

ΣΥΛΛΟΓΗ

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ,

ΤΟΥΤΕ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Μελισθέντων παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Καὶ ἐκδοθέντων παρὰ Π. Χαρίση, καὶ Θ. Π. Παράσχου,

Μεταφράσει καὶ ἐπιμασίᾳ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ



Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσὰν Δὲ Κάππο Καὶ Υἱοῦ



ΣΕΠΤΕΒΡΙΟΥ Α'.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ, ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἦχος πλ. β'. ϩη'

✠ Τ ο μνη μου υ γο ο ου σου Δ εις τον αι ω να με
✠ νει ο σι ε πα τερ συ με ε ων Δ και το πα ρ ον της
καρ δι α ας σου θε ρα α α α πων μα κα α α α
ρι ι ι ε ϩ ει και με τε σης εξ η μων ο
ποι μη η ν ο κα α λος Δ αλ λου κα πε σης αρ η μων
τω πνε ε ευ μα α α τι Δ εν α γα πη θε
ω ω ω ω πα ρι σα α α α με ε ε ε γος ϩ

και συν αγ γελοις χο ρε ευων εν ου ρα α νοις Δ με
 θων ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων Δ

Η των λει ψα νων σου θη κη πα νε ευ φη η η με πα
 α τερ Δ πη γα α α ζει ι α α α α
 μα α α α τα και η α γι α σου ψυ χη Δ
 αγ γελοις συ νου ου ου σα α ξι ως α γα α αλ
 λε ται Δ ε χων ουν προς Κυ ρι ι ου ο ο σι ε ε ε
 πα α αρρη σι ι αν Δ και με τα των α σω μα των
 χο ρε ε ε ευων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α α
 καις Δ με θων ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α
 ας η η η η μων Δ

Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι
 ι λο ο ο σο φι ι αν Δ και εξω κο σμη ε ε γε ε
 να ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε ε να
 και ε σο πτην α κη λι θω του θε ε ε θει ο ο ου
 α α α νε ε θει ει ει χθης και ων α ει η νω με νος
 φω ω τι Δ φως προ σε λα α αμ θα α α νες Δ
 και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ε ε τυ χης τε ε ε λος
 πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μω ων σο ο φε ε ε
 συ υ με ε ε ων
 εις τον σιχον
 ηχος η, πα.

Ε πε ση η ει σο δος τα ε ε νι α αυ του π συγ
 κα λε σα γε ραι ρειν ταυ την τυ ες λα μ πρυ ο υ υ
 νο ο ον τας π Καλ λι σην Ευ ο δον και Ερ μο γε ε

ε ν η ν τ η ς α υ τ α δ ε λ φ α ς α θ λ η η τ η ς π ρ Σ υ μ ε ω ν τ ο ν
 ε σ α γ γ ε λ ο ν Ι η σ ο υ τ ο ν τ α ς ς Ν α α α υ η ρ
 τ η ς ε ν Ε φ ε σ ω ε π τ α ρ ι θ μ ο υ ς π α ι α ι α ι δ α ς ρ κ α ι τ η ν
 τ ε τ ρ α δ ε κ α π ω ρ σ ε υ τ ο ν τ ω ν α γ ι ω ν γ υ υ υ ν α ι
 κ ω ω ν χ ο ρ ε ι ε ι ε ι α α ν ω ν τ α ι ς μ ν ε ι α ι ς κ ο ι ν ω ν η ν τ η ς φ ε
 λ ε ο ο ρ τ ο ι β ο η η σ ω μ ε ν ε κ τ ε ε ν ω ς Κ υ ρ ι ε ε υ
 λ ο γ η σ ο υ τ α ε ρ γ α τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ν σ ε γ η κ α ι κ α τ α
 ξ ι ω σ ο υ η μ α ς λ υ σ ι τ ε λ ω ς π ε ρ α ι ω ω ω σ α ι γ η τ η ν τ η
 χ ρ ο ν α ς π ε ρ ι ε ι ε ι ο ο ο δ ο ν π ρ ρ
 Χ ρ ι σ τ ο θ ε ο ς η η μ ω ν ρ ο ε ν σ ο φ ι α τ α π α ν τ α
 θ η μ ε ο υ ρ γ η η η σ α ς ρ κ α ι εκ μ η ο υ τ ω ν ε ι ς
 τ ο ε ι ν α ι π α ρ α α α γ α α α γ ω ν ρ ε υ λ ο γ η σ ο υ

τον σε φα νον του ε ε νι α ου του η και την πο λιν
 η μων φυ λατ τε α πο λι ο ο ορ κη η η η
 τον π τας δε πι σας βα σει λεις η η μων π εν τη θυ
 να α μει σα ε ε ευ φρα αι α νον π νι κας χο
 ρη γων α αυ τοις κα τα α α των πο ο λε μι ε ι ων π
 δι α της θε ο το κου θω ρου με νος τω ω κο ο σμω
 το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ
ηχος
 Θ αυ μα σας ει ο θε υς και θαυμα σα τα ε ε ερ
 γα α α α σα Δ και αι ο θοι σε α α α α νι ξι
 χνι ι ι ι ι α α α σοι ε πε λεις γαρ
 σο φι' α α τε θε ε ε Δ και υ πο σας τις λει
 α α και θυ υ υ να α α μεις Δ συ να ναρ χος

τε και συ να ι δι ος και συ νε ερ γει ει ει α Δ παν

το θυ να μω ω ω ε ε ε ε σι ι α Δ κ ο

σμων πε ο η η μη η η σας ε ζη των ο ε κα α

λυ υ υ νας πλα α σμα α νεκ φρα εως ε ε α παι ραν

θρα μη η τρος Δ μη τρα παι ει ει εις τη θε ο ο ο

τη η η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρα ε ες και

χρο ο νος Δ εις σω τη ρι αν η μω ω ων α ναλ

λοι οι οι ω ω ω ω τε ε δι α τα το σοι

οι οι βο ω ω μεν Δ α γα θε ε Κυ ρι ε θο ο

ο ξα α α α σοι εχος Δ

Ο εν σο φι α τα παν τα δη μι ε κρ γη η η σας Δ

προ αι ω νι ε Λο γε ε τα Πα α τρος Δ και την συη

πασαν κτι ι ι εν Δ παν το θυ να μω σε λο ο

γω συ ση σα α α α με ε ε ε νος ε ευ λο γη

σον του ε φα νον τα ε νι αυ τα ε της χρη η ε ο

ο τη το ος σε Δ και τας αι ρε ε σει εις κα τα α

βα α α α λε δι α της θε ο το ο κα ε ως

α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω πως

Απόλυτίκιον.
Ο πα α σης δη μι κρ γος της κτι ι ηχος ε.

σε ως Δ ο και ρος και χρο νος εν τη ι δι α ε ξη

σι α θε με νος ε ευ λο γη σον του ε φα νον τα

ε νι αυ τα της χρη ε ο τη τος σε Κυ υ ρι ε φυ

λατ των ευ ει ρη νη τες βα αι λεις και την πο λιν σε

πρε σβει αις της θε ο το κα και σω σον η μας

Ἄλλον τοῦ
 πο μὲ νης συ λος γε γο νας ζη ἀγίς. ᾠ. πα.
 λω σας τες προ πα α το ρας ο σι ε ᾠ τον Ι ωβ εν τοις
 πα θει τον Ι ω σης εν τοις πει ρα σμοις Δ και την των
 α σω μα των πο λι τει αν υ πα αρχων εν σω μα τι ᾠ
 Συ με ων πα τη ηρ η η μων ο σι ε Δ πρε σβευ ε
 Χρι σω τω Θε ω Δ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων
 Ἄλλον Θεοτοκίον.
 Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο ἥχος. Γα.
 το κε παρ θε ε νε λι μην και προ φα σι ι α τς γε νας των
 αν θρω ω πων ᾠ εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο λν τρω της
 τς κο ο σμης Δ μο νη γαρ υ πα αρχις μη τηρ και παρ θε
 νος α ει ευ λογη με ε νη και δε δοξα σμε ε νη ᾠ πρε
 σβευ ε Χρι σω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι

κα με ε. ε νη η η Εἰς τοὺς Ἀγγέλους. ἥχος ᾠ πα.
 Προ αι ω νι ε λο ο ο γε τε πα α τρος ᾠ
 ο εν μορ φη Θε ο υ υ πα α αρχων ᾠ και συ σης
 σα α με νας την κτι ι ι ι ι εν εκ τε ο μη ο ο
 ον τος ει εις το ει ει ει ει ει ναι αι π
 ο και ρος και χρο ο νος εν τη ι δι ι α ε ε ξα ο
 σι ι α θε με νο ος Δ ευ λο γη σο ον του σε ε
 φα νον ᾠ τε ε νε αυ τε της χρη σο ο ο ο τη η
 το ο ος σε ᾠ δω ρη με νος ει ρη η η η η
 νην ται αις Εκκλη η σι ι αι αι αι αι αις σα π
 νι ι κας τω πι σο τα τω βα α σι ι λει ᾠ ευ
 φο ρι αν τε τη η γη ᾠ και η με ν το με

γα α ε ε λε ε ος

ἤχος δ', πα.

Η βα σι λει α σε Χρι στε ο θε ε ος η ημων

βα σι λει α α α πα αν των των αι ω ω ω

ων π και η δε σπο τει α σε εν πα ση γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α π παν τα γαρ εν σο φι

α ε ε ε ποι η η σας και ρος η μιν και χρο νος προ

θε ε ε με ε ε νος π δι ο ευ χα ρι εν τες κα

τα πα αν τα και δι α α α πα α αν τα α βο

ω ω ω μεν π ευ λο γη σαν τον σε φα α νον τε ε

νε αυ τε της χρη σι τη η το ο ο ος σε π και

κα τα ξι ω σον η η μας α κα τα κρι τως βο ο

α αν σοι Κυ υ ρι ε ε θα ξα α σοι ἤχος. δ'. πα.

Α πο ρει αι σε ο θε ε ος δ' αι πο ρει αι σε

με γα λαι και θα α αυ μα α α ται π δι ο της οι

κο νο μι ας σε την δυ να τει αν με γα λαι ει ε ε ε

ε ε μεν π ο τε φως εκ φω ω τος δ' ε πε δη

μη η σας εις τα λαι πω ρον κο ο ο σμο ο ον σε π και

την πρω την α νει λες α α ρα αν τε πα λαι ε α α

θαμ ως η η ην δο ο ο κη η σα α ας λο ο ο

ο ο γε π και η μιν εν σο φι ε α και ρος και χρο νος

υ υ πε ε ε ε θα π τε θα ξειν την παν τερ

γι κην σε α γα δο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο

θα α σοι αι ἤχος. δ'.

Ο τε τω πα θει σε Κυ ρι ε την αι κε με νην ε ε

ρε ε ε ω σας Δ το τε και οι α σ ε ε ν ε ε ν

τε ες πα ρι ε ζω ω ωσαν το ο θυ υ υ να

α α μιν ε γυ ναι κ ες ην θρι ι ι σα α αν το Δ

κα τα τε πι κρο τα τε ε ε τυ ρα α αν ν ε ε

και την ης ταν της μη η τρος Δ α να κα λε σα

με ε ναι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη τε πα ρα

θει ει ει σα γε γο ο ο ο να α α σιν ε ει εις

δο ο ο ο ο ξαν σα τε γεννη θεν τος εκ γυ ναι αι

κος Δ και σωσαν τος το γε νος τω ων αν θρω

ω ω ω πων εις τον εσπερινον . ηχος λ . πα .

Ε ι και θει ει ω θου ε λη η μα α α τι πε ρι

φα νεις ε ι ραι γυ ναι αι κ ες ε βλα α ε η η η

σαν π αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων

γε ε εν ν η θ ε ε εν των θ ε ο πρε πω ω ως υ πε

ε ρε ε λα α αμ ψεν σ ο τι και ε ξα α γο ο

νε πα ρα α δε ο ο ξως τε χ θει σα μη η τρος ε τε κεν

εν σα ρ κι των α πα α α αν τω ων θε ε ε αν

υ περ φυ σιν ε ε ξ α σπο ο ρε ε γα α α σρος π

η μο ο ο ν η πυ υ υ λη τε μο νο γε νος Υι ε

τε θε ε ε η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε

κλει σμε νην δι ι ι ε φυ υ λα α α ξι π και

παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο μη η η σας



ως οι οι οι οι δε εν α α αν τος πα σι τοις

αν θρω ποις σω τη ρι ανα πει ρα α α σα α α το

Σ η με ε ρον ς ει ρω τι ι και πυ λαι αι ηχ. π
 α νοι οι οι γο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι
 κη θει ει α α προ ε ερ χε ε ε ται π ση με ρον
 καρπο γο ο νειν η χα α α ρις α α πα αρ χε ε ε
 ε ται Δ εμ φα νι ζε σα τω κο ο σμω ω θε ε ε
 μη τε ε ε ρα π δι ης τα ε πι ι ι ι γει ει
 ει ει α δι τοις ε ρα νοις συ να α α πτε ε ε
 ται Δ εις σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ων η η η μων
 Σ η με ρον της παγ κο σμι ε ε χα α ρα ηχος. π
 α ας τα προ ο οι οι μι ι ι α Δ ση με ρον ε
 πνευσαν α αυ ραι σω τη ρι ας προ α α α αγ γε ε ε
 λοι Δ η της φυ σε ε ω ως η η μων Δ δι α λε λυ


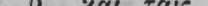
υται ς ει ρω σι ις η γαρ ς ει ρα μ η η τη ρ
 δει ει ει κνυ υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα
 το ο κο ο ον τε κτι ι σα α αν τος π ε ξης το αλ
 λο τρι ον οι κοι ου ται ο φυ σει θε ε ος Δ και
 τοις πλαι νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ
 γα α α ζε ε ε ται Δ Χρι στος ο φι λαν θρω πος
 και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η μων π
 Σ η με ρον η ς ει ει ει ρα α Δ α αν να τι κτει θε
 ο ο ο ο παι αι αι θα την εκ πα σων των γε νε ων
 προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν Δ εις κα τοι
 κησιν τω παμ βα σι λει και κτι ση Χρι σω τω θε ε
 ω Δ εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ει ει ει α ας οι

Εἰς τὸν στίχον ἦχος. ᾠ. πα.



 TW 22 50.0

१५. पृ. ५५.


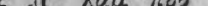
3

νη ην αι τησαι αι Δ και ταις ψυχαις ημων το με

γ α α ε λ ε ο ος
 δὲ πα.





ΕΤΕΙ ΡΑ Α ΓΟ ΝΟΣ Η Η Α ΑΝ ΝΑ ⁶ Ν ΣΗ ΜΕ ΡΟΥ ΧΕΙ ΡΑΣ

κρα τει το φαι αι θρωσ ^Δ λαμ προ φο ρει το τα ε πι


$\epsilon \quad \iota \quad \gamma\epsilon\iota \quad \epsilon\iota \quad \epsilon\iota \quad \alpha$ π $\beta\alpha \quad \sigma\iota \quad \lambda\epsilon\iota\varsigma \quad \sigma\kappa\iota\rho \quad \tau\alpha \quad \tau\omega \quad \omega\sigma\alpha\nu$ π

ε ε ρεις ευ ευ λο γε ι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω σπ π ε ορ τα ζε ε ετω ω ο συ

υ υμ πας κο ο ο σμος π ρ ι δου γαρ η βα σι


 λισ σα και α μω μος ευ υμ φη του πα α τρος ^Δ εκ

της ριζης τε Ι εσσαι α νεθλα α α ση η η σεν q

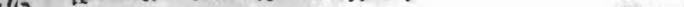
ου κε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξυ σι ι τε ε ε ε

η χα ρα γαρ ε στι η σε⁶ λ και η ζω η

των αν θρω ω πων εν χο ο σμω πο λι τε ε ευ ε ε ε

ου κε τι τα δω ω ρα του Ι ω α κει ει
ται π ρ

ειμ α α πο ερε ε ε φο ο ον ται η ο θρηνας


 γαρ τῆς Α α αν υης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε

βλ η η η θ η π ρ σ υ γ χ α ρ ε ι τ ε μ ο ι λ ε γ ο υ ο υ σ η

πα α ας ε εκ λε κτο ς ος ι ι σρα α α ηλ π 9

6
 Ky ri e os
 χ ρ ο ε μ

ψυχον παλαιον της θειας ολης α αυτου ο εις

και νην ευ φρο συ νην και χα ρα αν και σω τη ρι ε α

των ψυχων η ημων
Ἀπολυτίκιον. ἤχος δ'. δι

Η γέννησις σου θες ο το καχαριεν μη εν σε πα

τη οὐκ ἐμνήσθη ⁶ ἐκ σὺ γὰρ ἀνέτειλεν

η λει ος της δι και ο συ νης Χρι σος ο θε ος η μων
 και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι
 αν και κα τα ρ γη σας τον θανατον ε δω ρη
 σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον, δλ. δλ.

Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμα α τε κνιας
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας τε θα να τε η
 λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν νη η
 σεις αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σε
 ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η
 σει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης
 Σεπτεβρίς ιδ', ή ύψωσις του Σταυρου. Ιδιόμ.
 η μω ω ων του Όρθρου μετά τον Ν'. ήχος.
 ευ με σκε ε πη η κρα ται αι α ν πα α αρ χεις

ο τρι με ρη ης σου ρο ο ος τα υ Χρι ι
 α γι α σε ον με τη δυ να α α α μει ει ει σε
 ι να πι ι ζει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω
 ω ω ω και αι αι δο ξα α α ζω ω ω σε
 Σταν ρε τε Χρι ι σε χρι σι α Καί το ιδιό-
 μελον. λη πα.
 νω ω ω ω η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο
 θη η γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι
 μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος οι
 κου με ε ε νης α α σφα α λει ει ει α νο σε εν
 τω ω ων ι ι α α α τρε νε κρω ων η
 α α να α σα α α σις ε λε ε ε η η η σο ου
 η η η μα α α ας

Σεπτέβρις κς'.

Α πο ο σο λε Χρι σω τω 'Απολυτίκιον. ἦχ. Δ.

θε ω η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυνον

ρυσαι λα ου α να πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ

σαι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω ση θει κα

τα δε ξα με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και

ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε θα α α α α

σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και το με

Μετά τὸν Ν'.

γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελον. ἦχος. πα.

Θ ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του ου σω τη η η ρος ταις ι κε σι αις

σου η η μας πε ρι σω ζε δε ε ο ο με ε

ε ε θα α πο βλα α βη ης παν τοι οι οι ας

ο τε σε ε ε σμεν ποιμνι ο ο ο ο ον

Π α να γε α α Δε σποι τρις. εἰς τὸν ἑσπερ. καὶ νῦν. ἦ.

οι να τε κο σμε βο η η η η θει ει ει α

και ελ πι ις χρι ι ςι ι α α α νων σε νυν

εκ θυ υ υ σω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου μεν

α α α γα α α θη υ περ η μων η μαρ τη

κο ο των και αι α πε γνω σμε ε ε νων τον υι

ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ο ον ι ι λε ων σοι

η η σαι θε ε ε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε

χεις γαρ το ο θυ να α α σθαι τη μη τρι κη σε υ

προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι α

προ φθα σου α α α χρα α αυ τε προ φθα σο ο

ον με σε ι τε ε ευ σου π και ρυσαι το ο ον
 λα ο ο ον σε της ε νε σω ω σης α α πει
 ει ει λης π δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους
 μη πα ρι ι της τους υ μνου ου συν τα α α
 ας σε ε ε ε ε

Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ῥ. πα.

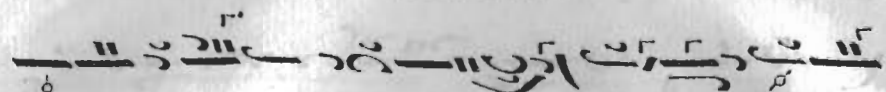
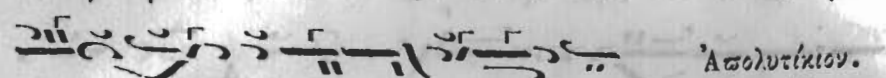
Ε υ φραι νε εν Κυ ρι ω πο λεις θεσ σα λο ο νε ι ι
 κη ρ α γαλλου και χο ρευ ε πα ι ι σε ι ει λαμ.
 προ ο φο ρε ε ε σα ρ Δη μητριου του πα νε εν
 δοξον α ελ η την π και μαρ τυ ρα της α λη η
 θει ει ας ρη κολ ποις κα τε χε σα α α ως θη η η
 σα α αυ ρον ρ α πο λαν ε των θαν μα α α των
 τας ι α σεις κα θο ρω ω ω σα ρ και βλεπε κα

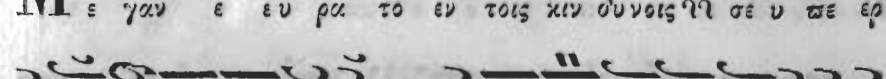
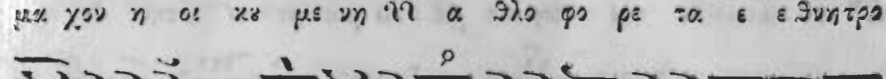
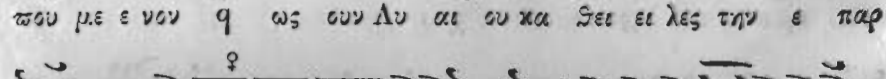
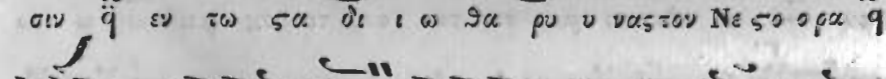
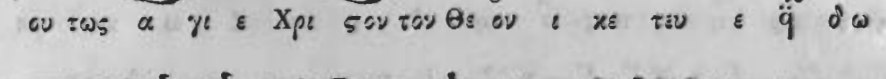
τα ρας σου τα των βαρ βα α α ρω ων τα θρα α α
 ση π και ευ χα ρι σως τω σω τη ρι α να κρα ξο ον
 Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Τ ης γης συν τα ρας σο με νης τω της Είς τόν
 ορ γη η ης σε φο ο βω βι νοι και τα ο ρη συσ
 σει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλ ευ
 σπλαγχνι α α ας ομ μα α τι ε φη μας ε ε ε πι βλε
 ε ψας μη τω θυ μω ω σε ορ γι σθη η η ης
 η η η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το
 πλα σμα τω ων χει ρω ων σε της φο βερ ας η μας
 τε σει σμε α πει λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω σου
 ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος

Φ ο β ε ρ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ε και τις ἡχος. π
 υ πο σ η η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας
 σε ο ο ο ρ γης η τις σε ε ε θυ υ υ
 σω π η η η σει η τις πα ρα κα λε σει α α α
 γ α α α θε ρ υ περ λα υ η μαρ τη κο ο το ος
 και αι α πε ε γνω ω ω σμε ε ε ε νε τα
 ου ρα νι α α τα αγ μα α α τα αγ γε λαι
 αρ χαι αι και ε ε ε ξου σι ε ι αι ρ θρο νοι
 κυ υ ρι ο ο ο ο τη η η τες τα χε ρε
 βιμ και σε ε ρα φιμ ρ υ περ η μω ων σοι οι οι βο
 ω ω ω σιν α γι ος α γι ος α γι ος ει
 Κυ υ υ ρι ε ι ε ε τα ερ γα τω ω ων χει ρω

ω ων σου Δ μη πα ρι ι θης α α γα α α θε π
 δι α σπλα γχνα α α ε ε λε ε ε ους ρ σω ζε πο ο
 λιν κιν θυ νε ε ευ ρ ρ ρ ρ σαυ π
 Ν ι νευ ε ται τοις πα ρα πτω μα σι ρ την δι α
 σει σμε α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κε ρ ρ
 ον εν θε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω
 του κη η η τους ρ την δι α τα I ω να α
 να α α σα α α σιν η η με τα α νοι α α
 πα ρα α κα α α λει αλ λως ε κει νε ρς βο ο
 ο η η γ λ α ρ ρ ρ ρ σα ρ με τα νη πι ων
 και κτη νων οι κτει ρα α ας προ ο ο σε θε ε ε ξω
 η η μα ας παι θευ ο με ε ε νε ς δι α της τρι


 η με ρα α α να ςα α α σε ε ε ως φει

 εισαι και ελε ε ε η η σου Ἀπολυτίκιον.
 ἤχος ᾠ. Γα.

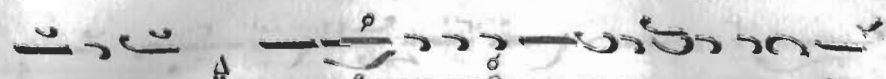

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν θυνοις ἵνα σε υ παε ερ

 μα χον η οι κα με νη ἵνα α θλο φο ρε τα ε ε θνητρο

 που με ε νον ἡ ως συν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

 σιν ἡ εν τω ςα δι ι ω θα ρυ υ νας τον Νε ςο ο ρα ἡ

 ου τως α γι ε Χρι ςον του Θε ον ι κε τει ε ἡ δω

 ρη σα θαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος


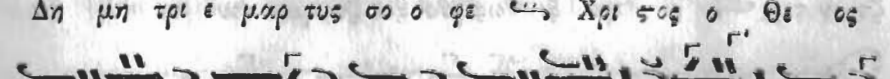
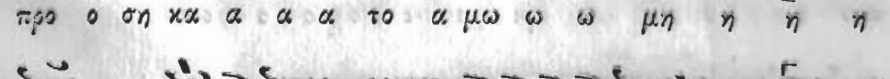
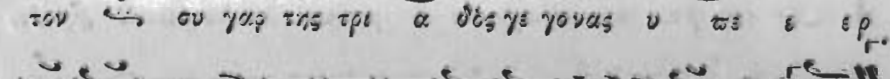
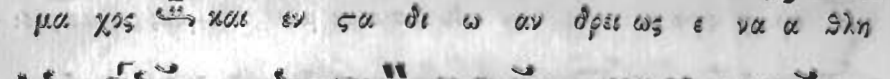
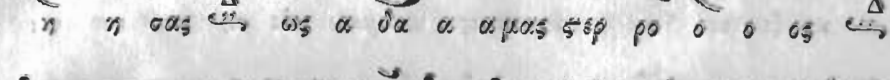
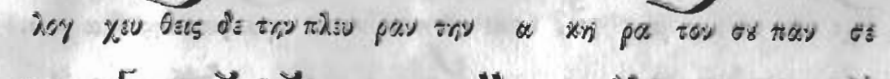
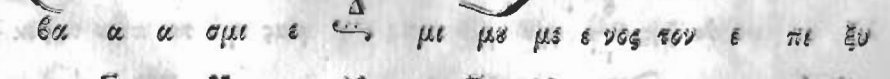

Οε πι βλε πων ε πι την γην και ἕτερον.

 ποι ων αυ την τρε μιν ἵνα ρυσαι η μας της φο βε

 ρας τε σει σμα α πει λης ᾠ Χρι ςε ο Θε ε ος η η

 μων ἵνα και κα τα πεμ ψον η μιν πλα σι α τα ε


 λε η συ ᾠ πρε σβει αις της Θε ο το κα μο νε φι λαν

 θρω πε ε ε Είς τον Ὁρθρον μετὰ
 τον πωνητος ὁν, ἤχ. ᾠ. δι.

Είς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα τα το πνευ μα σα

 Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι ςος ο Θε ος

 προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η η η

 τον ε συ γαρ της τρι α θύς γε γονας υ παε ε ερ

 μα χος και εν ςα δι ι ω αν θρει ως ε να α θλη

 η η σας ε ως α θα α α μας ερ ρο ο ο ος

 λογ χευ θεις δε την πλει ραν την α κή ρα του σε παν σε

 θα α α σμι ε μι μα με ε νος τον ε πι ξυ

 λου ου ου τα α αννυ θε εν τα εις σω τη ρι αν

 παν τος τε α κο ο ο σμου των θαν μα των εε λη

φα α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει αν
 αν θρω ποις πα ρε χων τας ι υ α α σεις α ρθo ο ο
 νως Δ δι ο σε ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα
 ζο ου τες Δ ε πα ξι ως θo ξα ζο μεν του σε θo ξα
 σαν τα Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ου

Των ου ρα νι ων τρα τι Νοεμβρίε ή. τών άσω-
 μάτων. Άπολυτίκιον. ρθ. δι.
 ων αρ χι τρα τη γοι Δ θυ σω πα μεν υ μας η μεις οι
 α να ξι οι Δ ι να ταις υ μων δε η σε σι τει
 χι ση τε η μας Δ σκε πη των πτε ρυ γων της α υ
 λε υ μων θo ξης Δ φρε ρεν τες η μας προ σπι πτον τας εκ
 τε νως και θo ω ω ων τας Δ εκ των κιν θυ νων λυ
 τρω σα σε η μας Δ ως τα ξι αρ χαι των α νω θυ να με ων

Είς τόν Ὑρ-
 Τω α υ λω ω θρω ο ο νω θρον. ρθ. δι.
 πε ρι κυ κλην τες νο ε ραι αι αι ε σι ι αι αι θει
 ει ει οι α σω ω ω ω μα α α τοι την τρι
 σα γι ου ω θην τω πρυ τα α νι Θε ε ω Δ φλο γε ροις
 τοις χει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε τε
 α γι ος ο Θε ε ος Δ ο Πα τηρ ο α α α α
 να α αρ χος Δ α γι ος ι σχυ υ ρος Δ ο Υι
 ο ο ο ος ο συ να α να α αρ χος Δ α γι
 ος α θα α α να α α τος Δ το ο μο ου ου
 σι ι ι ου Πνε ευ μα Δ το συν Πα τρι και Υι ω
 συν θo ξα ζο α ο με ε ε νο ο ο ου

Η του εο μα τος σου Νοεμβρίε ιγ', του Χρυ-
 σοςόμου. άπολυτ. ρθ. νη. γα.

κα θα περ πυρ σος εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου μενην
 ε ε φω τι ι σευ γλ α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω
 δη σου ρες ε νκ πε θε το δλ το υ ψος η μιν της τα
 πει νο φρο συ νης υ υ πε θει ξεν γλ αλ λα σοις λο
 γοις παι θευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο σο με δλ πρε
 σβευ ε τω λο γω Χρι σω τω θε ω δλ σω δη ναι τας

ψυ υ χας η η μων

Μετά τὸν πεντηκο
 σόν. ἤχος. δλ.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε
 ρε ε ε ων δη η μοι Δ συν η μιν τι ι ι μων τε
 ες σε την μνη μην ι ι ι ε ρα α αρ χα Χρυ σο
 σο με ο σι ι ε φω ση ηρ της Εκ κλη αι ι ι ας

Σ η με ρον της ευ θε σαθίων. ἀπολυτίκιον. δλ.

Νομῶδες καὶ τῶν Εἰ-

κι ας θε ε το προ οι μι ον και της των αν θρωπων
 σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω τε θε
 ε τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι σον
 τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη και η μεις με
 γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οι κο νο
 Μετά τὸν Ν'. δό.
 μι ας τε κτι σε η εκ πληρω σις ξα καὶ νῦν. δλ.

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τε με γα α
 λου θα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει
 σερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η
 ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι

Καὶ τὸ ἰδιό-
 α γα αλ λι α α α σθε μελον. ἤχος. δλ πα.

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η

θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου προ σα α α γε ε ε

ται π και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π ση με ρον τα των α γι ων α γι

α α α α γαλ λουν ται ⁶ και ο χο ρος των α γ γε

ε ε λων μου σι κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ε ε

ε ε ζει π με θων και η μει εις ε ορ τα α α α

ζο ον τις ση η η με ε ε ρον π συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν ^Δ και ρε

κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α σε ^Δ ο

ε ε ε χων το ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Τω τε νυμ φι ου σου ε Νεμβρις κέ. τῆς ἀγίας
Αἰκατερίνης. εἰς τὸν σίχον δι

ρω τι ⁶ λυ τε τρω με ε νη Αι κα τε ρι ε ε να

σε ε μνη ^Δ παρ θε νο μαρ τυς και αι παν σο ο φε ⁶ λυ

πα σαν κο σμι κην προ σπα θει αν προ θυ μως κα τε ε ε

λι ε ε ε πες ^Δ και τω ση με ε ω ω ω τε ε ε

σα αυ ρε σφρα γι σα με ε νη ε α αυ την ^Δ την

των ει θα λων πλα α α νην παν σο ο φω ως δι η η

η η λε ε εγ ξας ^Δ και ρη το ρω ων ε πα

αυ σας ⁶ λυ τας λη ρω θης ε ε εν σα α α σεις ⁶ λυ του

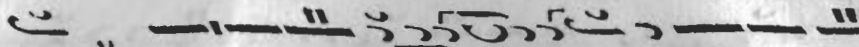

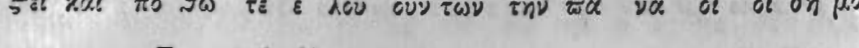
Χρι σε το ο νο μα λα μ πρως πα α σι ε κη ρυ υ

υ ξα α α σα ^Δ ο θεν και σε ε φει ει ε ε ρα

νι ε ε ω ^Δ α να θυ σα με νη την κε φα α α

λην ^Δ συν αγ γε ε ε λοι ος χο ο ο ρε ε ε

ε ευ εις ^Δ ως α γνη η η πε ρι ε ε σε ε ε


 ρα ρι και πρε σβευ εις α α πα αυ εως υ περ των πι

 ρει και πο θω τε ε λου συν των την πα να οι οι δη μων

 μνη η η μνη η ην σε

Νοεμβρίου λ'. Ἀνδρέα τοῦ πρωτοκλήτου.
 εἰς τὸν εἶχον. καὶ Νῦν. ἦχος ᾠ. γα. πα.


 I ω σηφ ει πε η μιν  πως εκ των α γι ι ι

 ων ην πα ρε λα βεις κο ο ρην  εγ γυ ον φε ε ρεις

 εν Βη θλε εμ ρι ε γω φη σι τες προ φη τας ε ρευ νη

 σας  και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λε  πε πει σμαι

 ο ο τι Θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α νερ μη

 νε ευ τως  ε ε ει εις προ σκυ νη σιν ρι μα γοι

 εξ Α να τα λων η ξε σι  συν δω ω ρις τι μι ι

 σις λα τρεν ο ον τες  ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι


 ε δο ξα σοι οι οι Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ. δ. δ.

 Ω των α πο εσ λων πρω το κλη τος  και τε κ ο

 ρυ φαι ε αυ τα δελ. φος  τω δε σπο τη των ο λων Αν

 θρε α ι κε ε τευ ε  ει ρη νην τη οι κου με

 νη θω ρη σα θαι  και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

 O πρω το κλη τος μα θη της και Εἰς τὸν Ὁρθρον ᾠ. πα.

 μι μη της του πα α α θες  συμ μορ φε με νος

 σε Κυ ρι ι ε  Αν θρε ας ο ο α πο ο ο ο ε ο ο

 ο ο λος  τες εν βυ θω της α γνοι σς πλα νω με ε

 νες πο ο τε  τω αγ κι ερω τε σου ρε σε α νελ

 κυ υ υ σα ας προ ση η γα γε ε ε σοι 

 ταις πρε σβει αις αυ τε υ πε ρα γα θε  την ζω ην

ἡ μων εἰ ρη ἡ νευ σου ἦ και σω σου ταξ ψυ χα α ας
 Δεκεμβρίᾳ δ' τῆς ἀγίας
 ἡ ἡ ἡ ἡ μω ω ω ων Βαρσάρας. ἀπολυτ' δὲ γα.

Βαρβαραν την α γι α αν τι ε μη σω μεν ἦ ε χθρη
 γαρ τας πα γι θας συ υ νε τρι ψε ἦ και ως ερε θι
 ου ερ ρυ σθη εξ αυ των Δ θο η θει ακαι ο πλω τε
 Καὶ Ἰωάννης τοῦ Δαμα-
 σκου ρη ἡ η παν σε μνος σκηνοῦ. ἦχος. δὲ γα.

Ο ρ θο θο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι θα σκα
 λε και σε ε μνο τ η τος ἦ τῆς οι κε με νης ο
 φω ερη Δ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ καλ λω
 ποι σμα ἦ I ω αν νη σο φε Δ ταις δι θα χαις σε
 παν τας ε φω τι σας λυ ρα τε ε πνευ μα τος ἦ πρε σβευ
 ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας ἡ η μων

Της γε η ρας του φης την α πο λαυ σιν των ἦχ. δ.
 υ περι ε θα ε ε σα π και τε πα τρες τον ελ
 βον ο μη τε και δο ξαν μι ση σα σα α ἦ τον ου
 ρα νι ον νυμ φι ον ε πε πο θη σας Βαρ βα ρα πα
 α α να οι οι οι δη η η με q τω ξι φει γαρ
 την κα α ραν τη θει ει ει σα q συν ταις φρο νι
 μοις συ νει σηλ θες παρ θε ε νοις ἦ τω ω νυμ φι ε
 ω ω Χρι ε ε σω q ο θεν και την λοι μι ε κην
 νο ο σου ε ε ε εκ δι ε ε ω ω ω κε ε ε σα Δ
 τες πι στες θε ρα α πε ευ εις ἦ ε νιρ γει α α τε
 Πνε ε ευ μα α α τος q και πρε σβευ εις α πα
 αυ εως ἦ υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Η σκυν θη ο βα σκα νος ε εχ θρος ηχος. δι.
 υ πο γυ ναι κος ητ τω ω ω με ε ε ε νος ο
 τι την προ μη το ο ρα ε σκυν ο ορ γα α νο ον προς α
 α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νε σαρ κω
 θεις λο γος τε Πα α τρος α τρε πτως και α φυρ
 τως ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την
 κα τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και τε ε α α θα
 αμ Χρι στος ο σε φα νω σας α α ξι ι ι ως
 Βα αρ βα α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ ρα
 και δι αυ της θω ρε με νος τω κο σμ ω ι λα α σμον
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 Η σε ο κλη τος μαρ τυς Βαρ βα α α ηχος.

ρα εν τω σα δι ω πα α α σχα σα ε ε ε ι
 λε ε ε γε θει να μεν τα πα ρον τα κο λα ση η
 ρι α ω δι κα α σα ε πα ρο κρι νω θε ε ο ο ο
 λως των ε ρα γι ι ων τα ε πι ι ι γει ει ει
 α δι α τε το τε μνη τι ξι ε τε τα ας σα
 α αρ κος πυ ρι ι πα α ρα θο ο τε ε ε
 με χαι ρε σα α πι ω προς τον νυμ φι ο ο ν με ε
 Χρι ι στον ης ταις ι κε σι αις σω τηρ τα ε
 λε η σε κα τα πε μ ψον η η μιν και σω σον τες την
 α θλη σιν αυ της ε εκ τε λε ε εν τα ας πι ι ι εως
 Τ ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη ηχος.
 φο ο ρε ε ε Βαρ βα α ρας θευ τε λα οι οι υ

μνη η η σω ω ω μεν Δ ταυτης γαρ ε τε ξι ε φο

ος ε τε ε πυρ Δ ε τε αλ λη η βα σα νος Δ ε τε

τε πο λυ πλο κε θε λι αρ τα ε νε ε θρα ε ε ε τρο

πω ω σα α αν το Δ Χρι στον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε Δ καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν θο

ξε Δ θω ρη θη ναι η μεν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος Δεκεμβρις ε. Σάββα του ηγιασμένου. απολυτίκιον. ηχος δι γα.

Ταις των θα κρυ ων σε ρο αις της ε ρη με το α γο

νον ε γε ε ωρ γ η σας η και τοις εκ βα θεις σε

να γ μαις εις ε κα τον τας πο νας ε καρ πο ο φο ρη η

σας η και γε γο νας φω ση ρη τη οι κε με νη λαμπωντοις

θα αυ μα σι Δ Σαββα πα τηρ η μων ο σι ε η

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

Κα νο να πι σε ως και Δεκεμβρ. ε. του αγιου Νικολας. απολυτίκιον. η δι.

ει κο να πρα ο τη τος εγ κρα τει σς δι θα σκα

λου α νε δι ξε σε τη ποι οι μνη σε η των πραγ μα

των α λη θει α δι α τε το εκ τη σω τη τα πει

νω σει τα υ ψη λα τη πτω χι α τα πλε σι α

πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι

σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Ευ θε λε α γα θε και πι ι σε Είς τον Ορθρον. Απα.

ευ ερ γα α τα τε αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι

σε π ου και το θα ρος της η με ρας ε θα σα

σας Δ ου και το θο θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη

η η σας και τοις με τα σε ελ θα υ σιν υ υ υ κε
 φθo ο νη η η σας π δι ο πυ λη σοι υ ρα
 νων η νε ε ε ε ω ω ω ω κται ρ ει σελ θε εις. την
 χα ραν τε Κυ ρι υ υ συ ρ και πρε σβευ ε υ περ
 η η η μων Δ α γι ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Πα νη γυ ρις φαι δρα ι δωνος. εις τον εγχ. ιδιόμ. η. πα.
 ε ρα α παν θαι σι ι ι α η θευ τε πι σοι με
 θε ε ε ξω ω ω μεν η Σωυ ρι δων και γαρ η
 μας συγ κα λει ει ει ται η ε ρι α τωρ ων πνευ
 μα α τι ι κος η ου η τρα πε ε ζα θει ει α η
 η δε α τα θαυ μα τα η αι πρα ξει εις α θα α α
 να α α τοι η αυ τε μι μη σω με θα το ωρα

α α ου το α κα α κον η το α πλαν το φι λαν
 θρω που το πε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον η εν
 αις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν η η ως φως ε ε ε
 ε ε λα α αμ ψε ηχος. η

Μ ε γι σων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α α
 των η α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω ων σο
 ο ο φε η τοις μεν τοι κα τα φαι θρυ νας τον βι ι ου η
 υ περ φεγ γος το η λι α α κον η τοις δε κα τα
 λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον η η υ περ α στρα
 πα α ας υ υ ρα α α νε η αμ φοι νω ραι ο
 τα ατος θει κυ με νος ο σι ι ε η τοις προ σφεν γε
 σι εν ε εν ωι ι ρει ταις προ ο ρα σι ι ι ι

αι αι αι αις σα

ἤχος. π. q.

Ω θαν μα τος φρι κτε η νε κρα α πει θο με ε ε

νω π q φω νη ην ζω σαν σοι δε ε ε δω ω ω ω

κεν π q ο ρος δε τα πο τα μα α νε στα α α λη δι

α λο γε σα προ στα κτε ι κα q η τα α ν α κτος

νο ο σος ευ χη σα φυ υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται π q ο υ ο ο φος εις ει δος χρυ σα αν τι με

ταλ λατ τε ε το π q νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ

θη η η σαν π q ε νη ργει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ

ρι ε δων ε ε ρε κερ γε π q ο της τρι α δο

ος το ο δο γ μα α να α κη ρυ υ υ ξα ας

τρα α α νως

Ἀπολυτίκιον. ἤχος q. πα.

Τ ης συ νο δε της πρω της α νε θει χτης υ περ μα

χος Δ και θαν μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ε δων πα

τηρ η μων π q δι ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις Δ

και ο φιν εις χρυ σαν με τε βα λεις π q και εν τω

μελ πειν τας α γι ας σε ευ χας Δ αγ γε λας ε σχες

συλ λει τερ γε εν τας σοι ι ε ρω τα τε π q δο ξα τω

σε δο ξα σαν τι Δ δο ξα τω σε σε ε φα νωσαν

τι Δ δο ξα τω ε νε ρ γεν τι δι α σε τοι αυ τα τε ε ρα τα

Π α τε ρων α γλα ε σμα Σπυ Είς τόν Ὁρθρον. μετὰ τὸν Ν. ἤ. πα.

ρι δων σο ο φε Δ και α α α κρο θυ υ νι ι ι

ον π q τη των θαν μα τω ων σε αι αι αι γλη Δ

της οι κα με ε ε νης φω τι ζω ων τα πε ε ρα

α α τα και της λυσσης Α ρει ου κα θαι ρε της
 φα α νεις τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε
 ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η
 μω ω ω ω ων

Τῇ Κυριακῇ, τῶν Προπα-
 τέρων. ἀπολυτίκιον. ἦχος.

Ε ν πι ι σεις τας προ πα το ρας ε δι και αι ω σας
 την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη σευ σα με νος Εκ κλη
 σι ι ι ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι
 α α γι οι ο τι εκ σπερματος αυ των
 παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κη σα σε
 ταις αυ των ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος σω σον
 τας ψυ χα α ας η μων

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς
 Χριστοῦ γεννήσεως, ἀπολυτ.

Μ ε γα α λα τα της πι σε ως κα τος θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ θα τος α να παυ
 σε ως αι α γι οι τρεις παί δες η γα αλ λον το
 και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα
 των ε δει ει κνυ το ταις αυ των ι κε σι αις Χρι
 σε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η μων

Δεκεμβρίε κέ. ἡ κατὰ σάρκα γέννησις
 τοῦ Κυρίου. ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἦχος.

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι
 ω το πα ρον μυ ση ρι ου εκ δι η γου ου ου
 με νοι τό με σο τει χον τε φρα γμα ε ε δι α
 λε ε ε λυ υ υ ται η φλο γι νη ροι φαι αι α
 τα νω ω τα δι ι θω ω ω σι και τα χε ρε
 ειμ πα ρα χω ρει τε ξυ λου τη ης ζω ω η ης κα

ἦ ὦ τε παρὰ δεισέτης τρυφῆς μετὰ λαοῦ ἀμύβαν
 ἀνώγει πρὸς ἐξέβληθην δὲ αὐτῆς παρὰ κοοῆς
 ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκώωνων τε καὶ πα
 ἀατρός οὐχαρακτηρῆς αἰδεομένης αὐ
 τὰ μὲρ φησὶ καὶ λαμβάνει ἐξάπει
 ροῦ γὰρ μὴ πρὸς πρὸς ἐλθῶν καὶ τρὶς πηνυπόο
 μετεἰς νῆας οὐ γὰρ ἦν δὲ εἰς μετενεθεὶς ὡν
 ἀαλήθειαν οὐ καὶ οὐκ ἔκην πρὸς σε λαβὼν
 ἀνθρώπος γένος μετ' ἐνός δὲ αὐτῆς ἐλάσαν θρῶ
 πειεἰς ἀνὰ αὐτῶν δὲ ἡ ἡσώωνων
 μὲν οὐ τὰ χεῖρας ἐκ Παρθένου θεοῦ ἐλθεῖ
 ἡ σοφὸν ἡ ἡ ἡ μῶν

Τὸ Κυρίον Ἰησοῦ γεννῆθ' ἐν τοῖς ἐκ
 τῆς ἀγίης ἀαζ Παρθένου πεφωω
 τιεῖται αὐτοῦ ὑμῶν παῖδ' ἀνταπομιμνήσκου
 γὰρ ἀγίου σου σὺν τῶν καὶ μαγῶων πρὸ οὐρα
 νῶν τῶν ἀγγέλων ἀνυμνούντων Ἡρώδῃ
 ἡς ἐταράσσεται αὐτὸς ἐπὶ τοῖς οὐρανῶν
 οὐκ ἐν σαρκὶ ἐφάνη σωωτῆρ τῶν
 ψυχῶν ἡ ἡ ἡ μῶν

Ἡ βασιλεῖς ἀσεβῆς Χρῆς οὐ θεοῦ βασιλεῖ
 ἀπαντῶν τῶν αἰώνων καὶ ἡ δὲ σπορῇ
 ἀαδὲν πασι γένεσθαι καὶ γένεσθαι
 οὐ σαρκὶ δὲ ἐκ πνεύματος ὁ αὐτῆς

εκ της α ει παρ θε νυ Μα ρι ι ας ε ε ε να α

αν θρω πη η η σας φως η μιν ε λαμ. φε Χρι σε

ο θε ος η ση η πα α αρσ ει ι α φως εκ

φω τος τε Πα τρος το α παν γα α σμα πα σαν κτι

ι ι ι σιν ε φαι αι αι θρυ υ υ νε πα σα πνο η

αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξης τε Πα α τρος

ο ων και προ ων και εκ λαμ. φας εκ Παρ θε ε ε νυ

θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι σε

ο τι ω φθησ ει πι γης ως α αν θρω πος δι η η μας

ε κα. σον γαρ των υ πο σε γε νο με νων κτι σμα

α α των την ευ χα ρι σε α α αν σοι οι οι

προ σα α α γει οι αγ γει λοι οι αι τον υ υ

μνον οι ου ρα νοι τον α α α σε ε ε ρα

οι μα γοι τα α θω ω ω ρα οι προι με ε νε ε ες

το ο θα α αυ μα η γη η το ο σπη η λαι αι αι

ον η ε ρη μο ο ος την φα α την η με

εις δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε νο ον ο προ

αι ω νων θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Μ ε ε ε γα και πα ρα α θο

ο ο ξον θα αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σαι αι ση η

η με ε ε ρον Παρ θε νος τι ι ι κτι και μη η

τρα ε φθι ει ει ρε ται ο λο γος σα ρ κου

ε ε ται και τε πα τρ ο ος ε κε χω ω ω ω

ρι ε ε ε φαι α γ γελοι με τα ποι με ε νων
 δο α α α ζα σι και η μεις συν αυ τοι οι
 οισ ε εκ βο ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ε ε
 φοι οισ θε ε ε ω και ε πι γη ης ει ρη
 η η η νη

Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἄ. π.

M α γοι περ σω ων βα α σι ε λεις ε πι γνω
 ων τις σα α φως ο τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν
 τα β α σι λε α α ε ρα α α α α νε ε ε
 ον π υ πο λαμ προ ε α α ε ε ρος ε λ κο με νοι
 ε ε ε φθα α α σαν εν Βη θλε εμ θω ρα α
 προ σφε ε ε ε ε ρο ο ον τις ε ε γ κρι ι τα
 χυτον και λι ε θα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν και πε

σου τις προ σε κυ υ υ υ νη η η σαν ει θον
 γαρ εν τω ω σπη λαι αι αι αι ω θρε φος και ει
 με νο ον τον α α χρο νον Εἰς τὸν εἶχον. ἡ. πα.
 Σ η με ρον τι κτει η παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η
 τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμ προ
 ο σφε ρει σπη λαι ο ον θ και α ε η η η ηρ μη η
 νυ υ υ ει Χρι στον το ο ον η η η λι ε ε
 ο ον τοι οισ εν σχο ο ο ο ο τει ει με τα
 θω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι ι ε ι φω τε
 ι ζο ο ο με ε ε νοι οι και ποι με ε νες
 ει θον το ο θα α αυ μα α γ γε λων α νυ μνε εν τω
 και αι αι αι λε ε γο ο ον των θο ο ξα

ε ν υ ψι ε ε ε σοι οἰς θι ε ω ἦχος. ᾠδ. πα

Τ α Κυ ρι α Ι η σα α α γε εν νη θε ε ε εν

τος εν Βη θλε εν της Ι α α δαι αι αι ας ε ξα

να το λων ε ελ θο ο ου τες μα γοι προ σε κυ υ νη η

η η σα αν η θι ο ου ε ε ναν θρω πη σαν τα α θι

και τας θη σαν ρε α ας αυ τω ων προ θυ υ υ

μω α νοι οι ξαν τες θω ω ω ρα τι ε μι α προ

ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον ο ο κι ε

μον χρυ σο ο ου ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω

ω ω νων η και λι θα νον ως θε ω τω ων ο ο

ο λων η ως τρι η με ρω δε νε ε κρω σμυ υ υ υ υρ

ναν τω ω α α θα να α α τω ω η παν τα τα ε

ε ε θνη θευ τε ε προ σκυ νη σω μεν δι τω τε χθα

ε ε εν τι σω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η μων

Η γεν νη σις σε Χρι σε ο θε ος Ἀπολυτίκιον, δι. δι.

η μων α να τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε

ως εν αυ τη γαρ οι τοις α εροις λατρευ ον τες

υ πο α σε ρος ε δι δασκον το σε προ σκυ νειν του

η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

νωσκειν ε ξυ ψας Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ τὸν Ν'. δι. δι.

με ρον χα α ρα α ας πλη ρε εν ται Χρι σε τε χθε

ε εν το ος εκ τη ης Παρ θε ε ε νυ

Ευ φραι αι νε σε δι και Εἰς τοὺς Αἴνους. μέλος 7 Εἰρημολογικόν. γ. Βγ.

οι ευρανοὶ ἀγαλλίασαθε ὁ σκίρτη
 σατε τὰ ὀρηχρῆς ἐγενήθην τὸς Παρθ
 νος καθεζεταὶ τὰ Χερουβιμ μεμενη βα
 ςα ζεσα ἐν κοίλοις Θεὸν λογονσάρκω θέντα ἡ ποι
 μενς τὸν τεχθέντα δαξαζε εἰς μαγοι τω θε
 σπο τη δωρα προσφρσιν ἡ ἀγγελοὶ ἀνυμνεντες
 λε γε εἰςιν ὁ ἀκαταληπτε Κυριε δαξα σοι

Ο Πατηρ ἐδοκῆσεν ὁ Λογος ἡχος. ἡ

σαρκε ἐγενετο ἡ καὶ ἡ Παρθενος ἐτεκε Θε
 ον ἐνανθρῶπησαντα ἡ ἀσηρμη νυ εἰ μαγοι

προσκυνησιν ἡ ποιμενς θανμαζε εἰς ὁ καὶ ἡ

κτισεις ἀγαλλεταὶ ἡχος. ἡ

Θ εὐδοκῆ Παρθενος ἐγενετο ἡκουσάτων σωτηριᾶς

ἀνετρεψας τὴν πρῶτην κατὰραν τῆς Εὐας

ὅτι μὴ τηρῆς γοναστῆς ἐδοκῆσεν τὰ Πατρὸς

βαζαζεσα ἐν κοίλοις Θεὸν Λογονσάρκω θέντα

τὰ ἡκουφρῆς τὸ μυστηριον ἐρευναν

εἰς μὴν τε τοπαντες δαξαζομεν κραζοντες

μετὰ σε καὶ λεγοντες ὁ ἀνερ μὴ νευτε Κυριε δαξα σοι

Δευτε ἀνυμνησωμεν τὴν μὴ τε ἡχος. ἡ

φατε σωτηριᾶς ἡ τὴν μετὰ τὸν παλαιὸν φθειςαν

Παρθενον ἡ χairois πολεις ἐμψυχετε βασιλε

ως καὶ Θεὸς ἐγενετο Χρῆστος οἰκησας σωτηριε

ἀνείργασατο ἡ μετὰ τὰ Γαβριηλ ἀνυμνε

εν σε ^π με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον
τες ^θ θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ σε σαρ κω

Δεκεμβρίν κς. ιδιόμελα.
θεν τι σω θη ναι η μας εἰς τὸν εἶχον. ἤχος. ἁδ. Νη,

Π α ρα δο ξον μυ ση ρι ι ον οι κο νο μει ται αι
ση η η η με ε ε ε ρον δ και νο το μεν ται φυ υ υ

σεις ^θ και θε ος αν θρω πος γι ι ι νε ε ε ε
ται δ ο περ ην με ε με νη η κε και ο υ υ κη ην

προ σε ε ε λα α α βεν δ υ τρο πη ην υ υ
πο ο μει ει νας υ δε ε ε δι αι αι αι ρε ε ε σιν

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ εν Βη ἤχος. δ
δλε ει πα ρα α γε γο ο νας εν τω σση λαι ω πα α
ρω ω ω ω κη η η σας δ ο ου ρα νον του θρο ο

νο ον ε ε ε χων δ εν φα α τνη α α α α νε κλι

ι ι θης δ ον ερα τι ι αι κυ κλω α γ γε ε ε λων ποι

οι με ε σι συ γ κα α α τε ε ε ε ε θης δ ι

να σω ση ης ως ε ε ευ σπλα α αγ χνας δ το γε ε

νοσημων δο ο ο ο ξα α α σοι ἤχος. δ

Π ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ ση ρι ι

ον ^θ ο α σαρ κος σαρ κε υ υ ται ο λο γος πα χυ υ

υ υ νε ε ε ε ται δ ο α ο ρα το ος ο ο

ρα α α ται δ και ο α να α φη η ης φυ λα

α α φα α α ται δ και ο α να αρ χος α

α αρ χε ε ε ται δ ο Υι ος τε θε ε υ δ

Υι ο ος ανθρω πω γι ι ι νε ε ε ε ται δ ι

η σης Χρι ε σος χθεις και ση με ερον ο αυ το ο ο
ος και ει εις τας αι αι αι ω ω ω ω νας

Ευ αγ γε λι ε ζε Ι Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Δ
γέννησιν. ἀπολυτίκιον.

ω σηφ τω Δα βιδ τα θ αυ μα τα τω θε ο πα α το ρι

Παρ θε νον ει θεις κυ ο φο ρη η σα σαν με τα

μα γων προ σε κυ υ νη σας με τα ποι με νων ε

θα ξο λο γη σας δι αγ γε λε χρη μα τι σθεις

ε κε τευ ε Χρι σον τον θε ον σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η μων Δεκεμβρίε κς. Στεφάνε
του πρωτομάρτυρος. ἀπολυτ. δι. δι.

Βα σι λει ον δι α δη μα ε σε φθη ση κο ρυ ρη

ε ξα θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι σε τε θε ε μα ρ

τυ ρων προ το α θλε συ γαρ την Ι ε θαι ων α πε

λε γ ξας μα νι αν ει θεις εν τω σω τη ρα τε Πα

τρος δε ξε ο θεν αυ τον εν εκ θυ σω πει α ει υ

περ των ψυ χων η μων Ιδιόμελον τῶν Ἀνών. πα.

Α θλο φο ρι κο ον σα δι ι ον π τω προ τα α

θλω οι πι ε σοι π σε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο

γι κω ων αν θε ε ε ων π αυ τος γαρ την τω ων

μα ρ τυ υ ρων προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο

δον π και εν χα ρα α α Α α α νε ε ε βο

ο ο ο α π π ι θα τες ε ρα νες α νε ω γ με νε

ε δε ω ω ρω π και τον Υι ον τε θε ε εκ δε

ξι ω ων ε ε σω ω τα τε α α ο ρα α α

τε ε Πα α α προς

Α γι ω συ νην ε νε θυ σω στε φα νε μα α κα
 ρι ε ε ^Δ πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο
 νε ^Δ των αγ γε ε ε λων συμ με ε ε ε το
 ο ο χε ^ε θυ σω πη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ
 η η μων ^Δ προς τον σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ε
 ε ε ον ^Δ τον α α να μα α αρ τη η η του
 Π ρω τος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν ^ε
 μαρ τυ υ υ σι ε εν ε δι ε ε χθης ^Δ πα α να
 α α α γι ε ε ε ε φα α α νε ^ε ο θος γαρ
 ε γε ε να τοι σι σις α γι ε σις ^Δ και πολ λες
 τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γε ες μα α αρ τυ
 υ υ ρας ^ε δι ο ε ρα νος σι η νοι γη και θε ος

σοι αι αι ε φα α νη ^Δ αυ του ι κε τε ευ ε σω
 θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων ^ε πα.
 Σ τε ε φα α νε ε ε ε εν θο ο ο ξε ^π ου ρα
 νο πο ο λι ε ε τα ^π Χρι στε θε ρα α α α
 πω ων μα κα α α α ρι ε ε ε ^π πρε σβει α αν
 ποι η η σον υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
 Τ ου πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ^ε
 ον τε Χρι ε θε ρα α α πο ο ον τα ^Δ στε φα
 νον τον πρω το δι α κο ο νον ^Δ ε πα ξε ε ε ως
 τι ε μη η η σω ω ω μεν ^ε ε το ες γαρ ε ε
 εως ^Δ εν με σω πα ρα α νο ο ο μων ^Δ εν δι
 ξε α α α α Πα α α τρος ^Δ Υι ον ε ε ε

α α α σα α α το ἤχος. δὲ πα.

Σ τε φανος η κα λη α παρ χη των μα αρ τυ υ υ υ

ρων π ο πλη ρης χα ρι τος και θυ υ να με εως θε

ο ποι ων ση μει ει ει α και τε ε ρα α α

τα με γα α α λα εν τω λα α ω δὲ υ πο α νο ο

μων ε λι θα α α ξε ε ε το π αλ λε ξε ε

λαμ ψεν ω ως αγ γε ε λος δὲ και θε ω ρει την δο

ο ο ξαν σε τε σαρ κω θεν τος υ παρ η η μων δὲ εκ

δε ξι ω ων τη η ης θυ να α α με ε εως π

και τω πνευ μα τι της χα ρι ε τος εις ς ρα νθ υς α α

νε ε λαμ βα α α νε ε ε ε το π και δι α τε το

ταις χο ρο ψα σι αις των αγ γελων συ ναν λι ε ε ζο

με ε νος λι πρε σθευ ευ ει σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

Χ ρι σην ει σοι κι σα Ιαννηαρις α. η περιτομή και

του ἁγίου Βασιλείου εν τη ἄρτοκ. η

με νος εν τη η ψυ χη η σε δὲ δι α της κα θα

ρας σε πο ο ο λι ε τει ει ει ας ἡ την ωη γη

η ην τη ης ζω η ης δὲ Ι ε ρο φα α αν τα

βα σι ε ε λει ει ει ει ε ε π πο τα μας

α α νε ε ε θλυ υ υ σας δογ μα α α α α

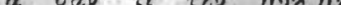
των ἡ ευ σε θων τη αι κου με ε ε νη η π ε

ξω ω ω ων πο τι ζο ο με νος ἡ ο πι σος της Εκ

κλη σι ε α ας λα α ας ἡ καρ που χει λε ε ε ε

ων ο μο ο λο γε ς ς εν τω ων π την

χα α α α α ρεν προ σφε ε ε ρει ει τω δο


 ξα α σαυ τι την μεν μεν σε

α α ω ω υ ος Εἰς τὸν σίχον. π



Ω ρει α και Ι ε ρα της Χρι στῃ Εκκλησιᾳ με λισ

σα π βχ σι ι λει ε πα αμ μα κα α α α

ρι ι ι ι εε π
 9 συ γαρ τα θει α πο θε το κε εντρον

σε αυ το ου κα θο πλι ι ι ι σας π των θε ο

— — — — —
 ςι γων αι ρε σε ε ων τας βλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε





τρω ω ω σας π
 9 και ταις ψυχαις των πι ι ζων 9

— — — — —





ι ι σας π και νυν τας θειας λει μω ω νας της α κη



 ρα τα οὐ εἰς χθ ο ο με νος νο ο μης π q μνη μο ευ

Ε Ε Ε Ε ΧΑ Η Η ΜΩ Ν Π ΡΕ ΣΩΣ ΤΗΝ ΤΡΙ Α ΘΑ

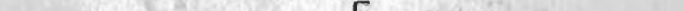
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.



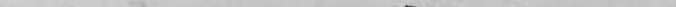
πα τηρ η μω ων θα σι ι ι ι λει ει ει


ε π Mω υ σε ως το πρα α ου Η λ ι ου του ζη

η η λον π q Πε τρα την ο μο ο λο ο γι ε αυ ηη



 Ι ω α ν ν ε υ τ η ἡ η γ θ ε ο ο λ ο γ ι ε ι ι α ν ρ ω


 Παυ λος εκ βο ω ω ων υ υ κε πα α αυ σω π τις



 α θ ε υ ει και ς ς εκ α θ ε ε ω η η τις σκαν θα λ ζ ε ε

ται και ε ε εκ ε γω ω πυ ρε ε ε μαι q ο θεν συν

αυ τοις αυ λι ζο με ε νος π ρ ι κε τω ε σω θη νοι

725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

Τῶν οὐ τῶν ἐκ μέλει τῆς αἰσθητικῆς σου Δ και παν

των πε ρι σκο πη η η η σας το ο α α α α α
 α α τον μ ο ν ο ν ε ευ ρες α κι ε ε νη του
 του υ πε ρι σι ω ως ο ο ο ν τα δη με υρ γο ο ο ο ν
 τα πα αν τος ω και μα α α λ λ ο ν προ θε ε ε ε
 με ε ε ε νος των εκ ο ν των τον πο ο θο ο ν
 α πε ερ ρι ε ε ε ψας πρε σβευ ε ε ε και
 η η μας τα θει ε πα ο ο θ ε ε τυ υ υ
 χειν ε ε ρο φαν τα βα σι ε ε λει ει ει ει ε

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ Ἀπολυτ. ᾠδ.

γος σε ὡς δε ξα με νην τον λο γον σε δι ε θε

ο πρε πως ε δογ μα τι σας την φυ σιν των ο ο ντων

ε τρα νω σας τα των αν θρω πων η θη κα α τε κο

σμησας θα σι ε λει ο ν ε ε ρα τευ μα πα τερ
 ο σι ε Χρι στον τον Θε ο ο ν ε κε τευ ε δω ρ η
 σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ος Ὁμοιον τῆς ἐορτῆς.

Μ ορ φην α να λ λ ο ι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα

βες Θε ος ων κα τε σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε

Κυ ρι ε και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε

λη σει κα τα δε χη σα ρ κι κην ο πως πα αυ σης

τα σκι ω δη και πε ρι ε λης το κα α λυ μα

των πα θων η μων ο ο ξα τη α γα θο τη

τι τη ση ο ο ξα τη ευ σπλα γχνι α σε ο ο ξα

τη α νεκ φρα σω λο γε συγ κα τα βα α σει σε

Τ ον φω τι σμον η η μων Ἰαννουαρίε σ'. των Θεοφω-
 νείων, ιδίόμ. του έσπερ. δι,

τον φω τι σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω
 πον ^Δ ε δων ο Προ θρο μος βα πτε σθη ναι πα α α
 ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον ^ε και ρει τη ψυ η
 χη ^Δ και αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε και τρε μει ει τη χει ει ρι ^Δ δει ει ει κνυ υ υ
 σι ιν α α αυ του και λε ε χει ει τοι οισ λα α
 σι οισ ^ε ε δε ο λυ τρα με ε νος το ον Ι σρα α
 ηλ ^Δ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α
 ας ^Δ ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι σε
 ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι
 Τ ε λυ τρω τε η η μων ^Δ υ πο δε ε ^Δ ηχος.
 λε βα α πτε ι ε ζο με ε νη ^Δ και τη τε Πνευ

μα α τοσ πα ρε σι α μα α αρ τυ υ υ ρη με ε
 νου ^Δ ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι ^Δ α α α αγ γε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων τρα α τι
 αι αι ^ε φω νη δε ε ρα α νο ο ο θεν η νε χθη
 εκ Πα α τρος ^Δ ε τοσ ον ο Προ θρο ο μος χει ρο
 θε ε τει ^Δ Υι ος με υ πα αρχι ο α γα πη η
 τοσ ^Δ ε νω ηυ δο ο ο κη η η η η σα ρ Χρι σε
 ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι
 Τα Ι ορ θα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ^Δ ηχος.
 ε δε ε ε ε ξα α αν το ^Δ και ο πα ρα κλη
 τοσ αν ει ει ει δε πε ρι σε ρα α ας κα τη ηρ
 χει ε ε ε το ^ε κλει νει κο ρυ υ φην ο ο ο

κλει ε ε ε ε ε ε ε ο κλει νας ε
 ρα α νας κρα α ξει και βο ο α πη λο ος τω
 πλα α ε ε ε ε γω τι μοι ε πι ται τεις τα υ υ
 περ ε ε με ε γω χρι αυ ε χω τε σου ου ου
 βα α πτι ε ε σμε ω α να μα α αρτη η η
 η η η τε ρ Χρι σε ο Θε ος η μων δο ο
 ο ξα α α α σοι ηχος.
 Σ ω σαι βη λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν
 θρω ω ω πον ε κα πη ξει ω σας δε λε μορ φη ην
 εν θυ υ υ σα σθαι ε προ πε γα αρ σοι τω ω δε
 ε ε ε σω ο ο ο ο ο ο ο τω δε
 σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η

μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι σθεις
 σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξει ε ε ω ω
 ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω ω
 με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ος
 η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε εν τη αρτοκλ δεξα, ηχος.
 πλη ρω ω σαι θε ε ε λο με ε νος η α ω ρη σας
 α α α παι ω ω ω νος η α πο πα α
 α α σης τη ης κτι ε ε σε ε ε ως λει τηρ
 γες τε μυ ση ρι ε σε ε ε ε ε λα α α βεις
 εκ των αγ γε λων του Γα βρι ε ηλ εκ των αν
 θρω πων τη ην Πα αρ θε ε ε νου εκ των ου

ρα α α νων τω ον α α α σε ε ε ε ρα δὲ και εκ
 των υ θα α α τω ων του Ι ο ο ορ θα α α α
 νην δὲ ε νω ω ω ω το α α νο μη η μα τε
 κο ο σμα ε ε ξη η η λει ει ει ψας δὲ Σω τη
 η ηρ η η μων θο ο ο ο ξα α α α σοι

Εν Ι ορ θα α νη η πο τα α Εἰς τὸν σῆχον.
 Ἰδιόμελα. δι.

μω ε θων σε ο Ι ω αν νης προς αυ το ον ερ
 χο ο ο ο με ε ε νον ε λε γε Χρι σε ο Θε ε
 ος τι προς τον θε ε λον πα ρα γε ε ε ε
 γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ
 ρι ε εις ο νο μα δε τι νο ο ος σε ε ε θα
 πτε ε σω Πα τρο ος αλ λα τε τον φε ε ε ρεις εν

ε ε α αυ τω Υι υ αλλ αυ τος υ πα α αρ
 χεις ο ο σα α αρ κω ω ω θεις Πνευ μα το ο ος
 α γι ε ου και τε το ει δας δι ε θο ο ο ναι
 τοις πι στοις δι α σο ο ο μα τος ο ε πι
 φα νεις Θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

Ει δο σαν σε υ θα τα α α ο Θε ε ἴχρος
 ος ει δο σαν σε υ θα α τα και αι αι ε

φο βη η η θη η η η σαν προς την σην γαρ
 θο ο ξαν αν το φθαλ μησαι τα Χε ρε βι ιμ ου
 θυ υ υ να α αν ται ου δε α τε νι ι ι
 σαι τα α Σε ε ε ε ρα α α α φημ αλ
 λα φο ο θω πα α α ρε φα α με ε ε ε να

τα μεν βα α ζα ζε ε σι τα δε δο ο ξα ζου σι την
 δυ υ να α α μι ι ιν σι με θων ου οι κτι ι
 ιρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σα λε ε ε
 γο ο ο ον τεσ ο ε πι φα νεις Θε ος ε
 λε ε η σο ο ον η η η η μας ἥχος. Δ
 Σ η μερον ο ου ρα νου και γης ποι η η της πα
 ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ θα α α νη
 βα πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η
 η η τος ι να κα θα α ρη η η του κο ο
 σμον α πο της πλα α νης τε ε ε ε ε χθρα
 και βα πτι ζε ται υ πο ο θα ε ε λε ο δε
 σπο ο ο της των α α α πα α αν των και κα θα

ρι σμον δι υ θα τος τω γε νει των αν θρω πω ω ων θα ω
 ρει ει ει ται αυ τω βο η η η σω ω ω
 μεν ο ε πι φα νεις Θε ος η μων δο ο ο
 ξα α α α σι Ἀπολυτίκιον. ᾠ. πα.

Ε ν Ι ορ θα νη βα πτι ζο με νε σα Κυ ρι ε
 η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σις
 τε γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι
 α γα πη των σε Υι ον ο νο μα ζε σα και το
 Πνευ μα εν ει δει πε ρι σε ρας ε ξε βαι ε τε
 λο γε το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι σε ε ο
 Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα σοι
 Α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι σοι ἥχος. ᾠ. πα

Εἰς τὸν ἅγιον.
ἥχος. ᾠ. πα

της πε ρι η μας τε θε ε οι κο νο μι ι α α ας το
 με ε γε ε ε θος π εν γα αρ τω η μω ω ων πα
 ρα α πτω ω μα α α τι Δ γε νο με νος αν θρω
 πος την η μων καθα ρσιν κα θαι ρεται αι ε εν τω Ι
 ορ θα α α νη π ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα
 τος Δ α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ
 θα α α α τα και τας κε φα λας των θρα κο ον των συν
 τρι ι ι βων ε πι ι ι τε υ υ θα α α τος π
 αν τλη σω με ε εν εν υ θωρ Δ με τευ φρο συ υ νη η
 ης α α δε ε ελ φοι π η γαρ χα ρις τε Πνευ
 μα τος Δ τοις πι σω ω ως αν τλε ε ε σιν χ α
 ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι δο ο ο ται Δ

πα ρα Χρι ε ε ε τε θε ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου χ και Σω τη η ρος των ψυ χω ω ων
 η η η μω ω ω ω ων ν
 ηχος. Δ
 Σ η με ρον η κτι σις φω τι ζε ε ται β ση με ρον
 τα παν τα ε ευ φραι αι αι νο ο ο ον ται Δ τα ου
 τρα νε ι α α Α α α μα Δ και τα α ε πι γει
 α Δ αγ γε λοι και α αν θρωποι συμ μι ι ι ι γνυ υ
 υ υν ται Δ ο ο πα ε γαρ βα σι λε ως πα α ρε ε
 αι ι ι α Δ και η τα αξις πα ρα γι αι ι ι νε ε
 ε ε ται Δ θρα μω μεν τοι οι νυν ε ε πι ι του Ι
 ο ο ορ θα αι α νην Δ ι ι δω με εν πα
 α αν τες τον Ι ω ω ω α α αννην η πω ω ως θα

α πτι ι ι ι ζει κο ρυ υ υ φη ην α χει ρο
 ποι η του και α να μα α αρ τη η η τον δε
 ο α πο σο λι κην φω νην προ σα α α γο ο ο ον
 τες Δ συμ φω νω ως βο η η η σω ω ω μεν Δ
 ε πε φα α νη η χα α α ρις τε θε ε ε κ Δ
 η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ω
 πους Δ κα ταν γα α α ζα κ κ σα Δ και πα
 ρε χα κ σα πι σοις το με γα ε ε ε λε ε ε ο ο ος
 Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρον Εἰς τὸν Δ
 α α α γα α αλ λι α α σθω Χρι στε φα νε ε εν
 το ος εν Ι ι ορ θα α α νη Ἰδιόμελα τῶν π
 Φ ως εκ φω τος ε λαμ πε τω ω κο ο ο σμω Χρι στος Αἰνων . q

ο ο θε ο ο ος η η η μων q ο ε πι φα
 νει εις θε ε ο ος τε τον λα οι προ ο σκυ νη η η η
 σω ω ω ω μεν ἤχος . π q
 Π ως σε Χρι στε δε κ λαι τον Δε σπο ο ο ο την
 α ξι ω ως τι μη η η σω ω ω μεν q ο τι εν
 τοις υ υ θα σι η παν τας η μας α α νε και αι
 αι αι νι ι ι ι σας ἤχος . π q
 Σ υ εν Ι ορ θα νη βα πτι σθεις ο σω τη η ηρ
 η η η μων q τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα
 μη τε δε λε χει ρο ο θε τε κ κ με ε ε νος q
 και τα πα θη τε κο ο ο ο σμε κ ι ω ω ω με
 ε ε νος q φ με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο μι

α ας σε ἡ φιλιανθρωπε δο ο ο ξα α α α σοι

Το αληθινον φως επε φα α α νη ἡχος. π q

και πασι τον φωτισμον δωρει ει ει ει ται π q

βαπτιζεται Χριστος οσμεθ η ημων ἡ ο πα

σης επεκεινα καα θαρο ο ο τη η η ητος π q

ενι ησι τον αγασμον τω υ υ υ

θα α α τι q και ψυχων τε το κα θαρσι εν γι ι

ι ι νε ε ε ται π q ε πιγει ο ο ο ον το ο φαι

νο ο ο με ε ε νον q και υ περ της ρα νης το

ο νο ρ ρ ρ ρ με ε ε ε νον q δι α λη τρη σω τη

ρι α δι υ θατος το ο πνε ε ευ μα q δι α κα

τα θυ σε ως η προς θεον ημων ανο οδς γι ι ι ι

νε ε ε ε ται π q θαυ μασι α τα ε ερ γα σε ρ

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ἡχος. q πα.

Ο πε ρι βα α α λων τον ου ρα νον εν νε ε φε ε ε

λαις π q ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση με ρον τα Ι

ι ορ θα α α νει ει ει α q και την ε μην κα

θαι ρε ται κα θαρσιν q ο τε κο σμη αι αι αι ρω

ων την α α μαρ τι ι ι αν q και υ πο τε συ γ

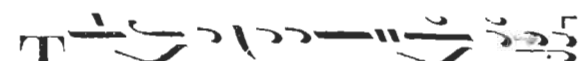

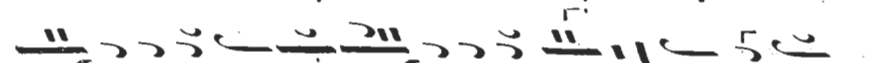

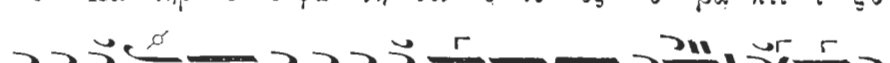

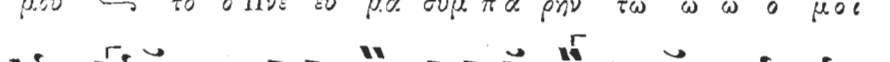
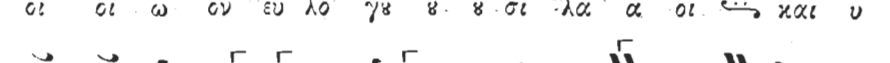
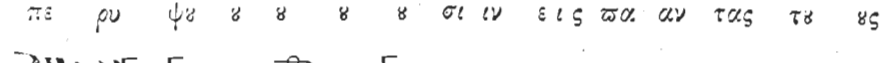
γε νης α νωθεν ἡ μαρ τυ ρει ται πνε ε ε ευ μα α

α α τος π q Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων τε Υ ψι

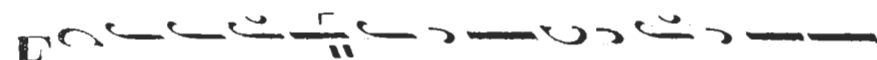
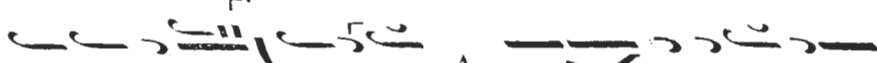

ι ι σε πα α α τρος q προς ον βο η η σω μεν ἡ

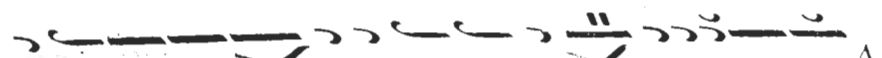



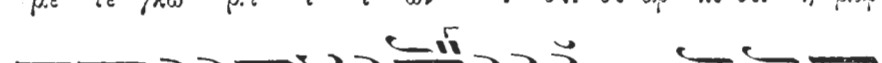
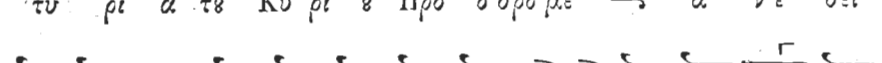
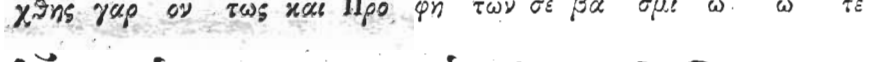
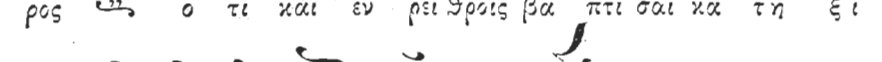
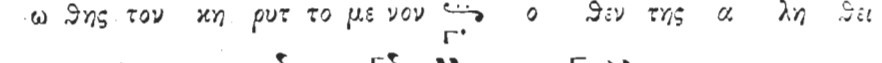
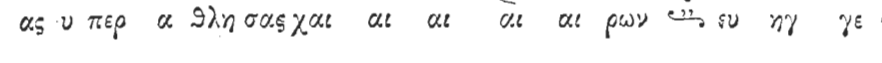
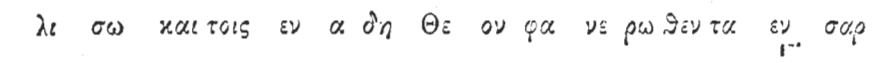

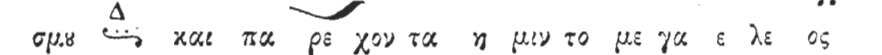
ο ε πι φα νεις και σω ωω σα ας η η μας ἡ Χρι

σε ο θε ος η ημων δο ο ο ξα α α α σοι


 Μετὰ τὸν
 Τρι α α θος η η φα νε ρω ἁγιασμέν, δι.

 σε ις εν Ι ορ θα νη η η γε ε γο - νε ε εν

 αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ υ σις

 ο Πα τηρ ε ε φω νη σεν ε το ος ο βα πτι ι ζο

 με ενος Υι ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ος

 μου το ο Πνε ευ μα συμ πα ρην τω ω ω ο μοι

 οι οι ω ον ευ λο γη ε ε σι λα α οι και υ

 πε ρυ ψη ε ε ε ε σι εν εις πα αν τας τε ες

 αι ω ω ω να α α ας

Εἰσοδικόν.


 Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο

 μα τι Κυ ρι ι ι ε Θε ος Κυ ρι ος και ε

 πε φα νεν η μιν σω σον η μα ας Υι ε Θε


 ο εν Ι ορ θα νη υ πο Ι ω αν νη ε βα πτι σθεις

 ψα αλ λον τα ας σοι αλ λη λη ε ι α

 Μνη η μη δι και ε Ἰανναριζ. ή σύναξις τοῦ

 Προδρόμου. ἀπολυτ. δι.

 με τε γκω μι ι ι ων σι δε αρ κε σει η μχο

 τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ οδρο με α νε δει

 χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω ω τε

 ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

 ω θης του κη ρυτ το με νον ο θεν της α λη θει

 ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε

 λι σω και τοις εν α θη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ

 κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν τε κο ο ο

 σμα και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε λε ος

Τον ξηλωτην Ηλιαν του μεγαλης απολυτ. δι.

τοις τροποις μιμημενος τω βαπτιστη εν θειαις

ταις τριβοις επομενος πατερ Αντωνι εν της εν

ρημαγεγονας οικησης και την οικημενην

εσηριξας ευχαις σε δι ο παρεσβευε Χριστω

θεω σωθηναι τας ψυχας ημων

Ιαννουαριου ιη. Αθανασίου και
Κυριλλου, ιδιόμελον. Δόξα. ἤχος. πα.

Ιεραρχων της αρχη η η γε ως πατρι αρχων

τη γε ακραι αιμο ο ονας και παμφαεις φα

ση ηρας τη η ης οι οι οικη με εν εν της των

εν νοιων της Χρις της γε εκ φα αυ το ο

ο ο ρας σου νελθον τε εν εν εσ ω φι ι λε εν

ο ο ο αρτοι πνευματι και οι ος εγ κω μι ι

ι ι ι οι ος αι νε εν σω ω μεν λε εν

ε γον τε ες και αι αι αι ροις Α θα να σι

ι ι εν εν πατερ της α θα να σι α ας εν

πω ω ω νυ υ υ υ με ο τον ληρω ω δη

α α ρει ο ον κα θα περ λυ υ υκ κον εκ σφεν δο

νη σας της ποιμνης της Χρι ις της τη ε λα σι





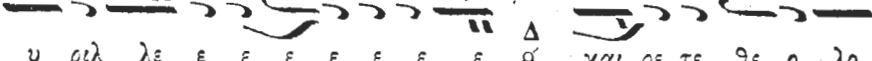
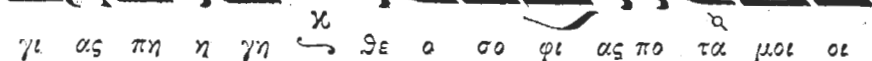
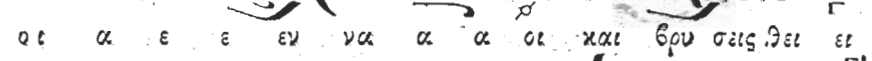
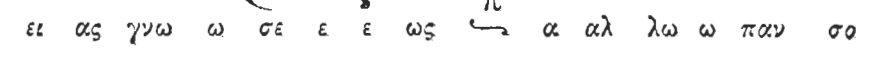
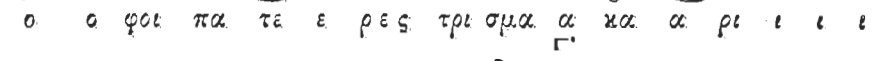
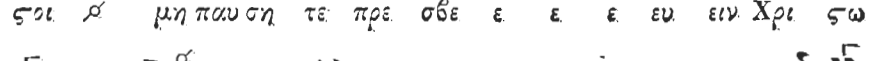
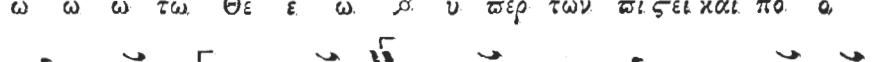

κη σφεν. δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ


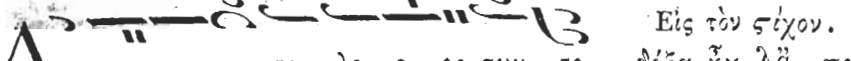
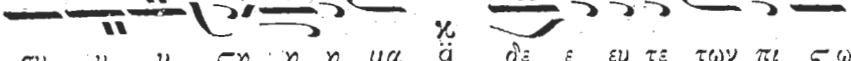

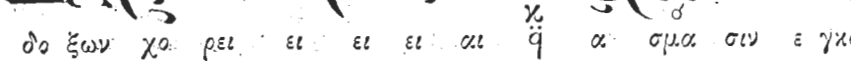

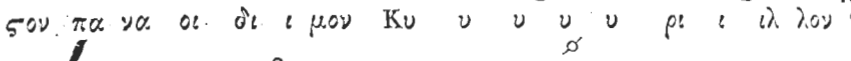
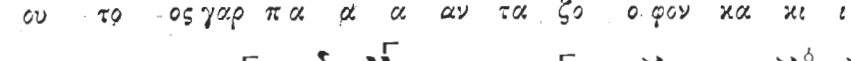
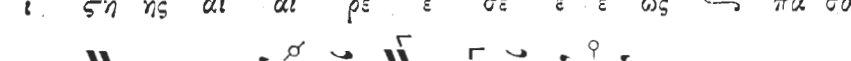
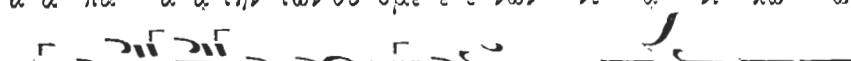


μα α τω ω ων σε και αι αι αι αι ροις

α α ση η ηρ φα ει ει νο ο τα α α τε της

α ει Παρ θε νε υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ

την θε εν ο ο το κον εν με σω της εν Ε φε σω


 Ι ε ρ α υ υ σου υλ λο ο ο γα ρ α να κη ρυ

 υ υ ξας λαμ πρω ω ω ω ω ω ω ως

 και των Νε σσ ρι υ λη ρη μα των κα α α θαι ρε τα

 παμ μα κα ρι ε σε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

 υ ρι λ λε ε ε ε ε ε ε ρ χαι ρε τε θε ο λο

 γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τα μοι οι

 οι α ε ε εν να α α οι και βρυ σεις θει ει

 ει ας γνω ω σε ε ε ως α α λ λω ω παν σο

 ο ο φοι πα τε ε ρες τρι σμα α κα α ρι ι ι ι

 σοι ρ μη παυ ση τε πρε σβε ε ε ε ευ ει ν Χρι σω

 ω ω ω τω θε ε ω υ περ των πι σσει και πο ο

 θω τε λε υ εν των α α ει την ε ε ραν υ


 μων και σε βα σμι α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

 Δ ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το Εἰς τὸν στίχον.
δόξα. ἤχ. λῃ. πα.

 συ υ υ ση η η μα ῃ δε ε ευ τε των πι στων

 η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις ῃ δευ τε ορ θο

 δο ξων χα ρει ει ει ει αι ῃ α σμα σιν ε γλω

 μι ων σε ε ε φω ω ω μεν ῃ τον α ει σε βα

 σον πα να οι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι λ λον ῃ

 ου το ος γαρ πα α α αν τα ζο ο φον και ι

 ι ση ης αι αι ρε ε σε ε ε ως πα σαν

 α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω

 ω ω ως κα α θε ε ε λων ῃ τη α ειτ τη

 τω τε παν τα νακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι ι ι ^χ _q δι α της θε ο μη η η το ο
 ο ο ρος ^Δ _q τον κο σμον κα την γα σε θε ο γνω σι
 α ας ελ λα α α α αμ ψε ε ε σι ^π _q και νυ υν
 πρε ε σβε ε ευ ει υ υ υ υ περ η η μων ^ν _q των εν
 ωι ^π _q σει ει τε ε λε εν των την μνη η η μην αυ τε

^Ε ρ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας 'Απολυτ. ^q _q γα
 πα σαν σβε σαν τες κα κο δο ξι αν ^q _q νι κη ται τρο
 παι ο φο ο ροι γε ε γο να α τε ^π _q τη ευ σε βει α
 τα πα αν τα πλε τι σαν τες ^χ _q την Εκ κλη σι αν με
 γα α λως κο ο σμη σαν τες ^π _q α ξι ως ευ ρα τε Χρι σον
 τον θε ον θω ρε με νον πα α σι το με γα

ε ε λε ε ος

Τῶν Αἰνῶν. δόξα, ἦχος. ^q _q πα.

^Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας
 σαλ πι γξ ο πο λυ α θλο ο ος Α θα να σι ι ος ^χ _q
 προς ευ ω χι αν ση με ε ρον συ γ κα λει ει ει ει ει
 ται αι αι την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^π _q φαι
 θρως πα α αν τες ^π _q ωι σοι οι προς την πα νη γυ ρι ι
 ι εν υ παν τη σω ω μεν ^χ _q τε κα λε ε ε ε ποι
 με ε ε ε νος ^χ _q υ υ υ υ μοις γε ραι αι ρον τε ες ^Δ _q
 τες ι ε ρε ε ε ες αυ τε πο ο ο νη ες ^π _q ο πως
 ταις πρε σβει ει ει αις α αυ τε ^χ _q λα βω μεν πα ρα
 Χρι στ ε τε ε θε ε ε το με γα ε ε ε ε
 ε ε λε ε ος

Καὶ νῦν. σύντομον, ἦχος. ^q _q πα.

^Ε λ πις με και προ στατις Δε σποι να υ παρ χε σα ^χ _q

τας σας α χραν της χειρας προς τον Υι ον. σε α αρον ^π και

ι κε τευσον αυ τον ενπαρ ρη σι α τον μο νον. ε

ευ ερ γε την ^χ τε ε λε η σαι με εν η με ρα α της δι κης

E υ θυ μει τε ε ε ^Δ Ε Ιανναρ. κ'. Εὐθυμίας τοῦ
μεγ. ἐν τῇ ἀρτοκλ, ἤχος.

λε ε γε τοις γεν νη τορ σιν α αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι

ι αυ ^Δ ο τι παι δι ον γε νη σε ται υ μιν ευ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ μιν ⁶ ε

νε φυ η ης δε γα α ρρι φε ρων αυ τοι οις το ε

πα α αγ γελ μα ^Δ και εκ σπαρ γανων δι ευ χης συ

να α ανι ε ρα α α φης ⁶ πα α α α τε ερ

Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ε ε ^{Απολυτίκ.}
ἤχος. ^δ δι.

E υ φραι νε ε ρη ρος η υ τι κτε σα ευ θυ μη

σον η εκ ω δι νε σα ⁶ ο τι ε πλυ θυ νε σοι

τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ων των τε Πνευ μα τος ⁶ ευ

σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α

ρε των τε λει ο τη τα ⁶ ταις αυ τε ι κε σι αις

Χρι σε ο Θε ος ^Δ ει ρη νευ σον την ζω ην ημων

Ιανναρίε κέ, Γρηγορίε τοῦ Θεο-
λόγου, εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν, ἤχος, ^δ πα.

E ν θε οι οις πα ρξε ε σι το σω ω ω μα συν τη

ψυ υ χη ^Δ νο μι μως κα θη η ρα με ε νος ⁶ η τω

της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ ο ε ε ε βης ^Δ



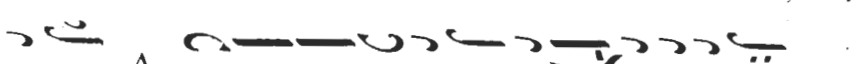
τα θει ει α μυ σα γω γε υ υ με ε ε νος ^π ρε

ο φα αν τω ωρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε ^π και

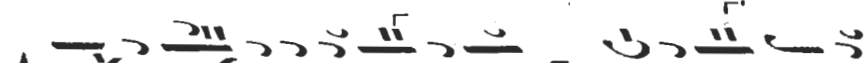

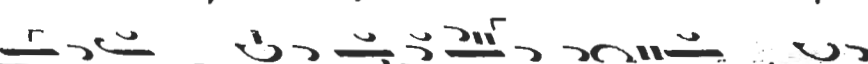
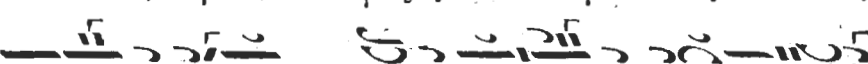

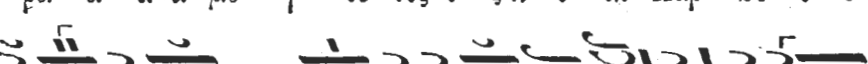
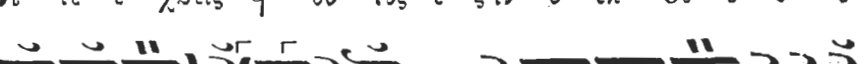
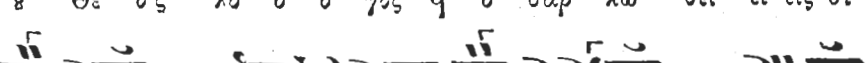
τον α θυ τον γνο ο φον υ πε ελ θων ^Δ την θει

ο τυ πο τον ε. δε ξω νο μο θα ε. σι ι ι αν
 ο μο 8 σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε νη ην
 τρι α α α δα. ην προ σκυ νουν. τες δι α α α
 σου α νυ μνε εν τε ε ες λε ε γο ο ο μεν
 η εν τρι α δι γι νο σκο με ε ε νη μο ο νας
 ε λε ε η σου η η μα α α ας
 Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σε
 τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πι γας
 τα βα θη τε πνευ μα τος εκ ζη τη σαν τι
 καλ λη τε φθε εγ μα τος προ σε τε θη σοι
 πρε σβευ ε Χρι σω τω θε ω
 ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Τρεις με γι στες φω. Ιανναρ. λ'. τών τριών
 Ιεραρχών. άπολυτ. ήχος. ή πα.
 ση ρας της τρι ση λι 8 θε ο τη τος
 κε με νη α κτι σι δογ μα των θει ων πυρ σευσαντας
 τες με λιρ ρυ τες πο τα μας της σο φι ας
 κτι σιν πασαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα ταρ θει σαν
 τας Βα σι λει ον τον με ε γαν και τον θε ο
 λο γον Γρη γο ρι ον
 τω την γλωτταν χρυ σορ ρη μο νι
 γων αυ των ε ρα σαι
 μη σω μεν αυ τοι γαρ τη τρι α δι υ περ η μων α
 ει πρε σβε ευ 8 8 σιν
 Ω των Α πο σο λων πρω το θρο νοι και της σι κε


 με νης δι δασκα λοι ⁶ τω δε σπο τη των ο λων πρε

 σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κε με νη δω ρη

 σα σθαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος


Φευρκαρίε ά. ή Υπαπαντή του
 Κυρίε, ιδιόμελα του έσπερινου. ήχος. ή πα.


 Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^π τι να φε ε ρων

 ε εν α αγ κα α λαις εν τω ω να ω ω α γα α

 α αλ λη ^π τι νι κρα ξεις και αι βο ο ας ^Γ νυν η

 λευ δε ε ρω μαι ^Γ ει δον γαρ το ον σω τη η η

 ρα α α α με ^π ου τος ε σιν ο εκ Παρ δε ε ε

 νε τε ε χθεις ^π ου τος ε σιν ο εκ Θε υ υ υ

 υ Θε ος λο ο ο γος ^π ο σαρ κω θει ει εις δι

 η η μας ^Γ και σω σας τον α αν θρω πον ^Γ αυ του

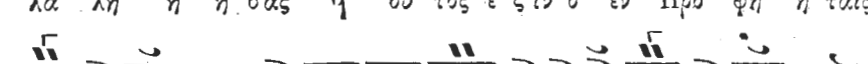

 προ ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν ^π ήχος. ή

 Δ ε ε ε ε ε χ υ υ Συ με ε ων ^π ον υ πο

 τον γνο φον Μω σης νο μο ο Θε ε τε εν τα ^Γ προ

 ε ω ρα ε ε ε εν σι ι ι ι να ^π βρε φος γε νο

 με ε νον νο μω υ υ υ υ πο ο ται το ο ο με ε ε

 νο αν ^Δ ου τος ε σιν ο δι α νρ ο ο ο με υ

 λα λη η η σας ^π ου τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις

 ρη η θεις ^π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^Γ και

 σω σας τον α αν θρω πον ^Γ αυ του προ ο σκυ νη η

 η η σω ω ω ω μεν ^π ήχος. ή

 Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^π α σμα σιν εν

 δε οis Χρι σω ω συ να αν τι ι σω ω μεν ^Γ και δε

ξω με θα α α α α αυ τον π ου το σω τη ρι
 ε ον ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α κεν q
 υ τος ε σιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα τα γ γε
 ε ελ λει q υ τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις λα λη
 η η η σας q ο σαρκω θει ει ει εις δι η η
 μα ας q και νο μω φθελ γο ο με νος αυ τον προ ο σκυ

νη η η σω ω ω μεν Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ
 δόξα. ἤχος. Ἀ. q. πα.

E ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φας q
 κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε λι ι ι οis q Χρι
 στος η η α λη η η η η θει ει ει α q εν αυ
 ταις γαρ ευ ρι σκ ο μεν α αυ τον q τι κτω με νον και
 σπα αρ γα νυ υ υ με ε ε νον q τι θη νυ

με νον και γα λα κτο τρο ο φη με ε νον Δ πε ρι το
 μην δε χο με ε νον και υ πο Συ με ω ω ων θα α α
 σα χθε ε εν τα q ου δο κη σει ου δε φαν τα σι
 ι ι α q αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο
 σμω ω φα νε ε εν τι q προς ο ον βο η η
 η σω ω ω μεν q ο προ αι ω ω νων θε ε ος
 δο ο ξα σοι

Και νυν. ἤχος. Ἀ. q. πα.

O πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α
 α α σας σα αρ κι q υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νυ τω
 I ε ρω προ σα γε ε ται Δ του οι κει ει ει ει
 υ υ νο ο ο με πλη ρων το ο ε πα α α α αγ
 γε ε ελ μα q ο ο ο ο ον Συ με ε ων q δε

ξά με νος ε ε ε λε ε ε γε ^χ _q νυν α πο
 λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα
 σε υ τον δε υ υ υ υ υ λο ο ον σε ^π _q ει δον γαρ οι
 ο φθαλ μοι οι οι με ^χ _q τε σω τη η ρι ο ον σε
 Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ^Α _q Αποσιχα. ἤχος. ^ω γα.

Κα τα κο σμη σον τον νυμ φω να σε Σι ων ^Α _q και
 υ πο δε ξαι τον βασι λε α Χρι σον ^γ _q α σπασαι την
 Μα ρι αμ την ε πε ρα α νι ον πυ υ λην ^γ _q αυ τη
 γαρ θρο νος Χε ρε βι κος α νε δει ει χθη ^Α _q αυ τη
 βα ρα α ξει τον βασι λε ε α της δο ο ξης ^γ _q νε φε
 λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ^Α _q φε ρε σα εν σαρ
 κι Υι ον προ ε ο σφο ο ρε ^γ _q ον λα βων Συ με ων

εν αγ κα α λαις αυ τε ^Α _q ε κη ρυ ξε λα οis δε σπο
 την αυ τον ει ναι ζω ης και τε θα να α τε ^Α _q και σω
 τη η ρα τε κο ο σμε ^γ _q ἤχος. ^ω γα.

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ πα τρος ^Α _q ε
 πε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης ^γ _q φε ρε σα εν
 τω να ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ ^γ _q τον εν
 Σι ναι ω νο μο θε τη ησαν τα ο ρει ^Α _q τη δι
 α τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χε εν τα ^γ _q προ
 ση γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω ^Α _q Χρι σον
 τον Κυ ρι ον ει δειν χρη μα τι σθε εν τα ^γ _q ον δε ξα
 με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ τε ^Α _q η γαλ
 λι α σα το βο ων θε ος υ παρ χει υ υ τος ^γ _q πα

τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων

Τ αν ο χε με νον εν αρ μασι Χε ρε βιμ. γα.

και υ μνη με νον εν α σμασι Σε ρα φιμ. ρε ρε σα

εν αγ κα λαις η Θε ο το οκος Μα ρι ι α ρα πα

ρο γα μως εξ αυ της σαρ κω θε εν τα τον νο μο δο την

νο ο με πλη ρην τα νο με τα αξιν. ε δι δε χερ

σι πρεσβυ τε I ε ρε ε ως ρα ζω ην δε φε ρων

ζω ης η τει το λυ υ σιν. λε γων δε σπο τα νυν α πο

λυ σον με μη νυ σαι τω Α θαμ. ως ει δον α α

τρε πτον βρε ε φος ρα Θε ον προ αι ω νι εν και σω

τη η ρα τε κο ο σμη. 'Απολυτ. ἤχος. πα.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ν ερ. εκ σε: γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και

ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζωντες εν σκο

τει. ευ φραι νε και συ πρε σβυ τα δι και ε δε

ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ

χω ν. η μων. χα ρι ζο με νον η μιν και την α

να: α υς αι σιν. Εἰς τὴν θ'. ὁδὴν. Μεγαλυνάρια ρα χ

Α κα τα α α λη πτο ο ον ε ε σι ι ι

ι ι ρα το ο τε λε υ υ με νο ον ε εν σοι ρα

και αγ γε ε ε λοις και αι αι θρο ο ται αι αι

σι οις ρα μη η τρο πα α αρ θε νε ε α α γνη

Α γ κα λι ι ι ζε ται αι αι χε ρ σι ι ι

ι ι ρα ο ο πρε σβυ υ υ της Συ υ με ε

ων ἡ τον τε νο ο ο με ποι οι η η τη η η

η ην ἡ και αι δε σπο ο ο την τε ε πα αν τος

B ε λη θει ει εις ο πλα α ε ερ ἡχος ἡ

γο ο ο ο ος ἡ ι ι να σω ω ω ση το ον

A α θα μ ἡ μη τραν ω ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η ην ἡ τη ης Παρ θε ε ε νου και

αι α α γνης ἡχος ἡ

I ε νος α α α παν τω ων βο ο τω ω ω

ω ων μα α κα ρι ι ι ζει σε ε α α γνη ἡ

και δο ξα α α ζει σε ε ε πι ι εω ω ω

ω ως ἡ ω ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ου

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι ἡχος ἡ

σο ο ο ο ον το ον δε σπο ο ο την του ου

πα αν τος ἡ ον βα εα α α ζει Συ υ υ με ε

ω ω ω ω ων ἡ ση η με ρο ο ον εν τω

ω να α ω ἡχος ἡ

E πι βλε ε ε πεις προ ο ος τη ην γη η η

η ην ἡ και αι ποι ει εις τρε μει ειν αυ την ἡ και πως

γε ε ρων κε ε εκ μη η κω ω ω ως δι σε κα

τε ε χει ε εν χει ερ σι ἡχος ἡ

Z η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ων ἡ

ε ε ως ει ει ει δε το ον Χρι ι σον ἡ και ε

βο ο ο α προ ος α αυ το ο ο ον ἡ νυν

α πο ο λυ σι εν ζη η τω ἡχος δι ζ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ
 τι θ Η τη φυ υ υ σει ει με εν μο ο να α α
 ας θ τοις προ σω ω ω ποις δε ε τρι ι ας θ
 φυ λατ τε ε ε τες θ υ υ λ υ υ σ υ υ υ υ
 τ υ υ ε λ πι ι ι ζ ο ν τα ας ει εις σε ^{ἦχος.} χ

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω
 νων α μην χ Η λα βι ι ις η μυ υ υ υ υ υ
 σι ι κη η η η θ η η τον α α αν θρα κα
 α Χρι ι σον θ συλ λα β υ υ υ σα ε ε ε
 ε ε εν γα α σρι ι ι ι θ συ υ υ πα α αρ
 χεις μα α ρι ι αμ ^{Εἰσοδικόν. ἦχος.}

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ τε ^Δ

ε ναν τι ον παν των των ε θνων ⁶ σω σον η μα ας Υι
 ε Θε υ ^Δ ο εν αγ κα λαις τε δι και υ Συ με ων
 βα σα χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λε υ ι α

^{Κοντάκιον.}
 Ο μη τραν Παρ θε νι κην α γι α ^{ἦχος.} ῥ πα.
 σας τω το κω σ υ θ και χει ρας τε Συ με ων ευ λο
 γη η σας ως ^π πρε πε ⁹ προ φθασας και νυν ε σω σας
 η μας Χρι σε ε ο Θε ος ^π αλ λει ρη η νευ σον εν
 πο λε μοις το ο πο λιτευ μα ^Δ θ και κρα ται αι ω σον βα
 σι λεις υς η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω
^{Φευρεαρίε ι. του ἁγίου Χαράλαμπος.}
 πο ο ο ος ^{θόξα. του ἑσπερινου. ἦχος.} ῥ πα.

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε
 ε ως ⁶ γι ι ε ρε ρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

κτι 5 η η σε Δ ως ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α
 α α τος π 9 8 και τε πα α θους γε ε γο νας ρι
 μη η της Δ θε ε ο φρον Χα ρα α α λα α αμ
 πες π 9 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκ τον προ
 ο ση γα α γες 6 κ τω δι α σε θυ σι ι αν ε
 α αυ το ο ο ον τω ω θε ε ε ω και πα α α
 τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο ον τι π 9 δι
 ο συ να γα α αλ λη α αυ τω Δ εις ου ρα νι
 ου ους σκη η νω ω ω σεις Δ εν Εκ κλη σι ι ι α
 α των πρω το ο ο το ο ο ο κων π 9 ω και πρε
 σβευ ει α δι α α λει ει ει ει πτως π 9 ι να ρυ
 σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ως Δ αι τι μων τες

σε την πα νε ορ τον μνη η η μην 6 και πο θω ζε ο ον
 τε προ σκυ υ υ ν8 8ν τες τη ην ση η ην κα α
 α α ραν π 9 την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α
 τα βρυ υ υ 8 8 8 σαν π 9 και λοι μω δη η νο ο ο
 σον εκ πο θω ω ων ποι 8 8 8 με ε ε ε νην π 9
 σω τη ρι αν και ι α α σιν η μιν βρα α βευ 8 8 8 σα αν
 Κοντάκιον .
 Ω 5 5υ λος α κλο νη τος της Εκ κλη 4 η γος Δ δι
 σι ας Χρι 58 6 και λυ χνος α ει φω τος της αι κε με
 νης σο φε ε δει χθης Χα ρα λαμ πες 6 ε λαμ ψας εν τω κο
 σμω Δ δι α τε μαρ τυ ρι 8 Δ ε λυ σας και ει δω
 λων Δ την σκο το ο μαι ναν μα καρ 6 δι ο εν παρ ρη
 σι α Χρι 5ω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας

Φ α λ α α γκα θε ο σε ε ε Εἰς τὸν Ὄρθρον μετὰ π
 τὸν πεντηκ. ἥχος. π
 φη ρ φω το φα νε ε ες μα αρ τυ υ ου ρες
 υ περ Χρι σε τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως ρ
 τον α γι ο λε κτον συ υ να σπι ι ι σμον ρ τε ι
 ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος Χα α ρα λα α αμ
 πης π φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε τι ι μη η
 σω ω ω μεν ρ και την πα νι ε ρον μνημην α αυ τε ρ
 πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αν τες π προς
 αυ τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α
 πει ει ει λης ρ τον ευ σε βο φρο να λα ον σε ε
 λε ευ θε ε ρω ω ω σον ρ και λυ υ υ τρω ω
 σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι σε σε ω ω ω ω ως

Φευγαρις κγ'. Πολυκάρπη ἐπισκόπη Σμύρνης.

δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. ἥχος π, πα.

Τ ον βο ο ο τρυν τη ης χα ρι ι τος ρ εν τη ψυ
 χη σε ε ε γε ε ε ω ω ρ γη η η σας ρ τον λο
 γον της πι ι ι ι σε ε ε ε ως ως οι νον ε
 ξε βλυ υ σας ρ εις ευ φρο συ νην των πι ι ι των ρ
 και α. πε ε ρα α αν τον ω ω ω φθης θαν μα α
 των πε ε ε λα α α γος ι ε ρα αρ χα α Πο
 λυ υ κα α αρ πε π προ γαρ της ι ι ι ε ε ε
 ρω συ νης ρ πα ρα δο ο ο ο ο ξω ως τους
 χι τω νας της θρε ψα με νης σε ε ε γυ υ υ ναι αι
 κος ρ δι ευ χης σε ε ε πλη η η ρω ω ω
 σας ες ωρι ι ιν ο α αυ τος χ ε πι τοις δε ο

Σμυ υρ νης το ον πορ ε εδρον λη Πο λυ καρ πο ο ον
 του σο ο φον και της οι κα με ε ε ε νης φω
 ση η ρα του πα α α α α α αμ. φω ω. ω. ω του
 πα αμ. φω ω ω του οι φι λε ορ τοι πα α αν
 τες πι φω ω ω ως ε ε ε ε ορ τα α α
 α α σω ω ω ω ω ω ω μεν ο το ος γαρ την
 της σο φι ι ι ας α. ρυ σα α. με. νος χρη η σο
 τη η τα λη θε ο γνω σι ας ε πλη η η ρω ω ω
 σα; εξ αυ της την ι δι ι ι α αν ποι οι
 αι μνην και της πα να γι ι ας α ορ ρη η η
 τε ε θε ο ο ο ο ο τη η η το ος το τρι
 ση λι ον η η η ερα α α ψε μι αν τρα

νω ως εκ δι ι θα ξας θε ο ο ο ο τη η η τα ει
 δω λων δε α θε ι ι ι ι ι α α αν εκ πο ο δων
 α πο ποι η σα α α με ε ε ε νος καρ πες ω ω
 ρι μας των πι στευ ον των των ψυ υ χας τω θε ω
 προ ση η η γα α α γες ω και πρε σβευ ει ει
 α δι ι α α λει ει ει πτω υ περ των πι στει ει
 τε ε λε ε εντων την α ει σε ε ε βα ζον μνη
 η η μη ην α α αυ τε
 Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως χαι ρον τες
 τοις ελ πι ζο με νοις προς αλ λη λας ε λε γον οι
 α α α γι αι μα α α αρ τυ υ υ ρες
 μη γαρ ι μα τι ον α πο δυ ο με ε θα αλ λα

Μαρτίς δ'. τῶν ἁγ. Μ'.
 Μαρτύρ. ιδιόμ. ἤχος.

τον παλαιον ανθρωπον απο ο ο τι θε ε με
 ε ε θα θριμυς ο ο ο χει ει ει μων σ αλ
 λα γλυκυ υ υ υς ο πα ρα α α θει ει ει σος π
 αλ γει νη η η η πη ξις σ αλ λη θυ α η η α α
 πο ο ο ο ο λα α αυ σις π μ η εν εκ κλι νω
 μεν ω συ υ υ ς ρα α α τι ω ω ται Δ μι κρου υ
 υ πο μει ει νω ω ω μεν ε να τας ε ε φα
 νης της νικης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι ε ε
 ε ε τε Θε ε ε Δ και σω τη ρος τω ων ψυ χω
 ω ων η η η μων ἥχος. Δ

Ρ ι πτον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα Δ βαι
 νον τες α τρο μως εις λι ε ε μνην Δ προς αλ λη λης ε

λε γον οι α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες β
 δι α πα ρα θει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν Δ
 ι μα τι ι ο ον φθα ρ του ση με ρον μη α α αν τι σχω
 ω με ε ε θα θι ο φιν πο τε φθο ρο ποι
 ον εν θυ σα με ε νοι Δ εκ θυ σω με θα νυν δι
 α την πα α α αν των α να α α ς α α σιν β
 κα τα φρο νη σω μεν κρυ ες λυ ο με ε ε νη Δ
 και σα ρ κ α α μι ση η σω ω ω μεν ε να τας
 ε ε φα νης της νικης α να θυ υ υ σω με ε θα πα
 ρα Χρι ε ε ε ε τε Θε ε ε Δ και σω τη η ρος
 των ψυ χω ω ων η η η μων ἥχος. Δ

Β λε πον τες ως τρυ φας τας θα σα νης Δ τρε χον τες

ο ον τα ο ον τε ες α θλη ηται αι αι Δ δω ρη θη

ναι η μι ν το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Τας αλ γη δο νας των α γι ων Ἀπολυτίκιον.
ἦχος. ρ. πα.

ας υ περ σε ε πα θον Δ δυ σω πη θη τι Κυ ρι ε π ρ

και πα σας η μων τας ο δυ νας Δ ι ασαι φι λαν θρω

πε δε ο ο με θα Μαρτίε κά. τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
ἀποσέχων ιδιόμελα. ἦχος. ρ. πα.

Τω εκ τω μη η νι α πε σα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προς Παρ θε ε ε νον α α α γνην ρ και χαι

ρειν αυ τη προ σει ει πων Δ ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον λυ υ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ θειν π ρ

ο θεν δε ξα με νη τον α σπα α σμον Δ συ νε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω νι ι ι ο ον Θε

ε ε ον π τον α φραςως ευ δο κη σαν τα ε ναν

θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ιαντων ψυ υ χων η μω ων

Γλωσσαν ην ε ε κε ε γνω η κε ἦχος. ρ. πα.

ε ε σε εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο κος ρ

ε λα λη γαρ προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος τη ευ

αγ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα ρ ο θεν

πι σως δε ξα με νη τον α σπα α σμον Δ συ νε λα α


βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω νι ο ον Θε ε ε


ον π ρ δι ο και η μεις α γαλ λο ο με νοι οι βο

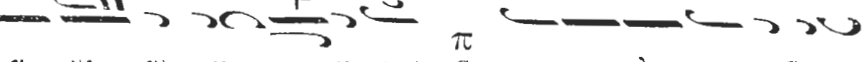
ω ω ω ω με ε ε εν σοι ρ ο εξ αυ της σαρ κω

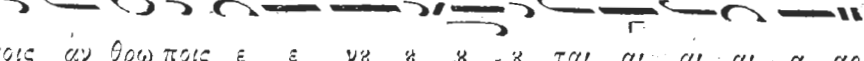
θεις α τρε ε ε πτως Θε ε ος Δ ει ρηνην τω κο σμω

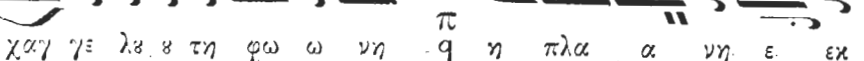
ω δω ρη ησαι ε και ταις ψυ χαις η μων το με γα α

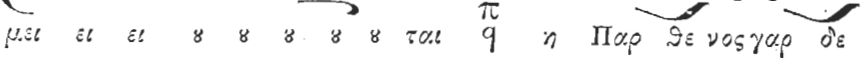

 ε λε ε ο ος ἤχος. δὲ π ρ

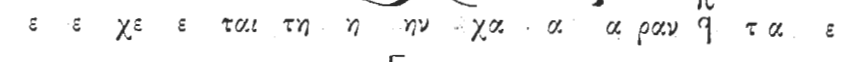

 I δε η α α α να κλησεις νυν ε πε ε ε φα α

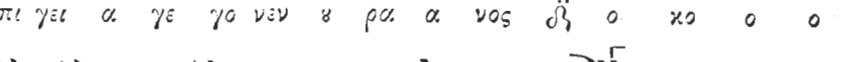

 α νε εν η η η μιν π ρ υ περ λο γον ο θε ος

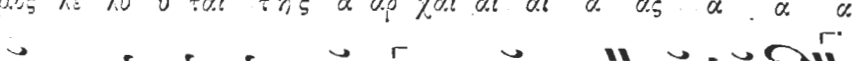

 τοις ανθρωποις ε ε νε υ υ υ ται αι αι αι α αρ



 χα η γε λε υ τη φω ω νη π ρ η πλα α νη ε εκ



 μαι ει ει υ υ υ υ υ ται π ρ η Παρ θε νος γαρ δε



 ε ε ε χε ε ται τη η ην χα α α ραν π ρ τα ε



 πι γει α γε γο νεν υ ρα α νος Δ δ ο κ ο ο



 σμος λε λυ υ ται της α αρ χαι αι αι α ας α α α

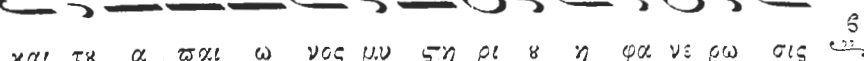

 ρας π ρ α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και φω

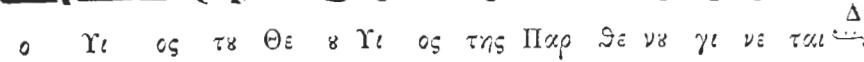

 ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει ει τω π ρ

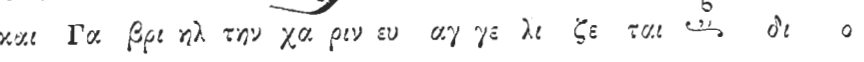

 ο ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι

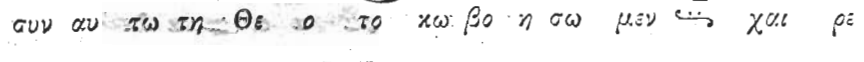

 ε ε δο ξα α σοι αι Ἀπολυτίκιον. ἤχος. δὲ δι.

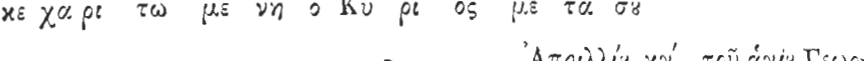

 Σ δ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι αν



 και τε α παι ω νος μν η ρι υ η φα νε ρω σις δ

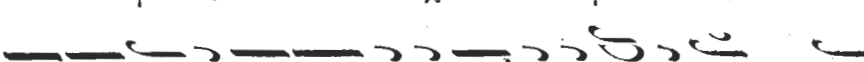

 ο Υι ος τε θε υ Υι ος της Παρ θε νε γι νε ται Δ



 και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δ δι ο

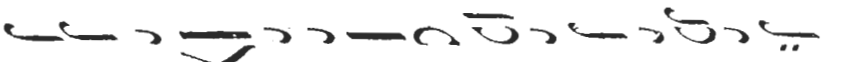

 συν αυ πω τη θε ο το κω βο η σω μεν Δ και ρε



 κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σε


 Ω δ των αι χμα λω των ε Ἀπριλλίς κη. τοῦ ἁγίου Γεωρ- γίου. ἀπολυτ. ἤχος. δὲ δι.


 λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι σης δ α


 σθε νεα των ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα χος δ τρο


 παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε Δ πρε


 σβεν ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Μετά τὸν Ν'.

Σι με ερον η οι κε με ε ε ιδιόμ., ἤχος. π

νη η πα α α σα ρ ταις τε α θλο ο φο ο ο ρε α

αυ γα α ζε ται α κτι ι ι σι π και η τε Χρι

στ Ε ε εκ κλη σι α ρ τοις αν θεισιν ω ρα ι

ζο ο με νη Γε ε ω ωρ γι ε βο α α α σοι π

θε ρα πων Χρι ι στ και προ στα α α α τα θε ερ μο

ο τα α α τε ρ μη ελ λι ι πη ης πρε σβε

ε ευ ων υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι ι

Μαῖς 6'. Ἀθανασίε τοῦ μεγάλου.

ἀπολυτίκιον, ἤχος. γ'

Στυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οις δο γμα σιν

υ πο ση ρι ζων γ' την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρ χα

Α θα να σι ι ε π τω γαρ Πα τρι του Υι ο ον ο μο

σι εν γ' α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ νας α

ρει ει ον π πα τερ ο σι ε Χρι σον τον Θεον ι κε τευ

ε γ' θω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Μαῖς κα' Κωνσταντίνου καὶ

Τε σταυ ρε σε τον τυ πον Ἐλένης, ἀπολυτ. ἤχ. δ' δι.

εν ς ρα νω θε α σα με νος 6 και ως ο Παυ λος την

κλι σιν εκ ε ξαν θρωπων θε ξα με νος 6 ο εν βα σι

λευ σιν α πο 'σο λος σε Κυ ρι ε Δ βα σι λευ ς σαν

πο λιν τη χει ρι σε πα ρε θε το 6 ην πε ρι σω ζε

δι α παν τος εν ει ρη η νη Δ πρε σβει αις της Θε

Εν τῇ ἄρτοκλ. καὶ εἰς τὸν

ο το κε μο νε φι λαν θρω πε Ὁρθρον μετὰ τὸν Ν'. ἤχ. Δ

Τε ευ σε βας Κων-σαν τι νε η η μνη η η μνη Δ

ως μυ ρον εκ κε νε με ε νον ση με ε ε ε ρον α

νε ε ε τει ει ει λε ⁶ Χρι στο ον γα α αρ πο
 θη η σας ^Δ ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη η
 η η σε ν να ον ε χει ρας ε πι γης τω σ αυ ρω θεν
 τι ι δι η η μας ^Δ εν ε ρα νοις δε ε α
 πε ε ε ε λα α αυ ε ^Δ του της ελ πι ι ορ
 σε ε ε φα α α νο ο ο ον

Ἰενίς κθ'. Τὸ γεννέσ. τοῦ
 Λ υ ει τε Ζα χα ρι ε την Προδρομ. ιδιόμ. ἡχ. δ' πα
 σι ω ω πην ^Δ γεν νη θει εις ο Ι ι ω ω ω
 α α α αν νης ^π και γαρ ε δε ε προ ε πε ε
 ε ε το ον πα τε ρα α σι ω ω παν προ ελ θη ε ε
 ση η ης τη ης φω ω ω νης ^π αλ λω σπε ρ α
 πε σε θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε θη η σεν ⁶


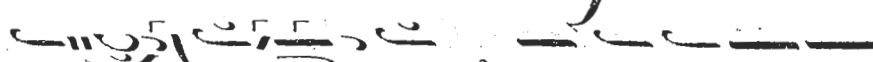
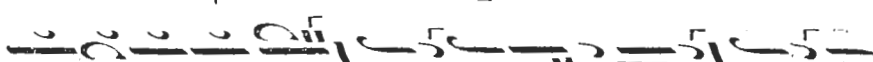


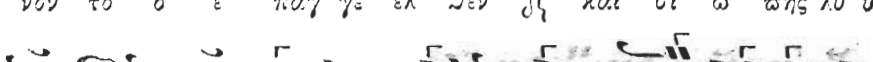
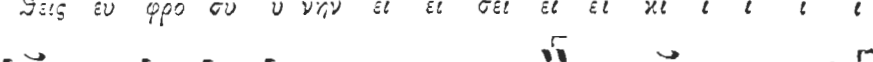
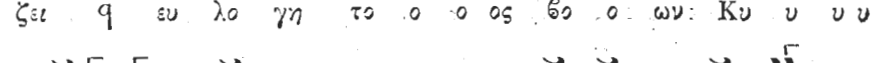
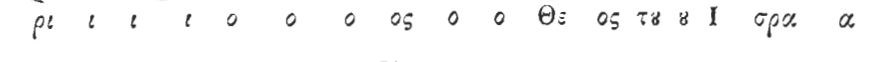
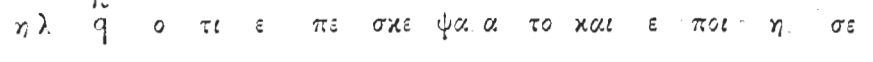
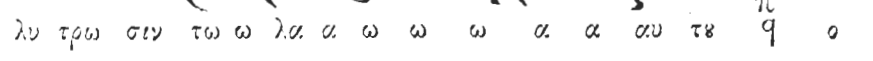
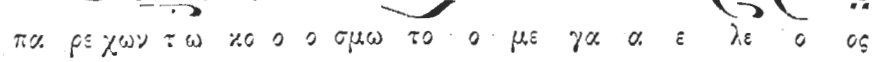
ε τω φα νε ρω θει σαν θη ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε
 λε ευ θε ρι ι ι αν ^π ω και ευ ηγ γε ε
 λι ι ι ι σθη ^π και ε γε νη θη φω νη τε ε
 λο γη και φω το ο ος προ ο θρο ο ο μος ^π προ
 σβε ε ευ ων υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
 Σ η ⁶ με ρον η φω νη τε ε λο ο ο γη ⁶ πα
 την φω νην δι α πι σι αν κρα τε ε με ε ε νη ην λυ ει
 την πα α τρι ι ι ι κην ^π και της Εκ κλη σι ι
 ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνη ι ι ι ι αν ^π δε
 σμα της σει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ω ων τα μη η η η
 τρι ι ι ι κα ^π ο λυ χος τε φω τος προ ο ερ
 χε ε ται ⁶ η αυ γη τε η λι ε ε τη ης δι και



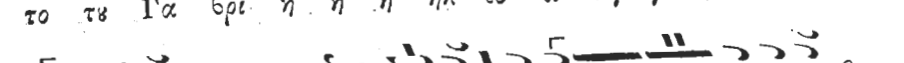
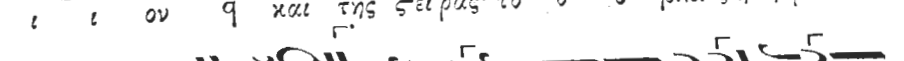

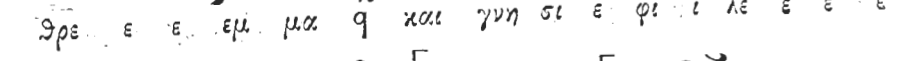

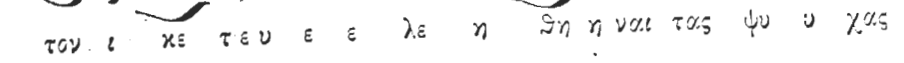
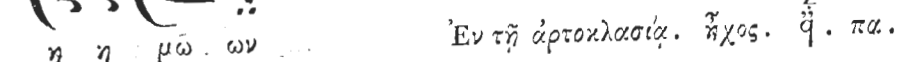
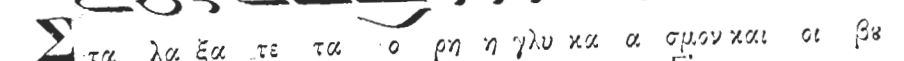

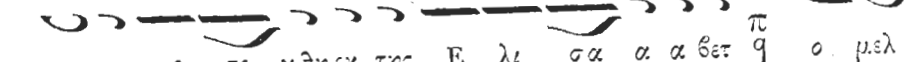
ο συ υ υ νης π μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε
 ε ε λε ε ε ευ σιν π εις α να πλα σιν πα αν των
 και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων $\eta\chi\sigma$
 ε ε Λο γε μελ λο οντος εκ Παρ θε ε ε νε ε
 ε τι ι κτε ε ε σθαι π αγ γε λος εκ σει ρω
 τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε
 ται π ο με ε γας εν γεν νη τοι οis γυ ναι αι
 κων Δ και προ φη η τε πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε
 ρος π ε θει γαρ θειων πραγ μα των πα ρα θο ο ο ξης ει
 ει ναι τα ας α α αρ χας π πα ρη λι κι ι ι ι
 α αν το γο ο ο νι ι ι ι μον π και α νευ σπο
 ρα ας συ υλ λη η η ψis π ο παι ων θαν μα σι ι α

εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων $\eta\chi\sigma$
 Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γα α ας
 Προ ο θρο α ο μος Δ ες α γο νων λα α γο ο ο
 νων της Ε λι σα α α βει προ ο ε ε ελ θων π
 ο μει ει ει ζων πα αν των των προ φη η των προ φη η η
 της δ και ε τε ρος $\eta\chi$ ε σιν ε θε ε γει ει ει
 γε ε ερ ται π ο τι τω Προ θρο μω λυ υ υ χνω δ
 τη φως α κο λου θει ει ει ει το υ υ περ λαμπρον Δ
 και τη φω νη ο ο λο γος και τω νυμ φα γω ω ω
 γω ω ω ο ο νυ υ υμ φι ι ι ι ι ος π κα τα
 σκευ α ζων λα ο ο ο ον πε ε ρι ε ε ε ε σι ι
 ι ι ον π και προ κα θαι ρων ε πι το πνε ευ μα δι ι

α α τε υ υ υ υ δα α α το ο ος τε Ζα α
 χα ρι υ υ ο θλα α σος π και της ε ρη με το ο κα
 α αλ λι ι σο ο ον θρε ε ε εμ μα π της με
 τα νοι ας ο ο κη η η ρυξ η καθα ρι εις τω ων αμ
 πλα α κη μα α α των π ο τοις εν α δη ευ αγ
 γε ε λι ξο ο ο με ε ε ε νος π την εκ νε κρων
 α α α να στα σιν η και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε
 ερ των ψυ υ χων η η μω ων
 ηχος. δ. πα.
 Προ φη της και Προ θρο ο μος α πο γα στρος α νε ε δει ει
 χθης η τε Χρι στε υ υ Ι ι ω ω ω α α α αν
 νη π σκι ρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η
 νη δυ ει ει της μη η προς π ο ρων την βα σι λι δα

ελ θη σαν προς την δε υ υ λην η φε ρε σαν τον α
 χρο ο νον και εκ Πα τρο ο ος α α α μη η το
 ο ο ρα π προς σε τον εκ της σει ει ρας π και τε προ
 σβυ τε κα τε πα γ γε λι ι αν α α να τει ει ει
 λα α αν τα π αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η
 θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων ηχος. δ. πα.
 Ω τε πα ρα δο ξε υ θ αυ μα ατος η ο τω λο
 γω τε αγ γε ε ε λε μη πει ει ει σθεις δ. λε ε
 ε ε ε γο ο ο οντος π ο τι συλ λη ψεται η
 ε λι ε σα α α α βετ π και τε ε ε ε ξι ει
 ει Υι υι υι ον δ. ο ο λε γων πα ως αυ τη η η
 τε ε ξε ε ε ται π ο τι κα γω ω προ ο ο


 ε ε ε ε ε βην ^π κα κει νης τα με ε ε λη νε

 νε ε ε ε κρω ω ω ται ^Δ ο κα τα δι κα

 σθεις σι ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι

 ζι ι ι ι ι αν ^π ση με ρον ο ρα τι ι κτω με ε

 νον το ο ε πα γ γε ελ θεν ^Δ και σι ω πης λυ υ

 θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι ι

 ζει ^π ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ

 ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο θε ος τε υ Ι στρα α

 ηλ ^π ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε

 λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω α α αυ τε ^π ο

 πα ρε χων τω κο ο ο σμω το ο με γα α ε λε ο ος

 I ω αν νη πα α νε ευ φη με ^Δ και ^π πα.



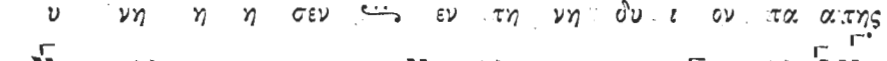
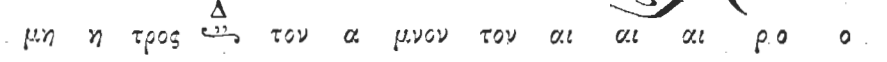
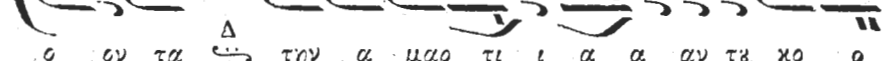


 οι κς με νη κε ε ε δι θα α σκα α α λε ^π q

 το τε Γα θρι η η η ηλ ευ α αγ γε ε ε λι ι

 ι ι ον ^π q και της σειρας το ο ο βλα ση η μα ^Δ η

 και της ε ρη με το ο ο κα α αλ λι ι σο ο ον

 θρε ε ε εμ μα ^π q και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε

 τε: υ νυμ φι ι ι υ υ Χρι ι ι ε ^π q αυ

 τον ι κε τε υ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

 η η μω ων
 Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἦχος. ^Δ q. πα.

 Σ τα λα ξα τε τα ο ρη η γλυ κα α σμον και αι βε

 νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η σα α α α τε

 ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι σα α α βε ^π q ο μελ

 λων ε φυ μα ας αυ λι ι ι ξε ε ε ε σθαι ^π q


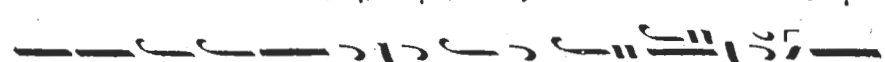
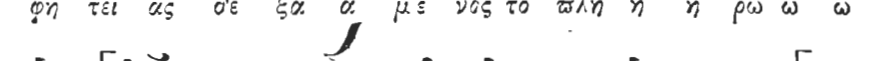
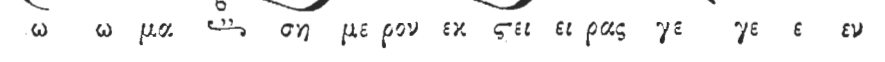
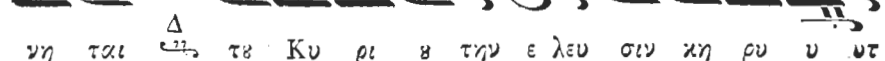
ο τε Κυ ρι ε Προ θρο μος π̣ ο λυ σας εν τω τι
 κτε σθαι τε πα τρο ο ος την α α φω νι ι ι ι
 αν π̣ δι ο και η μεις βο ω ω ω μεν α αυ τω ρ̣
 βα πτι σα τε Χρι στα πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ
 χα α ας η η η η μων ιδιόμ. ἤχ. δι.



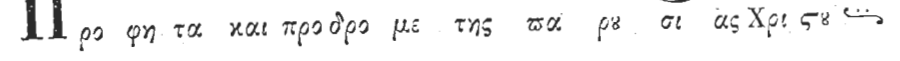
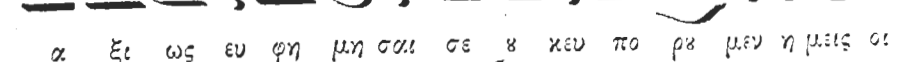
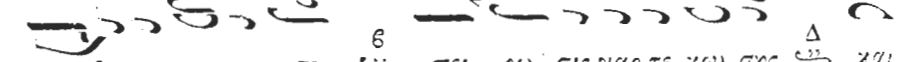


Τον εκ Προ φη τε Προ φη την και της σει ει ρας το
 ελα α α ση μα Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων
 υ πε ρα α α πα α α αν τας Δ τον της
 ε ρη η με ε ε πο λι ι την Δ Ι ω αν νην
 του εν θα ο ξον Δ ψαλ μοις και υ μνοις και ω θαις πνευ
 μα τι και αι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν
 βο ω ων τε ες προς α αυ τον Δ βα πτι σα τε Σω τη

ρος και αι αι Προ θρο ο με Δ ως ε χων παρ ρη σι αν εν
 τη σε πτη σα ε ε γε εν νη η η σει θ̣ δυ σω
 πη η σον Χρι ι στον Δ θω ρη θη ναι ει ρην ην τω κο ο ο
 σμω Δ και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος ἤχος.

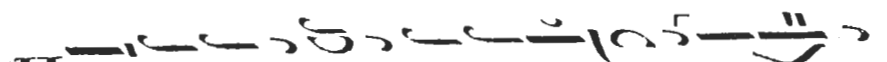
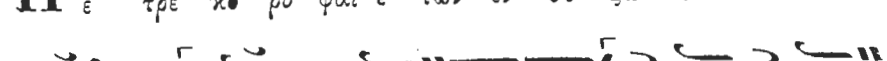
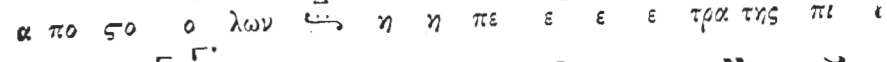
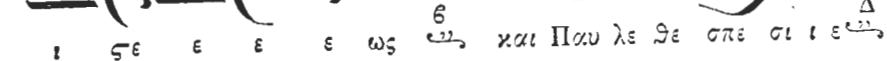
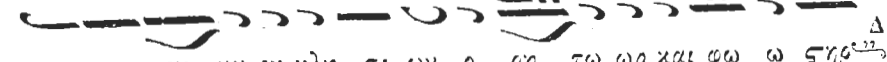
Η λ̣θεν η φω νη της χα ρι τος τε ε Λο ο ο γε
 ο τε η λι ι ι ε κη η ρυξ̣ γεν νη θει ει εις
 ση η με ε ε ρον Δ εκ σει ρας της α γο ο νη
 ε ξε ε ε πα α αγ γε λι ι ας Δ Ι ω α
 α α αν νης ο Προ ο ο ο θρο ο ο ο μος
 λα οι α α α γα α αλ λι ι α α α σθε γλ
 δεν ευ τρε πι σαι την ο θον η μιν της σω ω ω τη ρι


 ι ας ^Δ ον και σκιρ τη σα α α ας προ σε κυ υ

 υ νη η η σεν ⁶ εν τη νη θυ ι ον πα α της

 μη η τρος ^Δ τον α μνον τον αι αι αι ρο ο

 ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν τε κο ο

 σμε ^Δ και πα ρε χον τα η μι εν το με ε γα α ε

 ε ε λε ε ε ε ος ^Δ ἥχος.

Ο ^Δ εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ

 φη τει ας δε ξα α με νος το πλε η η ρω ω ω

 ω ω μα ⁶ ση με ρον εκ σσει ει ρας γε γε ε εν

 νη ται ^Δ τε Κυ ρι υ την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ

 τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει

 τε η γγει κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των υ υ


 υ ρα α α α νων ^Δ Ἀπολυτίκιον. ἥχος δὲ δι.

 Π ρο φη τα και προδρο με της πα ρε σι ας Χρι στου

 α ξι ως ευ φη μη σαι σε υ κευ πο ρε μεν η μεις αι

 πο θω τι μων τεσ σε ⁶ σει ρω σις γαρ τε κου σης ^Δ και

 πα τρος α φω νι α ^Δ λε λυν ται τη εν δο ξω ^Δ και

 σε πτη σε γεν νη σει ⁶ και σαρ κω σις Υι υ τε

 Θε υ κο σμω κη ρυτ τε ται

Ἰννὴ κθ'. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων.
 εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν. ἥχος. δὲ.


 Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων α α

 α πο σο ο λων ^Δ η η πε ε ε ε τρα της πι ι

 ι σε ε ε ε ως ⁶ και Παυ λε θε σπε σι ι ε

 των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω σης


τω θειω θρω ο νω παρι σα α α με ε ε ε ε

νοι υ περ η μων Χρι σω ω πρε σβε ε ευ

Εἰς τὸν εἶχον ἰδιόμελα.
σα α α α τε ε ε ε ἦχος. ᾠ πα.

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψεις σε π q

τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε α πο ο ο ο σο ο

λε Πα α α αυ λε q η τις πα ρα ση σει τας

α γω νας και τας κο πες σε q υς ε κο πι α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ω τε ε ε ε Χρι ι ι ι

σε q ι να παν τας κερ θη σης και χρι σω προσα γα α

α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν q αλ

λα ταυ την αι τη σαι φυ λα αττειν την κα λην σε ο μο λο ο

γι ι ι ι αν q με χρι τε λευται α ας α να α α

πνο ο ο ο ης q Παυ λε α πο ο σο λε q

και δι θα σκα λε των Εκ κλη η η σι ι ι ι ων

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψεις ἦχος. π q.

σε q τις δι η γη η σε ε ται q εν δο ξε Α πο

ο ο σο ο λε Πα α α αυ λε q τας πο νες

τας μο χθεστας α γρυ πνε ι ι ας q τας εν λι μω

και δι ψει κα κο ο πα α θει ει ας q τας εν ψυ

χει και γυ μνο ο ο τη η η τι q την σαρ γανην

τας ρα θδι σμε ες τας λι θα α σμε q την πε ρι

ο ο θον τον θυ θον τα α ναυ α α α γι ι ι ι α q

θε α τρο ον ε ε γε ε νε και αι Αγ γε ε ε λαις

και αι αν θρω ω ω ω ποις q παν τα εν υ πε μι

ει νας εν τω εν θυ να μεν τι ι σε Χρι ι σω ^π _q ι

να κο σμον κε ερ δη η σης η εν Χρι σω Ι η σε τω ω

Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σε ^π _q δι ο θυ σω

πι με εν σε οι τε λεν τες την μην η μην σε πι ι

σως ^π _q α δι α λει πτως ι κε τευ ε η τε σω

ση ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^{ηχος.} _q πα.

Tες φω ση ρας τες με γα λας της Εκ κλη σι ι ι

ας ^π _q Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μα η η σω ω ω

μεν ^π _q υ περ η λι ου γαρ ε λα αμ ψαν ^π _q εν τω

της πι σε ως σε ρε ω ω ω μα α α α τι ^π _q και

τα Ε θυ η ταις α κτι σι τε κη ρυ γ μα α τος η εκ

της α γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α γον ^π _q ο

μεν τω Σταυ ρω ω προ ση λω ω θεις ^π _q προς ε ρα

νον την πο ρει αν ε ποι η σα το η εν θα της βα

σι λει ας πα ρα Χρι σε τας κλυς ε εγ κε χει ει ει ρι ι

ι ι σο ^π _q ο δε τω ξι ι φαι α πο τμη η θεις ^π _q

προς τον σω τη ρα εκ δη μη σας ε πα ξι ως μα α

κα ρι ι ι ι ξε ε ε ε ε ται ^π _q και αμ φο τε

ροι τον Ι σρα ηλ και τα γ γελ λε ε σιν ^π _q ως εις αυ τον

τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κως εκ τει ει ει να α

α αν τα ^π _q δι ο ευ χαις αυ των Χρι σε ο θε ος

η η μων η η τες κα θη μας και τα α α θα α α α

λε ^π _q και την ορ θο δο ξον πι σιν κρα τυ νον ω ως

φι λα α αν θρω ω ω ω προς ^{Απολυτίκιον.} _{ηχος.} ^δ _δ δι

Οἱ τῶν Ἀποστόλων πρῶτο θρόνοι καὶ τῆς οὐ-
 κας μενῆς διδασκαλοὶ τῶν Δεσποτῶν τῶν ὁ-
 πρεσβεύσαται εὐρηνην τοῖς κοίταις μενῆς
 ρησασθαι καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τοῖς μετὰ ἐλεος

Ἰερέα λ'. τῶν δώδεκα Ἀποστόλων.

Δόξα τῶν Ἀντων. ἤχος. Ἀποβ. νη.

Ἡν διειλήθετε κτισιν φωωωτίσας ἀντες ἡ-
 νες σωτηρίας ἡμῶν ἡμῶν τῶν
 πλάσσαντων εὐδοκῶν ὡς ὑ-
 λην κατὰ φλέβας ἀντες τοῖς διδασκα-
 λαις ὑμῶν ταῖς ἐν ἡμῶν ἐξάγνωσις ἐπὶ ὅ-
 θου ἡμῶν πρὸς τὴν θείαν ἀνγνωσιν ὁσαύτως
 σκεπτεσθαι ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς καὶ νυν πρεσβεύ-

σβεύσατε Χριστῶ ὁ ὅπως ἐλεεῖ ὡς γε-
 νῆ ἡ ἡ σῆ ἡ ἡ ται αἱ ἡ ἡ ἡ μιν ὁ ἐν τῇ
 ἡ με ἐρεῖ αἱ αἱ τῆς χριστεύσεως
 Ἰουλίῳ ἀ. τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.
 Δόξα. ἤχος. Ἀποβ. πα.

Ἀτελευτήτος ὑπαρχεῖται ἡμῶν
 ἡ ἡ χαῖρα αἱ αἱ ριστῶν παρὰ Χριστῶ
 ἐκοίται αἱ αἱ ἀντοῖς ὁ θέντων καὶ
 ταῖς ψαῖς ἐκ θείας ἀσθενῶν αἱ αἱ
 με ἐπὶ ὡς διηγεῖται ὡς ἐν ἡμῶν
 θαύματα αἱ αἱ αἱ σιν ὡν καὶ ταῖς ὁ νο-
 ματαῖς ὡς ἐκ πεισῶς ἐπιβο-
 ῶ ὡς με ἐπὶ ἐν τῶν ἀντιπαραθέτω

ο νων α α α παλ λα ατ τε ε ε ε σι π δι
 ων Κυ ρι ε και η η η μας ρ των της ψυ χης και
 σω μα ατος πα α θων ε λευ θε ε ε ε ρω ω
 ω ω σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος
 Π αν το τε ε χον τε ε ες Εἰς τὸν ἥχον.
 Δόξα. ἥχος. π
 Χρι ι ι σον ε νεργουντα εν υ υ μιν α γι οι Α
 να α αρ γυ υ υ υ ραι θαν μα τερ γει ει τε ε ε
 ε εν κο ο ο σμω Δ α σθε νε εν τας θε ε ε ρα πε
 ευ ε ε ε ε ε τε π και γαρ το ι α τρει ον υ υ
 μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα α αν τλη η η
 τος αν τλη με νη θε μα αλ λον υ περ εκ βλυ υ υ
 ζει ει και χε ο με νη πε ρισ σευ ε ε ται ρ κα

θε κα σην κε νε με ε ε νη και πλη θυ νο με ε ε
 ε νη Δ πα σι χο ρη γε ε σα α α και αι μη λει
 πο με ε ε ε νη π και δι α ρυ ο με νοι
 κο ρεν νυν ται ι ι α α μα α α τα ρ και αυ
 τη δι α με ε νει α α α θα πα α νη η η η
 τος π πι εν υ μα ας κα λε ε ε σω ω ω ω
 μεν θε ρα ποντας ι α α τρες ψυ χων τε και αι αι σω
 μα α α των χ ι α τη ρας πα θω ων α α ανι ι
 α των Δ θω ρε αν ι ω με νες α α α πα α
 α αν τας ει λη φο τας χα ρι σματα πα ρα τε σω τη
 η η η ρος Χρι ι ε ε ρ τα πα ρε χον τος η μιν
 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον.

Α γι οἱ Ἀναργυροὶ καὶ αἰ θαυ^ν ἤχως. ρὶ γὰ

μα τερ^ρ γοὶ ἐπισκεψάσθε τὰς ἀσθενείας ἡμῶν^Δ q

δωρεάν ἐλάβετε δωρεάν δο^ο οὐτε ἡ^η μιν

Δόξα τῶν Ἁγίων.

Π ἡ γην^ι αματῶν ἐχο^ν ἤχως. ρὶ πα.

τες ἀγα^ο οἱ Ἀνααργυροὶ^π q τας

ἰασεις πα^ρεχετε πασι τοῖς^ο ο^ο με^ε ε

ε^ε νοῖς^π q ὡς με^γε^σων δω^{ρε} ε^ε ὦν^Δ ρὶ α^α

ξι^ι ω^ω θε^ε εν^{τες} ρὶ πα^ρα^της α^{εν} να^α

α^α πη^η γης^{τε} Σω^{τη} η^η ρο^{ος} η^η η

μων^π q φη^{σι} γαρ^π προς^υ μας^ο ο^ο ο^ο Κυ^{ρι} ι^{ος} ἤ^ε

ὡς ο^ο μο^ξη^η η^η λ^ε κ^ς των^Α α^α πο^ο ο^ο σο^ο ο

ο^ο λων^π q ι^δε^{δε} δω^{κα} υ^υ μιν^{την} ε^ξε^α

αι^ι ι^{αν} ἤ^ε κα^{τα} πνε^{μα} α^α των^α κα^{θα} α

αρτων^Δ ω^ς αυ^{τα} εκ^{βα} α^α α^α λειν^ρ ρὶ και^{δε}

ρα^πευ^{ειν} πα^{σα} αν^{νο} ο^ο σου^{και} αι^{αι} πα^α σαν^{μα} α

λα^α α^α κι^ι ι^ι ι^ι ι^ι αν^π q δι^ο τοις^{προ} σα^γ

μα^{σιν} αυ^{τα} κα^{λω} ως^{πο} ο^ο λι^{τε} ευ^{σα} α^α

με^ε ε^ε νο^ις^π q δω^{ρε} αν^ε λα^{βε} ε^{τε} ἤ^ε

δω^{ρε} αν^{πα} α^{ρε} χ^ε ε^{τε} ρὶ ι^α τρε^{ον}τες^{τα}

πα^α α^α θη^{των} ψυ^{χω}ων^{και} των^{σω} ω^{μα}των^η η^μων^{ων}

Ἰουλίῳ β'. ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος

τῆς Θεοτόκου. ἀπολυτίκιον. ἤχως. ρὶ γὰ.

Θ ε^ο το^{κε} α^{ει} πα^ρ θε^{νε} των^{αν} θρω^{πων} η^η

σκε^{πη} ρὶ αι^{σθη} τα^{και} ζω^νη^ν τε^α χ^ραι^ν τε^{σε}

σω^{μα} τος^Δ q κρα^{ται} αν^{τη} πο^{λει} σε^{πε} ρι^{βο} λην^α

ε δω ω ρη σω θη τω α σπο ρω το κω σε α φθαρτα
 δι α μει ναν τα ε πι σοι γαρ και φυ σεις κε νο
 το μει ται και αι χρο νος θη δι ο θυ σω πε μεν σε
 ει ρη νην τη οι κε με νη δω ρη σα θσαι και ταις
 φυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ος

Ιελὶς ἰά. τῆς ἁγίας Εὐφημίας.
 Λι αν ευ φρα νας τες ορ ἀπολυτίκιον ἥχος. ᾠη

θο δο ξας ᾠη και κα τη σχυ νας τες κα κο δο ξας ᾠη Ευ
 φη μι α Χρι στε καλ λι παρ θε ε νε της γαρ τε
 τας της συ νο ο θυ ε κη ρω σας α οι Πα τε ρες
 κα λω ως ε δογ μα τι ι σαν Μαρ τες εν δο ξε Χρι στον
 τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα θσαι η μιν
 το με γα ε ε λε ε ος

Ιελὶς κ'. Ἡλιοῦ τοῦ Θεοβύτου,
 Το ο ε ξα ραν αρ μα εν τη ἀρτοκλ. ἥχος ᾠη
 σε πυρ φο ο ο ρον ᾠη ως εν συσ σει σμω ει εις ε
 ρα α νας ᾠη πυ ρι πυ ον χα ριν σοι πα ρε σχε το
 Η λι ι ι α α θε σβυ υ υ υ τα π τε
 μη ι δειν θα να α τον π ε ως α αν κη η ρυ υ
 ξης ᾠη την των παν των συν τε ε ε λει ει ει ει
 αν π δι ο πα ρε σο δι θες η η μιν ᾠη των σω να
 τορ θω μα των την μυ υ υ η η η η σιν

Ἀπολυτίκιον.
 Ο εν σαρ κος Αγ γε λος των Προ φη ἥχος ᾠη δι.
 των η κρη πεις ο θυ τε ρος Προ θρο μος της πα ρε
 σι ας Χρι στε Η λι ας ο εν δο ξε α νω θεν κα
 τα περ ψας Ε λισ σαι ω την χα ριν νο σες α πο δι

ω και και λε προς κα θα ριζει ο και τοις
τι μω σιν αυ του βρυ ει ι α μα τα

Εἰς τὰς κς'. τῆς ἀγ. Παρα-
την σπε δην σε τη κλη σει κα σκευῆς. ἀπολ. ἤχ. π

ταλ λη λον δῃ ερ γα σα με νη φε ρα νυ με π την

α μο νυ μον σε πι σιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω

σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε δῃ ο θεν προ

χε ει εις ι α μα τα δῃ και προ σβευ εις υ περ των φυ

Ἰελίς κς'. τοῦ ἀγίῃ Παντελεήμονος
χω ων η η μων εις τὴν ἀρτοκλασ. ἤχος. Δ

Α ναρ γυ ρωσ την χαριν πα ρε χεις τοι οι αις αν θρω

ω ποις Δ Παν τε λε η μω ω ων μαρ τυς ε ε εν

δῃ ο α ξε και Πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις τη

ε πι κλη η η σει Χρι ι 58 και τυ φλοις α να βλε

πειν δε ερ ει δω ρη η σαι Δ ως αυ τε ε θε ε ρα

πων γνη η η σι ι ι ος αλ λα α προ σβευ ε

ι α τρε πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι σε Δ

τε δω ρη θη ναι τω κο σμω ει ρη νη ην 5α θη η ραν Δ

και τοις σε πο ο θε ε ε σι με ε γα α ε ε

Ἀπολυτίκιον.
εω λε με ιε ε ε α ο ο ος ἤχος. ᾠ. γα.

Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

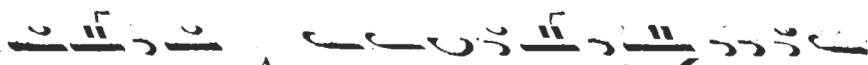
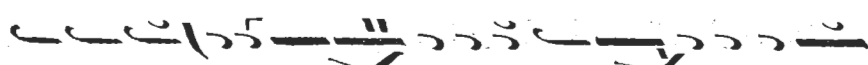

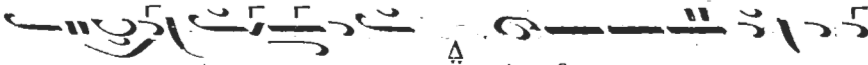

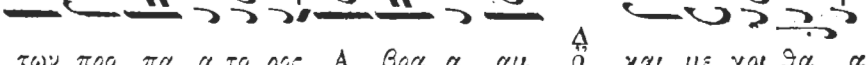
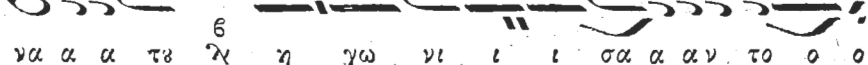
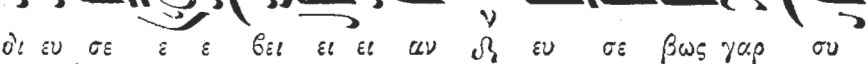
λε η μων χ προ σβευ ετω ε λε η μο νι Θε ω χ

ι να πταισματος α φε σιν πα ρα σχη ταις φυ και

Αὐγούστ. α. εἰς τὸν εἶχον.
αἰς η η μων Δόξα. ἤχος Ἀδ. νη.


Ψ υ και δι ι και αι αι ων εν χει ρι Κυ ρι ι ι

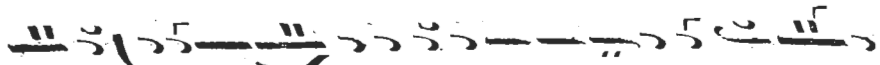
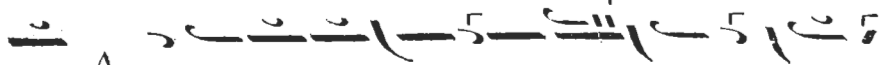

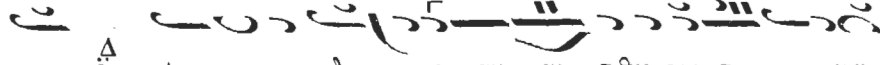
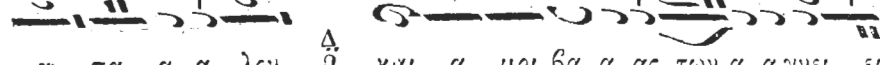

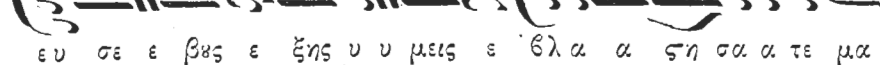
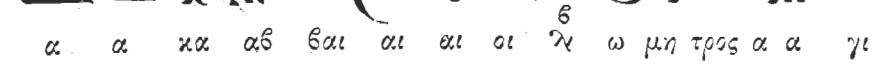
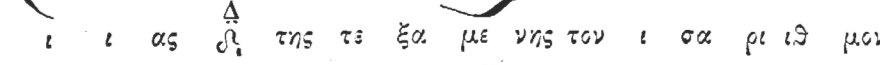
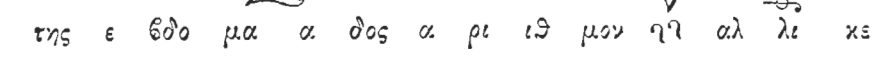
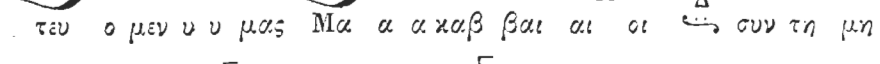

ου 6 κα θα περ Α θρα αμ και Ι σα α ακ και



 I α α κωβ ^Δ οι προ νο με προ ο πα το ορες και

 Μα καβ βαι ω ω ων προ γο ονοι των νυν ευ φη με με

 νων πα α α ρη η η μων ^Δ υ ται γαρ οι καρ τε ε

 ρο ο ο ψυ υ υ χοι ^Δ Α βρα μι αι οι υ υ

 υ παρ χον τες την πι ξιν ε ξη λωσαν ⁶ η τε ε αυ

 των προ πα α το ρος Α βρα α αμ ^Δ και με χρι θα α

 να α α τε ⁶ η η γω νι ι ι σα α αν το ο ο

 δι ευ σε ε ε βει ει ει αν ^Δ ευ σε βως γαρ συ

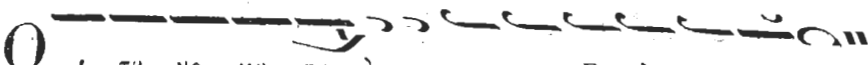
 υ υν τρα α φε ε εν τες ^Δ και εν νο ο ο

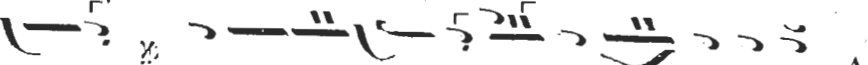
 μως συ να α θλη η η σα α αν τες ^Δ την α σε


 βει ει αν δι η η λε ε εγ ξαν ^Δ τε ε πα ρα

 α τε Αν τι ι ι ο ο ο ο χη ^Δ και μη

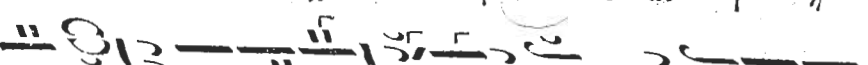

 δεν προ τι ι ι μη σα αν τες των της πα ρη ε ε σης ζω ω

 ης ^Δ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι

 ι ι ον ^Δ παν τα θε ω ω α νε ε ε θε ε εν

 το ^Δ ψυ χην αν θρει α α αν αι σθη σιν σω ω μα

 αι πα α α λον ^Δ και α μοι βα α ας των α α γγει ει

 α τε θρα α αμ με ε ε ε ε νων ^Δ ω ρι ξης

 ευ σε ε βας ε ξης υ υ μεις ε βλα α ση σα α τε μα

 α α κα αβ βαι αι αι οι ⁶ η ω μη τρος α α γι

 ι ι ας ^Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον

 της ε θδο μα α θος α ρι ιθ μον ηη αλ λι κε

 τευ ο μεν υ υ μας Μα α α καβ βαι αι οι ^Δ συν τη μη

 τρι υ μω ω ων Σο λο μο ο νη ^Δ και τω σο



 χθῆ η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων ἤχος. ᾠὴ πα.

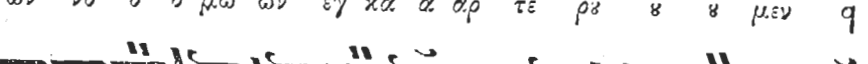
Ο ἰ τα νο με φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι


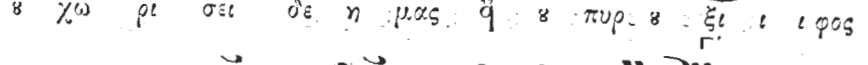
οι οι ᾠ εν σα δι ω ω α α θλα υ εν τες



προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο ων ᾠ η


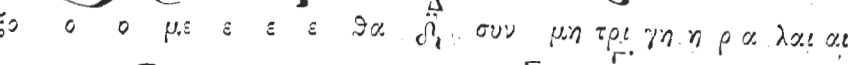
μεις ω Αν τι ι ι ο ο ο ο χε ᾠ υ περ πα τρω


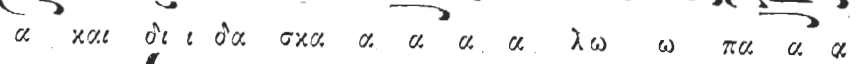
ων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ τε ρε υ υ μεν ᾠ


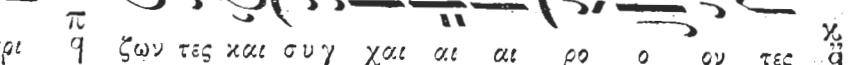
υ χω ρι σει δε η μας ᾠ υ πυρ υ ξι ι ι φος


υ θη ρες υ μα σι ι γες ᾠ αλ λο με τε ε θνη


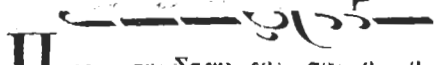
ξο ο ο με ε ε ε θα ᾠ συν μη τρι γη η ρα λαι αι



α και δι ι θα σκα α α α α λω ω πα α α



τρι ᾠ ζων τες και συ γ χαι αι αι ρο ο ον τες ᾠ


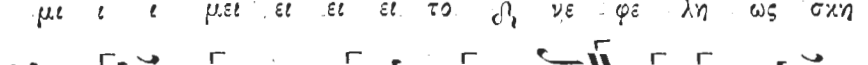
εις τες α τε λειυ τη η η τες αι ω ω ω νας


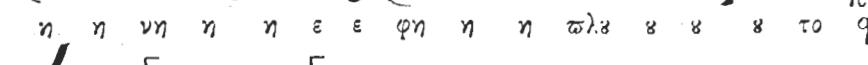
Αὐγούστ' ἰδιόμελ. τῆς
 Π. ρο: τε Σταν ρε: σε υ υ Μεταμορφώσ. ἤχος. ᾠὴ πα.



 Κυ ρι ι ε ᾠ ο ρος υ υ ρα νο ο ον ε ε

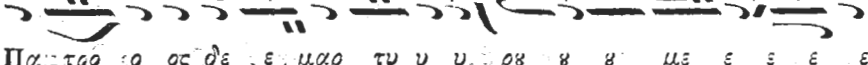

 μι ι ι μει ει ει το ᾠ νε φε λη ως σκη



 η η νη η η ε ε φη η η πλε υ υ υ το ᾠ



 σε με ε τα μορ φε υ με ε ε νε υ ᾠ υ πο

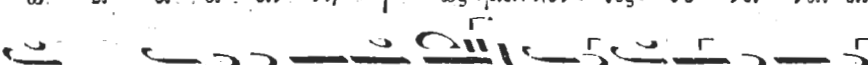

 Πα τρ ο σς δε ε μαρ τυ υ υ ρε υ υ με ε ε ε ε

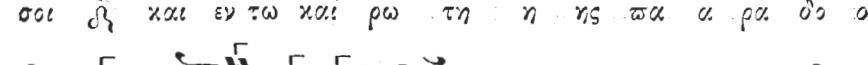

 νε ᾠ πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω


 ω α α α αν νη ᾠ ως μελ λον τες συ νει ναι αι


 σοι ᾠ και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα δο ο


 σε ε ε ω ω ω ως σε ᾠ ι να θε ω ρη σαν


 τες τα θαν μα α α α σι ι α α α σε ᾠ


 μη δι λι α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα

η ηρ χε ε Θε ε ε ος π ω και φω νη η η
 τς Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης Δ
 ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε γα υ υ σα Δ αυ τε
 α κς ε ε τε τς δι α Σταυ ρε τον α θην σκ υ υ
 λευ σο οντος Δ και νε κροισθω ρε με νω ζω η η ην
 την αι αι ω νι ο ον ἥχος. Δ πα.
 Ο ρο ος το πο ο τε ζω φω θες και αι κα απνω ω ω
 θες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε σιν Δ ε
 νω οι πο θες σς ε ση σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε π
 προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ
 ση η η η ρι ι ι ον π ε πε σχα των ε φα νε
 ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ορ φω ω ω σις

Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α α α κω ω
 ω ω βω π οι τι νες την α κτι να τε προ σω πε σε
 μη η η φε ρο ον τες Δ και την λαμ προ τη τα των χει
 τω νων σε Δ ε πι προ σω πον εις γην κα τε βα ρυ υ
 υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ σα σει συ νε
 χο με ε νοι Δ ε θα αυ μα α α ζον ελε πο ον
 τες Δ Μω υ σην και Η η λι ι ι αν Δ συλ λα λεν
 τας σοι τα με ελ λον τα συμ βαι αι αι νει ει ειν σοι π
 και φω νη εκ τς Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε
 ε ε ε ε γα υ υ σα Δ ου τος ε σιν ο Υι
 ο ος με ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ευ θο ο
 ο ο α ο κη η η σα Δ αυ τε υ υ α α

α κ ε ε ε ε τε ^π ος τις και δω ρει ταιτωω

κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν ἑξίχον Ἰδιόμελον.
Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ ἥχος. ᾠ πα.

λα α λη η η σας ^π ε πι τε ο ρες Σι να δι

α α συ υμ βο ο λων ᾠ ε ε γω ει ει μι λε ε ε

ε ε γω ων ο ο ο Ων ^π ^π ση με ρον ε πο

ρες Θ α βωρ ᾠ με τα μορ φω θεις ε πι των μα θη η

των ᾠ ε δι ξε το αρ χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει

κο ο νος ᾠ εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα δε ε ε ε ε σαν ε σι ι ι αν ^π και της

τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα ξη σα με νος ᾠ

Μω υ ση η η η η ην και Η λι ι ι ι αν ^π

και νω νες ε παι ει το της ευ φρο συ υ υ νης ^π ^π

προ μη νυ ον τας την εν θα ξον δι ι α Στα αυ ρι ᾠ

και σω τη ρι ο ν α να α α φα α α α α σιν

Τ ην σην τε μο νο γε νες Υι ε προ ο ρω με ε ᾠ πα

νος εν πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος ᾠ προς αν

θρω ω πα ε ε ε ε πι ι δη μι ι ι αν ^π ^π ο δε

α πα α α τω ωρ Δα α διδ ᾠ πορ ρωθεν προς ευ

φρο συ νην συγ κα λει ται αι την κτι ι σιν ᾠ και προ φη

τι κω ω ως α α α να κρα α α α ζει ^π ^π θα

βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σε α γα αλ λι

α α α α σο ο ον ται ^π ^π εν τε τω γαρ ε πι θας

τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σε ᾠ

την α μαν ρω θεισανεν Α δαμ. φυ σιν με τα μορ φω ω
 θεις ῥα α πα στραφαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η
 η η κας π με τα σοι χει ω ω ω σας α αυ την
 εις την σην της Θε ο τη η τος ῥα δο ξαν τε και αι λαμ
 προ ο ο τη η η η τα ῥ δι ο βο ω μεν
 σοι ῥα Δη μι ουρ γε του παν το ως Κυ ρι ι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ἥχος. ῥ πα
T ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και
 α προ σι τον της Θε ο τη η τος ῥα δε α σα με νοι
 των Α πο στο λων οι προ κρι ι τοι ῥα ε πι του ο
 ρεσ της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι
 ι ι σε π την θει αν ηλ λοι ω θησαν εκ στα α

σιν. π και νε ι φε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω ω
 τει ει νη ῥα φω νης η κε ον Πα τρι ι κης ῥα βε
 θαι ου σης το μυ ση ρι ι ον της σης ε να ι αν θρω πη η
 η η σε ε ε ε φς π ο τι εις υ παρ χεις και με
 τα σαρκω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι
 Απολυτίκιον.
 αι Σω τη ηρ τε κο ο ο ο σμε ἥχος. ῥ γα.
M ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι σε ο Θε ως ῥα
 θει ξας τοις μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως ηδυ ναν
 το π λαμ ψαι και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σε
 το α ι δι ον ῥα πρε σβει αις της Θε ο το ο κε δι
 Είς τὸ ἑξαιρέτως
 φω το δο τα δο ο ξα σοι ἥχος. ῥ νη.
N υ υ υν τα α νη η κε ε στα α η η κε ε

8 8 σθη ^Δ ο α πα τω ρ γαρ Υι υι ος ε εκ της
 πα α αρ θε ε ε ε νυ ^γ τη πα τρω ω ω
 α φω ω νη εν δο ο ξω μα αρ τυ υ ρει ει ει
 ται ^Δ οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω
 πο ος ο α αυ τος ει εις τας αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας Αυγούστου ζ' εἰς τὸν στίχον.
 Δόξα καὶ νῦν. ἦχος. Ἀδ' πα.

Τ ης θε ο τη το ος ας Χρι ι σε ^χ α μν
 θραν αυ γην πα ρα γι υ μνω ω ω σας ^χ ^δ τοις συ να να
 βα αι σοι ε πι τε ο ο ρες ^γ της υ περ κο σμι
 8 8 σ8 8 δο ο α ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι
 οι νω ω ω νυς ^π ^γ ο οθεν θε α ςι κω ως ε ε
 κρα α αυ γα α α ζον ^χ ^γ κα λον ε σιν η μα α

ας ω ω ω θε ει ει ει ναι ^π ^γ με θω ω ω ω ων
 και η η μεις ^χ ^γ σε τον μετα μορ φω θε ε εν τα σω
 τη η η η ρα α Χρι ι σον ^χ ^γ α νυ μνα 8 μεν εις
 τε 8ς αι ω ω να α α α α α ας

Τ Αυγούστου ιβ' εἰς τὸν ἑσπερινόν.
 ον γνο φον του νο μι ι και νυν. ἦχος. Ἀδ' νη.

κον η φω τι νη της με τα μο ρω φω σε εως δι
 ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε ε λη ^ν ^δ
 ε νη Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νο με ε νοι ^β ^γ
 και της υ περ φω τε 8 δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω
 θε ε εν τε ες ^Δ ^γ θε ω ω ω ε ε λε ε ε
 γον ^Δ ^γ συ ει ο ο θε ο ο ος η η η μων ^Δ ^γ
 ο βα σι ι λε ε ευς των αι αι αι ω ω ω ω ων.

Αὐγούστ· ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

εἰς τὸν σίχον ἰδιόμελα. ἦχος δὲ πα.

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι Ω την Πα ννα
γι αν Παρ θε ε ε νον Α α α γνην π ε : ξης
αρ ρη τως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γος τε Πα τα
ρος Δ κρα ζον tes και λε ε ε γο ο ον tes π q ευ
λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι
α α η γα α τηρ π q η χω ρη η η σα α α σα α
Χρι ι ι son π q αυ τε ταις α γι αις χε ρ σι την
ψυ υ υ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε ε
νη π q πρε σβευ ε α χραν τε σω θη η ναι τας ψυ υ
χας η η μω ων

ἤχος. δ' πα.

Τὴν πᾶν σε πρὸν σε καὶ μὴ σὺν Πατρὶ γιὰ Παρθε

νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η η ση εν ου
ρα α α νω και αν θρωπων το γε νος ε πι της
γης μα κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ο τι μη τηρ
γε γο ο νας τς ποι η τε των α πα α α αν τω ων
Χρι στ υ υ τς υ Θε ε ε υ αυ τον ι
κε τευ ε ε σα χ υ περ η μων μη παυ ση δε ο ο
ο με ε ε θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα
Θε ε ον π τας ελ πι ι ι δας θε ε ε με ε ε
ε ε νων π Θε ο το κε πα νυ μνη τε και αι
α πει ει ρο γα α με ε

ηχος . βα πα.

Δ α βι τι κην ω θην ση με ε ρον λα α οι
 α α σω μεν Χρι σω ω ω τω θε ε ε ω

α πε νε χθη σου ται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε
 ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της π α πε
 νε χθη σου ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ
 λι ι ι α α α α σει ρει ρει η γα αρ εκ σπερ μα
 τος Δα α βιδ π δι ης η μεις ε θε ω ω ω θη
 η η μεν π εν ταις χερ σι τε ε αυ της Γι υ και
 Δε ε σπο ο ο τε λη εν δο ξως και υ περ λο ο γον με
 τα τι ι ι θε ε ε παι π ην ως μη τε ρα θε ε
 ου Δ α νυ μνην τες βο ω με εν και λε ε ε
 γο ο ο μεν Δ σω σου η η μας τες ο μο λο γε
 υ εν τα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο κην π α
 πα α ση ης πε ρι σα α σε ε ε ως και

λυ πρωςαι κιν θυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων
 Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι *Ἀπολυτίκιον.*
 ηχος. ρ̣ πα.
 αυ ε φυ λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ε κα
 τε λι πος θε ο το κε π με τε της προς την ζω ην
 μη τηρ υ πα α αρ χη σα της ζω ης Δ και ταις
 πρε σβει αις ταις σαις Δ λυ τρε με νη εκ θα να τα τας
 ψυ χα ας η η μων *Μετά τὸν Ν'.* ηχος. λ̣ω. πα.
 Ο τε η με τα στα σις τε α χραν τε σε σκη νες
 ην τρε ε πι ι ξε ε ε ε το ρ το τε οι Α πο
 σο λοι πε ρι κυ κλη ε εν τες την κλι ι νη ην ε ω
 ω ρω ω ω ων σε π και οι μεν α τε νι ι
 ζον τε ε ες τω ω σκη η η νει ρ θαμ βει ει ει συ

νει ει χο ο ο ον το π ο δε Πε ε προς συν
 θα κρυ συν ε ε βο ο α α α σοι Δ ω ω
 ω Παρ θε ε ε ε νε Δ ο ρω ω ω σε ε τρα
 α α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν Δ την ζω η ην
 τω ω ων α α πα α αν των και κα τα πλη η η η
 η η ητ το μαι π ε νη ε σκη νω σε της μελ λε
 σης ζω η ης η η η α πο ο λα α α αυ σις π
 αλ λω α γραν τε ε κε του ε εκ τε ε ε νως Δ τω
 Γι ω σε ε και θε ω Δ τε σω ζεσθαι την πο
 λι ν σε α τρω το ο ο ο ον
 Δ ε ε ευ τε την πα γκοσμι Δ
 ον κοι μη συν Δ της πα να μω με θε ο το κου ε ε

Αύγουστος ις'. Δόξα, τοῦ
 ἑσπερινού. ἤχος. π. πα.

ε ορ τα α σω ω ω ω μεν π ση με ρον γαρ
 αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζε ε ε ε σι την
 σε πτην με τα σα συν της θε ε ε ο μη η το ο
 ο ο ρος π και προς ευ ω χι αν η η μας Δ τε
 γη γε νει εις συ υ υ γκα λε ε ε σι Δ τε βο
 αν α σε γη ης η τω ω φω ω ω ω νη
 χαι ρε η με τα σα α σα α Α πο ο γης Δ και προς ε
 ρα νι ες μο να ες με ε ε τοι κη η σα α α
 σα π χαι αι αι αι αι ροις χ η των μα θη των
 του χο ο ρον Δ δι α νε φε λης κου ου φης
 εις εν συ να α α γα γε σα Δ χαι αι αι ροι αι
 οις η η ε ε ελ πις και προ ο ο σα σι ι α

α η η η μων π σε γαρ Χρι στει α νω ων το ο
 γε ε ε να ος α πα αυ τως μα α κα ρι ι ι ι
 Αγγούς κθ'. Η άπατομ. του
 ζο α ο με ε ε ε ε εν Προδρόμ. ιδιόμ. ηχ.

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρα ε
 ε δι ι ι α α βο λε Δ και την κε φα λην σε Προ
 δρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε τα
 ω συμ πο σε ι ε πλη η ρα ε ε κα ι μα α α
 των Δ ει θε μη ω μω σας Η ρω ω ω θη α α
 να ο α με ψε ευ δας εκ γο ο α α νε π ει
 θε και ω μω σα ας μη ε ευ ω ω ω ρ κη η η η
 σας Δ κρειτ του γαρ ψευ σα με νοι ζω ης ε ε πι ι ι
 τυ υ υ χειν Δ και μη α λη θεν σαν ται την κα ραν τε

Προ δρο ο μου αυ α πο ο ο τε ε ε ε μιν π αλ
 λη μεις τον Βα α πτι ι ι σην Δ ως εν γεν νη
 τοις γυναι κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ει
 ως τι μω ων τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ηχος.
 Ο υ κε ε θει σε ε ω ω ω Η η ρω θη τον της
 μοι χι ι ας ε λε ε γ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι
 κον και οι οι σρον θη η λυ υ υ μα νι ας θα α να
 α τω κα τα κρι ε ι ι ναι π ε κε θει σε
 τε τε την παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ
 ναι αι κι Δ δι ορκον ορ κη η σε ε ως πα ρα
 δε ε ε ναι σφα α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ
 μη η η σας τοι ε του φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε

σαι ^Δ πως δε ε κα τε φλε χθη η α σελ γης ορ
 χη η η ^Δ ρι ι ι ι α ε εν με ε σω τε ε ε συ
 υ υμ πο ο σι ι ι ου ^Δ ρ ε πι πι να κι θα α.σα
 α α ζα σα τα α α αυ την ^π αλ λη μεις του
 θα α α πι ι ^Δ σην ρ ως εν γεν νη τοις γυναικων
 μει ει ει ζο ο ο να ^χ ε πα ξι ως τι μω ων
 τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μιν ^{Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.} ἦχος. ^Δ πα.
 Της α πο τμη θει ει ει σης κε φα λης τε Προδρο
 ο ο ο μιν ^π ταμνη μο συ να α τε λε ε ε ε
 σω ω ω μιν ^π πο τε μεν ε πι πι να α κι εκ
 βλυ ζε ε σης αι αι αι μα α α τα ^π νυ νι
 δε εν τοις πε ε ρα σι ^π προ χε ε σης ι α α α

Εἰς τὸν εἶχον.
 μα α α τα α α α ^Δ ἦχος.
 Της με τα νοι ας ο κη ρυξ. Ι ω αν νη η βα.πι ι
 σα ^Δ εκ τμη θεις σε την κα ραν την γη ην η γι ι
 α α α α σας ^γ ο τι του νο μοντε Θε ε ε
 τοις πι σοις ε τρα α α νω ω ω σας ^Δ και πα
 ρα νο μι ι αν ε ξη φα α α νι ι ι ι
 σας ^ε ως πα ρε ση κως τω ω θρο ο ο νω τε ε πε
 ρα νι ε βα σι λε ε ε εως Χρι ι στα ^Δ αυ του
 ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ ε λε η θη η ναι
 τας ψυ χα α ας ^π η η η η μων ^Δ ἦχος.
 Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ε την κε φα λη ην α α
 α πε τμη η θης ^Δ ω πα να α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη η λε γας θαι σι λε α α δυο σε ε
 βη πα ρα νο μη η η σα α α αν τα παρ
 ρη σι α α α με εμ πτω δι ο θαν μα ζα
 σι ι σε ρα τι ι ι αι τω των αι α αγ ηγε
 ε ε λων θο ξα ζα σι σε χο ραι των Α πο ρω λων
 και αι αι μαρ τυ υ υ ρων τι μω μεν σε και η η
 μεις την ε ε τη σι αν μη η η η μη πα νε ε εν
 δο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι α α αν
 τρι α α θα την σε σε φα νω σα α σαν Προ θρο
 με μα κα α α ρι ι ι ε ηχος
 Ο εκ Προ φη τα προ φη η η της και μει ζων προ
 φη των γε νο ο ο με ε ε νος εκ κοι λι ας

μη προς ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ περ
 γι α α αν Κυ ρι ι ε ση μερον υ πα νο
 με βα σι ι λε ε ε ως την καρ α αν α α πε ε
 τμη η η θη και την α σε μως ορ χη σα
 με νη ην κο ο ο ρην τρα νως και προ τη σε το ο
 της και με τα την το μην δι ε ε λε ε ε γ
 ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α
 λα α α α γα και δι α τα το βο ω μεν
 θα πτι σα α α Ι ι ω α α αν νη ως
 ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε ε
 τε ε ε ε ευ ε υ υ περ των ψυ υ χω ω
 ων η η η μων
 Απολυτίκιον.
 ηχος. δι.

Μνημη δε και αι ε με τε γκω μι ι ιων σοι δε
 αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ οδρο με
 α νε θει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω
 ω τε ρος ο τι και εν ρει θροισ βα πτισαι κα τη
 ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της α
 λη θει ας υ πε ρα θλησας χαι αι αι αι ρων
 ευ ηγ γε λι σω και τοις ευ α δη Θε ον φα νε ρω
 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν
 τε κο ο ο σμη και πα ρε χον τα η μιν το με
 γα ε ε ε λε ος Κοντάκιον ἦχος λῆ πα. κε.

Η τε Προ οδρο με εν δο ξος απο το μη οι κο
 νο μι α γε γο νε τας Θε ι κη ι να και τοις

εν α δη τε σω τη ρος κη ρυ υ ξη την ε λευ σιν
 θρη νει τω εν η ρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη
 σα σα ε νο μον γαρ του τε Θε ου ζων τα αι ω
 να η γα πη σεν αλ ε πι ι πλα σον προ σκαι ρον

Ιδιόμελα του Τριωδίου. τῇ Κυριακῇ
 του Τελώνος και του Φαρισαίου. ἦχος. ῥ πα.

Μ η προ σευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κως α δε ελ
 φοι ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η
 η η σε ε ε ε ται τα πει νω θω μεν ε ναν τι
 ον τε Θε ε ε τε ε λω νι ι κως δι α νη σει ας
 κρα α α ξο ο ον τες ι λα σθη τι η μιν
 ο Θε ος τοις α μα α αρ τω ω ω λοις

Φαρισαῖος κενοδοξαῖς νεκροῦ με εἰνος
 και τελωνης τη με τα νοι οἱ οἱ αἱ αἱ κλεινο
 ο μεν αἱ εἰνος ος Δ προσηλ θυν σοι τω μα ο ο
 ο νω ω δε σπό ο ο τη π αλ λο μεν και χη σα
 με ε νος ε σε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη
 φθειξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ρε ε
 ε ε ων π εν τς ε τοις τοις ες ε να αγ μοις π
 ση ρι ξον με Χρι σε ο Θε ος ως φι λα α αν θρω ω ω πος
 Τε τε λω νε και τε φα ρι σαι ε γα πα
 το δι α α α φο ρον χ ε πι γνε ε ε σα
 α ψυ χη η η με ε π τε μεν μι ση σου την
 ε πε ρι φα α νον φω ω νην τε δε ξη λω ω σου την

εμ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη η η και
 βο ο η η η η σου χ ο Θε ε ος ι λα α α
 α σθη τι μοι τω α μαρ τω ω λω και ε λε
 ε ε η σο ο εν με ε ηχος. η η πα.
 Τε φα ρι σαι ε την με γα λαν χον φω ω νη η η
 η η στοι οἱ μι ε ση η σω ω ω με εν του δε
 τε λω ω ω ω ω νη την ευ κα τα α νυ υ υ υ
 κτον ευ χην ξη η λω ω σω ω ω μεν π μη τα α υ ψη
 λα α α φρο ο νε ε εν τες χ αλ λε αυ τες
 η τα α α πει ει νε ε εν τες π εν κα τα νυ ξει ει κρα α
 α ξω ω ω ω ω με εν ο Θε ος ι λα
 σθη τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς α να μαρ τη τον χω ραν Ἰδιόμ. ἦχος. ᾠ. πα.

και ζω η ρα αν ε πι σε ε ε ευ θην π. γε ω

σπο ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π. ᾠ.

τη ὄρε πα νη ε θε ρι ι σα τος σα χει ας της α με

λει ει ει ας π. και ὄρα γμα των ε ρι θα α σα

πρα ξε ων με τας θυ υ μο ο νι ι ας ᾠ. ας και κα

τε ε τρω σα υ χα λω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

ας π. ᾠ. αλ λαι τω σε του προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον

η μων θε ε ον π. ᾠ. τω α νε μω της φι λε ευ

σπλαγ χνι ι ας ᾠ. α πο λυκ μη σου το α χυ ρο ον των

ε ε ε ρ γω ω ων με π. ᾠ. και σι ταρ χησόν τη

φυ χη η με την α α α φε ε ε σιν π. ᾠ. εις την

ου ρα νι ον σε συ γλυ ον με α πο θη κην και σω ω ω ω

σο ο ο ον με ἦχος. π. ᾠ.

Ε πω γνω μεν α δελ φοι τε μυ ση ρι ι υ την θυ

υ υ να α α μιν π. ᾠ. τον γαρ εκ της α μαρ τι ι

ι ας π. ᾠ. προς την πα τρι κη ην ε ε ε ρι ι αν ᾠ. α

να ὄρα μου, τα α σω ω τον χι νι ον ᾠ. ο πα να

γα θος Πα τηρ προ η παν τη σα ας α σπα α α ξε ε ε

ται π. ᾠ. και πα λιν της οι κει ει α ας ὁ ο ο ξης χα

ρι ξε ται τα γνω ρι σμα τα π. ᾠ. και μυ ρι κη ην τη ης

α α νω ε πι τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ

νην π. ᾠ. θυ ων τον μο ο σchon τον σι τα ευ τον ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με θα ᾠ. τω τε θυ

σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι η και τω εν δο
 ξω θυ μα τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ω
 η η η μων

Τῶν Αἰώνων.

Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ
 σφε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η η μα α αρ
 του ε νω πει ι ον των ο φθαλ μω ων σε ε α γα α θ
 ει ε ε ε σκορ πι σα τον πλε ε ε τον
 τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σε αλ
 λα δε ξαι με με τα α α νο ε εν τα σω τη ηρ και
 σω ω ω σο ο ον με

ἤχος, δὴ πα.

Ως ο α σω ω τος Υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω
 αι κτι ο ι ιρ μον π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο

λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι
 π ιρ με σκορ πι σα τον πλε ε ε το ο ο ο ον ο
 ε θα κας μοι πα α α α τερ q ο δε ξαι με με τα νο
 ε ε ε εν τα α α ο Θε ε ος δὴ και ε λε ε
 ε νε η η σο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου αι ας το ον
 πλε ε ε τον η και κα τα να λω ω ω ω ω σας η
 ε ρη μοι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 των πα νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των δὴ και μη
 κε τι ε φε ε ε ε ρων το με τα των συ νοι οι οι
 κε σι ι ον η ε πι σρε φας βο ο ω ω ω σι τω
 οι κτι ιρ μο νε Πα α τρι η η μαρ τον εις τον

ου ρα α νου και ε νω ω ω ω πει ο ο ον
 σε και ου και ει με α ξι ι ος κληθη η η ναι
 Υι υι υι ο ο ο ος σε ο ποι οι οι η η
 σο ο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ωων σε ο
 ο Θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ον με

Εἰς τὸν Σίχον τῶν Αἰνῶν τοῦ
 Ἀλ γος τω Ἀ δαμ ε χρη Σαββάτε. ἰδιόμ. ἦχ. Π. πα.

μα τι σεν Δ η τε ξυ λβ α πα γευ σις πα λαι ε ε
 εν Ε ε ε δεμ Δ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε
 ξη ρε ευ ξα α α το π δι αυ τε γαρ ει σηλ θε
 εν ο θα α α να α α τος Δ πα γ γε νη κα
 τε σθι ι ω ω ων του α αν θρω ω ω πον π αλ λελ
 θων ο Δε σπο της κα θει ει ει λε το εν θρα α κο

ο ο ον τα και α να παυσιν η μιν ε ε ε δω ρη η
 σα α α το π προς αυ τον ε εν βο η η η η
 σω ω ω ω μεν φεισαι σω τηρ και ε ες προ ο ο σε ε
 λα α α βε με τα των εκ λε κτω ων σου α να α
 α πα α αυ σου ηχος. π

Σ υ ει ο Θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν
 τα δη μι ερ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα
 πε σει ει λας Χρι ι σε Δ προ φη τευσαι σε τη η ην
 πα α α ρε ε σι ι ι αν Δ και Α πο ο σο ο ο
 λες κη ρυ υ ξαι αι σε ε τα με γα λει ει ει α π
 και οι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η ην ε ε ε
 λε ευ σι ι ιν σε Δ οι δε τω βα α πτι σμα α τι ε

ε φω ω τι σαν τα ε ε ε ε θνη π μαρ τυ ρες δε ε
 ε πα θον τες ε τυ χον ων περ ε ε πο θεν Δ και πρε
 σβευ ει σοι ο χο ρος των Α πα ο σο ο α λων συν τη η
 η τε κα κ ση η η σε π α θα παυ σον ο θε ε
 ος ψυ χας ας πρα ο ο σε ε λα α α βε Δ και
 η μας κα τα ξι ω σου της βα σι λει ει ει ει α α
 α ας σε ο σαν ρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας δε
 ε με ε το α ον κα τα α κρι ε ε τον π α λυ
 τρω τη ης με και θε ο ο ο ο ο ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω ἰδιόμ.

Ε ν νο ω την η με τῶν Αἰώνων ἡχος π πα.

ραν ε κει νην και αι αι την ω ω ω ραν Δ ο ταν
 με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι σε και αι

ως κα τα α κρι ε ε τοι τω α δε κα σω κρι τη η η
 πα α α ρι ε σα α α σθαι π το τε ε σα α αλ
 πι γξ η χη σει ει ει με ε ε γα χ και τα θε με λι
 α της γης σει σθαι σον ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη
 ο μα τῶν ε ξα α να ση η η σο ο ο ον ται και
 η λε κι α μι α πα αν τε ε ες γε κη η σο ο
 ο ον ται π και παν τῶν τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα
 ρι ε σαν ται αι ε νω ω πι ο ο ον σε π και
 κο ο φον ται και κλα αυ συ ο ον ται χ και εις
 το πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο ον ται
 οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α αν
 τες π και εν χα ρα και αι α α α γα α αλ λι

α α α σει χ ο τω ων δι ι ι και αι αι ων
 κλη η η ρος Δ ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α
 θα α ρα α α νι ι ι ον ἤχος. π
 Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα Δ
 ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νη ς φο βε ε
 ρη βι βλοι α νοι οι οι γο ο ον ται και πρα α ξει ει
 εις ε λε εγ χο ο ον ται π και τα α κρυ πτα α α
 τε ς σκο ο ο της δη μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον
 ται χ Αγ γε λοι πε ρι τρε χη ς σιν ε πι συ να
 γοντες πα α α α αν τα α τα ε ε ε θνη π δε
 ε ευ τε α α κη σα α τε βα σι λεις και αρ χουντες
 θα λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και οι πλε σι ι οι και πε νη τες
 ο τι ερ χε ται αι Χρι ι στος ο με ε ελ λων κρι
 ναι πα α α α σα αν την οι κη με ε ε νην π και
 τις υ πο ση σεται α πο προ σω πε α α αν τε ς ο
 ταν Αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε λεγ χο ον τε ε ες
 πα ς πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ υ μη
 η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε ε
 ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε χ αλ λα
 πρα τε φθα σαι το ο τε λος σπε θα σον κρα α ξε σα α
 ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι σρε φον σω σον με Δ
 ως μο ο νος ε ε ευ σπλα α αγ χνος ἤχος. ν
 Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νο⁶ς λ το ε ξη σι α ςι κον θε ε
 8 λ θε ω ρη η η σα ας 8 τως ε ε ε
 βο ο ο ο α ρι κρι τη ρι ον ε κα α θη σε
 και βι βλοι η ν ε ω ω ω χθη η η σαν ρι βλε πε ψυ υ
 χη η η μη νη η σε ε ε ε ευ εις λ τον πλη σι ι
 ι ο ον σα μη α α α θε ε ε ε ε τει ρι βρω
 μα των α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον σα 8 μη κα
 τα α α κρι ι ι ι νης ρι μη η η τω πυ υ υ
 ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη ρι κα τα κα ης ω
 σει κη η ρο ο ο ς λ αλ λα νεμ πο δι σως ει
 σα α ξει σε ε Χρι ι σος ρι εις την βα σι λει ει ει
 α αν α α αυ τη

0 ταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δοξας
 και τρεμεσι τα συμπαντα ποταμος δε τυπυ
 ρος προτεβη ματος εελκει και βιβλοι ανοι
 γονται και τα κρυπτα δημοσιευνται το τερυ
 σαι αι με εκ τυ πυροσ τα ασβεστ και α
 ξεωσαν εκ δε ξεων σε μεσηναι κριτα δι και
 Τη Κυριακη της αποκριω. ιδιόμ.
 α ο τα α τε ε ε ε των Αϊνων. ηχος. π.α.
 0 ι οι μοι οι οι ο Αδαμ εν θρηνω ω κε κραγεν
 α τε α φις και γυυνη δε ι κης παρσι
 ας με ε ξωωσαν και παρ δει σε 8 της τυυ φης
 ξυλ βρωσις η ηλ λο α τρι ι ι ι ω ω ω
 σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λαι

οι οι πον το ο ο νει ει ει δος ο πο τε βα
 σι λευτων ε πι γει ων κτι σμα α των Θε ε ε νυν
 αιχ μα λω το ος ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμε
 συ υμ βε ε ε λης και ο πο ο τε δο ο ξαν α
 θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω
 σε ω ω ως την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει νω
 ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ρω οι οι οι μοι οι
 τι να των θρη η η η η νων συ νερ γα α την
 ποι η η η σο ο ο μαι αλ λα συ φι ι λαν
 θρω πε ο εκ λης θη μι υρ γη σα ας με ευ σπλαγ
 χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας της θε λει α ας τη
 ε ε εκ θρη α να κα λε σαι αι και σω ω σον με

το σα νι τον των α ρεω των η νε ε
 κρεω ω ω ω κται οι βε λο μενοι α θλη η η
 η η η σαι ει σσε ε ε ελ θε ε ε τε αι να ζω
 σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη σει ει ει α ας
 α γω ω ω να οι γαρ νο μι μως α θλαντες δι
 κη αι ως ει φα νε εν ται και α να λα
 βο οι αντες την πα νο πλι ι αν τε Στα αυ ρ
 ι κω χθρα αν τι μα α χη η σο ο ο ο με ε ε
 θα π ως τει χος αρ ρη κτον κα τε χοντες την πι ι ι
 ειν και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην και
 πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο
 ου υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη σει ει ει

αν η τις εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α
 υς πα σα αν κα κι ι ι αν ποι ων ταυ τα
 τον α λη θι νον κο μι ζε ται σε φα ανον πα ρα
 τε παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι στ εν τη η
 με ρα α της κρι σε ως ἥχος. π

Α δαμ τε πα ρα δει σε δι ω ω ω κε ε ε ε
 ται τρο φης με τα λα βω ω ω ω ως πα ρη η κο ο
 ο ο ος Μω σης δε ο πτης ε χρη η μα θα τι
 ι ι ι σε νη σει α τα ομ μα τα της ψυ χης κα
 α θη ρα α με ε ε νος δι ο τε πα ρα δει
 ει ει σε οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πει ι ι πο ο
 δε ε εν τες α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ

σι τε λης τρο φης και Θε ον κα θο ραν ε φι ε
 με ε νοι μω σα ο κως την τε ε τρα δα της δε κα δο ο
 ος νη σει ευ σω ω ω μεν πω ρο σευ χη και τη δε ε
 η η η η η σε ει λι κρι νω ως προ σκα
 α αρ τε ε ρη ε εν τες κα τευ να σω μεν της ψυ
 χης εα πα θη μα τα ανω σο δη σω μεν της σαρ
 κος τα α α οι δη η μα α α τα κε φοι προς
 την α νω πο ρει αν με τι ι ι ι ι
 ω μεν ο πα αι των αγ γε ε λω ω ων χο ρει
 ει ει αι α σι γη η η ται εις φω ω ω
 νος την α δι αι ρε τογ α νυ μνη σι τρι ι α θα
 κα θο ραν το α μη χα νον κα α αλ λος και αι αι δε

σπο ο τι ι ι κον π ε χει α ξι ω σο ο ον
 η η η μας Δ Γι ε θε ε ζω ω ω ο ο θο τα
 της ε ποι σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευ
 σαι ταις των αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις π ταις
 της τε κε ση ης σε ε μη η τρος Χρι σε ε ε πρε σβει ει ει
 αις και α πο σο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ ρω ων
 και των ο σι ι ι ων Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγης.
 ιδιόμ. ἦχος δ.

Ε γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νωσαι πα αν τες σπε
 θα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με κοι
 σα δι ον της α μω με ε ε νη η σει ει ει ας
 και ευ χαις και θα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η
 μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν και λη

θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω
 ων της η μαρ τω με ε εν σοι σω σον ως πα
 λαι Νι νευ ι τος Χρι σε βα σι ι λεν και κοι νω νης
 η η μας ε ρα νι ε βα σι ι λει ει ει α αις ποι η
 σου ε ε ευ σωλα α αγ χνε ἦχος.
 Ε μαν τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα με
 Κυ υ υ ρι ε Δ τα πα σης τι μω ρι α α αις ε
 πα α ξι ι ι α ι δε γαρ πα ρα α βλε ε ε
 ψας Δ τα σε πα σε σω ω τερ εν τα α αλ μα
 τα Δ α σω τως τον βι ι ι ον η να α α
 λω ω ω σα θι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ
 ω Δ με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας

νη σει α και αι αι δε η η σει Δ ως μο νος ε
 λε η η η η μων εκ λα α αμ ωρυ υ υ νον και
 μη η η βδε ε λυ υ ξη η η με ρ ευ ερ
 γε τα των α παν των και υ πε ρα α α γα α α δε
 Τ ον της νη σει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ηχος Δ
 ξω ω ω με θα Δ προς α γω ω ω νας πνευ μα α
 α τι ι ι κες ε αυ τε ες υ υ υ πο βα αλ
 λα ο ον τες α γι σω μεν την ψυ υ χην την σα
 α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη σευ σω
 μεν ω σπερ εν τοι οις θρω ω μα σιν Δ εκ παν τος πα
 α α θες τας α ρε τας τρυ φω ω ων τες τε Πνε ευ
 μα α α τος ε εν αις δι α τε λε υ εν τες πο ο

ζω Δ α ξι ω θει η μεν παν τες κα τει δειν το
 παν σε ε ε πτον πα α α θος Χρι ι ες υ υ υ τε
 Θε ε ε Δ και το α γι ον πα σχα πνευ μα τι κως
 Εις το Αποδει
 ε να γαλ λι ω ω ω με ε ε νοι πνον ηχ' δι
 Πα να γι ι ε α Θε ο το ο ο ο ο κε
 παν χρο νον της η ης ζω η η ης με μη εγ κα τα
 λι ο ε ε πης με αν θρω πι νη προ ο ο σα σι ι ι
 α ε μη κα τα πι σε ε ευ σης με ε αλ λαν
 τη η αν τι ι λα θα υ υ και ε λε ε ε η η σο
 Τη τετάρτη της α. εβδο-
 ο ον με μάδος ιδιόμ. ηχος.
 Φ εχ γα βο λης υ μας ως α στρα πεις πα α αντα νο
 ο σμον Δ Ι η σης ο νο η τος ον τως Η λι ι

ος ε ε ε ξα α α πο ο σαι ει ει λας α πε
 μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η σι τε υ
 μων εν θε ε ε ε κη ρυ υ υγ μα α α τος
 πλα α νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται Α π ο ο
 ο σο λοι και ε φω ω τι σε ε ε τε ε ε ε εν
 ζο ο ο φω ς της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη
 με ε ε νης πο ο ο νη η η ρως ον περ εκ θυ
 σω πη σα α τε κα τα πεμ ψαι και η μιν το ον φω τι ι
 σμον και το με ε γα ε ε ε λας ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας ἤχος.
 αρ μα τι ι θει ει ει ω τη νη σαι α λαμ πρυν θεις
 α α νε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι το

ω ου ψος το ε ρα α α νι ι ι ον τε τον
 ξη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η με
 και νη σεν σου πα σης κα κι α ας και αι φθ ο ο νη και
 ε ε ε ε ρι ι ι ι δος και τρυ φης ε πι ρε
 ε ε ε ε ση ης και ε νη δο ο ο νη ο ο
 πως ο θυ νην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι
 ω νι ι ι ι ξ ε ε ε ε σαν της γε ε ε εν νης
 εκ βο ω σα τω ω Χρι ι ι σω ω Κυ ρι ε ε δο
 ο ο ξα α α σοι

ἤχος. Ἀ. πα.

Α πο σο λοι θει αι τε κο σμη θερ με τα τοι αι οι
 αι πρε ε σθε ευ ται και των ορ θο δο ξων προ α
 α α α σπι ι ι σαι ε χον τες παρ ρη σι

ας το κρα α α α τος ^χ προς Χρι στον τον Θε ον
 η η μων ^Δ υ περ η μω ων αι τη η η σα α α
 σθε ^Δ δε ο με θα πα αν σε θα α α α σμι
 ι ι οι ^π ι ι να τω ω ων νη η σε ει ων ^χ
 τον α γα θον και ρον ευ μα ρως ως ποι η σω ω ω με
 ε ε θα ^χ και της ο μο ς σι ς ς Τρι ι α α
 α δος την χα ριν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π
 με γα λο κη ρυ υ κες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^χ ευ
 χε ε σθε υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων

Τῇ παρασκ. τῆς α'. ἐβδομ.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ ιδιόμ. τοῦ ἁγ. Θεοῦ. ἦχ.
 τυ υ υ ρες πα αν τες ^Δ πνευ μα τι κως ευ φραν θω
 ω ω μεν ^Δ και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω

μεν ⁶ ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα πε ζαν μν σι ι
 κην ο μα αρ τυς Θε ο ο ο ο θω ρος ^Δ ευ φραι
 νε σαν τες φι λε ο ο ο ο ρ τες η η μας τε βο η σ αι
 προς α αυ το ο ον ^Δ χαι ροις α θλο φο ρε α α α
 ης ^π η η η τε ^Δ ο τας α πει λα ας τω ω ων
 τυ υ ρα α αν νων ε πι γη ης κα τα α α σρε ψα
 α με ε ε νος ^π χαι αι αι αι αι ροις ο το πη
 λι νον σε κα σω ^Δ ω ω ω μα ^Δ δε α Χρι στον τον Θε ον
 εκ δε θω κως ται αι αις βα α σα α α νοις ⁶ χαι αι
 αι ροις ο εν ποι κι λοις κιν θυ υ υ νοις δο κιμος ερα τι
 ω ω της α να δει ει χθεις της ς ρα νι ς ς ερα α
 τι ε α ας ⁶ δε ο θυ σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρων

εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα ⁶ πρε σβε ευ ε υ

περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ^Δ ἥχος.

Την θε ο θω ρη τον χαριν των θαν μα των σε μαρ τυς

θε ε ε ο θω ω ρε ^Δ πα α σι εν ε φα α πλοις τοις

πι σει ει ει ει σαι προ σρε ε ε χε ⁶ 8 8 σι ⁶ δι

ης ευ φη με 8 μεν σε λε ε ε γον τες ^Δ αι χμα

λω τε 8 8ς λυ υ τρε 8 8 σαι ⁶ θε ρα πευ εις νο

σε 8 8 8 εν τας πε νο με νους πλε τι ζεις και δι α

σω ω ζεις πλε ε ε ον τας ^Δ μα α α ται

αι ο ον δρα α α σμον ε πε χεις οι κε ε των ^Δ

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν

α θλη η τα α α ^Δ και ερα τι ω τας παι δει εις της

αρ πα χης α πε ε ε χε ε ε σθαι ^Δ νη πι

οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ως τα αι τη η η μα

α α τα ⁶ θερ μος ευ ρι σκη πορ ε α α της ^Δ

τοις ε πι τε λε σι σε το ι ε ρο ον μνη μο ο

σο συ ναν ^Δ με θων και η μιν α θλη τα ι ε

ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σε το μαρ τυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^Δ αι τησαι πα ρα Χρι ι ες το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος ^Δ ἥχος.

^Δ ω ρον θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει

χθη ης μα α αρ τυς θε ο ο ο θω ω ω ρε ⁶

ο ο τι και αι με τα τε ε ε λες ω ως ζων τοις

προ σρε ε χε σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ⁶ ο θεν Υι ον αρ πα γεν τα γυ ναι ε πο ο
 τε ^Δ ο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο πι
 ι ι σω ρα α τω ^Δ ε πι ρα σα η η χ η η η
 ρα τοις θα α α κρυ σι ^Δ τον ~~τονα~~ ο ο ο ο ον σε
 κα τε ε ε βρε ε ε χεν ⁶ αυ το ος δε ως συμ
 πα α θης ^Δ ε ριπ πω λευ κω ε πι βας ^Δ ταυ της τον
 παι αι αι θα ^Δ α ο ρα α α α τως πα ρε ε
 ε ρη η η η σας ⁶ και με τα τε το συν τετω ε
 νερ γων τοις θαυμασιν ου κε ε ε λι πες ^Δ αλ λαι τη
 σαι Χρι σο ο ον το ον Θε ε ε ον ^Δ σω θη ναι
 αι τας ψυ χα α ας η η η μων ^Δ ηχος.
 Θ ει ει ω ων θω ρε ε ων ^Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι


αν αι ρω τρι σμα α α α καρ Θε ο ο ο ο δω ω ω
 ρε ⁶ τε φω το ος γα α αρ τε θει ει ε α ον
 τος φω ρη α να ρει ει χθεις ^Δ κα τε λαμ ψα α ας α
 θλοι οι οις σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν ⁶
 και πυ ρος ακμαι α τε ε ρος φα α νεις την φλο ο γα α
 α κα τε ε σβε ε ε σας ^Δ και τε ο ο λι ι ου
 θρα α α α κο ο οντος την κα ραν συ νε ε ε
 τρι ι ι ι ι ψας ^Δ ο ο εν τοις α θλοις σε Χρι σος
 ε ε πι κα αμ φθεις ^Δ ε σε φα νω σε την θει ει αν
 κα α α ρα α αν σε ^Δ με γα λο μα αρ τυ υ
 υς α θλη η τα ^Δ ως ε χων παρ ρη σι αν προς Θε ον
 εκ τε νως ι κε τε ευ ε ^Δ υ περ τω ων ψυ υ


χω ω ων η η η η μων Δόξα. ἤχος. π. πα.
 Ο ρ γα νω χρη σα με ε νος ο θυ σμε ε ε νης Δ
 τω συ να πο φα α τη η η τυ υ ρα α αν νω Δ
 δι ε πι νοι ας χα λε ε ε πης Δ τον νη ρει α χα
 θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε ε ε θη
 τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χα με νοις βρω μα
 σιν Δ ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι
 νειν π αλ λα αυ τος το ε κει νη μη χα νη η μα
 σο φω τε ρα δι ε ε λυ σα ας ε ε ε πι ι νοι
 αι οι α Δ ο να ρε πι ς ας τω το ο τε αρ χι
 ε ε ε ρει Δ και το θα θυ της γνω μης α α α
 να α α κα α λυ υ υ πτων Δ και το α το πον τε



τη χει ρη η μα το ο ος υ πο ο δη η η λω π και
 δη σοι χα ρι ση ρι α θυ ον τες Δ σω ω τη η ρα
 ε ε πι γρα α φο ο με ε ε θα Δ ε τη σι
 ον α να α μνη σιν τε γε νο με ε νη ε ποι ε
 ε με ε ε νοι π και το λοι πον ε ξαι τε με ε
 νοι των ε πι νοι ων τε πο ο νη η ρε Δ α θλα βεις
 πε ε ρι σω ω ω ζε ε ε σθαι ταις προς Θε ο ον
 σε ε ε πρε σβει ει ει αις Δ μαρ τυ υς Θε ο ο ο
 ο δω ω ω ρε Των Αἰώνων. δ'. ἤχος. π.
 Α γι ω συ νης δω ω ρε ε ε α Δ και πλε
 τος θει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω
 σαι τω κο ο σμω ω Θε ο ο δω ω ω ρε π Χρι




5ος γαρ σε & & σο ο φε την μνη η η μνη ην ε δα
 ο ξα α α σεν π ε νη συμ φωνως σε πι ι ι σοι
 γε γη θο ο τε ε ες υ υ μνη & & μεν Δ τες α
 γω ω να ας των πο ο ο νω ω ω ν σα
 Τῇ Κυρ. τῆς α. ἑβδομ.
 Τα των νησειων νυν θυ σε ἑσπερ. ἡχ. π
 βδομα φαιδρως ε ναρ ξω ω με θα τε λεν τες η
 με ραν ε ξη με ρας α δελ φοι Δ αρ μα πυ ρος ερ
 γα σα με νοι η μιν Δ ως Η λι ας ο ο θε σδι τηςτας
 τε εα σα ρας με γα λας α ρε τας Δ τον νεν α
 νυ ψω σω μεν α πα θει α Δ την σαρ κα ο πλι σω μεν
 τη η α γνει α Δ τρε πον τες και νε κων τες τον εχ θρον
 Τῇ τετάρτῃ τῆς β. ἑβδομ.
 Των θειων Αποστολων Κυ ἑσπερ. ἡχ. π

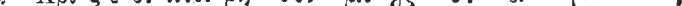
ρι ε δε η σε σι χ τον της νη σει ας χρονον κα
 λως η μας τε λε εσαι π κα τα νυ ξει δι α νοι ας
 κα τα ξι ω σον χ ως α γα θος ευ σω λα γχνε ι να σω
 ζο με νοι χ σε δο ξα ζω μεν παν τες ἡχος. ἡ πα.
 Με ρ γα λη και φρι κτη σα Κυ ρι ε η ε λευ σις χ
 ε νη κα θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε εσαι π
 μη εν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι μι ε ενον π αλ
 λως θε ος φει σαι με των Α πο στο λων σε χ ευ προ
 Τῇ Κυριακῇ τῆς γ. ἑβδομάδος.
 σδεικ τοι οἱς πρε σβει αῖς ἑσπερας, προσόμοια, ἡχος. ἡ νη.
 Α με τρη τα σοι πται σης Δ α με τρη τους κο λα
 σεις εκ δε χομαι ἡ βρυ γμον ο δο ον των και κλαυ θμον α πα
 ρα κλη τον ἡ γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον


 κρι τα α δι και ο τα τε


 Δ
 δω ρησαι δι ων ευ ρω την α φεσιν και κα κων

μη πτην· λυ· σιν· ^Δ 
 νη· ^Δ 
 ς· ε· ε· ε· ε· υ· ω· ν· και· κ· ρ· α· ζ· ω· ν· σο· ι· 
 δε·


 σπο· τα Χρι· σ· οι κτει· ρη σου με· ρι· δι· α με· ε· γα και·

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530


Ε με του πλα νη θεν τα ε πι ο ρη δει νων

πα ρα βα σε ων ⁶ λ η τη σον λο γε ^Δ και προς σε

α να κα λεσαι
 η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι


α γ μ ε μ α κ ρ α α ν α α π ω θ ε μ ε ν ο ς ρ θ η ξ α ν τ α π α λιν

ζω ω σον και νη σει α κα θα ρι ισον Δ εν κλαυ



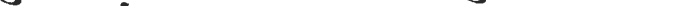
 θω, δι η νε κει βο ω ω ων τα και λε γον τα. δε σπο

τα Χρῖς αἰ κτει ρη σου με δι α με ε γα και


 παλιαν εελεος

Νη σεις ενα με νοι Δ ε βοο μα δος

της τρι-της την τρι α δατηνσε πτην ευ φη μη σωμεν οι




 πω σοι. ^Δ το ε. ξης περὶ χα. ρως δι. α. νυ ον τες ^ν

της σαρκος δε τα πααθηα πομαραντες^ς η εκ


ψυ χης η μων αν θη θει α θρε ψω με θα ρ. σε φα

α α νες πλε ξα με νοι της κυ ρι ι α ας των η μερων

1 να πάντες του Χρ^{στου} ως νεκρή την ^Δσ^η φα νη


 Τῇ δ', τῆς γ'. ἐβδόμ.
 φο βεν τες.α νυ μνη η σω μεν
 ἐσπέρ. ἤχος. πα.

Α πο 59 λοι τ8 8 σω τη η η η ρο 05 π φω



 5η ρεσ οι κη με ε ε νης και ευ ερ γε ται αι αι

καὶ σωωσάμενοι οἱ θεοῦ τῆς δόξης ὡς

8 ρα νοι οι δι ι ι η γη η το ο ο ρες π και
 πε ποι κηλ με ε ε ε νοι τοις α σροις τω ων θαν μα
 των Δ και τοις τε ε ρα σι ι των ι ι α α σε ε
 ε ε ων Δ εκ τε νως υ υ περ η η μων τας ι κε
 τη ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε ε
 τε π εις α σμην α χραν του τας ευ χας δε χθη ναι
 η η μων Δ και α ξι ω θη η η η η ναι τον
 ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α αυ ρον π και αι
 προ ο σπι ι ξα σθαι χ και αι βλε παι αι αι φο βω α
 α πα α α αν τας Δ αυ τε τη προ ο ο σκυ νη
 η η σαι κα τα πεμ ψον η μιν τα α ε λε ε ε
 η η η η σε σω τηρ ως φι λα α αν θρω ω ω ωος

Σταυρώσιμα τῆς ὀκτωή-
 Ο Σταυ ρο ος σε Κυ ρι ε χη ἡχος βε
 η γι α σαι 6 εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα Δ
 τοις α σθε νη σιν εν α α μαρ τι αις 6 δι αυ τε σοι
 προ σπι πτο μεν ε λε η σου η μας ἡχος Δ
 Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι ον 6
 ε δε υι γαρ προ σκυ νε μεν ει εις τον το πον 8 ε ε η
 σαν οι πο δες σε Κυ ρι ε 6 και ξυ λε σω τη ρι
 ας γευ σα με νρι 6 των ε ξα μαρ τι ι ας πα θων Δ
 ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν 6 προ σθει ει ει αις τῆς
 Σε ο το κε μο γε φι λαν θρω πε ε Δόξα ἡχ Δ
 Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι σε τε Σταυ ρε 8 ε
 8 8 8 8 σε 6 τα θε με λι α ε σα λευ θρ

τε θανατε Κυρι ε^Δ ον γαρ κατεπεποθωω
 ο αδης⁶ απελυυσετρο ο ομω^γ εδει
 ξας ημιν το σωτηριον σεααγιε^Δ και
 δοξολογεμεν σε Υιε Θεε ελεησον ημας
 Καὶ Νῦν.
 Θ ε ο το κε Παρθενε κε τευ ε^Δ ἥχος.
 τον Υιον σε^Δ τον εκσιωστροσπαγεντα εν
 Σταυρω⁶ και ανασταντα εκ νεκρων Χριστον
 τον Θεον ημων σωθηναι τας ψυχας ημων
 Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. τῆς Γ.
 Μ ε γιστον θανματοξυυλον Εβδομ. ἥχος. ᾠ π.
 ο ραται^χ ε^πνω Χριστος σαρκι εσταυρωωθη^π q
 προσκυνει ει ο κο οσμος^π q και φωτιζομε
 νος ανακραζει^π q ωτε Σταυρε τη θυνα α

αμει^χ και θεω^π ρεμενος δαιμονας και αι αι
 ει και εκ τυ^π πνεματος τε τρεφλεγων δεικνυται^π q μα κα
 ριζωσει^δ τωσαα^δ χαραν τον^π ξυλον τι^π μω και προσκυ
 νω εν φω^χ και Θεον δοξαζω τον δι α σε
 μοι χαριζομενος^π ζωην ταπειλε ευτηη τον
 Τῇ τεταρτῇ τῆς Δ'. Ε-
 σπέρ. ἥχος. ᾠ γ.
 ημερον του σταυρου Κυ^π βδομ. ἐσπέρ. ἥχος. ᾠ γ.
 ρι^π ε^π προσκυνητες βοησωμεν^π η και ρεζω
 ης ξυυλον^π α δε καται^π ρε^π ε^π τα^π η και ρε χα^π ρα
 κοι ου ο σμε^π φθο^π ρα^π ας^π αι ναι^π ρε^π ε^π τα^π η και αι ρε
 ο^π τες δαιμονας σκορπιζων τη θυνα μεις^π η των
 π^π ιζων^π το^π σηριγ^π μα το^π ο^π πλον το^π αρρηκτον^π η^π τες
 α^π σπα^π ζο^π με^π νης^π σε^π φρε^π ρη^π σον^π α^π γι^π α^π σον^π δε

ο ο με ε θα νό Κάθισμα. ἤχος. Ἀφ. πα. κε
 Τ ον α χραν τον Σταυ ρον σε σωτηρ η μων ἡ ως
 πλουσση κριε ας και τε χοντες ἡ κεν ανω τω σοι βρ
 ω μεν σωω τον ἡ φιας ἡ ο παιδων ε α κες σι εως
 υ περ η μων ἡ ο παντων Θε ος ως πολυ ε λειψ
 Προσόμοια.
 Μ ε γι σης εν και ρω πι σοι ε πι θει ἤχος. ἡ πα.
 ξω με θα ἡ της εγ κρα τει ας πο ο γες ἡ ο πως με
 γι σης δοξης ε πι τυ χω μεν ἡ ε λε ει τε με γα
 λε Θε ε ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος της γε εν νης
 ἤχος.
 Τ ον χρο νον της νη σει ασνυυ υ περ με σα σαν ἡ πα.
 τες ἡ αρ χην εν θα ε δοξης σα φως ε πι θει ξω με ε
 θα π και εις τε λος ε να ρε τε πο ο λι τει ει ει ας ἡ

φθαθαι θερ μω ως πευ σω μεν ἡ ο πως λη ψω σω με ε
 θα την τε ρυ φην τη ην α γη ρω α ἤχος. ἡ γα.
 Υ περ με σα σαν τες ταυτην την ε ε ραν της νη σει
 ας πε ρι ο θον ἡ προς το μελ λον εν χα ρα δι
 ευ θυδρο μη σω μεν ἡ ευ ποι ει ας ε λαι ω τας ψυ
 χας αι λει ψω με νοι ἡ ο ο πας α ξιω σω θω μεν Χρι
 στ τε Θε ε η μων και τα θει ει α πα θη η μα τα προ
 σκυ νη ἡ σαι ἡ προ φθασαι και την φρι κτην και αι γι
 Εἰς τὸν στίχον. Δ'. καὶ Νῦν.
 αν Α να α σα α σιν ἤχος. ἡ β.
 Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι την ε ρα
 α νι ον πα σα α α θα και πυ λην σφρα γι
 σθει σαν α λη θως και ρε δι ης α νε θλα ση σε

η μιν ο ζω τήρ ^Δ ο των α παντων Χριστος ο ζω ο
 δο της και θεος ⁶ κα τα α α βα λε δε σπο τα τες
 α δε ες τυ ραν νες ε χθρες η μων ⁶ τη χει ρι σε α
 χραντε η ελ πις Χρι στι α νω ω ων

Τῇ Δ'. τῆς Ε'. ἑβδομ. ἑσπέρ.

Α πο σο λοι πα νευ φη Προσόμ. ἦχος. ^λβ. νη.
 μοι οι τε κο σμη πρε σβευ ται ^Δ α σθε νων των ι α τροι
 της υ γει ας φυ λα κες ^ν αμ φο τε ρο θεν η μας
 συν τη ρη σα τε ⁶ η της νη σει ας του χρο νου δι ιπ
 πευ οντας ^Δ εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευ ον
 τας ^ν τον νε εν α νε νο χλη τον των πα θων φυ λατ.
 του οντες ^Δ ι να α σω μεν Χρι σω ως νι κη τη ε
 ξα να σταν τι υ μνον α α παν τες

Τῇ Ε'. τῆς Ε'. ἑβδ. ἑσπέρ.
 Α υ τε ξε σι ως ε ξε θυ ιδιόμ. ἦχος. ^λβ. νη.
 θην τη πρω τη με πα ρα α βα α α σει ⁶ η των α ρε των
 την ευ πρε ε ε πει ει ει αν ^ν δι ημ φι α σα
 μην δε ταυτην α α αυ θις ⁶ η τη προς με συ κα τα βα
 σει σε Λο ο ο ο γε Θε ε ε ^ν δι ου πα ρει ει
 ει ει δε ες γα α αρ με ^Δ τον εν δει νοις πα θη
 η μα σι κα τα α α α α σι ε χθε ε εν τα η και
 λη σρι κω ω ως ο ο δο πα τη η η θε ε ε εν
 τα ^ν αλ λα τη πα ναλ κει σε θυ να σει ει α πε
 ρι ποι η σα α με ε νο ο ος με ^Δ αν τι λη φε
 ε ως η ξι ω ω σα α ας πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε

Προσόμειον. ἦχ.

Τ αν ζω ο ποι ον προσκυ νων τες ^λβ. πα θε.

αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι

αν π ευ λο γη με νο σς ει ει Σω τηρ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ηχος. π

Κ υ ρι ε Λα ζα ρε θε λων τα φον ει ι θειν ο

με λων γνω μη τα φον οι οι κειν ε πη ρω ω τας

πα τε θη η κα τε ε α α αυ του π μα θων δε

ο ο ο ο κη η γνω ης ε φω ω νης ον ε ε πο

ο ο θης χ Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε

ε ε εω π και ε πη κς σεν ο α πνης τω πνο ην

αυ τω ω ω δι ι δε ε εν τι Δ σοι τω Σω τη η ρι

των ψυ χω ω ων η η η μων ηχος. π

Κ υ ρι ε ε πι τον τα φον τε τε τρα η με ε

ε ρη ε πι το μνη μα η η ηλ θες Λα ζα α α

ρε και ε πι φι λω θα α κρυ α α ρα α α

νας χ νε κρον τε τρα η με ρον η η ηγει ει ει ρας

ο ο σα α α χυς τη ης ζω ω ω ης δι ο θα

να κος ε δε θη φω ω ω νη Δ τα σπα ργα να ε λυ υ

ε θη χε ερ ει π τε τε χα α ρας ε πλη ρε το

το σι ι ι φος τω ων μα α θη η η η των Δ και μι

α α α πα α α ρα α πα α αν των ε λει τε ερ γει

ει το συ υμ φω νι ι ι α π ευ λο γη με

νος ει ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Κ υ ρι ε η φω νη σα κα τε λυ υ σε ηχος. π

τε α δε τα βα σι ι ι λει ει ει ει α ρ και

ο λο γος της ε ξη σι α ας σε η η η η γει ει
 ει ει ρεν εκ τα φα τε ε ε τρα η η με ε ε ρον
 και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε αι
 ι ι ας προ αι μι ον σω τη η ρι ι ι ον παν τα
 δυ να τα σοι δε ε ε σπο ο ο τα τω παν των βα
 σι ι λει δω ρησαι τοις δε υ υ λοις σε ι λα α
 σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος
 Κυ ρι ε πι σωσαι θε ε λων τε υ υς μα α α θη
 τα α ας σε την εκ νε κρων σε ε ε ε ε γε ε
 ε ερ σιν εν τω μνη ματι Λα ζα α ρε πα α α ρα γε
 ε γο ο ο νας και φω νη η σαν το ο ος σε
 τε υ υ του ο α θης ε ε σκυ λευ θη και α

η η λυ σε του τε τρα η με ρο ον βο ω ω ω ω
 τα α α α σοι ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο
 ο ξα α α σοι ηχος
 Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων της μα θη τα α ας σε
 εν Βη θσα νι α πα ρε ε γε νε ι να ε γει ει ρη
 η ης του Λα α ζα α α ρον και θα κρυ σας ε
 πα αυ του νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης ως θε ε ος
 του του τε τρα η με ρον η η η η γει ει ει ει
 ρας και ε δο ο α α σοι σω ω τηρ ευ λο γη με
 νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ηχος
 Ε ποι οι η σε κρα α α το ος ε ε
 ε εν βρα χι ι ο νι ι ι αυ τε υ υ

κα θει λε ε γαρ θυ να α α α ςας α πο ο ο θρο
 νων και υ υ υ ψω σε ταπει νε υ υ υ ο ο ο
 Θε ο ος τε Ι ι στρα α η ηλ η ε νοι οισε πεσσε
 ψα α το η η μας α να α το λη ε ε ξυ υ υ ψε
 και κα τευ θυ νεν η η μα α ας εις ο ο δα ον ει ρη
 η η νη η η ης

Απολυτίκιον.

ἤχος. ᾠ. πα.

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ τε σε πα θης πι σε
 με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι σε
 ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της
 νι κης συμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η τη
 θα να τε βο ω ω μεν ω σαν να α εν τοις υ ψι
 ε ος εν λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο

Ιδιόμ. τῶν Αἰνῶν.

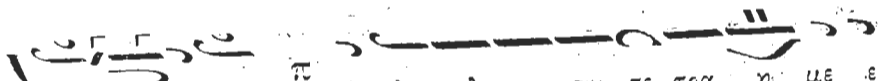
ἤχος. ᾠ. πα.

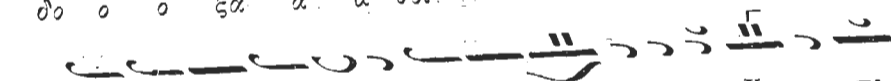
νο μα τι Κυ ρι
 Α να στα σις και ζω η των αν θρω ωπων υ πα
 α αρχων Χρι σε εν τω μνη μα τι Λα ζα ρε ε ε
 πε ε σης πι σε με νος η μιν τας θυ ω υ σι ας
 σε μα κρο ο ο θυ υ υ με ο ο τι Θε ος και αν
 θρω πος ε ξα γης Παρ θε ε νε πα α ρα γε ε ε
 γο ο ο ο νος ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας πα
 τε ε θα πται η ως δε Θε ος α νε σε στας ζω
 η φα ρω νεν μα τι τον τε τρα η η η η με ε ε ρον
 Λ α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε
 ση η σας ε ξα α δε Χρι σε προ τε σε θα να τε δι
 α σει ει ει ει ει ει σας τε θα να α α τε υ το

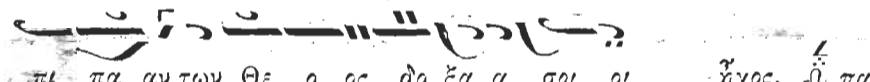
κρα α α τος π και δι ε νος προ σφι λης την παντων αν
 θρωπων προ ο μη η νυ υ ων η εκ φθο ρα ας ε λευ
 θε ρι ι ι αν π δι ο προ σκυ νεν τες σε την παν
 το θυ να μον ε ε ξε ε σι ι αν θα ω ω μεν η
 ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον
 η η η η μας ἥχος. π

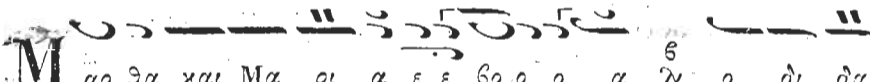
Μ αρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ε ε ε
 λε ε ε γον π ει ης ω θε Κυ ρι ι ε υ καν τε
 θνη κε Λα α α ζα α α ρος π Χρι εος θε η α
 να στα α σις των κε και οι οι οι μη η με ε ε
 νων π του η δη τε τρα η η με ε ρον η εκ νε κρων
 α νε ε ε ε η η η σε π δευ τε παν τες οι πι ι

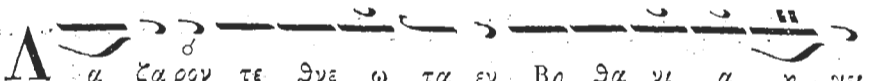
σοι π τε τον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν π του
 ερ χο με νο ον ε εν θε ο ξη σωσαι τας ας ψυ χα α
 α ας η η η η μων ἥχος. π
 Τ ης Θε ο τη το ο ος σε Χρι ι σε π πα ρε
 χων τοις μα θη ταις σε τα συμ βο ο λα π εν τοις ο ο
 ο χλοις ε πα πει ει νης σε αι αυ του π α πο
 κρυ νου υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην θα λο ο ο
 με ε ε νος π δε ο τοις α πο σο λους ως προ γνω
 σης και Θε ε ος η τε Λα ζα ρε τον θα να τον προ
 ο η γο ο ο ο ρε ε ευ σας π εν Βη θα νι
 α δε πα ρω ων τοις λα α οις π τε φι λε σε τον τα
 φου α γνω ω ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν


 π α λ λ ο δι α σ τ ε τ ρ α η με ε
 ρ ο ς α ν α α ς α ς α το θ ει ο ν σ κ ρ α α α τ ο ς ε δ η
 η η λ ω ω ω σε π παν το θυ να με ε Κυ ρ ι ε
 δο ο ο ξ α α α σοι ἦχος. δ. πα.


 Τ ε τ α ρ τ αι ο ν η γ ει ρ α ς τ ο ν φι λο ο ν σ κ ρ ι ε
 και τ ο ν τ η ς Μ α ρ θ α ς και Μ α ρ ι α ς θ ρ η ν ο ν ε ε ε πα
 α αυ σ α ς π υ πο θ ει κυ ν ω ν τ ο ι ς πα α ι ν ο τ ι αυ τ ο ς
 ει ο τ α πα α αν τ α π λ η η ρ ω ν θ ε ι κ η θυ υ
 να α ς ει ει ει α αυ τε ξ α σ ι ω ω ω θ ε λ η η
 η η μα α α τι π ω τ α χ ε ρ ε β ι μ θ ο α α
 α α πα α αυ ς ω ς α ω σ α ν ν α α εν τ ο ι ς υ
 υ ψ η ι ε ο ι ς α ευ λο γ η με ν ο ς ει ο ε


 π ι πα αν των θ ε ο ς δο ξ α α σοι οι ἦχος. δ. πα.


 Μ αρ θ α και Μ α ρ ι α ε ε βο ο ο α λ ο δι δ α
 σ κ α α λ ο ς πα α α ρ ε ε ς ι και αι αι φω ν ει ει ει
 σε προ ο σε ε ε ε λ θ ε π η θ ε θ ρ ο μ αι α ε λ
 θ ε σα ο π ρ η ν ε ς ω ς ο ο ο Κυ ρ ι ο ς λ ι
 θ υ ς α α ν ι βο ο ο η η η σε π πε σε σα
 α προ σε κυ ν η σε α και τ ρ ς α χ ρ α αν τ ς ς πο δ α
 α ς σε κα τα φι λ ε σ α α ε ε λ ε ε γ ε π
 Κυ ρ ι ε ει η ς ω ω ω θ ε λ ε καν α πε θ α α
 ν εν η μ ω ν ο ο α δ ε λ φ ο ς ἦχος. λ. δ. νη.


 Α α ξ α ρ ο ν τε θ νε ω τ α εν Β η θ α ν ι α η γ ει
 ει ρ α ς τε τ ρ α η η η με ε ε ε ρ ο ν δ μ ο ν ο ν γ α ρ

ε ε ρον πας ο νε ος Ι ι ι σρα α α ηλ Δ η ε
 ξε θνω ων ε ε εκ κλη σι ι ι α ρ με τα τε
 προ φη τε Ζα χα ρι ε ε ε εκ βο ο η η σω ω
 ω ω μεν ρ χαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ
 γα τε ερ Σι ι ι ων π κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι
 ε ρε ε ε σα α α λημ Δ ο τι ι θα ο Βα σι
 λε ε ευς σε ερ χε ται σοι πρα α α υ υ υς και σω
 ω ω ζων Δ και ε πι βε βη η κως ε πι πο λον
 ο νη ιι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ι ου π
 ε ορ τα ξε τα των παι δων κλα δες χερ σι κα α τε
 χε ε σα α α ευ φη η μη η η συν π ω σαν να α
 ε εν ται σι σις υ υ ψι ρις Δ εν λο γη με νος ο

ο ερ χο ο ο με ε ε νος βα σι λευς τε Ι ι
 ι ι σρα α α ηλ ηχος. π
 Τ ην σε πτην α να στα α σι εν την σην Δ προ τυ π
 με νος η η η μιν Δ η η η η γει ει ει ρας εκ
 τα φα τε ε ε τρα η η με ε ε ρον π τον α
 πνευ Λα ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ τε μνη μα α
 τος Δ τε τα α αρ ται αι ον ο ο ο θα θα ο
 ο ο τα π ο. θεν και τω πο λω ε πι βας συμ
 βο ο λι ι κως Δ ω σπερ ε πο χη ματος φε ρο με νος
 τα ε ε ε θνη τεκ με ρο ο ο με νος σω ω ω τηρ π
 ο θεν και την αι νε σι ι εν προ σφε ε ε ρει Δ
 ο η γα πη με ε νος Ι σρα α ηλ Δ εκ εο μα α

των θη η η λα α ζουν των και νη η πι ι ι ων α κα
 α α κων π κα θο ρων των σε ε ε Χρι ι ι σε ει
 σερ χο με νον εις τη ην α α α γι ι ι α αν πο
 ο ο λιν Δ προ ε ε ε εξ η η με ρω ων ων τε
 Απολυτίκιον.
 πα α α α σχα ἦχος. ρι δι.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α τε βα πτισμα τος Χρι σε ο
 θε ος η μων της α θα να τα ζω ης η ξι ω θη
 μεν τη α να στα σει σε και α νυ μνην τες κρα α
 ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σιοις
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 Μετά τὸν πεντηκστήον.
 μα τι Κυ ρι ου ἦχος. ρι δι.

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι σε ει σερ χεται εν πο

λει βη η η θα νι ι α εν πο λω κα α α θη
 με ε ε νος την α λο γι ι α αν λυ υ υ
 ων των ε θνων την και κι ι σον πα α λαι κε
 Ἰδιόμ. των Αἰνων.
 χε ερ σω με ε ε νην ἦχος. ρι πα.

Ο πλει σος ο ο χλος Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 ε τρωννυ ον εν τη ο ο δω τα ι μα α α τι ι
 α α α α αυ των αλ λαι δε ε κο πτον κλα α
 δεσ α πο των δεν θρων και ε βα α α σα α α
 ζον οι προ α α α γον τε ες δε και οι α
 κο λε ε σε εν τες ε κρα α α ζον λε ε ε
 γο ο ο ον τες ω σαν να τω Υι ω θα βι ιδ
 ευ λο γη με νος ει ει ει ο ο ο ε ελ θων

και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νος Δ εν ο ο νο
μα α τι Κυ υ ρι ι ι υ υ η χος. δ πα.

Mελ λον τος σε ει σε ε ε ναι Δ δ εις την α γι αν
πο λι ι ιν Κυ ρι ι ε β τα κλα δη των φυ των οι λα
οι οι οι ε ε ε βα α σα α α ζον π η σε υ μνην
τες του των ο λων Δε ε σπο ο ο ο την π η ο ρων
τες σε ε πι πω λε κα θη με ε νον Δ δ ως ε πι των
Χερσ βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ρεν π η και δι
α τς υ το υ υ υ τως ε ε ε βο ο ο ο
ων Δ δ ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις δ
ευ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ θων και πα α α
α λιν ε ερ χο με ε νο ος Δ δ εν ο ο νο μα α τι

Κυ υ ρι ι ι ι ου η χος. δ πα.
E ξελ θε τε ε θνη ε ξελ θε τε και λα α αι και
θε α σα σθε ε ση με ε ρον β χ τον βα σι λε α
των υ ρα α ανω ων γ η ως ε πι θρο νος υ ψη η
η λε ε πι πω ω λε υ τε ε λες β χ την Ι ε
ρε σα λημ προ σε πι βαι αι αι νο ο ρν τα π η γε
νε α Ι υ δαι αι ων α α πι σε ε και μι ι ι
χα α α λις π η δευ ρο ο θε α α σαι ον ειθεν Η σα
ι ας εν σα αρ κι β χ δι η μης πα α ρα α γε ε
νο ο ο με ε ε νον Δ δ πως νυμ φευ εται ω ω ως
σω φρο ο να την νε ε ε ε α α αν σι ι ων Δ δ
και α πο θα αλ λε ται β χ την κα τα κρι του συ

να α α γω ω ω γην δὲ ὡς ἐν α φθαρ-τω δε
 γα μω και α μι ι α α αν τω γ α μι αν ται ου νε
 δρα α μον ευ φη μι ε εν τε ες δὲ οἱ α πει ει ει
 ρο ο ο κα α κοι οι οι παῖ αι αι αι δεσ π με θων
 υ μνε ε ε εν τες βο ο η σω ω μεν δὲ υ υ μνον
 το ον Αγ γε λι ι κον δὲ ω σαν να α εν
 τοι ος υ υ ψι ι ι ι σις δὲ τω ε χο ον τι το α ο
 με γα α ε λε ε ο ος ἦχος δὲ πα.

Τη κοι νην α να σα σιν προ τε ε κου σι ου
 πα α θε ε ες σα εἰς πι σω σι ι εν πα α αν
 των γ προ εν δι ξα α με νος Χρι σε ε ε α Θε
 ε ε ος π τον ον μεν Λα ξα α ρον εν βη θα α νι ι ι

α θε της κρα ται α θυ υ να μει ει σε τε τρα η η
 με ρον νε ε ε κραν δ α νε ε ε ε ση η η η
 σας π και τυ φλοι ος δε το ο θλε ε ε πειν π ως
 φω το δο της ε θω ρη η η σω σω ω ω τηρ π
 και εις την προ λην την α γι αν με τα των σωμα θη των
 ει ες ση η η η λθες π κα θε με νος ε πι σω ω ω
 λε ε ο ο ο νε δ τα των προ φη η των εκ
 πλη ρω ων κη ρυ υ υ γ μα α α τα δ ως ε
 πι ι των Χε ρε ε βιμ ε πα χε ε ε με ε ε
 νος π και παι δες ε θραι αι ων με τα κλα α θων και
 θα α ι ι ι ων προ ο ο υ πη η ην τε ε ε εν
 σαι π δι ο ο ο και η η μεις κλα δες ε λαι ων βα

ζα ζο. ον τες και βα ι ι ι α ⁶ λ ευ χα ρι ι
 ζως σοι βο ο ο ω ω ω ω μεν ^Δ λ ω σαν να α
 εν τοι οis υ υ ψι ι ι σοis ^Δ λ ευ λο γη με νος
 ο ε ερ χο με ε νος ^Δ λ εν ο νο μα α τι Κυ υ
 Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου
 ρι ι ι 8 Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος. ^λ ^δ λη.
 Τ ι ις λα α λη η η σει τας δυ να σει ει ας σε
 πη η γη ^Δ λ η τις ε ξα κε ε νω ω ω των θαν
 μα των πλημ μυ ρε 8 8 σα ⁶ λ πολ λα και υ περ φυ σιν
 ε νερ γει ει δια ι α α α α σε ε ε ε ων ^λ δλ
 βα βαι αι των με γα λει ει ει ω ων ων τοis πα
 α σιν ε πι ι ι ρ ρε ε ε ε ε εις ^λ δλ ου μο νον
 γαρ νο ση η μα α α τα ^Δ λ χα λε πα α α

πη ⁶ λα α σας λ των προ σι ον των με ε ε τα α
 πο ο ο θε ^Δ λ αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε
 εκ πλυ υ υ νειs ⁶ λ κα θα ρι ι ζα σα πα να α α α
 σπι ι ι ι λε ^λ δλ συν πα α α σι θρα βε ε ευ
 σα και με γα ε ε ε ε λε ε ε ες
 Τῇ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ ἰδιόμ.
 Τ ων θυ ρων κε κλει σμε ε νων του ἑσπερ. ἤχος. ^λ πα.
 των μα θη των συ νη θροι σμε ε νων ^π λ ει σην θες α φνω παν
 το δυ υ να με Ι η σε ο ο θε ο ο ο ος η η η η
 μων ^π λ και σας εν με ε ε σω α αυ τοis ^π λ ει ρη νην
 θεs ε πλη ρω σας α γι 8 Πνε ε ευ μα α α τος ^π λ
 προ σμε νειν τε προ ο σε τα α ξας ^π λ και μη θα με χω
 ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρε σα α λημ ^π λ ε

ως 8 εν θυ σων ται την ε ξυ υι υ ψ8 8 85 θυ υ

να α α μιν π q δι ο βο ω με εν σοι q ο φω τι

σμος και η α να α σα σις ηη και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ξα α α σοι ηχος. π q

M ε θη με ρας οκτω της ε γερ σε ω ως σα 8 Κυ

υ υ ρι ι ι ε q ω φθης τοις μα θη ταις σα

εν το πω 8 8 8 8 η η η σαν συ υ νηγ με ε ε

νοι π q και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν ηη

τω α πι ζαν τι μα θη τη τας χει ρας υ πε ε ε ε δει

ει ει ξας π q και την α χραν τον πλε ευ ραν q ο δε

πει σθεις ε βο α α σοι ηη ο Κυ ρι ος μ8 και ο

Θε ος μ8 δο ο ο ξα α α α σοι ηχος. π q

Θ ω μας ο λε γο με νος δι θυ υ μος 8 κη η ην με

τα αυ των π q ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι σε ηη κε

κλει σμε νων τω ω ων θυ υ υ ρων q ο θεν και η

πει σγει τοις ρη θει σιν α αυ τω q ε ξα πι σι ας

εις τω ι ι ε σιν θε ε θαι αι αι ων q 8 κα πη ξι

ω ω σας δε ε ε α γα α θε q υ πο δει ξαι αυ

τω την α χραν το ον πλευ ρα αν σα ηη και των χει ρων και

των πο δω ων τας μω ω ω λω ω ω πας q ο δε

ψη λα ψη σα ας και ι ι θων q ω μο λο γη σε

σε ει ναι Θε ο ο ον 8 γυ υ μνον και αν θρω πον 8 8

8 8 ψι ι ι ι λον q και ε βο ο ο α ηη ο

Κυ ρι ος μ8 και ο Θε ος μ8 δο ο ο ξα α α σοι

νε ε κρων φε ε ρε ω δε την χει ρα α α
 σε και βα α λε εις την πλευ ραν με ε ε και ι ι ι
 δε σε γαρ α πι σε ε εντος οι παντες ε ε ε ε
 μα α α θον τα πα α α α α θη και την α α α
 να α αισα αι εν με κρα α ζει ει εν με ε
 τα α α α σε ο Κυ ρι ι ο ο ος με
 και ο Θε ο ος με θα υ α α ξα α α α σοι
 Ω τε πα ρα δο ξη ε ε θαν μα ἴχος. δὴ πα.
 α τος α πι σε α πι σιν βε βαι αν οε γε ε εν
 νη η η σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι θα
 ε μη πι ι σε ε ε ευ σω ψη λα φησας δε
 ε ε ε την πλε ευ ραν ε δε ο λο ο ογει ει του

σα αρ κω ω ω θε ε ε εν τα π του αυ που Υι ου
 τε Θε ε ε ε γνω ρισεν ως παπον θα ο ο τα σα αρ
 κι δὴ ε κη ρυ ξε του α να στα α αν τα Θε
 ε ε ου και ε βο η η σε λαμ πρα α α τη η
 φω η θω γη ο Κυ ρι ι ο ο ος με και ο ο ο
 Θε ος με ε ε θα υ α α σοι ἴχος. δὴ πα.
 Ω τε πα ρα δο ξη ε ε θαν μα α τος η τε πυ ρος
 ο το το ο τορ τος α α φα με γος σε ε ε σω ω ω
 σαι θα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ
 ρα την χει ει ρα η η η σε Χρι σε ε ε τε Θε ε
 ε δὴ ε κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α
 α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το ου σπει ε

θες μεν τε βαα λεν ^Δ εις ου πωσι ει ι α αν
 θε ερ μως ^π και εις εκ κρη α ξεν α πο βα θε ε ε
 ω ων ^π ψυ υ υ χης ^π ο δε σπο πης συ με ει
 ει ει και θε ε ε ^Δ ος εκ ε γε ε κρων ε γη η η γερ
 με νο ος ^π δο ξα α σοι οι ^π ηχος ^π ο πα.
 Ω τε πα ρα δο ξα ^π ε ε θαν μα ατος ^π η I ω αν
 νης ^π εη θει τε λος ^π γα α νε ε ε ε πευ ε ε σε ^π θω
 μας δε ε την πλευ ευ ραν προσ ψη λα φη η ησαι αι κα τη
 ξι ω ω ω ^π θη ^π αλ λο μεν ε και θεν φρι κτως ^π θε
 ο λο γι ας βυ υ θον α νελ και ει τη ην οι κο ο
 νο ο ο ^π μι ι ι ι αν ^π ο δε η ξι ω ω ται
 μν ^π σα λω γησαι αι η η η η μας ^π ο πα ρι εη

σι τας α πο θει ξεις τρα α νως ^Δ ο της ε γε ερ σε
 ως αυ τε ^π ε ε εκ βο ο ο ων ^π ο Κυ ρι ο ο ος
 με και ο ο θε ος ^π με ε δο ξα α σοι αι
 Α ^π ι μν ρο φο ροι γυ ναι κες ωρ ρων ^π ηχος ^π δι.
 θρα βανα ^π θε ε ε εως ^Δ α ρω μα τα α α λα βε
 ρσαι ^Δ τε Κυ ρι ^π ε τον τα α α α φαν κα τε ε
 ε λα α α βον ^π α περ δε ε κηλ πι ζο ο ου ευ
 ρε ^π εσαι ^Δ δε ε λο γι ζον το ευ λα βε με ναι
 τε λι ι θε τη η ην με τα α θε ε ε ε σιν
 και ^Δ προς αλ λη λας ^π δε ε λε ε ε γον το ^Δ πα ε
 σιν αι σφρα γι ι ι ι θες τε ε μνη η η μα α α
 τος ^π ε ^π πα ε ε ε σιν η τε πι λα τε κε ε

8 5ω δι ι ι α και α και βη η ης α σφα α
 λει ει ει ει α γε γο νε θε μη νυ της των α
 γνω 8 σω ω ων γυ ναι αι κων ε ξα στρα πτω ων
 αγ γε ε λος και φα σκων πορ ος αν τα ας τι με τα
 θρη νων ζη τει τε του ζω ω ων τα και ζω ο ποι
 η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των ε ξη γερ θη
 Χρι στος ο θε ε ος η η μων εκ νε κρω ων ως παν το
 θυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν
 η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος ηχος
 Τ ι τα μυ ρα ταις θα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κη
 να α τε α λι θος κε κυ λι ισαι ο τα α

α α φος κε κε ε ι νω ω ω ω ται ι δε τε
 την φθο ρα α αν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει
 σαν τας σφρα γι δας μαρτυ ρε σα ας τη λα αυ γως
 υ πνε υν τα ας δει ει ει νως της φυ υ λα α κας
 τω ων α α α πει ει ει θων το θνη το ον
 σε σω ωσαι, σαρ κε θε ε κ α α α θη θρη
 η η νει δρα μεσαι χα α ρα ει ει πα τε ε
 ται σε οis α α α πο ος ο λois ο νε κρω σας
 Χρι στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε κρων
 υ μας προ αγει ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν
 Α ι μυ ρο φο ρι ορ θρι αι γε ε ε νο με
 ε ναι και το μνη μα σε με τα σπυ δη ης κα τα

α α λα ε ε σαι ε πε ζη η η τα ε εν
 σε ε Χρι ι ι ι σε προς το μυ ρι σαι το
 α α α α χραν το ον σω ω ω μα α α α σε
 και τα αγ γε λε τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει
 σαι χα ρο ποι α α α συ υμ βο ο ο λα
 τοις α πο ο ο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ
 τον ο τι α νε ε ε ε η ο αρ χη γος της σω τη
 ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα ας τον θα α να
 α α τον τω δε κο σμω δω ρα ε ε ε με ε
 ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα
 ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Κυρ. τοῦ Παραλ. ιδιόμ.
 τοῦ ἑσπερινου. ἤχος.

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα σερ γη σας τον α

α αν θρω ω ω πον η ηλ θες ευ σπλαγχνε η η της νο
 σεν τας ι α σα σθαι αι αι Χρι ι ι σε τον πα
 ρα λυ τον εν τη προ βα τι κη κο λυμ βη η η θρα
 δι α τα λο γε σε ε α νε ε ε ε η η η η σας
 αι μορ ρεν δε το ολ γος ε θε ρα α α πε ε ευ σας
 της Χα να ναι α ας τη ην παι αι θα ε νο χλε με νη
 ην η λε ε ε η η η η η σας και την αι τη σιν
 τα ε κα τον ταρ χε ε ε ε ε πα α ρει ει ει
 δεσ δι α τα το κρα α ζο μεν η παν το δ υ
 να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα λυ υ
 τος ι δων σε ε βο ο η σεν ε λε η σου με

Α

Κυ ρι ε ε ο τι η κλη νη με τυμ βος μοι ε γε ε
 ε ε νε ε ε ε το π τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης
 ου χρη ζω της προ βα τι κη η ης κο λυμ βη η η
 θρας π q 8 γαρ ε σι μοι τις α εμ θαλ λων με τα ρατ
 το με νων τω ω ων υ υ δα α α των π q αλ
 λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ε ε α α μα α
 των ε να κα γω με τα παν των κρα α α ζω λη παν το
 θυ να με Κυ ρι ε ε δα ο ο ξα α α α σοι

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Π α ρε σιν η η με σο της η Κύριε ἀνελθών. η θα.
 με ρων η των εκ σω τη ρι 8 αρ χο με νων ε
 γερ σε ως η πεν τη κο ση δε τη θει ει α σφρα γι ζο
 με νη η και λαμ πει τας λαμ προ τη ητας η αμ φο

τε ε ρω θεν ε χε σα η και ε νε σα τας θυ ω π q
 και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νη σα η της δε σπο
 τι κη ης α να λη ψε ως σε μνυ νεται ηχος.
 Η κου σε και αι ευ φρανθη η Σι ων ευ αγ γε λι
 σθει σης της Χρι 8 α να στα σε ως η οι δε πι σοι
 αυ της γο νοι 8 γαλ λι α σακ το η του του θε α
 σα με νοι και εκ πλυ υνον τα πνευ μα τι ρυ πον χρι 8 οκτο
 νι 8 π q ευ τρε πει ζε ται πα νη γυ ρι ζε 8 σα η
 την των ε κα τε ε ρων ευ φρο συ νον με σο τη τα
 Η γ γι κεν η η τε θει 8 θα ψι λης η χυ ηχος.
 υ σις ε πι παντας ω σπερ γε γρα πται πνευ ματος η η
 προ θε σμι α κη ρυττει η μι σευ θει σα η της με

τα Χρι στ' θ' να τον και τα φην και α να στασιν ^Δ
 πα ραυ τε δε δο με νης ^π α ψευ δεσ μα θη ταις υ
 πο σχε σε ως ^ε η την τε πα ρα κλη η η τε δη λα
 σης ε πι φα νει αν ^{Είς τον εἶχον.} ^{ηχος.} ^π πα.

Πεν τη κο σης ε φε ση η κεν η των η με ρω ων
 με σο ο ο ο της ^π ε νη Χρι στ' πα ρα γυ μνω
 σα ας α μν υ θρωσ η θε ι κην δυ να σει αν πα ρα
 λυ το αν συ νε ε ε σφι ι ι γ ξε ^π λο γω αυ του
 της κλι ι νης ε ξα να ση η η η σας ^π και θε
 ο πρε πως θα αυμα τε ερ γων εν ο στρα κι νω σω ω ω
 μα α α τι ^π τοις αν θρωποις ε δω ρη σα α το
 την αι ω νι ι ον ζω ω ην η και το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^{ηχος.} ^π
Εν τω ι ε ρω ε πε ε ε σης η σο φι ι α
 τε θε ε υ ^π με σε ση ης της ε ε ε ο ο ο ο υρ
 της ^π ^π δι θα σκων και ε λε γ χων τους α πει θεις ι υ
 θαι αι αι ες της Φα ρι σαι αι ες και γραμ μα α τεις ^π
 και βο ων πα ρρη σι α προ ο ος α α αυ της ^π
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ θωρ ζω
 η η ρον η και υ μη δι ψη η η σει ει εις το αν
 αι ω ω ω να ^π ^π ο πι σευ ων τη ε μη χρι σο
 τη η τι ^π ^π πο τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας
 α αυ τε ζω η η η ης αι αι ω νι ι ι υ ^π
 ω της α γα θο τη ητος και της ευ σπλα γχι ας σε η

Χρι σε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι
 τε το με σου της ε ορ τη η ης ε πε
 ε ση α νε θη ο Ι η σης ε πι το ο ι ε ε
 ρον και ε δι : θα σκε λε γων της α παι θει εις
 ι ι ι ι θ δαι αι αι ες ο δι ψων ερ χε σθω
 προς με και πι ι νε ε ε τω υ θωρ ζω η ρον αι
 ω ω ω νε ι ι ον και ε μη δι ψη η σει ει
 εις το ο ον αι ω ω να ο πι σευ ων εις ε
 με πο τα μοι ρευ σε ε σιν εκ της κοι λι ι ι ας
 α αυ τε και αι ε ξει το φω ω ως τη ης
 ζω ω ω ης

Απολυτίκιον. ἦχος. ᾠδὴ νη γα.

Μ ε σε σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ῖ ο τι πα σι σω τηρ
 ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε
 τω ῖ η ῖ η ῖ η γη της ζω ης Χρι σε ο Θε ος δο ο ξα α σοι
 Τῇ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος.
 Ε πι την πη γην ε πε ιδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἦχ. ᾠ πα.
 ε ε ε της ῖ η πη γη των θαν μα α α των ῖ ἐν τη εκ
 τη ω ρα της ευ α ας ζω ης ῖ η ῖ η σαι αι κα α αρ
 πον ῖ η γαρ Ευ α εν ταν τη ε ξε λη λυ θεν εκ
 ης πα ρα α ρα α θει ει ει σε ῖ α α πα τη η
 τε ο ο ο ο φε ε ε ως ῖ η γι κε γαρ η Σα
 μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ υ υ υ θωρ ῖ ην
 ι θων ε φη ο ο σω ω τηρ ῖ θος μοι υ υ υ θωρ
 ωι ι ει ν ῖ κα γω υ θα τος αλ λο με νε ε εμ πλη η

η η σω ω ω σε ^π και εις την πο λιν δρα με σα
 η σω ω ω φρων ^π τοις ο χλοις α νη η ηγ γει λεν
 ε ευ θυς ^π δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι
 ον ^π τον σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η μων
 Ε ^π πει το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ^π
 ι ος ^π η Σα μα ρει τισ η ρω ω ω ω τα το ον
 ε ε ευ σπλα αγ χνον ^π πα ρα σχε μοι το υ υ θωρ
 της πι ι ι σε ως ^π και λη φο μαι της κο λυμ
 βη η η η θρας τα να α α μα α α τα ^π α γαλ
 λι α σιν και λυ τρω ω σιν ζω ο θε τα Κυ ρι ε θε
 ο ο ξα α α σοι ^π

Ο ^π συ να να ρ χος και συ να ι δι ι ος Υι ος και Λ ο

γος τε Πα α τρος ^π ε πι την πη γην ε ε πε ε ε
 ση ^π η πη γη των ι ι ι α α μα α α των ^π
 και γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας ^π αν
 τλησαι υ υ θωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο νεν ^π
 ην ^π ε φη η ο σω ω τηρ ^π θος μαι υ υ υ θωρ
 πι ει ειν ^π και α πελ θει ^π α α σα φω νη η σο ον ^π
 α α το ον α α αν δρα ^π η δε ως αν θρω πω δε
 α λει γο ο με ^π ε ε νη ^π και αι ε θε ε ω ^π
 λα θειν σπε θα α α α ξα α α ε ε ε λε ε ε
 γεν ^π ου κε ε ε χω ω α α αν δρα ^π και ο
 δι θα α σκα λο ος προς α αυ την ^π α λη θως ει ει
 ει πας α α α κε ε ε χω ω α α αν δρα ^π πεντε γαρ

το νε σι με οι πο δες τα των λι ι ι ι θων προ ος
 κρου ου σμα α α α τα ου γαρ ει δον τον
 η η λι ου λα α αμ πον τα υ δε εν ει κο
 νι τον ε με ε πλα α σερ γη η σα α α αν τα
 αλ λα δε ο μαι σε Χρι σε ο Θε ε ος ε πι βλε
 ε ψον ε πε με ε εκαι αι ε λε ε η σο ο ο ον με
 ηχος.
 Πα ρα γων ο Ι η σης εκ τε ι ε δι.
 ρε ευ ρεν αν θρω πον τυ φλον εκ γε νε ε της
 και σπλαγχνη σθεις ε πε θη κε πυ λον ε πι της ο φθαλ
 μος α αυ τε και ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε
 νι φαι εις τε Σι λω ω αμ και νι φα με νος α
 νε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε εμ πων Θε ε ω

οι δε αγ χι σαι αυ τε ε λε ε γον α αυ τω τις σε
 τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας υ δεις των βλε πον
 των ι α α σαι αι ι ι σχυ υ υ σεν ο
 δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρωπος Ι
 η σης λε γο με ε υς ε και ει νο ο ος μοι ε
 ε φη αν θρω πος εις τε Σι λω ω α α αμ και α νε ε
 ε βλε ε ε ε φα αυ τος ε σιν α λη η
 θως αν ε φη Μω ω σης εν τω νο μω Χρι σο ο
 ον Μεσ σι αν αυ τος ε σιν ο Σω τηρ των ψυ
 χω ω ων η η η μων εσπερινου ηχος. Πα.
 Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νος
 ι ια πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο

σμω ^π οι ε ρα νοι η ται μα σαν τον θρο νον α αυ
 τε νε φε ε λαι την ε πι ι βα αι νυ α α
 α αυ τε ^π α γ γε λαι θαν μα α ξε σιν αν θρω πον
 ο ρων τε ς υ περ α α α νω ω α α αυ των
 Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ πωι ς ε χει συ υ υ να
 ι ι δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το Α γι
 ον κε λευ ει πα σι τοι ς α γ γε λαι ς α αυ τε ς α ρα
 τε πυ υ λαι ς οι α αρ χον τε ς υ υ υ μων ^π
 παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ει ει
 ραι ^Δ ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι ς ο
 πα η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον ^{ἦχος.}
 Κ υ ρι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει ^Δ

ε ξε πλα αι γη σαν τα Χε ε ε ρη ε βη ^Δ θε
 ω ρη σαν τα σε το ο ον Θε ε ον ^Δ ε πι νε
 φε λω ω ων α νε ρ χο ο ο με ε ε ε νον ^Δ
 τον ε παν τω ων κα α θε ζο ο με ε ε νον ^π
 και ε δοι εξα ντα ζο ο με ε εν σε ς ο τι Χρη σον
 τα ε εν λε ο ρι σι ω ο ο ο εξα α α α σοι ^{ἦχος.}
 Ε ν τοι ς ο ρε σι ι ι τοι οι οι α α γι ι ι ^π
 οι ς ^Δ θε ω ρη τε ς σε τας του ψω ω ω σει ει ς Χρι
 ι ι σε το α παν γα σμα της δο ο ξη ης τε ε ε
 Πα α α τρι ς ^Δ α νυ μνε μεν σε την φω το ει ει δη
 τε ε ε προ σω ω πα ε μο ο ο ρ φην ^π προ σκυ
 με εν σε τα πα θη η η μα α α α τα ς τε

μω μεν τη η ην α να α α α α α σιν π την
 εν δο ξον α να λη ψη εν δο ξα α α ξα ο ον
 τες ε λε ε η σο ον η η η μας ηχος. π
 Κ υ ρ ι ε ε αι Δ πο σο λοι ως ει δον σε Δ
 εν νε φε λαι αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον
 ο θυρ μοις θα κρυ υ υ ων ξω ο δο τα Χρι ι
 σε Δ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρη υ με ε ε
 νοι θρη νε υ εν τε ε ες ε ε λε ε ε ε γον. π
 δε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α νας Δ
 ως δι οι κτον η γα πη σας θα λας σε υ υ ως ε ευ
 σπλα α α αγ χος π αλ λα πο σει λον ως υ πεσχε
 η η μιν Δ το πα να γι ο ο ον σου πνε ε ευ

μα φω τα γω γε εν τα α α ας ψυ χα α α ας
 η η η μων ηχος. π
 Κ υ ρ ι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ο
 μνη η η ρι ε ε ε ον π πα ρα λα θων τες
 σης μα θη η τας ες το Ο ο ο ρος των ε λαι
 ω ω ω ων α νε ε λα αμ βα α α νες Δ και
 ε δε το σε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α
 ρη η ηλ θες Δ ο δι ε με πτω χε ευ σας κα
 τε ε ε με π και αι α να α θας ο θεν υ υ
 κε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το πα να γι ον σε
 Πνευμα ε ξα πο ο ο σει ει ει λον φω τι ι ζον
 τα ας ψυ χα α ας η η η μων ηχος, δι.

Α να λαμβανόμενα σου Χριστέ εις το ο ο ρος
 των ελπίων Δ αι Δυναμεις ο ο ρω ω ωσαι Δ
 ει τε ρα τη ε τε ε ε ρα ε ε ε βο ε ο ο
 ων Δ τις ε σιν 8 8 8 τος Δ και φη σι προς
 α αυ τας 8 τος ε σιν ο κραται αι ος και αι
 ου υ υ να α α της Δ 8 8 8 το ος ε ε
 ε ε σιν ο ου να το ος ε ε εμ πο λε ε μω Δ
 8 τος ε σιν α λη θως ο Βασιλευς της δο ο ο
 ξης Δ και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα α τα ι μα α
 α τι α Δ εκ Βα σο ο ορ η η η ξει Δ ο
 περ ε σι ι ι ι της σα αρ κος 6 αυ τος δε ως Θε ος Δ
 εν δε ξι α κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ

νης Δ α πε σεις η μιν το πνε ε ε ευ μα το α α
 α γι ι ι ον 6 ι να ο ο ο δη γη η ση
 και σω ω ση τα ας ψυ χα α ας η η η μων
 Α νε λη φθης εν δο ξη εν τω ο ρει των ε Δ
 λαι ων Χρι σε ο Θε ε ος Δ ε νω πι ον των σω
 ω ων μα σα θη η των Δ και ει κα θι σας εν
 δε ξι α τε Πα α τρος Δ ο τα συμ παν τα πλη ρω
 ω ω ων τη Θε ο ο ο τη η η τι 6 και α πε
 σεις η μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον Δ το φω
 τι ζον και ε η η ρι ι ι ζον Δ και υ γι α α ζον τας
 ψυ χα α ας η η η μων Ἀπολυτίκ. ἦχος. δ' δι.
 Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι σε ο Θε ος η μων 6

χα ρο ποι η σας τας μα θη τας τη ε παγ γε λι α τς
 α γι ε Πνευ μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι
 α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος
 Μετὰ τὸν πεντηκ. ἰδιόμ.
 τε θε ε ο λυ τρω της τε κο σμ ο υ ^Λ πα
 Σ η με ε ρον ευ ε ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ
 να α α μεις ^Δ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε
 ω ω με ε ε ναι ^π θαν μα α ζεσαι τε ξε νς ε ρο
 πα ε την α α α νο ο ο θον δι η πο ραν
 αλ λη η λαις λε ε γ ε ε ναι ^π τας ε τος ο
 πα ρα γε νο με ε νος θλε πεσαι δε τον οι και ει ο
 ο ον δε ε σπο ο ο την ^Δ τας ε ρα νι ες πυ λας
 αι αι ριν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ον το ^π

με θων α παυ σως υ μνη σω μεν ^Δ τον με τα σα ρ
 κος ε και θεν πα λι εν ε ρ χο ο ο με ε ε ε
 νον ως κρι τη ην τω ω ων α α πα α αν των ^Δ και
 θε ον πα αν το θυ να μο ο ο ο ον
^Δ και νυν των
 Κ υ ρι ε το μυ ση ρι ον το α ^Λ πα
 πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον ⁶ η και α πο γε
 νε ων πλη ρω σας ως α α α γα α α θος ^π ηλ θες
 με τα των μα θη των σε εις το Ο ο ρος των Ε
 λαι αι ων ^Δ ε χων την τε κε σαν σε τον ποι η την
 και παν των θη η μι ι ι ε ε ε ρ γον ^π την γαρ εν
 τω πα θει σε μη τρι κως παν των υ πε ε ραλ γη η η
 σα α α σαν ^π ε δει και τη δο ξη της σα ρ κος σε

υ περ βαλ λε σης α πο λα α αυσαι χα α αρας q
 ης και η μεις με τα σχαν τεστη εις ς ρα α νας α νο ο
 δω ω σα δε ε ε σπο ο ο τα Δ το με γα σε ς
 ς ε λε ε ος ς το εις η η μας γε γο νο ος δο
 Απολυτίκιον.
 ξα ζο ο ο με ε ε εν ηχος ς γα.

υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι σε ο ο Θε ε ος
 η η μων υ ο φω ς η ρας ε πι η ης τεσ πα τε ρας η
 μων δε με λι ι ω ω σας ς και δι αυ των προς την α
 λη θει νην πι σιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ
 Ιδιόμ. του έσπερινου της
 σπλαγ χνε δο ξα α σοι Πεντηκόςτης ηχος ς πα.

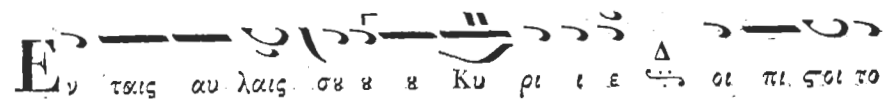
Π εν τη χο ς ην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε
 αι δε η μι ι ι αν q και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας υ και ελ πι δο ος συμ ωλη η η η
 ρω ω ω σιν q και το μυ ση ρι ον ο ο ο σον q
 ως με γα τε και αι σε βα α α σμι ι ι ον q
 δι ο βο ω με εν σοι υ Δη μι ερ γε τε παν το ος
 Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ηχος. q
 Γ λω σ αις αλ λο γε ε νων q ε και νερ γη σας Χρι
 σε τας σα ς υ ς Μα α θη η η τας q ι να δι
 αυ των σε κη ρυ υ ξω σι υ τον α θα να τον Λο γον
 και αι αι Θε ε ε ον q τον πα ρε χον τα ταις ψυ
 χαι αις η η μων τα με γα ε ε ε ε λε ε ε ος
 Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον q βρει
 ει προ ο φη η τει ει ας υ I ε ρε α ας τε ε λει



σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ἦχος. Δ



Εν ταις αυ λαις σε ε ε Κυ ρι ε ε οι πι σοι το



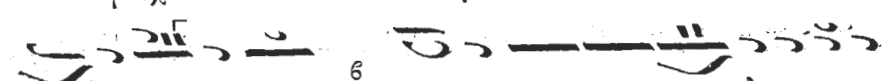
γο νυ υ της ψυ υ χης και τε σω ματος υ υ υ πα



κλη ι να α α αυτες α να μια με σε του



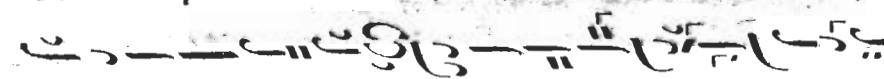
α ναρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συ να ναρ



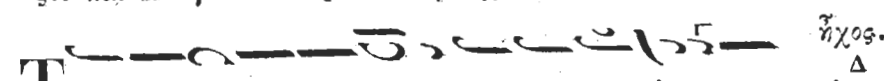
χο ον Υι υι ον και το συ να ι δι ι ον και



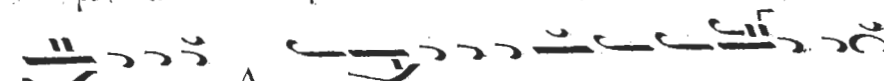
Πα να γι ι ι ον Πνε ευ μα τα φω τι ι ι



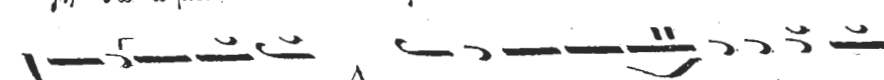
ζον και α γι α α ζοντας ψυ χα α ας η η η ημων



Τρι α θα ο μο ε σι ον υ μνο λο α ο



γη σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συ α γι ι ω



Πνε ευ μα τι ε τω γαρ ε κη: ρι υ ξαν παν



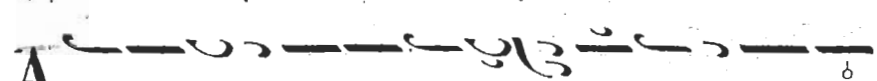
τες αι οι οι Προ φη ηται και Α πο σο ο λοι οι



με τα α Μαρ τυ υ υ υ ρων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.

ἦχος. Λ. πα.



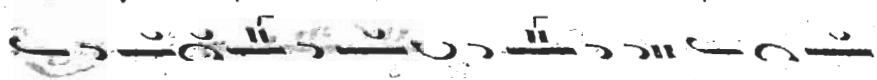
Α γνω εν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την τε Πα να



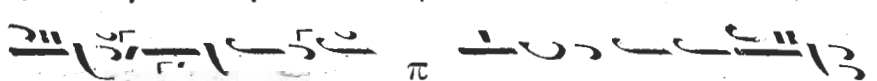
γι ι ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο σο



λοις σε γε νο με νην θυ υ υ να α α μιν την εν



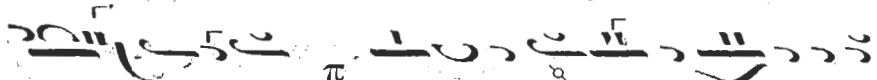
αλ λα γην των γλωσ σων με θην ει ει ναι αι ε νο



ορ μι ον υι ζον η μεις δε ση ρι χθεν τες



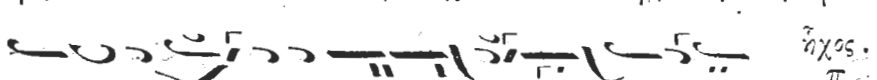
υ υ υ πα α αυ των α παυ σως ε ε τω λε ε



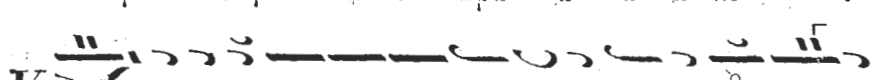
γο ο α μεν το Πνευμα σε το ο α γι ι ον



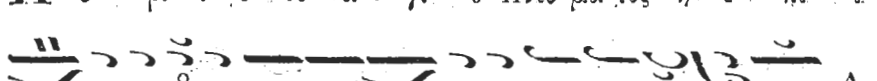
μη αν τα νε ε ε λη ης α α φη η η μων



δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω ω πε



Κ υ ρι ι ε τε α γι ε Πνευματος η ε πι ι



φοι τη η σις τες Α πο σο λες σε εμ φο ρη σα σα

εν ε τε ε ε ραις γλω ω ωσσαις λα λειν πα α α ρε
 σκε ευ α α α σεν π ο θεν το πα ρα δο ξον
 τοις μεν α πι σοις με θη ε νο ο μι ι ξε ε ε ε
 το ο τοις δε πι ι σοις. προ ο ο ο ξε ε νον σω
 τη ρι ι ι ι ι ας π ου τη ης ελ λα α αμ
 ψε ε ε ε ως δ και η μας α ξι ι ω σον δε ο με

Απολυτίκιον.

θα α φι λα α αν θρω ω ω πε ἥχος. ἡδ. νη. γα

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο Θε ε ος η η μων ἡ

ο παν σο ο φης τος α λι εις α να θει ει ξας ἡ κα τα

πεμ ψας αν τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ἡ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

Ἰδιόμ. τῶν Αἰνῶν.
εἰς μέλ. Εἰρμολογικόν. ἥχος. ἦ

Π α ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα Ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ ἡ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γι ον δ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η

γο ρος Λε κας α πε φθεγ ξα το ἡ φη σι γαρ συ νηγ

με νων των Μα θη τω ων τε Χρι σε δ ε γε νε το η

η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης δ

και ε πλη ρω σε τον οι κου ν η η σαν κα θη με νοι ἡ και

παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ἡ ξε νοις ρη μα σι ἡ ξε

νοις δο γμα σι ἡ ξε νοις δι θα γμα α σι ἡ της α

γι ας Τρι α δος ἥχος. ἦ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει δ και

ε σι και ε σαι υ υ τε αρ ξα με νον υ υ τε παν σο

σπειρο σκυ νη σω μεν τω α γι ω Πνευ μα τι ^χ _q ση ρι
 χθεν ^{ηχος.} _{ηχος.} τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^{ηχος.} _{ηχος.} πα.

Ν υν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα ^χ _q ε πι πα σαν σα
 αρ κα εκ κε χυ υται ^π _q Α πο σο λων γαρ χο ρει ει αις αρ
 ξα με νον ^χ _q ε ξ αυ των κα τα μεν θε ξιν τοις πι στοις την
 χα α ριν ε φη πλω σε ^π _q και πι σε ται αυ τε την κρα
 ται α αν ε πι φει τη σιν ^χ _q εν πυ ρι νω τω ει
 δει τοις Μα θη ταις ^χ _q δι α νε μον τας γλωσσας εις υ
 μνω δι ι αν και δο ξαν θε ο ^π _q δι ο τας καρ δι ας νο
 ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι ^χ _q εν πι σει ση ρι χθεν
 τες ^χ _q τω α γι ω Πνευ μα τι ^χ _q δυ σω πε μεν σω
 θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^{ηχος.} _{ηχος.} πα.

Ν υν πε ρι βα α λλονται κρα τος οι Χρι στε Α φυ υ ψες
 Α πο σο ολοι ^π _q εγ και νι ξει γαρ αυ τε ες ο Πα ρα
 κλη τος ^χ _q εν αυ τοις και νι ζο με νος ^χ _q μν σε κη και
 νο ο τη τι γνω σε ε ως ^π _q ην ταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τοντες ^χ _q την α ι δι ον φυ σιν
 τε και α πλην ^χ _q Τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ
 γε τε των ο λων θε ο ^χ _q η μα ας εκ δι δα σκε ε
 σι ^π _q δι ο φω τι σθεντες τοις ε κει ει νων δι δα γ μα
 σι ^χ _q Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν ^χ _q συν Υι ω και
 Πνευ μα α τι ^π _q δυ σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ χα
 ας η η μων

ΤΕΛΟΣ.

Π Ι Ν Α Ξ

τῶν Περιεχομένων ἐν τῇ Βίβλῳ.

Σεπτέμβρ.

| | |
|---|------|
| α. Ἡ Συναξίς τῆς Θεοτόκου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλῆτος . | Φθλ. |
| η. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου . | I |
| ιδ'. Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ . | 12 |
| κς'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου . | 20 |
| κς'. Ὀκτωβρίν . τοῦ ἁγίου Δημητρίου . | 22 |
| η. Νοεμβρίν . τῶν Ἀσωμάτων . | 23 |
| ιγ'. Τοῦ Χρυσοστόμου . | 30 |
| κα. Τῶν Εἰσοδίων . | 31 |
| κε. Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης . | 32 |
| λ. Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου . | 34 |
| δ. Δεκεμβρίν . Τῆς ἁγίας Βαρβάρας, καὶ Ἰωάν. τοῦ Δαμασκ . | 36 |
| ε. Σάββα . τοῦ ἡγιασμένου . | 38 |
| ς. Τοῦ ἁγίου Νικολάου . | 42 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος . | 43 |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων . | 44 |
| Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως . | 48 |
| κε. Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου . | 48 |
| κς'. Ἡ συναξίς τῆς Θεοτόκου . | 49 |
| Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν . | 60 |
| κς'. Τοῦ ἁγίου Στεφάνου . | 62 |
| α. Ἰαννουαρίν . ἡ περιτ. τοῦ Κυρίου, καὶ Βασιλ. τοῦ μεγ . | 62 |
| ς'. Τῶν Θεοφανείων . | 67 |
| ζ'. Ἡ συναξίς τοῦ Προδρόμου . | 71 |
| ιη. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου . | 87 |
| κ. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου . | 88 |
| | 94 |

κε. Γρη

Φθλ .

| | |
|---|-----|
| κε. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου . | 95 |
| λ. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν . | 97 |
| β'. Φεβρουαρίν . Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου . | 98 |
| ι. Τοῦ ἁγίου Χαλαράμπου , | 109 |
| κγ'. Πολυκάρπου Ἐπισκόπου Σμύρνης . | 113 |
| δ'. Μαρτίου . Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων . | 119 |
| κε. Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ . | 124 |
| κγ'. Ἀπριλλίου . τοῦ ἁγίου Γεωργίου . | 127 |
| β'. Μαΐου . Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου . | 128 |
| κα. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλλένης . | 129 |
| κδ'. Ἰουνίου . τὸ γεννέσιον τοῦ Προδρόμου . | 130 |
| κθ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου . | 141 |
| λ. Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων . | 146 |
| α. Ἰουλίου . Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων . | 147 |
| β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου . | 151 |
| ια. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας . | 152 |
| κ. Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ . | 153 |
| κς'. Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς . | 154 |
| κς'. Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος . | 154 |
| α. Αὐγούστου . τῶν Μακαρβαίων . | 155 |
| ς'. Τῆς Μεταμορφώσεως . | 161 |
| ιε. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου . | 172 |
| κθ'. Ἡ ἀποτομὴ τοῦ Προδρόμου . | 178 |

Τριώδιον .

| | |
|--|-----|
| Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου . | 185 |
| Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Ἀσώτου . | 188 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς Ἀποκρίας . | 194 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς Τυροφάγας . | 204 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος . | 207 |
| Τῇ Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου . | 210 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς β' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 218 |

Τῇ τετάρ-

| | |
|--|-----|
| Τῇ τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 218 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς γ' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 219 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 221 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς δ' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 224 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 225 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς Ε' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 228 |
| Τῇ πέμπτῃ τῆς Ε' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 229 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς Ε' ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 230 |
| Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου . | 231 |
| Τῇ Κυριακ . τῶν Βαΐων . | 243 |

Πεντηκὸς ἄριον .

| | |
|----------------------------------|-----|
| Τῇ παρασκ . τῆς Διακαινησίμου . | 252 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Θωμᾶ . | 253 |
| Τῇ Κυριακ . τῶν Μυροφόρων . | 261 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Παραλύτου . | 264 |
| Τῆς Μεσοπεντηκостῆς . | 266 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς Σαμαρείτιδος . | 271 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Τυφλοῦ . | 275 |
| Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως . | 277 |
| Τῆς Πεντηκοστῆς . | 286 |
| Τῇ δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος . | 295 |



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ .

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει .

Σώματα .

| | |
|--|---|
| Ο' Πανιερώτ . ἅγιος Ῥόδου , Κύριος Μεθόδιος . | 2 |
| Ο' Πανιερώτ . ἅγιος Δυρράχίου , Κύριος Χρύσανθος . | 3 |
| Ο' Πανιερώτ . ἅγιος Θεοδωρουπ . Κύριος Δανιὴλ Ῥύσιος κατὰ τὴν ἐν Γαλατᾷ Ἐκκλ . τοῦ ἁγίου Νικολάου , καὶ τῶν ὁσπηταλίων . | 1 |
| Ο' Μέγας Ἀρχιδιάκων Κύριος Γαβριὴλ Νάξιος . | 5 |
| Ο' Πανοσιώτ . Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Κύπριος . | 1 |
| Ο' Πανοσιώτ . Σύγγελος τῆς μεγάλης Ἐκκλ . Εὐθύμιος Σμυρναῖος . | 1 |
| Ο' Πανοσιώτ . Πρωτοσύγγελος Μάξιμος Σιναΐτης ἐκ Ῥαιδεσού . | 1 |
| Ο' Πανοσιώτ . Ε'φημέριος Πατριαρχικὸς Κύρ Πορφύριος Λέσβιος . | 1 |
| Ο' Πανοσιώτ . Μακάριος ψάλτης ἐκ Ταταούλων . | 1 |
| Οἱ Πανοσιολογιώτατοι . Κωνσάντιος ἕξ μαρμαρινός . | 1 |
| Ο' Ἱεροκλήρυξ Ἀγαθάγγελος Κεσαρεύς . | 1 |
| Ἱερώνυμος Βυζάντιος . | 1 |
| Γερμανὸς Εὐδοκνῆς Ἀντρίος . | 1 |
| Οἱ Ἐδαισιμότ . Χ . Χριστόδουλος Οἰκονόμος Κύπριος . | 1 |
| Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολονιάδης . | 1 |
| Οἱ Μουσικολ . Ἱεροδ . Ο' Δευτερεύων τοῦ Παναγ . Ἰάκωβος Λέσβιος . | 1 |
| Ο' Πορτάρης τῆς μεγάλ . Ἐκκλ . Μελέτιος Νάξιος . | 1 |
| Ο' Τριτεύων τοῦ Παναγ . Κύριλλος ἀπὸ μπουγιούμδερε καταστ . | 1 |
| Ο' Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Μελέτιος ἐκ Μιτυλήνης . | 1 |
| Ο' Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Ἰωαννίκιος Μανουὴλ Βυζάντιος . | 1 |
| Ἰάκωβος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης ἐκ Πάτμου . | 1 |
| Κωσμάς τοῦ ἁγίου Δυρράχίου . | 1 |
| Ἀμφιλόχιος τῶν Εἰσοδίων . | 1 |
| Ἱερεμίας Πάτριος ὁ Θεολογίτης . | 1 |
| Μεθόδιος Κύπριος Ἀνασσασιάδης . | 1 |
| Ἱερεμίας Π . Γεωργίου ἀπὸ Ἐνδερνέκαπι . | 1 |

| | |
|---|---|
| X· Θεόκριτος τοῦ ἁγίου Ἰωάν· ἐν Γαλατᾷ Βυζάντιος· | I |
| Ἀγάπιος ἐκ Καφορίας· | I |
| Παΐσιος τοῦ μεγάλου ρεύματος· | I |
| Γρηγόριος τοῦ πρώτου Τορνόβου ἐκ Μιτυλήνης· | I |
| Βενιαμὴν Κυριάκου Βυζάντιος· | I |
| Νικηφόρος Λέσβιος· | I |
| Οἱ Μουσικολογίωτ· Νικόλαος Λέσβιος Γράμματικός· | I |
| Κωνσταντῖνος ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάν· κατὰ τὸ Συναϊτικόν· | I |
| Ἀθανάσιος τοῦ ἁγίου Δέρκων· | I |
| Γεώργιος X· Νικολάου Βυζάντιος· | I |
| Δημήτριος Τριανταφυλλίδης ἐκ Περάμ· υ· | I |
| Γεώργιος Παναγιωτίδης ἐξ Ἀρετζοῦ· | I |
| Γιάνκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος· | I |
| Μαυρουδῆς Μανουὴλ Βυζάντιος· | I |
| Οἱ Μουσικολογίωτ· Κυριάκος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον· | I |
| Ἐλευθέριος Παρασκευᾶ ἀγκυτονουῶς· | I |
| Βασίλειος Θεοδώσιου Βυζάντιος· | I |
| Ἀντώνιος Βυζάντιος· | I |
| Νικόλαος Γεωργίου Παμπουκτζῆς Βυζάντιος· | I |
| Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινὸς Κανονάρχος τῆς μεγ· Ἐκκλ· | I |
| Ἰωάννης Ἀναστασίου ἀπὸ μέγα ρεῦμα· | I |
| Νεόφυτος Μπιζάνης Λέριος· | I |
| Σπειρίδων Ἀναστασίου Σπάρταλης· | I |
| Ἀπόστολος Λουκᾶ Λέσβιος· | I |
| Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζοῦντιος· | I |
| Βασίλειος Δημητρίου ἐκ Καφορίας· | I |
| Βηλσαμῆς Π· Γεωργίου Σάμιος ἀπὸ Μπαλτὸν Καρλόβας· | I |
| Μανουὴλ Χριστοδούλου Σάμιος ἀπὸ χωρίον Μιτυληνίου· | I |
| Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος· | I |
| Ἰωάννης Χριστοδούλου Βυζάντιος· | I |
| Νικόλαος Π· Κωνσταντίνου Βυζάντιος· | I |

| | |
|--|---|
| Δαμιανὸς Μπαλάση Γανοχωρίτης· | I |
| Κωνσταντῖνος Λαζάρου Κάϊσερλης ἀπὸ Ζιντζινδέρε· | I |
| Φώτιος Οἰκονόμου ἀπὸ Μαρόνιαν· | I |
| Κωστῆς Παναγιώτου Νεοχωρίτης Βυζάντιος· | I |
| Βασίλειος Νεράντζη Βυζάντιος· | I |
| Σταυράκης Παντολέων Βυζάντιος· | I |
| Κωστῆς Νικολάου Βυζάντιος· | I |
| Νικόλαος Χρίστου Βυζάντιος· | I |
| Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος· | I |
| Θεοδώσιος Θεοδώρου Βυζάντιος· | I |
| Δημήτριος Μανουὴλ Βαφεῦς Βυζάντιος· | I |
| Ἰωάννης Καγιαόγλους Ἰντζέ σουλοῦς· | I |
| Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Πορταρίαν τοῦ Βόλου· | I |
| Ἰωάννης Ἰκονιεύς X· Ἀσλάνογλους· | I |
| Λάζαρος Ἰκονιεύς X· Ἀσλάνογλους· | I |
| Δημήτριος X· Ἰωάννου Βυζάντιος· | I |
| Φώτιος Δημητρίου Κατρακύλας Βυζάντιος· | I |
| Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψιμαθηνὸς | I |
| Μιχαὴλ Ἐλευθεριάδης Βυζάντιος· | I |
| Γεώργιος Πετράς Συλληβρινός· | I |
| Οἱ Τιμιώτ· Κύριοι· Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάρωφ· | I |
| Δημήτριος Ἰωαννίδης ἐκ Συλληβρίας· | I |
| Θεόδωρος Ἰωαννίδης ἐκ Μουνθανίων· | I |
| Γεώργιος Καραγκιόζης Νέμσεερλής· | I |
| Βελισσάριος ἀμπελακιώτης· | I |
| Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου ἀπὸ Χρυσούπολιν· | I |
| X· Γιάνκος X· Παναγιώτου Βάρναλης· | I |
| Μηνᾶς X· Μηχαὴλ Ἰκονιεύς ἀπὸ χωρίον Γκένει· | I |
| Κωστῆς Κριτῆ Τουτσουτζῆς ἀπὸ Μάκρη· | I |
| Χαραλάμπης Κωστῆ Κάλφα Βυζάντιος· | I |
| Σταμάτιος ἐκ Τζορλού· | I |

Στέφανος Ἐλέζογλους Σπάρταλης.
Μανολάκης πρώην Κανονάρχος τῆς μεγ. Ἐκκλ.

ΜΕΤΡΑΙΣ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Μετρώων Κύριος Γαβριήλ.
Ο' Κύρ Παῖσιος Δημητριάδος.
Ο' Παπᾶ Κύρ Χρυσάφης ἀπὸ Τζακίλι.
Ο' Παπᾶ Κύρ Χουρμούζης ἀπὸ Τζακίλι.
Ο' Παπᾶ Κύρ Δημήτριος ἀπὸ Μέτραις.
Ο' Κύρ Ἀγαθάγγελος Ἀντρίος.
Ο' Κύρ Μῆτρος Πασχάλη ἀπὸ Ἀλώων.
Ο' Κύρ Μητάκος Ἀθανασίου ἀπὸ Λαγοθήραις.
Ο' Κύρ Κωνσταντῆς Στέφανῃ ἀπὸ Δημοκράνεια.

Μ Π Α Π Α Ἑσκισί.

Ο' Ἐντιμώτατος Ἐξάρχος Κύριος Χ. Γιαννάκης.
Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Διονύσιος Λιπιχιβίτης ἐκ Τρικάλων.
Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης ἐκ Καρασάγων.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Χ. Χριστάκης Χ. Γιαννάκη.
Νικόλαος Χ. Γιαννάκη.
Στέφανος Μανουήλ.
Στεφαννάκης.

Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσης Μανουήλ ἐξ Ὁρτακίου.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Δῆμος Μαργαρύτου.

Στογιάννος Ζαφύρη.
Ἰωάννης Διαμαντῆ.
Γεωργάκης Μαργαρύτου.
Στέλιογλους.
Σοφινὸς Χ. Μαυρουδῆ.
Δημητράκης Χ. Μαυρουδῆ.
Δημήτριος Δίαμαντῆ.

Σ Λ Ρ Α Ν Τ Α Ἐκκλησίαις.

Χρήστος Δημητρίου ἐκ Σαμακσβίου.

Σώμ.

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

2

I

I

I

I

I

I

I

2

I

I

I

I

I

I

I

1

2

Σώμ.

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

Κ Α Σ Α Μ Π Α Σ.

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ἀντρίος.
Ο' Λογιώτατος Χριστόδουλος Παιδαγωγὸς Πελοποννήσιος,
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἰωάσαφ Δοχειαρίτης.

Γεώργιος Μιτιλυνάκης,

Παναγιώτης,

Κωνσταντῖνος Κούρτης ἀπὸ Κούλαν.

Νικολῆς Ρόδιος.

Δ Ι Δ Υ Μ Ο Τ Ε Ι Χ Ο Ν.

Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Σταματίος Οὔζουν Πέτρου Τουτουτζῆς,
Χριστόδουλος Μουσικός.

Ἀποστολάκης Σαραϊδάρογλους.

Κωνσταντῖνος Πρωτοκανονάρχος.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντῆς Γιαρὶμ Διμοτικαλῆς ἔμπορος.

Δημητράκης Ἀναστασίου

Γιαννάκος Δανιηλάκη.

Παναγιωτάκης Σταματούδη.

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α.

Ο' Πανιερώτ. ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος.
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Γορδικίου Κύριος Ἀμβρόσιος.
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Μαιονίας Κύριος Μακάριος.

- Ο Πανοσιώτ. Ηγούμεν. ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας Κύρ Κυπριανός. I
 Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος Σιλιτζανίου Μονῆς Κύρ Ἰγνατίος. I
 Ο Πανοσιώτατος Κύρ Στέφανος ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας. I
 Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Π. Νικόλαος ἐκ Ῥαψάνης. I
 Οἱ Αἰδεσιμότ. Π. Κώνστας Γεωργίου Λαρισσαῖος. I
 Π. Ἀντώνιος Λαρισσαῖος. I
 Π. Γεώργιος ἐκ Ῥαψάνης. I
 Π. Ἀθανάσιος ἐκ Λιβαδίου τῆς ἐλάσσωνος. I
 Π. Ἀποστόλης Λαρισσαῖος. I
 Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Σμυρν. I
 Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριήλ Σύφνιος. I
 Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Γορδικίου Ἀνθίμος. I
 Ο Ἐξοχώτ. ἱατροφιλόσοφ. Γεώργιος Εὐθυμιάδης ἐξ ἁμπελακίων. I
 Ο Ἐξοχώτατος ἱατρὸς Δημήτριος Ἀλλεμάνος. I
 Ο Ἐλλογιμ. Διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολ. Γεώργιος Μ. ἐκ Γανοχ. I
 Ο Ἐλλογιμ. Ἰωάννης Οἰκονόμου Λαρισσαῖος. I
 Ο Μουσικολογιώτ. Εὐάγγελος Θεοχαρίδης ἐκ Ζάρκου. I
 Ο Τιμιώτ. Κυριαζῆς Κωνσταντίνου ἐκ Φερῶν τῆς Θετταλίας. I
 Ο Ἐντιμώτ. Δημήτριος Σφαρτζῆς ἐξ ἁμπελακίων. I
 Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Νικόλαος Ἰωάννου Λαρισσαῖος. 3
 Χ. Γιαννακὸς Δημητρίου Λαρισσαῖος. 2
 Ἰωάννης Κωνσταντίνου Σαρῆ Λαρισσαῖος. 2
 Γεώργιος Τζακῆρης Σιατιστεύς. 2
 Γιωργούσης Ἀποστόλου ἀπὸ Παλαμῶν. 2
 Κωνσταντῖνος Σιμῆς ἐκ Τρίκκης. I
 Γιαννακὸς Πολύζου Λαρισσαῖος. I
 Μανουὴλ Αλεξάνδρου Λαρισσαῖος. I
 Ἰωάννης Γεωργίου Λαρισσαῖος. I
 Ἀλέξιος Π. Δημητρίου ἐκ Ῥονδίνης τῶν Ἀγραφῶν. I
 Βησσαρίων Δημητρίου ἐκ πόρτας τῶν Ἀγραφῶν. I
 Ἀναγνώστης Σαρῆς Λαρισσαῖος. I

- Γεώργιος Μαρίνου ἐκ Γαύρας. I
 Νικόλαος Χ. Καλούσου Τξιγοτινός. I
 Γεώργιος Νικολάου Ἡρακλείδης ἐξ Ἀγείας. I
 Ἀθανάσιος Χ. Αβραάμ ἐξ ἁμπελακίων. I
 Κωνσταντῖνος Χριστοδούλου ἐξ Ἀγείας. I
 Στέφανος Π. Ἰωάννου ἀπὸ Κατσαρί. I
 Θεόδωρος Δημητρίου Δεμίρη ἐξ Ἀγείας. I
 Ἀποστόλης Γιωργούτου ἀναγνώστης ἀπὸ Παλαμῶν. I
 Γιωργούλης Δημητρίου ἀναγνώστης ἐκ Φερσαίων. I
 Κώνστας ροῖζου Σερβετάς. I
 ΤΙΡ. Ν. Α. Β. Ο. Ν. τῆς Θετταλίας.
 Οἱ Πανοσιώτ. Ιερομόναχοι Ἀγάπιος Θεσσαλονικεὺς. I
 Ἰωσήφ Ηγούμενος τοῦ Θεολόγου ἐκ Ζάρκου. I
 Λεόντιος ἐκ Τιρνάβου. I
 Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Ἀθανάσιος Χαρισιάδης ἐκ Σπηλαίου. I
 Σταμουλάκης Μπαράτα ἐκ Τιρνάβου. I
 Σταμουλάκης Γκουσρούβα. I
 ΤΡΙΚ. Κ. Η. τῆς Θετταλίας.
 Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Τρίκκης Κύρ. Κύριλλος. I
 Ο Πανοσιώτ. Ιερομόναχ. τοῦ ἁγίου Τρίκκης Δαμιανός. I
 Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τοῦ ἁγίου Στεφάνου Ζαχαρίας. I
 Ψάλτης τῆς Φανερωμένης Νικοδήμιος. I
 Ο Πανοσιώτ. Ηγούμενος Κυρποβίτης Ἀμβρόσιος. 2
 Οἱ Πανοσιώτ. Ιερομόναχοι. Νικηφόρος ἐκ Δουσίου. I
 Ἰωακείμ ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων. I
 Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κύκκου. I
 Ἰωσήφ ἐκ Μετεώρων. I
 Π. Νικόλαος Οἰκονόμος ἐκ Πυργετοῦ. I
 Δημήτριος ἐκ Τζούγαρι. I
 Οἱ Μουσικολογιώτ. Ιεροδιάκονοι Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Τρίκκης. I
 Ἰωσήφ τοῦ ἁγίου Τρίκκης. I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννοῦσος Γεωργίου ἐκ Βαντίσης.

Νικόλαος ἱατρὸς ἐξ ἀκαρναντίας.

Δημήτριος Κωνσταντίνου Σιμῆ.

Γεώργιος Διαμαντῆ.

Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ.

Ἀθανάσιος Παναγιώτου ἐξ ἁγίας Μονῆς.

Βασίλειος ἀναγνώστης ἐξ Ἀγραφῶν.

Ἀδάμης ἐκ Βοϊβόνας.

Γεώργιος Γεωργιάδης Τακιατζῆ.

Δημήτριος Ζωγράφος.

Τακούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἰωάννης Γεωργίου.

Ἰωάννης Ζαχαράκη.

Δημήτριος ἀναγνώστης ἐκ Βοϊβόνας.

Βασίλειος Ἀρχοντῆ.

Γεώργιος ἱατρὸς Ζαγοραῖος.

Τριαντάφυλλος Π. Κώνσας κναφεύς.

Ἀναστάσιος Π. Ἰωάννου Δαμασώτας.

Γεώργιος Ἰακώβου Βαφεύς.

Εὐστάθιος Π. Ἰωάννου.

Ἰωάννης Γεωργίου Σαμακοβίτης.

Κώνσας Πανᾶς Ἐπίτροπος τῆς Φανερωμένης.

Κώνσας Ἀλεξίου Ἐπίτροπος τῆς ἐπισκέψεως.

Βασίλειος Γεωργίου Ἐπίτροπος τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Κωνσταντῖνος Γεωργίου Τρίχα.

Νικόλαος Ζάχου Μουμτζῆ.

Ἀθανάσιος Γεωργίου Γρίβα.

Δημήτριος Παναγιώτου Νίσσα ἐκ Πόρτας.

Δημήτριος Χ. Γώγου.

Δημήτριος Ἰωάννου ἐξ Ἀγραφῶν.

Σώμ.

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

30

Σώμ.

Δ Ο Μ Ο Κ Ο

Ο Αἰδεσιμὸτ. Σακελάρ. Π. Γεώργιος ἐξ Ἰμβριακῆς.

Οἱ Τιμῶτ. Κύριοι Δημητρούλλης ἱατροῦ.

Τόλιος Μασρογιάνη.

Ἰωάννης ἀναγνώστης Παπάξογλους.

Νικόλαος Ἰωακείμ ἐξ ἁγίας Τριάδος τῶν Ἀγραφῶν.

Εὐστάθιος ἀναγνώστης τζοτρόπουλος.

Δημήτριος Ἀλεξίου Μάμου.

Θεοδωρῆς Γεωργίου Τζιαντόσης.

Νάκος Οἰκονόμου ἐκ Σαμακόβου τῶν Ἀγραφῶν.

Πολύμερος ἀναγνώστης Καλογιάνη.

Π Ο Ρ Τ Α Ρ Ι Α τῆς Δημητριάδος.

Οἱ Πανοσιώτατοι Χ. Π. Ἀθανάσιος ἡγούμενος τοῦ Προδρόμου.

Δοσίθεος Πρωτοσύγγ. τοῦ Πρώην Τρίκκης.

Γρηγόριος ἐκ Μονῆς Κορπόβου.

Καλλίνικος Μουσικός.

Νεόφυτος ἱερομόναχος.

Ἰωσήφ ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.

Κ. Χ. Ν. καὶ Κ. Καραπαταὶ ἐπίτροπ. τοῦ ἁγ. Νικολ.

Οἱ Μουσικολογῶτ. Κύριοι Δημήτριος Ἰωάννου Κόντογλου.

Ζαχαρίας Ἀθανασίου ἐκ Πλαταμῶνος.

Ο' Ἐλλογιμὸτ. Σχολάρχης Δ. Κ. Μουζᾶ ἐκ Καλατῆς.

Ο' Ἐξοχὸτ. Κύριος Γιαννάκης Χριστοδούλου ἐκ Λιασκοβέτζι.

Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Σπύρος Ἰωάννου ἐξ Ἀγραφῶν.

Νικόλαος ράντζος.

Δημήτριος Ἰωάννου Ζωγράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγραφῶν.

Μ Α Κ Ρ Υ Ν Ι Τ Ζ Α.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Βόλου.

Ἀνθιμος ἱεροδιάκονος Ὀλύμπιος.

Παῖσιος ἱεροδιάκονος ἐξ Ἀργαλασῆς.

Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Ζήσης.

3

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

2

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

31

Σώμ.

Ἀλεξανδρῆς Βαίτζη.

Γεώργιος Π. Ἰωάννου.

ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΣ

- Ο Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγ. Συναίτης Μακάριος ἐφέσιος Μουσικός. 1
 Ο Αἰδεσιμολογιμότης Πρωτοπαπᾶς Νικόλ. Δ. τῆς Ἐλ. Σχολ. Μ. 1
 Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Φιλίππου. Ἀνθιμος Σιφναῖος. 1
 Ο Μουσικολογιμότης Ἡσαΐας Φιλιππίδης Διδ. ἐν Ζέμονι. 1
 Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Σιλήμιος. 1
 Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργ. Ἀνθιμος. 1
 Ο Πανοσιώτατος Εφημέριος τῆς Μονῆς τῶν ἁγ. Ἀναργ. Ἰωσήφ Μ. 1
 Ο Αἰδεσιμώτατος Π. Στέργιος Μετξοδίτης Μ. 1
 Ο Αἰδεσιμώτατος Π. Ἀθανάσιος ἐφημέριος τῆς Παναγίας. 1
 Ο Ὀσιομουσικολογιώτ. Χ. Γρηγέντιος Ζωγραφίτης. 1
 Ο Μουσικολογιώτ. Γεώργιος Π. Κωνσταντίνου ῥεφερενδάρου. 1
 Ο Ἐπιμώτατος Ἰωάννης ὠρολογᾶς ἀπὸ Βράτζαν. 1
 Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Π. Στεφάνου. 1
 Ο Τιμώτατος Βασίλειος καὶ Μουσικός. 1

ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΝ.

- Ο Αἰδεσιμώτατος Π. Γεώργιος Ἀγγελίδης καὶ Μουσικός. 1
 Οἱ Τιμώτατοι Κύριοι Ἀπόστολος Δόμπρου καὶ Μουσικός. 1
 Δημήτριος Ἀλεξίου. 1
 Κωνσταντῖνος Κωσμά. 1

ΤΑΙΓΑΝΙ.

- Ο Αἰδεσιμότης Πρωτοῖερεὺς τοῦ Γενί καλὲ Νεκ. Μιχαλόπ. 1
 Φώτιος Μαργαρίτου Πατζίκοφ. Μ. 1
 Μηνᾶς Γεωργίου Ποπόφ. 1
 Χαραλάμπης Μορφιάδης Μουσικός. 1
 Μιχαὴλ ἡλιάδης Χατζίκουφ Μαριουπόλ. 1
 Κωνσταντῖνος Πέτρου Μορφιάδης. 1
 Δημήτριος Κυριαζῆ. 1
 Ο Ἐλλογιμώτατος Βασίλειος Καισαρεὺς. 1

Σώμ.

Δημητριος Γεωργίου Κερές-εζόγλους Μουσικός. 1

Κωνσταντῖνος Χ. Μορφιάδης. 1

Ἰωάννης Σρότούς Τύτιος. 1

ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ.

- Ο Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Ἀντιοχείας Ἰωαννίκιος Λέσβιος. 1
 Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἰδίου Ἀγαθάγγελος ἀγκυριανός. 1
 Ο Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Χ. Προκόπιος Νεοκαίσαρ. 2
 Οἱ Τιμώτατοι Κύριοι Γεώργιος Νικολαΐδης ἐν Λίμνου. 1
 Ἡλίας Π. Μιχαὴλ Δαμασκηνός. 1
 Νικόλαος Ἰωσήφ Τζιμπάρα Δαμασκηνός. 1
 Ἰωάννης Π. Γραμματικὸς τῆς Μ. Β. Κύπριος. 1
 Σπειρίδων Ἡλιοῦ Δαμασκηνός. 1
 Ἰωσήφ Μούσα Δουμάνη Δαμασκηνός. 1
 Μωϋσῆς Τζεμπράηλ Μειδάνη. 1

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ τῆς Καππαδοκίας.

- Οἱ Πανοσιολογιώτ. Καθηγούμεν. τοῦ Πατριαρχικ. Μοναστηρ. τοῦ
 Προδρόμου. Παΐσιος. 6
 Καθηγούμενος τῶν Ταξιαρχῶν Ἀνθιμος. 2
 Ο Ἐλλογιμώτατος Δ. τῆς κοινῆς ἐλληνικῆς Σχολῆς Ἀνθιμος. 1
 Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τῆς ἐν Καισαρείᾳ Ἐκκλησίας Διονύσιος. 1
 Ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Π. Κύριλλος. 1
 Βασίλειος Οἰκονόμου. 1
 Ο Σόφολογιώτ. Δ. τῆς Σχολῆς τοῦ χωρίου Κερμὶρ Χρύσανθος. 1
 Ο Αἰδεσιμολογ. ὑποδιδάσκαλ. τῆς Σχολῆς Κερμὶρ Π. Μηχαῖλος. 1
 Ο Ἐλλογιμώτατος Μαθητὴς τῆς αὐτῆς Σχολῆς Μηχαῖλος. 1
 Ο Λογιώτατος τῆς Σχολῆς Ἰορδάνης. 1
 Ο Διδ. Μιχαῖλος Ταξιαρχίτης. 1
 Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Ἰωάννης Βλάσσογλους Κερμειρλῆς. 1
 Βενέδικτος Ἱεροδιάκονος τοῦ Μοναστηρίου τοῦ τιμ. Προδρ. 1
 Βασίλειος Ἱεροδιάκονος τοῦ χωρίου Ταβλουσυνουῦς. 1
 Ο Ἐλλογιμότης Διδ. τοῦ αὐτοῦ χωρίου Δωρόθεος. 1

Ο Λογιώτατος Πλάτων Διδ· τοῦ αὐτοῦ χωρίου·
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰερδάνης Χ· Νικολάου Πορλοῦς·
Ἀκεψιμᾶς Χ· Κωνσταντίνου Πορλοῦς·
Ἰωάννης Πολάτογλους ἀπὸ Ζιντζινδερν·

Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α :

Ο Μουσικολογιώτατος Μακάριος·
Οἱ Πανοσιώτατοι Προεξὼς Εὐγένιος·
Πανάρετος Σμυρναῖος·
Μητροφάνης Ἀντρίος·
Ο Τιμιώτατος Μιχαλάκης Λαμ· Συνάνογλους·
Οἱ Ἱερολογιώτατοι Κύριοι Ἀγαθάγγελος·
Ζαχαρίας·
Παῖσιος Περγαμινός·

Ο Λογιώτατος Κύριος Δημήτριος Χ· Κωνσταντίνου Μπογιατζῆς·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Καμαρινὸς Πελοποννήσιος·

Η Λ Ι Ο Υ Π Ο Λ Ι Σ .

Ο Θεοφιλές· Ἐπίσκοπ· ἅγιος Ἡλιουπόλεως Κύριος Ἰωαννίκιος·
Ο Ἱερολογιώτατος Διάκονος αὐτοῦ Νεόφυτος·
Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Ἀπόστολος·

Π Α Λ Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δανιήλ·
Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Βλαχόπουλος·
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Βασίλειος Βλαχόπουλος·
Παναγιώτης Στελιανόπουλος·

Ν Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο Τιμιώτατος Γιαννούλης Χ· Γεωργίου Γραμματικόπουλος·
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἡλίας Ἀμαριανός·
Νικόλαος Ἀμαριανού·
Ἀπόστολος Π· Παράσχου·
Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ·

Σ Α Μ Ω Σ .

Η Μονὴ τοῦ τιμίου Προδρόμου·
Ο Πανοσιώτ· Πρωτοσύγγελος Πανάρετος Σάμιος·
Ο Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρίτης Ματθαῖος Ἀγιοταφίτης·
Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγ· Σάμου Δανιήλ·
Ο Πανοσιώτ· Προηγούμε· Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Ζωοδόχου πηγ·
Ο Αἰδεσιμώτατος Π· Μανουήλ Σάμιος·

Νικηφόρος Ἱερομόναχος ἐκ Χώρας·
Γρηγόριος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς ἁγίας Ζώνης·
Ἰγνάτιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς·
Γρηγόριος Καραμαννίδης·

Χ Ω Ρ Α .

Δημήτριος Π· Μανουήλ·
Στέφανος Γ· Στεφανῆ·
Γεώργιος Π· Ἰωάννου Κατξόλα·

Μ Ι Τ Ψ Α Ι Ν Ο Υ Σ .

Δημήτριος Χρ· Παρμαξίτη·
Ἰωάννης Δ· Γιαννάκη·
Γεώργιος Χ· Νικολάου·
Ἰωάννης Δημητριάδης·

Π Α Φ Ο Ν Δ Α Σ .

Νικόλαος Τζαμανίδης·
Ἀναγνώστης Κνήδης·
Γεώργιος Χωραΐτης·
Ἀντώνιος Ἀναγνώστης Σταμουλίδης·
Μανουήλ Ἀναγνώστου Μούρτου·
Κωνσταντῆς Ἀγγελῆ·
Γεώργιος Παναγιωτου· Ἀγγελάκη·
Δημήτριος Ἀντωνίου·

Β Α Θ Υ .

Ἰωάννης Πρωτοπαπᾶ·

| | |
|---|---|
| Νικόλαος Φωκιάδης | 1 |
| Ιωάννης Χ. Κωνσταντινίδης Βυρλιώτης | 1 |
| ΠΡΟΫΣΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ | 0 |
| Ο Πανιερώτατος Άγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος | 2 |
| Ο Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος του Αγίου Προύσης Τιμόθεος | 1 |
| Ο Ιερολογιώτατος Αρχιδιάκονος του Ιδίου Νεόφυτος | 1 |
| Ο Ιεροδιάκονος του αυτού Μελέτιος Εξ Άνδρου | 1 |
| Ο Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης της Μητροπόλεως Δημήτριος | 1 |
| Οι Διδ. Χ. Νικόλαος Ψάλτης της εν Καγιάμπασι Εκκλησίας | 1 |
| Οι Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Λαμπανάδης | 1 |
| Βασιλάκης Γαβριήλ | 1 |
| Χ. Μιχαήλ Μπουλδουμλής | 1 |
| Χ. Αθανάσιος Μπουλδουμλής | 1 |
| Χ. Σταυράκης Μπογιατζής | 1 |
| Στρατής Θεόδωρ Καγιάμπαση | 1 |
| Σταυράκης Χρυσόφης Τόρμπολόγους | 1 |
| ΔΕΜΙΡΔΕΣΤΟ | |
| Ο Αιδεσιμώτατος Π. Νικόλαος Σκευφύλαξ εκ Τρεγιάς | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Σεραφίμ Διονυσιάτης | 1 |
| Ο Αιδεσιμώτατος Π. Μιχαήλ Αθανασίου | 1 |
| Οι Τιμιώτατοι Κύριοι Χ. Βεργάκης | 1 |
| Πέτρος Λογοθέτου | 2 |
| Γεώργιος Γιαλαμλής | 1 |
| Χριστόδουλος Κωνσταντίνου | 1 |
| ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ | |
| Ο Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Ζαχαρίας Μιχαήλ | 1 |
| Ο Αιδεσιμώτατος Παπᾶ Νικόλαος Δημητρίου | 1 |
| Ο Έντιμώτατος Βασίλειος Σακελάριος από Μάλγαράν | 1 |
| Οι Τιμιώτατοι Κύριοι Ίμαράκης Μανουήλ | 1 |
| Μανουήλ Ιωάννου | 1 |
| Γιαννακάκης Μητάκου | 1 |

| | |
|--|---|
| Αθανάσιος Δημητράκης | 1 |
| ΤΖΟΡΛΟΣ | 0 |
| Ο Θεοφιλέστατος Άγιος Τυρούλης Κύριος Γρηγόριος | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Κύριλλος | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Κύρ Σεραφίμ | 1 |
| Οι Μουσικολογιώτατοι Φώτιος Αντωνίου Πρωτοψάλτης | 1 |
| Σαμουήλ Ιεροδιάκονος | 1 |
| Νεόφυτος Ιεροδιάκονος | 1 |
| Θεόδωρος Γεωργίου εκ Τόρμπολου | 1 |
| Οι Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννάκης Δουκίδης | 1 |
| Χ. Αναστάσιος Χ. Γιαννάκης | 1 |
| Τριαντάφυλλος Πέτρου | 1 |
| Δημήτριος Τουβαρτζής από χαρίον Λούβρι | 1 |
| Βασίλειος Χ. Αλάνη Βυζαντίας | 2 |
| ΠΟΡΤΑΔΟΡ | |
| Ο Μουσικολογιώτατος Κυριάκος Γεράσιμιάδης | 2 |
| Ο Λογιώτατος Διδ. της αλληλοδιδ μεθόδου Κύρ. Γεράσιμος Μαν-
τενέλης εκ Σίφνου | 1 |
| Ο μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Χριστολόλου | 2 |
| Ο Κύριος Χ. Κλήμης Χ. Λαζάρου | 1 |
| Ο Κύριος Ιωάννης Χ. Γεωργίου Χρυσόφης | 1 |
| Ο Κύριος Φίλιππος Χαράλαμπος | 1 |
| ΣΠΑΡΤΗ | |
| Ο Αιδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Ανδρέας Ίωσήφ | 1 |
| Ο Μουσικολογιώτατος Βασίλειος Σάββα | 1 |
| Ο Μουσικολογιώτατος Χριστόδουλος Χ. Αβραάμ | 3 |
| Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Δανιήλ | 1 |
| Ο Κύριος Δημήτριος Χ. Εύστρατιου | 1 |
| ΛΥΒΙΣΙΟΥ | |
| Ο Αιδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Λάζαρος | 2 |
| Ο Έντιμώτατος Χ. Νικόλαος Χ. Αύγερινου | 1 |

Σώμ.

- Ο Ἐντιμώτατος Χ. κατὰ Νικόλαος Στρογγίλης. I
 Ο Ἐντιμώτατος Σταμάτης Π. Ἀνδρέας. I
 Ο Κύριος Νίκανδρος Ἰωάννου Σέργη. I
 Καπετάν Παναγιώτης Μαράτος ἐξ Ἠθάκης. I
 Σταμάτης Καλιγᾶς Κεφαληνναῖος. I
 Βασίλειος Δημητρίου Ἰντζέσουλους. I
 Συνέσιος Ἱεροδιάκονος ἀπὸ Κουσγουντζούκι. I
 Σταυράκης Γεωργίου Χρυσουπολίτης. I
 Δημήτριος Μανουὴλ Χρυσουπολίτης. I
~~Μιχαλάκης Βασιλείου Κεφαλέως ἀπὸ Ζιτζίανδρας. I~~
 Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαραντακλησιές. I
 Οἱ Τυπογράφοι.
 Γεώργιος Ἀποστόλου Συνδετῆς Βυζαντίος. I
 Δημήτριος Τριανταφύλου Τυποτῆς Βυζαντίος. I
 Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζαντίος.



ἡ ἐκδοὺς αὐτῆς
 ἐκδομένη, καὶ ἐκδομένη
 ἐκδομένη, καὶ ἐκδομένη
 ἐκδομένη, καὶ ἐκδομένη