکلنا ہے۔ کیا میرے پیچھے تم سنبھالو گی سر سے بات کر لی ہے۔“  
وہ اسکے پاس آتی بولی۔

”وہ میں دیکھ لوں گی لیکن تم ہال فڈے میں کیوں جا رہی ہو۔“  
”ضشیم کے ساتھ ایک بزنس پارٹی پہ جانا ہے شام کو۔ میرے پاس مناسب ڈرس نہیں ہے۔ سو تھوڑی سی  
شوپنگ کرتے ہوئے جاؤں گی۔“

امیرہ نے بغور اسے دیکھتے مشکوک لہجے میں کہا۔  
”ادیو ا جان تم آج اتنی گلو کیوں کر رہی ہو۔ کیا سکن پولش کروائی ہے۔ لیکن تم تو پارلو وغیرہ نہیں جاتی۔“  
ادیو ا نے حلق تر کرتے گالوں پر دونوں ہاتھ رکھے۔  
”نہ نہیں میں تو کوئی گلو نہیں کر رہی۔“

اگلے لمحے میر کی آنکھیں شرارت سے چمکنے لگی۔



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”پر تم اتنی سرخ کیوں پڑ گئی۔ کیا میں نے کچھ ایسا پوچھ لیا۔ جو نہیں پوچھنا چاہی۔“

”پت پتا نہیں تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں جا رہی ہوں تم دیکھ لینا۔“

وہ جلدی سے باہر کی جانب بڑھی۔ میرو نے پیچھے سے ناک لگائی۔

”ٹھیک ہے پر مجھے اپنی پکس سنڈ کرنا۔“

سب لوگ مڑ کر اسے دیکھنے لگے۔ وہ معذرت خواہ مسکرا کر جلدی سے اپنی سیٹ پہ بیٹھی۔

---

نیٹ کی سفید فروالی میکسی فروک پہنے وہ لاونچ میں تیار بیٹھی تھی۔ اسی کے ساتھ میچنگ سلیک حجاب سے خود کو کور کر رکھا تھا۔

ضشیم ابھی آفس سے آیا تھا۔ تو اسکے تیار ہونے کا ویٹ کر رہی تھی۔

ٹی ٹی اسکے سامنے بیٹھے کب سے نہارے جا رہے تھے۔ اور وہ ان کے مسلسل دیکھنے سے الجھن کا شکار ہو رہی تھی۔

”بھابھی بھائی کا دل پھتر کا ہے۔ لیکن ہمارا موم سے بھی زیادہ نرم تو کیوں ایسی بجلیاں گرانے بیٹھی ہے۔“

طلحہ نے اپنا سلیپر اٹھا کر اسکے سر پر دے مارا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تمیز نام کو نہیں بھا بھی سے ایسی واہیات گفتگو کرتے شرم نہ آئی۔“

طہ نے غصے سے تلملا کر وہی سیلپر اس پر بجا دی۔

ادیوانے ہونق پن سے یہ لڑائی ملاحظہ کی تھی۔

”چھوڑ کمینے انسان بڑا بھائی ہوں تیرا۔ شرم لحاظ بھول گیا ہے۔“

”تو کچھ زیادہ ہی اپنے بڑے پن کے فائی دے اٹھاتا ہے آج یہ اکھڑ ختم کر کے ہی رہوں گا۔“

وہ تنک کر بولا تھا۔

ادیوانے اٹھ کر جلدی سے دونوں کو الگ کیا۔

”خدا کی پناہ کیا جنگلی پن کر رہے ہو۔ طہ بس کرو بھائی کا برتا ہی نکال دیا۔“

طہ پیچھے ہوتے ناراضگی سے منہ پھلا گیا۔

”تو اسے بھی ڈانٹے ناں پہلے وار اسی نے کیا تھا۔“

”اور بکو اس تو نے کی تھی۔“

ادیوانے جلدی سے ہاتھ کھڑے کئے کہا۔

”اچھا بس اب چپ کر جاو۔“

سیڑھی اترتا ضشیم سنجیدگی سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ قریب آ کے درشتی سے انہیں ڈپٹا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تم دونوں کو تمیز بھول گئی ہے۔ ہر وقت گھر میں شور مچائے رکھتے ہو۔“

ادیوانے مڑ کر اسے دیکھا اور پھر دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ گوچی کے ڈنر سوٹ میں بال جل سے سیٹ کئے آج معمول سے ہٹ کر ہینڈ سیم لگ رہا تھا۔

طلحہ نے مسکان چھپاتے اسے ہلا کر ہوش دلایا۔

”بھابھی تاڑ بعد میں لیجئے گا۔ ابھی کیلئے دیوروں کی سائیڈ لے۔“

اسنے ہوش میں آتے جلدی سے نظریں ہٹائی۔

”وہ آپ انکوناڈائے ضشیم بچے ہیں۔“

بچوں نے بتیسی نکالی۔

ضشیم ائی برہ اچکائے بولا۔

”سولا سال کے۔“

”سولا سال کے بچے ہی ہوتے ہیں۔“

اس کی بات پہ وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔

”اس پہ بعد میں بحث کریں گے۔ ابھی کیلئے چلو دیر ہو رہی ہے۔“

وہ سر ہلا کر ٹی ٹی کو جلدی سونے کی ہدایت دے کر اسکے پیچھے ہوئی۔

پی سی ہوٹل کے وی آئی پی لاونچ میں ایک شاندار بزنس پارٹی اریج کی گئی تھی۔ جہاں مشہور بزنس مین اپنی اپنی عورتوں کے ساتھ موجود تھے۔ وہ ضشیم کے بازو میں دونوں ہاتھ ڈالے انٹر ہوئی۔ تو بے شمار نظروں نے اس کیل کا طواف کیا تھا۔

ضشیم کی ہی طرح ڈریسنگ ک مئے صیان اور اسودان دونوں کی طرف آئے۔  
صیان نے شوخی سے آنکھیں مٹکاتے ادیوا کو دیکھا۔

”یہ باربی ڈول تو کسی پرستان کی پری لگ رہی ہے۔ اسود کیا تم اسے جانتے ہو۔“

وہ جھینب سی گئی۔ وہ پہلے ہی لوگوں کی نظروں سے نروس ہو رہی تھی۔ اس کو نروس ہوتے دیکھ ضشیم صیان کو گھورتے زرا کرخت لہجے میں بولا۔  
”کہو تو اسی پرستان پہنچا دو۔“

اسود کا قہقہہ بڑا جاندار تھا۔ پھر صیان کے کندھے پر ہاتھ رکھے کہا۔  
”لڑکے تو ضشیم حاقان کی عورت کی تعریف کر رہا ہے دھیان سے۔“  
وہ پھر بھی باز نہ آیا افسوس سے سر دھنتے کہنے لگا۔  
”ظلم ہوا ہے آپ پر ادیوا جو ایک دیو کے قید میں آگئی ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان  
ادیوانے نچھلے ہونٹ کا کونادباتے ضشیم کو دیکھا تھا۔ جس نے بڑے غور سے اس کے ہونٹوں کی یہ جسارت  
نوٹ کی تھی۔

پارٹی کے میزبان انصار فاروقی انکی طرف چلے آئے تو وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔  
”ضشیم صاحب مجھے کہنا پڑے گا۔ کہ ماحول آپ کے آنے سے پر رونق ہو گیا ہے۔ پر لوگوں کی نظریں آج  
آپ سے زیادہ آپ کی مسز پر ہے۔“

وہ ساٹھ سال کے چاک و چوبند آدمی تھے۔ صحت ان کی عمر کو مات دیتی دیکھائی دے رہی تھی۔ ضشیم لب  
آپس میں پیوست کرتے دل ہی دل میں بڑبڑایا تھا۔  
”یہ سب لوگ اسکی تعریف کیوں کئے جارہے ہیں۔“  
جبکہ انہیں بغیر کسی لگی پٹی کے جواب دیا تھا۔

”اور مجھے اپنی عورت پر لوگوں کی نظر انتہائی ناگوار گزر رہی ہے۔“  
اسود اور صیان نے بے ساختہ اٹڈ آنے والی ہنسی دبائی تھی جو انصار فاروقی کی شکل دیکھ باہر آنے کو مچل رہی تھی۔  
جبکہ ادیوانے ششدر نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ ایسا شدت پسند تو نہیں تھا۔ لیکن اس وقت جیسے وہ جیلز  
ہو رہا تھا یا پھر پروٹیکٹو۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”اوہ خیر آئی میں آپ کو اپنے بیٹے اور ہونے والی بہو سے ملواتا ہوں۔ انکی ابھی ہی بات پکی ہوئی ہے۔ اور آگے میرا بزنس وہی سنبھالیں گے۔“

وہ تھوڑا دور کھڑے ایک کپل کے پاس چلے آئے۔ جو کچھ لوگوں کے ساتھ بات کرنے میں مصروف تھے۔ انصار فاروقی نے دونوں کو پکارا۔

وہ دونوں مڑے تھے۔ اور ان کا مڑنا قیامت ہی تو ثابت ہوا تھا۔ صیان اور اسود کے چہروں پر ایک سایہ سا آکر گزرا دونوں نے کچھ گھبرا کر ادیو کو دیکھا۔ جو گویا پھتر کی ہو گئی تھی۔ پھر اس نے مڑ کر عجیب سی نظروں سے ضشیم کو دیکھا جو بالکل نارمل تھا۔ تو کیا وہ پہلے سے جانتا تھا۔ جبکہ مقابل کا بھی حال کچھ مختلف نہ تھا۔ ادیو عباس ضشیم حاقان کے بازو میں استحقاق سے ہاتھ ڈالے اسکے سامنے کھڑی تھی۔ کیا وہ جو دیکھ رہی تھی وہ حقیقت تھی یا اسکا الوژن۔

”یہ میرا بیٹا ہے عادل فاروقی اور میری بہو لینہ درانی۔ جو بہت جلد لینہ فاروقی بننے والی ہے۔“

انصار فاروقی نے دونوں کا تعارف بڑے فخر سے کرایا تھا۔ وہ شل سی کھڑی ماؤف ذہین کیساتھ معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ معاً اس کے ہاتھ کی گرفت ضشیم کے بازو پہ ہلکی ہوئی تھی۔ جیسے محسوس کرتے ضشیم نے اچانک سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر عادل فاروقی۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

عادل نے ادیو کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ آپ کی۔“

”My wife Mrs Adeva Zasheem Haqan۔“

لینہ کو لگا فضا میں اکسیجن کی کمی ہوئی ہو۔ کوئی کولتا ہوا لادتا تھا جو ان لفظوں کی صورت اس پر انڈیلا گیا تھا۔ اسے اپنا انور کیا جانا بڑا کھلا۔ ایک دم ہی اس کی آنکھوں میں ڈھیروں حقارت نے جگہ لی تھی۔ مصنوعی مسکراہٹ لبوں پہ لاتی ضمیم سے کہنے لگی۔

”کیا آپ کی وائی ف قوت گویائی سے محروم ہے۔ یا پھر مجھ سے ملاقات خوشگوار نہیں پائی۔“

صیان نے ایک تراش سی نظر اس پر ڈالی پھر طنزیہ مسکرایا۔

”ہاں بالکل بھی نہیں۔ تلوار سے تیز زبان ہے انکی میسر فاروقی زرا نچ کر رہے گا کہی آپ پر نہ چل پڑے۔“

”آپ لوگ باتیں کرے ہم زرار یفر شمنٹ لے لے۔ آپ بھی آئی یں بھا بھی۔“

اسود کو وہ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ تو منظر سے ہٹانا ہی بہتر سمجھا۔

ادیو نے ضمیم کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے جھک کر اسکے ماتھے پر لب رکھے۔ ادیو نے ناجانے کیوں

اذیت سی اس سے اپنے روگ وپے میں محسوس کی۔ البتہ یہ التفات کے مظاہر لینہ درانی کو جیسے کانٹوں پر لوٹا

گئے۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تم جاو میں آتا ہوں“

اسکے کان میں سرگوشی نما کہہ کر اسے اپنی آہنی گرفت سے آزادی بخشی۔ وہ بھاری قدموں کیساتھ ان دونوں کے ساتھ ریفریشمنٹ ای ریا کی طرف چل دی۔

---

یہ ایک بار سٹائل کی بنی جگہ تھی۔ جہاں ایک طرف مہنگی شراب اور دوسری طرف سوفٹ ڈرنکس رکھی گئی تھی۔

”کیا پیئے گی بھابھی۔“

صیان نے مختلف سوفٹ ڈرنکس دیکھتے پوچھا۔

وہ چیئی رپر بیٹھی گہری سانس لیتے خود کو پرسکون کرنے میں مصروف تھی۔ چونک کر اسے دیکھا۔

”کچھ سٹورنگ سام مطلب۔۔۔ سٹرنگ۔“

اسود نے ایک نظر اسے دیکھا پھر پیچھے جہاں ضشیم اور لینہ اب اکیلے کھڑے تھے۔

---

”تم نے ادیو عباس سے شادی کیوں کی ضشیم۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
اس کے لہجے میں کوئی چبھن سی تھی۔ ضشیم نے پیٹ کی جیبوں میں ہاتھ پھنسا ئے۔ نظریں ادیوا کے چہرے کا  
طواف کر رہی تھی۔

”وہ اس لائی ق ہے کہ اسے نکاح میں لیا جائے۔ تمہیں ایک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ وہ دھوکہ نہیں دیتی۔“  
لینہ نے بڑی تکلیف محسوس کی اس طعنے پر۔ لیکن ضشیم حاقان اسکی طرف متوجہ نہیں تھا۔  
”وہ عشق زادی ہے لینہ دارنی۔ محبتیں بھانٹنا اسکی فطرت ہے۔ میں اپنی زندگی میں کبھی اس جیسی عورت سے  
نہیں ملا۔ یہ پہلی ہے۔“

اس کے الفاظ لینہ درانی کو آگ لگانے کیلئے کافی تھے۔ وہ اس کے تاثرات سے محفوظ ہوتا جانے کیلئے مڑا  
لیکن پھر رک کر اسے دیکھا۔

”وہ مجھے اتنی عزیز ہے کہ میں نے اپنی ساری جائی داد اسکے نام کر دی۔ اور کوشش ہے دنیا اس کے قدموں میں  
ڈھیر کرنے کی۔“

لینہ نے بمشکل اندرونی فشار کو قابو کیا تھا۔ ایک جلتی سلگتی نظر اس کی پشت پر ڈالی۔ ادیوا عباس سے جو بے وجہ  
نفرت اسے تین سال پہلے تھی۔ آج اس نفرت کو وجہ مل چکی تھی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ دنوں حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جو کوک کی دو بوتلیں پینے کے بعد ان سے التجائی یہ لہجے میں بول رہی تھی۔

”کیا میں گھر جاسکتی ہوں۔ ایسا نہیں ہے کہ مجھے کوئی چیز بری لگی ہے۔ لیکن یہاں کا ماحول مجھے سوٹ نہیں کر رہا۔ یہ فضا کچھ عجیب سی ہے۔ گھٹن زدہ سی یا شاید مجھے سانس لینے میں مسئلہ ہو۔“

معاً اسے اپنا وجود کسی کے حصار میں محسوس ہوا تھا۔ وہ ضشیم تھا جو اسے پیچھے سے بازو میں جکڑے خود میں چھپا گیا تھا۔ وہ پوری طرح اسکے سینے میں چھپ سی گئی تھی۔

”جس فضا میں ضشیم خاقان سانس لے رہا ہو۔ وہ ادیو خاقان کیلئے عجیب اور گھٹن زدہ کیسے ہو سکتی ہے۔“  
صیان بڑبڑایا۔

”جس فضا میں ضشیم خاقان کی ایکس بھی سانس لینا شروع کر دے وہ عجیب کہلانے کے ہی لائی ق ہے۔“  
اسود سوفٹ ڈرنک کے ہلکے ہلکے سپ لیتا مسکراتی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ساتھ میں کمال کے لگ رہے تھے۔ اس نے بے ساختہ نظروں ہی نظروں میں ان کی نظر اتاری تھی

ادیو نے مسکارے سے بھاری ہوتی پلکیں اسکی جانب اٹھائی۔ ضشیم کو لگا وہ کبھی سانس نہیں لے پائے گا۔

”تم کیوں مسکرائے جا رہے ہو۔“

صیان نے تڑخ کر اسود سے کہا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آں آں کہی تم ڈائی ن کو تو امیجن نہیں کر رہے۔“

اس نے گہری مسکراہٹ اسے پاس کی۔ جو صیان کو چڑھاتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”مجھے آج کل اس کے خواب بھی آنے لگے ہیں صیان۔ تم آئی ندہ اس کو ڈائی ن نہ کہنا۔“

ومنہ بنا کر پھر سے بڑبڑایا۔

”یہ دونوں ہی پاگل ہو گئے ہیں۔“

”گھر چلے۔“

اس لہجے پر وہ قربان ہی نہ ہو جائے۔

ضشیم نے سر ہلایا۔ پیچھے ہو کر دونوں سے کہا۔

”تم دونوں کب تک نکلو گے۔“

اسود نے کچھ نہیں کہا۔ البتہ صیان کے لہجے میں بھرپور ناراضگی تھی۔

”ہم چلے جائیں گے۔ تم اپنی کرو۔“

وہ اسکی ناراضگی کو کسی خاطر میں لائے بغیر ادیو اکا ہاتھ پکڑے بولا۔

اپاٹمنٹ پر ملتے ہیں۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”وہ کیوں آئی میرے سامنے۔ اسے یوں نہیں آنا چاہیے تھا۔“

وہاں سے آکر وہ بالکنی میں بیٹھی بس چاند کو دیکھے جارہی تھی۔

ضشیم حاقان جو کل سے اس پر مہربان ہو رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھے یکسر بدل گیا۔ ایسا بیگانہ ہوا۔ کہ وہ سوال تک نہ

کر پائی۔ وہ سمجھ نہیں پائی۔ کیا وہ لینہ کو دیکھ کر ڈسٹرب تھا۔ یا پھر کوئی اور بات۔ اسے گھر چھوڑ کر جانے وہ کہاں

غائب ہو چکا تھا۔

الفاظ کے جھوٹے بندھن میں

آغاز کے گہرے پردوں میں

ہر شخص محبت کرتا ہے۔

حالانکہ محبت کچھ بھی نہیں

سب جھوٹے رشتے ناطے ہیں

سب دل رکھنے کی باتیں ہیں

کب کون کسی کا ہوتا ہے

سب اصلی روپ چھپاتے

احساس سے حالی لوگ یہاں

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

لفظوں کے تیر چلاتے ہیں

ایک بار نظر میں آ کے وہ

پھر ساری عمر رلاتے ہیں

خلوص و محبت مہر و وفا

سب رسمی رسمی باتیں ہیں

ہر شخص خودی کی مستی میں

بس اپنی خاطر جیتا ہے۔

---

”یہ نہیں ہو سکتا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیئے تھا۔“

آخری شوپیس بھی اٹھا کر دیوار پردے مارا لیکن اندر کی کھو کلن ختم نہ ہوئی۔ غصہ نفرت جلن حسد حقارت کہی

جذبے ایک ساتھ وارد ہوئے تھے۔ کمرے کی حالت کسی کنڈر کی سی معلوم ہو رہی تھی۔ ہر چیز زمین پر ٹوٹی

بکھری پڑی اپنی حالت زار پر ماتم کنا تھی۔

”ادیو عباس تم میری محبت پر قابض نہیں ہو سکتی اتنی آسانی سے تو نہیں۔“

# Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

ایک عظم آنکھوں میں لے وہ نفرت امیز لہجے میں بولی تھی۔ جسم جیسے غصے سے کانپ رہا تھا۔ ادیو عباس کو

ضشیم حاقان کے پہلو میں دیکھنا اینہ درانی کیلئے کسی دھچکے سے کم نہیں تھا۔

ادیوا کو گھر چھوڑے وہ سیدھا سود کے اپاٹمنٹ آیا تھا۔ اندر داخل ہوتے صیان کی جھنجھلاتی آواز اسکے کانوں میں پڑی تھی۔

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا اسود۔ یہ لڑکا چاہتا کیا ہے۔۔۔۔۔ اب ہم اس آدمی کے ساتھ کام کریں گے جس کی بہو ہمارے پیارے بھائی کی اکیس رہ چکی ہے۔ Han ridiculous“

وہ سیدھا کچن میں چلا گیا جبکہ کھر درے لہجے میں صیان سے بولا تھا۔  
 ”تم سوچ کے نہیں بول سکتے۔“

وہ مڑ کر اسے دیکھتے ہڈھرمی سے کندھے اچکا گیا۔

”نہیں۔ میں سوچ کے نہیں بول سکتا تو۔“

اسود نے سنجیدگی سے اسکا چہرہ دیکھا۔

”تمہیں اس وقت اپنی بیوی کے ساتھ ہونا چاہیئے تھا۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
اوپن کچن کے کانٹر پر رکھے کافی مشین کے نیچے کپ رکھتے ضشیم کو اس کی الجھی صورت یاد آئی۔

”میری بیوی سمجھدار ہے۔“

وہ کیا انکے رویے پر طنز کر رہا تھا۔

اگلے ہی پل صیان تلملایا۔

”وہ سمجھدار نہیں انتہا کی بے وقوف ہے۔ لیکن میں ہر گز نہیں ہوں ضشیم۔“

اسود کہنے لگا۔

”انصار فاروقی کا کہنا ہے کہ اب اسکا بزنس بیٹا اور بہو سنبھالیں گے۔ مطلب ہمارے ساتھ انکا پروجیکٹ بھی وہ  
دونوں ہی دیکھیں گے۔ اور لینہ کا آفس آنا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ دوسری طرف ہم وہاب صاحب کے ساتھ  
بھی کام کر رہے ہیں۔ جو ادیو کے حوالے ہیں۔ اس کا آفس آنا جانا بھی لگا رہتا ہے۔ تو ضشیم حاقان ایسے میں  
دونوں کا بار بار آنا سا منا ہونا بھی طے ہیں۔“

صیان نے جتنی نظروں سے اسے دیکھا۔

ضشیم کافی لمبے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھتے بیٹھتا پر سکون لہجے میں گویا ہوا۔

”بھابھی ہے وہ تمہاری۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

”یہی۔ یہی بکو اس کرنے کی میں کب سے کوشش کر رہا ہوں۔ کہ بھا بھی ہے وہ ہماری اور تمہاری بیوی۔ لیکن سوری ٹو سے مسٹر ضشیم حاقان جو تمہاری حرکتیں ہے جلد ہی وہ بھا بھی رہنے والی نہیں ہیں۔ اسود تم ہی بتاؤ آخر اس نے ادیو اسے شادی کیوں کی تھی۔“

آخر میں وہ جھنجھلا گیا۔ پھر کافی میکر کی طرف بڑھا۔

”آہ گوش مجھے کافی کی ضرورت ہے۔“

ضشیم اسود کو دیکھتے ہلکا سا مسکرایا۔

”یہ جس تو اتر سے یہ سوال پوچھتا رہتا ہے بہت جلدی ہی مجھے کچھ یوں سنائی دے گا۔ آخر مجھے کیوں نکالا۔“

اسود نے لب بھینچے۔ کیا وہ پاگل تھا یا انہیں بنا رہا تھا۔

”کل تیار رہنا چھ بجے نکلے گے سوات کیلئے۔“

وہ بولا تو اسود سے تھا پر صیان کچن سے چلایا۔

”اب وہاں کیوں جانا ہے کیا ادھر بھی کوئی ایکس ہے جسے بیوی سے ملو انا باقی ہے۔“

اب تو اسے بھی غصے آگیا ایکس ایکس کی گردن سن کر۔

”صیان میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”توڑ دے۔ لیکن مجھے سچ کہنے سے روک نہیں سکتے۔ اور تم بھی سن لو اسود حنیف آئی رہ کا باپ تمہیں بیٹی دینے والا ہے نہیں۔ وہی سوات میں کسی پھٹان سے بیاہ دیں گے۔“

اسود نے سوگالیاں منہ سے نکالی تھی۔

”نہ مانے تو تمہیں گروہی رکھوا کر ہاں کروالونگا۔“

وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔

”اتنی ہی سستی ہے ناں صیان یا سبین چودھری کی جان۔“

---

شیر گل کی واپسی رات کو ہی ہو گئی تھی۔ ضشیم کے آنے سے پہلے وہ سب سے مل کر اپنے کوڑ میں آتے سو گیا تھا۔ اب دن کے ساتھ بچے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ تو منہ ہاتھ دھو کر سیدھا کچن میں ہی چلا آیا۔ لیکن پھر اسے چوکٹ پر ہی رکنا پڑا تھا۔ اسکے چہرے پر حیرت ابھری پھر بے یقینی اور اگلے ہی لمحے وہ لاونچ کی جانب دوڑا تھا۔ جہاں ضشیم صوفے پر بیٹھا آفس کا کام کر رہا تھا۔ جبکہ ٹی ٹی لڈو کھلنے میں مصروف تھے۔ حاقان صاحب آفس کے کام سے اوٹ آف کنٹری گئے تھے۔ شیر گل بدحواسی میں لاونچ کے اندر داخل ہوتے پھٹی آواز میں اندر بیٹھے افراد سے بولا۔

”کچن میں ایک عورت ہے۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”وہ عورت نہیں لڑکی ہے۔“

طلحہ نے سر اٹھائے بغیر اسکی تصحیح کرنا ضروری سمجھی۔

”وہ کھانا بھی بنا رہی ہے۔“

ضشیم نے ایک پل کو سر اٹھا کر تعجب سے اسے دیکھا یہ کب آیا۔ پھر سر جھٹک کر دوبارہ سے ٹائی پنگ میں مصروف ہوا۔ جبکہ طہ نے آنکھیں گمائی تھی۔

”تو“

”تو یہ کہ کچن میں ایک عورت ہے وہ کھانا بنا رہی ہے۔ جو کہ میرا کام ہے۔ کیا میں یہ سمجھو کہ آپ نے نئی کک رکھ لی ہے۔ کیا ایسا ہی ہے۔“

شیر گل کے لہجے میں بھلا کی بے یقینی اور صدمہ تھا۔ حاقان ولا کے لوگ اسکے ساتھ زیادتی کیسے کر سکتے تھے۔ جبکہ اپنی پیاری سی من موہنی سی بھابھی کیلئے کک کا لقب

سن کر طہ کی آنکھیں باہر کو نکل آئی۔ وہ بے ساختہ جوش میں آ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

”استغفر اللہ شیر گل وہ میری بھابھی ہے۔“

”اور میں کتنی بار بتاؤ کہ وہ عورت نہیں لڑکی ہے ایک پچیس سال کی لڑکی۔“

طلحہ نے جھنجھلا کر کہا پھر چونک کر بھابھی کے شوہر سے پوچھنے لگا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”وہ پچیس سال کی ہی ہے ناں۔“

ضشیم نے بغیر سراٹھائے لاعلمی کا مظاہرہ کرتے کندھے اچکائے۔ شیر گل ہکا بکا کھڑا بھا بھی لفظ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بھا بھی سے کیا مراد تھا۔ وہ کس کی بیوی تھی۔ انکا بھائی کون تھا۔۔۔ ضشیم۔۔۔ ہاں ضشیم۔ تو کیا وہ ضشیم حاقان راو کی عورت تھی۔

پھر اس نے ضشیم کو دیکھا بے یقینی سے۔

”آپ۔۔۔۔ آپ نے شادی کر لی۔“

اس نے دیکھے بغیر سر اثبات میں ہلایا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے۔“

ادیو اڑے میں کافی لمے لاؤنچ کے دروازے میں نمودار ہوئی۔ حیران کن تاثرات سے ان تینوں کو دیکھا۔ شیر گل مڑا۔ اب وہ طلحہ کی بھا بھی کو دیکھ رہا تھا۔ آنکھیں پھاڑے عجیب نظروں سے جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو۔

”بھا بھی یہ شیر گل ہے۔ بلٹر بابا کا بیٹا اور ہمارا یار۔ بابا بیمار ہے اور بد قسمتی سے شیر گل ان کا رپلیسمنٹ ہے۔ کچھ دنوں کیلئے یہ اپنے گاؤں گیا تھا ویسے تو اب ہم نے نیا بلٹر رکھ لیا ہے لیکن یہ پھر بھی ہماری جان نہیں چھوڑے گا۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
طہ نے تعارف کا فریضہ سرانجام دیا تھا۔ شیر گل اسکی بات پر ریکٹ ک مئے بغیر جا کے ضشیم کے ساتھ بیٹھ  
گیا۔ نظریں اب بھی ادیو پر تھی۔  
”یہ آپ کی بیوی ہے۔“

ضشیم نے پہلے تو گھور کر اسے دیکھا۔ پھر دوبارہ کام کی طرف متوجہ ہوتے اثبات میں سر ہلایا۔  
”ہاں۔“

ٹی ٹی واپس اپنی جگہ پہ بیٹھ گئے۔ جبکہ ادیو اکھڑی رہی۔ وہ شیر گل کی نظروں سے حجالت کا شکار ہونے لگی  
تھی۔ کیا کرے کھڑی رہی یا جائے۔  
”اسکا کیا نام ہے۔“

شیر گل کی سرگوشیاں جاری تھی۔  
”ایو۔“

اسکے منہ سے بے اختیاری میں پھسلا تھا۔ شیر گل نے چونک کر اپنے غصیلے بھائی جیسے صاحب کو دیکھا۔ پھر اپنی  
نئی بیگم صاحبہ کو۔  
”یہ کیسا نام ہے۔“

ضشیم نے سنبھل کر وضاحت دینے لگا۔ نظریں اب بھی لیپ ٹاپ پر تھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آں۔۔۔ نام تو کچھ اور ہے۔ مشکل سا ہے اد۔۔۔ اد ایوا۔“

شیر گل نے حیرانی سے نام دہرایا۔ یہ کیسا نام تھا۔

”اد ایوا۔“

”نہیں یہ نہیں۔ اد ایوا۔ ہاں یہی اد ایوا۔“

”تو آپ ایوا کیوں بول رہے ہیں۔“

ضشیم نے منہ بنایا۔

”مجھ سے بولا نہیں جاتا۔“

”اتنا مشکل ہے۔“

”ہاں۔ مشکل ہے۔ میں صرف ایوا بول پاتا ہوں۔“

وہ دونوں وہاں انکی موجودگی بھولائے ایک اہم بحث میں لگے تھے۔ ضشیم شیر گل کے ساتھ اپنی بیوی کے نام پر

الجھا ہوا تھا۔ جبکہ اد ایوا حیرت سے اپنے کھڑوس اکڑ مزاج شوہر کو دیکھ رہی تھی۔ جو ایک ملازم کیساتھ

سرگوشیوں میں ناجانے کیا راز و نیاز کر رہا تھا۔ یا پھر وہ ملازم سے بڑھ کر ان کیلئے اہم تھا۔

وہ ہوش میں آتی کافی لمبے ضشیم کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ شیر گل سانس روکے

اپنی بیگم صاحبہ کو دیکھتا رہا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آپ کی کافی۔ کچھ دیر میں ناشتہ بن جائے گا۔ پھر نکلتے ہیں اسود لوگ ادھر ہی آئی ہیں گے۔“

اس کے سوال پر ضشیم نے کپ پکڑتے کہا۔

”ہاں ادھر ہی آئی ہیں گے ایک ہی گاڑی میں جائی ہیں گے۔“

وہ سر ہلاتی شیر گل سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کچھ لوگے شیر گل۔“

وہ ٹی ٹی کی عمر کا ہی لگا اسے تو اسی کی طرح مخاطب کر گئی۔ مگر شیر گل بچارا ایسا گڑبڑایا جیسے کسی انجان لڑکی نے پرپوز کر دیا ہو۔

”نہی نہیں میں۔ میں۔ پانی۔۔۔ پانی دے دے۔“

طہ نے کھیل روک کر سر اٹھا کر اسے گھورا۔ وہ اسکی بھا بھی سے کام کروا رہا تھا۔ جن سے وہ خود نہ کروائے۔ البتہ شیر گل پر اس گھوری کا خوب اثر ہوا تھا۔

”نہیں آپ رہنے دے۔ میں خود لے لوں گا۔“

ادیوانرمی مسکرا دی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔ میں دے دوں گی۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کر اسکی طرف بڑھایا۔ ضشیم نے زرا کی زرا نظر اس پر ڈالی تھی۔  
نرمی ادیوا کے لہجے کی حاصیت تھی۔ وہ دوسروں کو عزت دے کر خرید لیتی تھی۔ سامنے چاہے کسی بھی طبقے کا  
شخص ہو۔ یہ بات وہ جانتا تھا۔

جبکہ شیر گل کی مسکراہٹ دیکھنے لائی ق تھی۔ پانی کے چند گھونٹ بھر کر وہ ضشیم سے بولا۔  
”بھا بھی بہت اچھی ہے بھائی۔“

”میں جانتا ہوں شیر گل تمہاری بھا بھی بہت اچھی ہے۔“  
اسکی آواز بڑبڑاہٹ سے کم نہ تھی۔

---

”آج میں آئی رہ کو اسود بھائی کیل مئے مانگنے جارہی ہوں۔ مجھے ہنسی بھی آرہی ہے بھائی وہ میری دوست ہے  
لیکن آج نند کی حیثیت سے جارہی ہوں۔“

وہ چھ بجے نکلے تھے۔ راستے میں ادیوانے بھائی سے ملنے کی خواہش کی تو پہلے ہو سپیٹل چلے آئے۔  
باقی گاڑی میں تھے۔ ضشیم اسکے ساتھ اندر آیا تھا۔

”آپ دعا کرئیں گا انکل مان جائے۔ اسود بھائی بہت اچھے ہیں آئی رہ خوش رہے گی انکے ساتھ۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
پھر وہ خاموش ہوئی۔ آنکھوں میں نمی سی چمک گئی۔ اس مضبوط توانا مرد کو یوں مردوں کی حالت میں دیکھنا  
اس بہن کیلئے کتنا جان جو کھوں کا کام تھا۔ کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔  
پھر وقت کا احساس ہوتے جلدی سے آنسو صاف کئے اور ان کے ماتھے پر بوسہ دیتی باہر آئی جہاں ضشیم اسی  
کا انتظار کر رہا تھا۔ بغور اسکی سوجی آنکھیں دیکھی پر کہا کچھ نہیں۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی۔

---

”ادیوا آئی رہ کو بتا دیا تھا۔“

اسود نے ڈرائی یو کرتے فکر مندی سے پوچھا۔ فرنٹ سیٹ پر صیان موجود تھا۔ جبکہ پیچھے ضشیم ادیوا اور اس کے  
ساتھ امیرہ بیٹھی تھی۔

”میں نے انٹی کو کال کر دی ہے۔ باقی آئی رہ کو سرپرائز دینے کا سوچا ہے۔“

صیان استہزائی یہ مسکرایا۔

”آپ کو دیکھ کر سرپرائز ہوگی ہمیں دیکھ کر تو صدمہ ہی لگ جائے گا۔“

امیرہ نے بمشکل ہنسی روکی تھی کہہ تو وہ ٹھیک رہا تھا۔

اسود نے تیزی سے کہا۔

”ہمیں نہیں تمہیں۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

ضشیم نے اسے تنبیہ کی تھی۔

”اگر تم نے کوئی چول بازی کی صیان یا سین تو وہی سوات کے جنگلات میں چھوڑ آؤنگا۔“

اسود نے ترچھی نظر اس پر ڈالی۔

”یہ ضرور میرا رشتہ توڑوائے گا۔“

”ہنہ اسے دیکھو کیسے یقین سے کہہ رہا ہے۔ جیسے وہ جاتے ہی تمہاری ارتی اتارنا شروع کر دی گی۔ کہے گی اباجی

شادی کروں گی تو بس اس اسود حنیف سے ورنہ کنواری مر جاؤں گی۔“

وہ آئی رہ کی نقل کرتے بگھڑ کر بولا تھا۔ ادیو کی ہنسی نکل گئی تھی اس کے انداز پر۔ اور اس ہنسی کی کھنکھار

کسی کے دل کے تار بڑی رازداری سے چھڑ گئی تھی۔ ضشیم نے آہستہ سے اسکا ہاتھ گرفت میں لیا تھا۔

انگلیاں اسکی انگلیوں میں الجھائی۔ ادیو نے چونک کر اسے دیکھا لیکن وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ ونڈو سکرین

سے باہر متوجہ تھا۔ پھر اس نے باقی افراد پر نظر دوڑائی۔ کسی نے یہ حرکت دیکھی تو نہیں۔ لیکن اسود اور صیان

اپنی بحث میں لگے ہوئے تھے۔ میر و باہر کے دلفریب نظارے دیکھنے میں مگن تھی۔ ادیو نے آہستگی سے ہاتھ

دونوں کے درمیان چھپا لیا۔ تاکہ کسی کی نظر ان پر نہ پڑ سکے۔ ایک گہری خوش نما مسکراہٹ نے ضشیم حاقان

راو کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ارے چیتی چیتی صفائی کرو۔“

خان بیگم ملازموں کو حکم دیتی بولی۔ پھر دیورانی سے کہا۔

”ارمین جا کے گسٹ رومز دیکھو نئے پردوں بیڈ شیٹس کی ضرورت محسوس ہو تو تبدیل کروادو۔“

پھر سیڑھیاں اترتے شوہر کی جانب متوجہ ہوئی۔

”سردار صاحب زرا مردان خانے پر بھی نظر کرم کیجئے گا۔ مہمانوں کے بیٹھنے کے لائق ہے کہ نہیں۔ کیونکہ

نوکر بھی تو آپ نے راج کے لاپرواہ رکھے ہیں۔“

”ہو جائے گا بیگم۔ پہلے سانس لے لیں مہمانوں کے چکر میں آپ بیمار پڑھ گئی تو انکا استقبال کون کرے گا۔“

سفید شلوار قمیص پر مردانہ چادر لٹائی وہ نرمی سے بولے تھے۔ نرمی جو انکے لہجے کا حصہ تھی۔ پر جو چیز انہیں

رعب دار بناتی تھی وہ ان کے چہرے کی سنجیدگی تھی۔

نیچے اترتی آئی رہنے ستائش سے چچمتا ہال دیکھا۔ پھر ماں کی پریتیاں دیکھتی چاچی سے پوچھنے لگی۔

”چاچی کوئی فرشتے آرہے ہیں کیا حویلی میں جو یوں رگڑی جارہی ہیں۔“

”میں کیا جانو بیٹی خان بیگم صبح سویرے اٹھتے ہی صفائی سمترائی اور کھانوں کے حکم دیئے جارہی ہے۔ تو ہی

پوچھ کیا پتا کچھ بتادے۔“

چاچی کی بات سنتی اب وہ ماں کے پاس آئی۔ انداز محتاط سا تھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

”اماں خیر ہے کیا صفائی یوں کی مہم لگائی ہوئی ہے۔“

”اب تجھے کیا بتاؤ پتر خاص مہمان آرہے ہیں میرے۔ تو بھی جا کچھ حولیہ درست کر لے۔“

ان کا موڈ واقع میں اچھا تھا۔ اس لئے بغیر بھڑکے اور طنز کے اسے کہتے وہ اب کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ جبکہ آئی رہ حیران حیران سی انکو دیکھتی رہ گئی۔

”وہ کس خوشی میں حولیہ درست کرے۔“

---

عصر کے وقت وہ پہنچے تھے۔ بڑی گرم جوشی سے شاندار استقبال کیا گیا ان کا۔ سردار عالم اور گھر کے باقی مردوں کے ساتھ وہ تینوں مردان خانے کی طرف بڑھے جبکہ ادیو اور امیرہ خواتین کے ساتھ اندر کی جانب چلی گئی۔

آئی رہ نے جیسے ہی انہیں ہال میں داخل ہوتے دیکھا اسکی چینخیں نکل گئی۔ بھاگ کر دونوں کو گلے لگایا۔ وہ بے یقینی اور مسرت کے ملے جلے تاثرات کا شکار ہوئی تھی۔

”تم لوگ سوچ نہیں سکتے میں اس وقت کیا محسوس کر رہی ہوں۔ اللہ میں کتنی خوش ہوں۔ لیکن مجھے بتایا کیوں نہیں۔“

آنکھوں کی نمی صاف کرتی آخر میں خفگی سے دونوں کو دیکھا۔ اسکی ایک کزن چہک کر بولی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تمہیں پہلے سے بتاتی تو حویلی تمہاری پھٹی آواز سے فیض یاب کیسے ہوتی۔“

وہ سب ہنس دیئے۔

رات کے کھانے پر دسترخوان انو اقسام سے بھرا ہوا تھا۔ یہی حال مردان خانے کا بھی تھا۔ سردار عالم انکے تین بھائی اور گھر کے لڑکے جو تعداد میں کل آٹھ تھے۔ ان میں سے دو آئی رہ کے بھائی تھے۔ ان سب کا انداز بڑا شگفتہ اور مہمانواز تھا۔ وہ تینوں انکے ساتھ یوں گل مل گئے جیسے پرانی جان پہچان ہو۔

کھانے سے بھرے دسترخوان کو پر نظر دوڑاتے صیان اسود کے کان میں گھس کر بولا۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے بکرے کی قربانی سے پہلے تو وضع ہو رہی ہے۔ اسود تو سوچ لے ابھی بھی وقت ہے بھاگ جاتے ہیں۔“

اسود بظاہر مسکرایا تھا لیکن حقیقت میں وہ دانت پیس کر بول رہا تھا۔

”بعد کا تو نہیں پتا لیکن محفل میں بیٹھ کر کسر پسر کرنے پر سردار صاحب کے لڑکے ضرور تمہارا سر بندوق سے اڑھا دیں گے۔“

معاؤہ دونوں سردار عالم کی آواز پر چونک کر سیدھے ہوئے تھے۔ جو اپنے ازلی نرم لہجے میں ان تینوں سے مخاطب تھے۔

”بیٹا کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

”نہیں انکل بہت شکریہ آپ نے پہلے ہی بہت کر لیا ہے۔“

ضشیم شئی سنگی سے بولا۔ جبکہ اس کے نرم سلجھے لہجے پر صیان کی زبان میں پھر سے کجلی ہوئی تھی۔

”ہم کیا اصلی ضشیم حاقان راو کو گھر چھوڑ کر آئے ہیں کیا۔ یہ کب سے اتنا پیارا بولنے لگا۔“

”وہ دوستی نبھا رہا ہے صیان وہ تمہاری طرح بے حس نہیں ہے۔ جسے دوست کا احساس تک نہیں۔ اور اب چپ

کر کے بیٹھو تم پکا کچھ گڑ بڑ کروا دو گے۔“

اسوداب کے عاجز آیا تھا۔ صیان ناک سکور کر خاموش ہوا۔

کھانے کے بعد سبز چائے لائی گئی جس کے ساتھ مختلف قسم کے ڈرائی فورٹس بھی تھے۔۔ کچھ لمحے بعد ایک

حادم سردار عالم کا حقہ لے کر آیا۔ وہ ضشیم سے بولے۔

”بچے تمہیں اکثر سگریٹ پیتے دیکھا ہے۔ حقہ ٹرائے کرو گے۔“

ضشیم گہرا مسکرا دیا۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھی تھی۔ جیسے سردار عالم سمجھ کر ہنس دیئے حقہ اسکے سامنے

کیا۔ اب سب دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے۔ صیان نے جلدی سے فون نکال کر ویڈیو بنانی شروع کر دی۔

ایک گہرا کش لے کر اسنے دلکش انداز میں دھواں ہوا میں چھوڑا تھا۔ سردار عالم اور ان کے بھائی یوں کا جاندار

قہقہہ مردان خانہ میں گھونجا تھا۔

صیان کو یہ سب کچھ زیادہ ہی دلچسپ لگا وہ اشتیاق سے عالم خان سے مخاطب ہوا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”انکل کیا میں بھی ٹرائے کر سکتا ہوں۔“

سردار عالم کے مجنھلے بھائی جھٹک سے بولے۔

”بیٹے یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

ان کی بات پر اس کی ہونق صورت دیکھ کر اسود اور ضشیم کا دل کیا اونچے اونچے قہقہے لگائے۔ پر بڑی مشکل سے ضبط کر گئے۔ جبکہ وہ آٹھ لڑکے دبی دبی ہنسی ہنستے تھے۔ اور صیان اندر تک سلگ کر رہ گیا۔ ایک خوانخوار نظر اسود پر ڈالی جو ادھر ادھر دیکھتے اسے دانستہ نظر انداز کرنے کی کوشش میں تھا۔

---

”انٹی ہم بہت ضروری بات کرنے حاضر ہوئے ہیں۔ یوں سمجھ لے آپ سے کچھ قیمتی مانگنا ہے۔“

تنہائی ملتے ہی ادیوانے سردار بیگم کے ہاتھ پکڑے التجائی یہ لہجے میں درخواست کی۔

وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم پر میری جان بھی قربان نہجے۔ آئی رہ سے زیادہ عزیز ہو مجھے۔ لیکن میرے پاس ایسی کیا قیمتی چیز ہے۔ جو

تمہیں دے سکتی ہوں۔“

امیرہ نے اسے ٹوہکا دیا۔ ادیوا میں ہمت ہی نہیں تھی آگے بات کرنے کی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
اسی وقت آئی رہ جو کافی بنانے گئی تھی۔ ٹرے میں تین مگ لائے حاضر ہوئی۔ ادیوانے آنکھوں ہی  
آنکھوں میں امیرہ کو اشارہ کیا تھا۔ وہ جلدی سے بولی۔

”ارو میں نے آتے ہوئے صحن میں آم کا درخت دیکھا تھا۔ چلو مجھے کچے آم توڑنے ہیں۔“

”ہاں چلتے ہیں بلکہ پاس ہی ہمارے باغات ہے ادھر چلے جائیں گے چلو ادیوا۔“

”ارے اسے رہنے دو میں نے کچھ بات کرنی ہے اپنی بیٹی سے۔“

سردار بیگم ان دونوں کے اشارے سمجھ گئی تھی۔ اسلئے آئی رہ کو ٹوک دیا۔

”انھیں بات کرنے دو ارو۔ باغات کا چکر کل لگائی ہیں گے۔ ابھی کیلئے صحن میں چلتے ہیں۔“

امیرہ اٹھتی علجت میں بولی۔ ساتھ ہی آئی رہ کا ہاتھ پکڑا کر اسے روانہ کیا۔ اسے دونوں کچھ مشکوک تو لگی پر پھر سر  
جھٹک کر اس کے ساتھ چل دی۔

”اب بول بیچے۔“

انکے جانے کے بعد سردار بیگم پھر سے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”انٹی آپ۔۔۔ آپ اسود بھائی سے ملی تھی ناں میرے نکاح پر۔ میرے شوہر کے دوست ہے وہ۔ مجھے اپنی  
بہن کہتا ہے۔“

”ہاں میں ملی تھی۔ بڑا بھلا بیچہ ہے۔ میں دیکھ رہی تھی۔ بڑا حسن اخلاق والا لڑکا تھا۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

ادیو نے سر ہلایا پھر تھوڑی دیر کو چپ رہی۔

”انٹی وہ۔۔۔ وہ آئی رہ کا خوائی ش مند ہے۔“

خان بیگم نے چونک کر اسے دیکھا۔ کچھ پل تو وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔ دنگ سی اسے دیکھتی رہی۔ ادیو کو انکی

خاموشی ڈرانے لگی وہ دل ہی دل میں ورد کرنا شروع ہوئی تھی۔ لیکن انہوں نے سنبھال کر کہا۔

”سردار صاحب نہیں مانیں گے بیٹا۔ وہ بھی اس صورت میں جب رشتے گھر میں ہی موجود ہو۔“

انہوں نے اپنی بات نہیں کہیں کی تھی۔ مطلب انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اسے کچھ امید نظر آئی تھی۔

”انہیں میں منالوگی انٹی بشرطیکہ آپ ساتھ دے تو۔“

وہ مدھم سا مسکرائی۔ پھر نرمی سے کہا۔

”کوشش کر کے دیکھ لو بچے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

پھر بات کو مزاح کا رنگ دینے کو کہا۔

”ارے میں تو چاہتی ہی ہوں کسی کو ٹننے لگے یہ لڑکی۔ اس حویلی میں میرے نظروں کے سامنے رہے گی۔ تو

شادی کے بعد بھی یہی حرکتیں دیکھ میرا پارہائی ہوتا رہے گا۔ ویسے بچے لڑکا ضبط والا تو ہے ناں۔ آئی رہ عالم

خان کو جھیل تو لے گا ناں۔“



## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ آنکھوں کی نمی چھپاتی مزاحیہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ ادیوانے قہقہہ لگاتے سر اثبات میں ہلایا۔ اسے ان پر  
بے ساختہ پیار سا آیا۔

”یقین مانیئے انٹی آئی رہ عالم خان کو صرف اسود حنیف ہی جھیل سکتا ہے۔“

دوسرے دن آئی رہ انہیں باغات کی سیر کرانے لے آئی تھی۔ وہاں پہلے سے وہ تینوں آئی رہ کے بڑے بھائی  
کیساتھ موجود تھے۔ آموں اور سیبوں کے کئی ایکڑ پر مبنی باغات خان خاندان کی ملکیت تھے۔  
صیان کو دیکھتی آئی رہ کی آنکھیں پھٹ کر جیسے باہر کو نکلنے کو تھی۔ اسے تو لگا تھا وہ دونوں ضشیم کے ساتھ آئے  
ہوں گے۔ لیکن یہاں تو سار ٹبر ہی اکھٹا تھا۔

”اس بندر کو کیوں اٹھالائے ساتھ۔“

وہ کلس کر بولی۔ بھائی کا بھی لحاظ نہ رکھا۔ جبکہ وہ بہن کے لہجے پر کیا غور کر تا صیان کی زبان کے جوہر دیکھتا حیرت  
زدہ رہ گیا۔

”لڑکی زبان سنبھال کر بات کرو۔ تمہاری زمین پر کھڑا ہوں یہ نہ سمجھنا کوئی لحاظ و مروت رکھوں گا۔“

اسود نے بیچارگی سے ضشیم کو دیکھا تھا۔

”اس چیز کی تم سے امید بھی نہیں صیان یا سین چودھری۔ بد اخلاقی کی تمام حدیں تم پر آکر ہی ختم جاتی ہے۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

شیر اسید خان آئی رہ کے بھائی نے بظاہر نرمی سے کہتے بہن کو ٹوکا۔

”ارو یہ مہمان ہے ہمارے۔ لہجہ درست کرو بچے۔“

”خان لالا انکا یہ ٹکراہ ہوتا رہتا ہے۔ یہ ان کی دوستی کا اپنا انداز ہے۔ صیان بہن کہتا ہے ارو کو ہے ناں صیان۔“

ادیوانے جلدی سے بات سنبھالی۔ مڑ کر صیان کو آنکھیں بھی دکھائی تھیں۔ وہ دل میں ہزار بار توبہ کرتا مجبوراً سر

ہلا گیا تھا۔ آئی رہ نے الگ ہنہ کر کے اس پر لعنت بھیجی تھی۔ جبکہ دل میں وہ بھی لا حول پڑھے بغیر رہ نہ پائی

تھی۔ اس دوران ضشیم نے آنکھیں سکیڑ کر بیوی کا انداز ملاحظہ کیا تھا۔ جو بے تکلفی سے آئی رہ کے بھائی سے

مخاطب تھی۔

اسید نے سر ہلایا پھر اس کے کہنے پر وہ لوگ آگے بڑھے گئے۔

امیرہ نے یاسیت سے اس بے مہر کو دیکھا تھا۔ جو اسے ایسے اگنور کرتا تھا جیسے اس کا وجود آس پاس موجود ہی نہ

ہو۔ اس نے از ردگی سے سوچا۔ کیا کبھی خوشیاں اسکی دہلیز پر دستک دے گی۔ اسے محبت محسوس کرنا نصیب

ہوگی۔ چاہے جانے کا احساس کیا ہے کیسا ہے کیا کبھی وہ احساس سے آشنا ہو پائے گی۔

ارد گرد سے بے گانہ وہ اپنی سوچوں کے بھنور میں گھم چلتی آم کے درخت کے موٹے تنے سے ٹکرا نے والی

تھی۔ جب سرعت سے صیان نے تنے پر ہاتھ رکھا تھا۔ میرو کا ماتھا اسکی ہتھیلی سے ٹکرا گیا۔ وہ چونک کر ہوش کی

دنیا میں آئی۔ ایک شرمندہ سی نگاہ اس پہ ڈالی پھر آس پاس دیکھا وہ لوگ آگے جا چکے تھے۔ وہ سٹیٹائی۔ اور

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
جانے کیلئے قدم آگے بڑھائے۔ صیان نے ماتھے پر شکینس لاتے اس کی کھلائی اپنی مضبوط گرفت میں جھکڑی  
تھی۔ وہ اسے اگنور کر رہی تھی اسے یعنی صیان یا سین چودھری کو۔  
وہ کھر درے لہجے میں بولا تھا۔

”امیرہ وقاص اتنی اکڑ کس بات کی ہے کہ پاس کھڑا بندہ بھی دیکھائی نہ دے۔“

امیرہ نے زحی نگاہیں اسکی گھورتی نظروں سے ملائی۔

”یہ بات تم کر رہے ہو صیان یا سین چودھری۔ دیکھائی مجھے نہیں دیتا یا پھر آنکھیں تم نے بند کی ہے۔“

اس کا انداز اسے طیش دلا گیا۔ اچانک سے اس کی کھلائی پر گرفت مضبوط کرتے وہ غرایا۔

”بکو اس نہیں امیرہ وقاص بکو اس بالکل نہیں۔ ہاں بند ہے میری آنکھیں نہیں دیکھائی دیتا مجھے تمہارا وجود اور

جانتی ہو ایسا کیوں ہے۔“

وہ لھٹے کی مانند سفید پڑھ گئی یہ نفرت اسے ایک دن زندہ درگور کر دے گی۔ جبکہ وہ کرخت لہجے میں کہہ رہا  
تھا۔

”کیونکہ جب جب میں تمہیں دیکھتا ہوں تو مجھے تمہارے ادر گرد وہ منافق عورت دیکھائی دینے لگتی ہے۔ جس

کو تمہارے گھر میں پناہ حاصل ہے۔ جس دن تم نے اپنا ہر تعلق ان سے ختم کر لیا۔ اس دن مجھے تمہارا وجود ہر

جگہ دیکھائی دینا شروع ہو جائے گا۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

امیرہ نے بے ساختہ نظریں چرائی۔ وہ کیسے اپنی سگی پھپھو کو چھوڑ دیتی وہ بھی اس حالت میں جب انھیں ان کی ضرورت ہو۔ بالفرض چھوڑ بھی دیتی لیکن دل سے ان کی محبت کیسے نکال پاتی۔ جہنوں نے اپنے ہاتھوں میں اسے بڑھا کیا تھا۔

جبکہ اس کی جھکی نظریں صیان یاسین چودھری کو بہت کچھ سمجھا گئی تھی۔ وہ اذیت چھپاتا اسکا ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

---

”آئی رہ جو میں تمہیں بتانے والی ہوں۔ وہ تھوڑا عجیب ہو گا تمہارے لئے لیکن خدا کے واسطے تم چینخنا مت۔“

ادیو اسکا ہاتھ پکڑ کر ان سے تھوڑا دور ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئی۔ آج وہ عالم خان سے بات کرنے والی تھی اس سے پہلے آئی رہ کے علم میں یہ بات آنا ضروری تھا۔ وہ رشتے والی بات جلد از جلد اس تک پہنچانا چاہتی تھی۔ جبکہ آئی رہ نے حیرت سے اسکی الجھی صورت دیکھی۔ امیرہ بھی خود کو سنبھالتی انکے پاس آگئی۔

”تم بولو ادیو چینخنا تو میری عادت ہے۔ نارمل اور عجیب دونوں بات پہ یہ کام میں بخوبی کرتی ہوں۔“

ادیو نے اسکا دوسرا ہاتھ بھی پکڑا۔

”ارو جان تم مجھے بہت عزیز ہو۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ہاں میں جانتی ہوں۔“

ادیوانے امیرہ کو دیکھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ بھئی مجھ سے کوئی امید نہ رکھی جائے۔

”ارو اسود کیسا لگتا ہے تمہیں۔“

آئی رہ اب چڑگئی اس کی تمحید سے۔

”اسود مجھے اسود ہی لگتا ہے ادیو اجان۔“

امیرہ کی ہنسی نکل گئی۔ ادیوانے بے ساختہ اسکے سر پر چت لگائی۔

”بے وقوف۔۔۔ ٹھیک ہے میری غلطی ہے میں نے صحیح سوال غلط لڑکی سے پوچھ لیا۔ اچھا تو اب میں سیدھی

سی بات کرتی ہوں۔ آئی رہ اسود تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ ہم انکل سے اسی سلسلے میں بات کرنے آئے

ہیں۔“

وہ ایک ہی سانس میں بولتی اب خاموش ہو کر آئی رہ کو ڈرتے ڈرتے دیکھنے لگی۔ جس نے ایک نظر ان دونوں پر

ڈالی پھر دور کھڑے اسود پر پھر دوبارہ ان دونوں کو دیکھا۔ اور پھر اچانک سے دوپٹے کا کونا منہ میں ڈال کر

شرماتے ہوئے بولی۔

”اس لڑکے پر تو میری پہلے سے سی ہی نظر تھی۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ دونوں ہونق رہ گئی۔ یہ کیا تھا۔ اس کاریکیشن ان کی توقعات کے برعکس آیا تھا۔ جو کسی صدمے سے کم نہ تھا  
ان کیلئے۔ معاً میرہ غصے میں آتی اسے پیٹنے لگی۔

”ڈرامے نہیں ختم ہوتے لڑکی کے ڈرامے نہیں ختم ہوتے۔ ہم تین دن سے چین کی نیند نہیں سوئے کہ جانے  
آئی رہ کا کیاریکیشن ہو اور یہاں محترمہ پہلے سے ہی لڑکے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ لعنت ہو تم پہ آئی رہ عالم  
خان لعنت۔“

ادیو اب بھی مطمئن نہ ہوئی تھی۔ فکر مندی سے کہا۔  
”ارو تم سچ میں ایسا چاہتی ہو۔ مجھے صحیح سے بتاؤ جان۔ ہم بات کرے انکل سے۔“  
آئی رہ ایک دم سنجیدہ ہوئی۔

”مجھے نہیں پتا ادیو امیرو۔ لیکن جب سے میں یہاں آئی ہوں۔ بری طرح تم لوگوں کو مس کیا ہے۔ آدھی پہر کو  
اٹھ کر رونا آجاتا ہے۔ ہم نے بہت سارا وقت ایک ساتھ گزارا ہے۔ اسود سے شادی ہوتی ہے تو میں تم دونوں  
کے پاس تو رہو گی ناں۔ ایک دوسرے کے ہاں آنا جانا لگا رہے گا۔ میں تم دونوں کے پاس ہوں گی۔ مجھے تم دو کو  
مس تو نہیں کرنا پڑے گا ناں۔“

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
وہ دونوں اسے استعجاب سے دیکھنی لگی۔ یہ لڑکی پاگل تھی اسے اسود حنیف سے شادی سے کوئی پروہلم نہیں  
تھی صرف اس لئے کہ وہ ان کے قریب رہتی۔ وہ دونوں جھپٹ کر اس کے گلے لگ گئی۔ ہاں آئی رہ عالم  
خان پاگل تھی۔ بالکل پاگل۔

ادیوانے نم لہجے میں کہا۔

”ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ پیاری میرو میں تمہارا لے بھی ایسا لڑکا ڈھونڈو گی جو تمہیں ہم سے دور نہ لے  
جائے۔“

میرو نم آنکھوں سے دل کا درد چھپاتی مسکرا کر زور زور سے سر ہلانے لگی۔ اب وہ کیا بتاتی کہ کوئی ہے جو اسے  
پہلے سے ہی اپنے نام کر چکا ہے۔

---

وہ چاروں انہیں دور سے دیکھ رہے تھے۔ جو ایک دوسرے کے گلے لگی پاگلوں کی طرح ہنس رہی تھی۔  
شیر اسید خان مسکرا کر بولا۔

”یہ بچیاں پہلی بار سوات آئی ہے۔ لیکن ان کا ذکر ہمیشہ حویلی میں ہوتا آیا ہے۔ اب تو حویلی کے ملازم تک  
غائی بانہ انہیں جانے لگے ہیں۔ آئی رہ عالم خان نے سوات کو ان سے غائی بانہ متعارف کروایا ہے۔“  
ضشیم نے سر ہلا کر اسکی تائید کی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ہاں ان کی دوستی یونیورسٹی سے مشہور ہے۔“

صیان کے منہ سے برجستہ نکلا تھا۔

”پر ان میں سب سے زیادہ خطرناک آئی رہ چڑیل ہے۔“

اسود نے تلملا کر اسے دیکھا۔ پھر آئی رہ کے بھائی کو لیکن وہ مسکرا رہا تھا۔

”مجھے اپنی بہن سے محبت ہے یقین جانو وہ میرے دل کا ٹوٹا ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن میں تمہاری بات سے مکمل

اتفاق کرتا ہوں صیان۔“

صیان نے جتنی نظروں سے اسود کو دیکھا تھا۔ جیسے کہہ رہا ہو دیکھا ہر کوئی اس چڑیل سے تنگ ہے۔ اسود سر

جھٹک کر رہ گیا۔

”کیا تمہارے پاس سگریٹ ہو گی اسید۔“

ضشیم نے لاکھ کوشش کی تھی۔ لیکن اب اور گزرانا ممکن تھا۔ اسکی سگریٹ کل رات سے ختم تھی۔ صیان پیتا تھا

لیکن اتنی نہیں کہ نہ ہونے پر بے چین رہے۔ پر ضشیم حاقان پانی کے بغیر تو رہ سکتا تھا لیکن اسکے بغیر نہیں۔

”میں نہیں پیتا لیکن تمہیں منگوادیتا ہوں۔“

وہ خادم کو آواز دیتا سگریٹ کا پیکٹ لانے کا کہنے لگا۔

”آپ نہیں پیتے میں نے تو یہاں تقریباً سب کو پیتے ہوئے دیکھا ہے۔“



روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

اسود کے سوال پر شیر خان مسکرایا۔ پھر گدی پر ہاتھ پھیرتا کہنے لگا۔

”اسود صاحب جس عورت سے محبت ہوانکی ہر بات سر آنکھوں پر رکھنی پڑتی ہے۔“

اسکی معنی خیز بات پر وہ تینوں مسکرا کر رہ گئے۔

صیان چہک کر بولا۔

”کہی آپ اپنی زوجہ کی بات تو نہیں کر رہے۔“

”یقین مانیئے اندازے بڑے کھڑک لگاتے ہیں۔“

ان کے شوخی سے کہنے پر صیان کا قہقہہ سوات کے ان باغات میں اپنی پوری آب و تاب سے گونجتا تھا۔ وہ دونوں بھی ہنس دیئے۔

---

سادا دن گھومنے کے بعد وہ لوگ حویلی واپس آئے تھی۔ خان بیگم نے پچھلی رات کو شوہر کے کان میں بات ڈال

دی تھی۔ اب ادیوانے بیغام بھیجا کہ وہ ان سے بات کرنا چاہتی ہے۔ انہوں نے مردان خانہ خالی کروایا۔ اور

ادیوا کو وہی بولا لیا۔ سردار بیگم بھی اسکے ساتھ آئی تھی۔ جہاں اسود ضشیم اور صیان پہلے سے ہی موجود تھے۔

امیرہ نے صاف منع کر دیا تھا آنے سے۔ اسے ویسے بھی ان دے زرا ڈر لگتا تھا۔ اور اب وہ آئی رہ کیساتھ

مردان خانے کے دروازے سے کان لگائے اندر کی کہانی جاننے کی کوششوں میں تھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
سربراہی کر سی پر سردار عالم خان بر اجمان تھے۔ ان کے ساتھ ہی خان بیگم بیٹھی تھی۔ ادیو ادائی یں طرف  
صوفے پر تھی اس کے ایک طرف ضشیم تھا دوسری طرف اسود اور اسکے ساتھ صیان موجود تھا۔  
”ادیو بچے میں جانتا ہوں آپ کیا مدعالے کر آئی ہے۔ لیکن بیٹا یہ ناممکن ہے۔“

وہ نرمی سے بولے تھے۔ لیکن چہرے کے تاثرات نہایت سنجیدہ تھے۔ جیسے دیکھ اسود کا دل ڈوبے جا رہا تھا۔  
ادیو نے جھکی نظروں سے کہا۔

”انکل میں جانتی ہوں۔ خاندان میں رشتے موجود ہے۔ لیکن آپ سے پھر بھی گرزاش ہے ایک بار سوچئے گا  
ضرور۔ آپ مجھے بیٹی کہتے ہیں انکل اور یہ میرا بھائی ہے۔“  
وہ اسود کا بازو پکڑ کر بولی۔

وہ سارے خاموش تھے۔ سردار عالم خان بس ادیو کو سن رہے تھے۔  
”میں صرف ایک بات کہنا چاہوں گی انکل۔ کوئی آپ کو آئی رہ کی خوشیوں کی ضمانت نہیں دے گا۔ پر میں خدا  
کی قسم کھاتی ہوں جس کے قبضے میں میری جان ہے۔ ارو کو اسود حنیف سے زیادہ کوئی خوش نہیں رکھ سکتا۔“  
انہوں نے ادیو کی بات سنی تھی۔ پھر بغور اسود کو دیکھتے سوال کیا۔  
”کیا یہ محبت کا معاملہ ہے۔“

اسود احترام سے نظریں جھکائے ہوئے تھا مضبوط لہجے میں بولا۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”جی سردار صاحب میری طرف سے یہ محبت کا معاملہ ہے۔“

صیان نے آنکھوں ہی آنکھوں سے داد دی تھی۔

واہ اسود حنیف اتنی بہادری۔

سردار صاحب نے اپنی بیگم کو دیکھا۔ وہ آہستہ سے جتنا تے لہجے میں بولی۔

”یاد کیجئے سردار صاحب ایک دن آپ بھی اسی طرح میرے ابا کے سامنے سر جھکائے بیٹھے تھے۔“

وہ سٹیٹاتی نظر بیوی پر ڈال کر منہ ہی منہ میں بڑبڑائے تھے۔

”میں اسی وقت سمجھ گیا تھا۔ جس وقت آپ بچی کیساتھ یہاں تشریف لائی تھی۔“

انکا اشارہ بیوی کی حمایت کی طرف تھا۔

انہیں شش و پنج میں دیکھ کر ادیو اٹھ کے ان کے ساتھ بیٹھتی ان کے ہاتھ تھام گئی۔

”پلیز انکل انکار مت کیجئے گا۔ ارو مجھے بہت عزیز ہے میں ہمیشہ اسے پاس رکھنا چاہتی ہوں۔ پلیز مان

جائے۔ اتنی دور سے آپ کی بیٹی ایک امید لے کر آپ کے پاس آئی ہے آپ حالی ہاتھ جانے دیں گے اسے۔“

وہ منتوں پہ اتر آئی۔

ضشیم نے ستائی ش سے بیوی کا انداز دیکھا تھا۔

ادیو کی بات نظر انداز کرتے انہوں اسود سے پوچھا۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”کیا کرتے ہو۔“

”بزنس مین ہوں۔ ہم تینوں ایک ہی کمپنی چلاتے ہیں سردار صاحب۔“

پھر انہوں نے ادیو اکو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں امید تھی۔

”مجھے اپنے بھائی یوں سے بات کرنی پڑے گی۔“

ان کی مبہم بات پر ان سب کے چہرے جیسے کھل اٹھے تھے۔ ضشیم نے پہلی دفعہ گفتگو میں حصہ ڈالا تھا۔

”ہم صرف بات کرنے آئے تھے سردار صاحب۔ آپ گھر میں بات کر لے ہم دوبارہ بڑوں کو ساتھ لائی یں

گے۔“

انہوں نے سر ہلایا۔ پھر ادیو اکے سر پر ہاتھ رکھ کر ان تینوں سے کہنے لگے۔

”میں بیٹی کو اتنی دور بیاہنے کا قائل نہیں ہوں۔ لیکن آپ سپورٹ بڑی مضبوط لے کر آئے تھے۔“

وہ تینوں سمجھ کر مسکرا دیئے۔ اسود کی مسکراہٹ دیکھنے لائی تھی۔ اس نے ممنون نظروں سے ادیو کی جانب

دیکھا تھا۔ وہ بھی آنکھیں چھپک کر مسکرا دی۔

---

پھر دو تین دن سوات گھوم کر وہ لوگ واپس آگئے۔ ایک طرح سے سردار عالم خان کی طرف سے ہاں ہی

تھا۔ تیسرے دن عباس صاحب یا سین چودھری اور حاقان راوشگن لے کر وہاں پہنچے۔ تو انکی طرف سے

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

باقائی وہاں ہوئی۔ فلحال صرف نکاح ہونا طے پایا گیا تھا۔ سب کچھ آناً فاناً ہوا تھا۔ ایک ہفتے بعد نکاح کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔ آئی رہا بھی گھر ہی تھی۔ جبکہ یہاں امیرہ اور ادیوانے مل کر نکاح کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ آج وہ دونوں اسی سلسلے میں آفس سے ہاف ڈے لے کر شوپنگ پہ نکلی تھیں۔

ادیوانے گاڑی ضشیم کے آفس کی بلڈنگ کے سامنے روکی۔ میرو کی سوالیہ نظروں پہ وہ بولی۔  
”رات انہوں نے کہا تھا۔ میرے لے ڈیڈ کارڈ بنوایا ہے۔ کل آفس آکر لے لینا۔ چلو اندر چلتے ہیں۔ کارڈ لے کر پھر نکل جائیں گے۔“

دوسری طرف ضشیم کے کیمین میں اسکے سامنے لینہ درانی ایک ایلگنٹ بزنس وومن کالک اختیار کئے ایک انداز سے بیٹھی تھی۔ دائیں سائیڈ پر فائی لز کی ریک کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا صیان مسلسل اسے گھور رہا تھا۔ جبکہ اسو دینہ سے تھوڑا دور بیٹھا تھا۔  
وہ نزاکت سے بول رہی تھی۔

”آج کے بعد فاروقی گروپ آف کمپنی کی طرف سے پروجیکٹ میں لیڈ کروں گی۔ اور جیسے انہوں نے پہلے ہی یہ بات کیلر کروادی تھی کہ اس پروجیکٹ کی ماڈل میں ہوں گی تو۔۔۔۔۔“  
اس نے ایک ادا سے بال جھٹک کر بات دانستہ بات ادھوری چھوڑی۔ ضشیم نے سر ہلایا۔

# Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”ویل مس لینہ بزنس کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ کیا آپ یہ بات جانتی ہے۔ یقیناً نہیں جانتی ہوگی۔ جانتی ہوتی تو تیاری کر کے آتی۔“

”کیا مطلب۔“

اسکی ساری نزاکت اس بات پہ اڑنچوھ ہوئی تھی۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھی۔

اسودنے بات کو آگے بڑھایا۔

”مطلب مس لینہ کوئی بھی منہ اٹھا کر آجائے اور کہے کہ میں پروجیکٹ لیڈ کرونگا۔ اور ہم خوشی خوشی ویکلم

کریں گے۔ ایسا نہیں ہے۔ آپ کو قانونی کروائی کرنی پڑے گی۔“

## صیان طنز یہ ہنسنا۔

”لگتا ہے آپ نے کسی سے مشورہ نہیں کیا۔ خود ہی مالکن بن کر آگئی۔“

لینہ نے غصہ ضبط کیا۔ پھر مصنوعی سا مسکرائی۔

”ایسا ہے تو پھر آپ سے انکل ہی بات۔۔۔۔۔“

اسی لمحے دروازہ ناک کر کے کھولا گیا۔ اندر بیٹھے لوگوں نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ سر پر دوپٹہ

اوڑھے مہرون چادر کندھوں پر ڈالے وہ ادیوا تھی۔ اور اسکے پیچھے جینز پر لمبی شرٹ اور گلے میں سٹالر ڈالے

امیرہ۔ وہ تینوں چونک گئے۔ جبکہ لینہ ہنکارا بھرتی طنز سے بظاہر مسکرا کر بولی تھی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”آہ ادیو عباس تم کیا اپنے شوہر کے آفس میں نوک کر کے آتی ہو۔“

ادیو نے سنجیدہ نظروں سے اسکی موجودگی کا نوٹس لیا تھا۔ ایک نظر اپنے شوہر پر ڈالی۔ اور دل کی تکلیف کو سنبھالتی اسے گنور کرتی ضمیم کی طرف بڑھی۔ جبکہ امیرہ جو اسے دیکھتے ہکا بکا کھڑی تھی۔ اسکی بات پر شعلہ جولہ بنی پنکار کر بولی۔

”ہاں پرکٹی ڈائی ن وہ اپنے شوہر کے آفس میں نوک کر کے آتی ہے۔ کیونکہ وہ۔۔۔۔۔ اپنے شوہر کو بے وقت اور بے فضول لوگوں کی طرح ڈسٹرب نہیں کرتی۔“

اسود نے بمشکل مسکراہٹ دباتے چہرے کا رخ پھیرا۔ جبکہ صیان۔۔۔۔۔ اسے تو پہلی بار وہ دل کے قریب لگی تھی۔

ضمیم اٹھ کر اسکے قریب آیا اسے حصار میں لے کر ماتھے پر بوسہ دیا۔ وہ اذیت سے آنکھیں بند کر گئی۔ کیا وہ لوگوں کو دیکھنے کیلئے یہ التفات برت رہا تھا۔ جبکہ اکیلے میں اسکا رویہ انتہا کی بے گانی لے لے ہوتا تھا۔ اگر ایسا تھا تو ہاں وہ سب صدقے واری گئے تھے۔ سوائے لینہ درانی کے جس کے سینے پر سانپ لوٹ رہے تھے اس منظر کو دیکھتے مٹھیاں بھینچے وہ اپنے اشتعال کو کسی حد تک روکنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”آپ نے ڈیڈ کارڈ کا کہا تھا۔“

وہ آہستہ سے بولی۔

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

ضشیم نے سر ہلا کر ڈرا سے ایک لفافہ نکالا جس میں کارڈ اور چیک بک تھا۔

”تمہارا اکاؤنٹ بنادیا ہے۔ آج سے وہی یوز کرنا۔“

لہجے کی ایسی نرمی سے وہ پہلی بار آشنا ہوئی تھی۔ لفافہ لیتی خاموشی سے سر ہلا کر وہ بغیر کسی کو دیکھتی آفس سے نکل گئی۔

امیرہ لینہ کو گھورتے اسکے پیچھے چل دی۔ دروازے میں رک کر وہ مڑی اور اسود سے کہا۔

”اسود جیجو فاصلہ زرا زیادہ رکھئے۔ آئی رہ عالم خان وہاں سانس لینا بھی گناہ سمجھتی ہے جہاں سے لینہ درانی کا گزر ہوا۔“

اسود اپنی جگہ سے ایسے اچھلا تھا جیسے لینہ درانی کوئی اچھوت ہو۔ اور پھر واقعتاً وہ اپنی کرسی بھی اس سے دور کر گیا تھا۔ جسے دیکھ کر صیان کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ یہاں تک کہ ضشیم کے ہونٹوں پر بھی تبسم بکھر گیا۔ جبکہ اس انتہا کی بے عزت پر لینہ درانی کڑھ کر رہ گئی۔ اور بڑے مزے سے امیرہ اسے بائی کا اشارہ کرتی چلتی بنی۔

---

گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ شروع ہو چکی تھی۔

“This is ridiculous.

وہ لڑکی کیسے ترلے سے تمہارے شوہر کے آفس میں بیٹھی تھی اور تم بغیر کچھ کہے آگئی۔“



# Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم داین خان

ادیو اڈرائی یو کرتی مسکرائی۔ امیرہ نہیں جانتی تھی۔ اس مسکراہٹ کے پیچھے اذیتوں کا کتنا انبار تھا۔

”وہ بربس ڈسکس کر رہے تھے میر و۔“

“To the hell with this business

اور یہ آئی کب۔ ادیو اتم جانتی تھی۔“

ایک دم اسکی طرف مڑتی وہ بے یقینی سے بولی۔

”سوات جانے سے پہلے ہم پارٹی میں گئے تھے۔ وہ اسکے سر کی تھی۔“

”ہیں شادی ہوگئی۔“

وہ خوش ہوئی۔ مطلب لینہ سے خطرہ نہیں تھا۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کی خوشی غارت ہوئی تھی۔

”ایکجلی مجھ سے کہنے میں غلطی ہوگئی ہے ہونے والا سر۔“

”ادیو امیری جان۔۔۔۔۔ تم بہت معصوم ہو۔ اور لینہ درانی وہ ناگن ہے جو اپنے ہی بچے کو کھا جائے۔“

اسکے لہجے میں دنیا جہاں کی فکر تھی ادیو عباس کیلئے۔ وہ دل سے مسکرائی تھی۔

”جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔“

”ہاں ٹھیک ہے لیکن آئی ہی کیوں ہے وہ۔“

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان  
ادیو اگہری سانس بھر کر رہ گئی۔ شاید وہ جانتی تھی۔ کہ لینہ درانی واپس انکی زندگیوں میں کیوں آئی تھی۔ اس  
کا شعور اسے ریڈ سگنلز دے رہا تھا۔ لیکن وہ اسے جھٹک رہی تھی اور بار بار جھٹک رہی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں اماں۔“

بھابھی انہیں گہری سوچ میں ڈوبے دیکھ بولی۔

”سوچ رہی ہوں۔ میرا صبر کب تک قائم رہے گا۔ ڈر لگتا ہے بیٹے کہ کبھی ممتانہ حاوی ہو جائے اور میں اللہ کی  
ناشکری کر بیٹھوں۔“

وہ یاسیت سے بولی۔ بیٹے کی حالت اس ماں کے دل پر گراں گزرتی تھی۔ لیکن دعا کے علاوہ کوئی راستہ بھی تو  
نہیں تھا۔

بھابھی کی آنکھوں نمی چمکی تھی۔ جسے بڑی مشکل سے پی کر وہ انکے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”وہ جس بھی حالت میں ہے اماں بس یہ تسلی ہے کہ وہ ہے۔ چاہے کومے میں لیکن۔۔۔ ہے تو سہی ناں۔ کیا یہ  
تسلی آپ کے دل کو کافی نہیں۔“

اماں نے بھری آنکھوں سے بہو کو دیکھا۔ اور غم سے پھٹتے لہجے میں بولی۔

## Novels Hub

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

”تیری جوانی کا غم ستاتا ہے بیٹی۔ شوہر کا دکھ بھری جوانی میں بڑا کاری ہوتا ہے۔ میرا بیٹا تو دنیا سے آنکھیں

اوڑھے پڑا ہے لیکن تیرا کیا۔ تجھے دیکھ کر دل جلتا ہے پتر۔ اور میری پوتی جس نے ابھی باپ کا لمس بھی محسوس

نہیں کیا تھا۔ اور وہ خاموشی اوڑھ کر بیٹھ گیا۔“

اماں کو جانے آج کیوں صبر نہیں آ رہا تھا۔ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

بھابھی انہیں سینے سے لگائے لاکھ کوشش کے باوجود بھی مثبت نہ کر پائی تھی۔

دیوانہ ہوں پھتر سے وفا مانگ رہا ہوں

دنیا کے خداؤں سے خدا مانگ رہا ہوں

اس شخص سے چاہت کا صلہ مانگ رہا ہوں

حیرت ہے کہ میں آج یہ کیا مانگ رہا ہوں

الفاظ بھی سادہ ہے میری بات بھی سادہ

ٹوٹے ہوئے تاروں سے ضیا مانگ رہا ہوں

روگ ایسے بھی غم یار سے لگ جاتے ہیں از قلم دانیل خان

پہنے ہوئے نکلا ہوں جو بکھرے ہوئے پتے  
ہر شخص سے میں سنگ صبا مانگ رہا ہوں

گر مانگا نہیں میں نے تو کچھ بھی نہیں مانگا  
اب مانگ رہا ہوں تو خدا مانگ رہا ہوں

بے نام اندھیروں کی ساہی میرے پاس  
پھر بھی شب ظلمت کا پتہ مانگ رہا ہوں

جاری ہے