

## LA MUNTANYA MÀGICA DEL PEDRAFORCA

### Proposta de Treball

<b>Poblacions</b>	Gósol i Saldes
<b>Comarca</b>	Berguedà
<b>Temàtica</b>	Mite, amor, amistat
<b>Edats recomanades</b>	Ed. Infantil (2n cicle), C. Inicial i C. Mitjà
<b>Llegenda documentada</b>	És una història fictícia creada exclusivament per 'Llegendes de Catalunya'. Hi ha altres llegendes sobre el Pedraforca que sí estan documentades.

#### Consells narratius:

- Si trebal·leu la comarca del Berguedà, especialment si sou de la zona, és una llegenda perfecta.
- Si anireu a passar un cap de setmana o unes vacances en família, podeu explicar la llegenda durant un descans de l'excursió. La sortida serà més divertida i profitosa per a la canalla.
- Se'n desprenen moltes moralitats de l'obra. Si el vostre objectiu és fer reflexionar la canalla, aferreu-vos a un de sol per tal de no confondre:
  - Obrar malament té conseqüències negatives.
  - Perdonar és la clau d'una bona amistat.
  - Res no ens ha de fer enemistar amb un amic.
- La història parla d'una bruixa i una fada. Segons la imatgeria moderna, les bruixes solen ser dolentes i les fades, bones. En aquesta història, qui fa la malifeta és la fada. Podem presentar la història a la canalla a través d'aquests dos personatges i preguntar què en pensen. Si hi ha algú que respon que les bruixes són dolentes, al final de la història podem treballar sobre els 'prejudicis'. És a dir, que no podem prejudicar ningú pel que és, sinó pel que fa.

#### Aportacions didàctiques:

<b>DIBUIXA EL PEDRAFORCA</b>	
<b>Nivells Educatius:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ed. Infantil (2n cicle)</li> <li>· Cicle Inicial</li> <li>· Cicle Mitjà</li> </ul>	<b>Competències:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>2. Artística i cultural</li> </ol>



<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Full de paper</li> <li>· Estris per dibuixar i pintar</li> </ul>	<b>Espai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A l'aula (individual)</li> </ul>
<b>Descripció:</b> Demaneu que ens dibuixin allò que creguin. Hi ha diferents maneres de fer aquesta activitat: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuixar el Pedraforca tal i com creuen que va quedar després del cop de destrat.</li> <li>2. Dibuixar el Pedraforca abans i després de la intervenció del Pep.</li> </ol>	

<b>MÒBIL: EL PEDRAFORCA</b>	
<b>Nivells Educatius:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ed. Infantil</li> <li>· Cicle Inicial</li> </ul>	<b>Competències:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Artística i cultural</li> <li>6. Autonomia i iniciativa personal</li> </ol>
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fil gruix de cotó</li> <li>· Cartró reciclat</li> <li>· Tisores i cola en barra</li> <li>· Full de paper</li> <li>· Estris per dibuixar i pintar</li> </ul>	<b>Espai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A l'aula (individual)</li> </ul>
<b>Descripció:</b> Aprofitant una sortida al Pedraforca, podem fer aquesta activitat. Construiríem un mòbil amb dibuixos fets en paper o cartró de motius relacionats amb la llegenda. Poden fer la Bruixa Caterina, la Fada Violeta, en Pep el Llenyataire, un calder per fer pocions, una vareta màgica, el barret de la bruixa, el Pedraforca... Un cop fets i pintats els dibuixos, els retallarem i els enganxarem als fils de cotó. Cada fil de cotó anirà a parar a un requadre de cartró i, d'ell, encara sortirà un altre cordill per poder lligar el mòbil allà on vulguem.	

<b>CONÈIXER: PARC NATURAL DEL CADÍ-MOIXERÓ</b>	
<b>Nivells Educatius:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cicle Mitjà</li> <li>· Cicle Superior</li> <li>· ESO</li> </ul>	<b>Competències:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>3. Tractament De la informació i competència digital</li> <li>7. Coneixement i interacció amb el món física</li> </ol>
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ordinador amb connexió a Internet</li> <li>· Atles, guies i tríptics del Parc</li> </ul>	<b>Espai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A l'aula (en grups de 4 o 5)</li> <li>· A casa</li> </ul>
<b>Descripció:</b> Farem que cada grup prepari un treball, ja sigui en presentació de diapositives, en mural o en forma de dossier. El treball serà sobre el Parc	

Natural del Cadí-Moixeró. Per tal de treballar amb profunditat, podem assignar a cada grup una àrea concreta: orografia, flora, fauna, arquitectura, història del parc... O bé podem demanar un treball general a cada grup.

### BRUIXES O FADES?

#### Nivells Educatius:

- Ed. Infantil (2n cicle)
- Cicle Inicial
- Cicle Mitjà

#### Competències:

8. Social i ciutadana

#### Material:

Res

#### Espai:

- A l'aula
  - Al pati
- (Situats de forma que tothom pugui veure's la cara)

#### Descripció:

Farem un petit debat sobre els prejudicis. En aquestes edats és més que probable que no hagin sentit mai a parlar sobre aquesta paraula, però això no vol dir que no els tinguin ja sobre algun tema. Per exemple, solem identificar les bruixes amb el paper de dolenta i les fades, amb el de bona. Algunes companyies d'animació han contribuït, i molt, en aquest aspecte.

Nosaltres podem encetar el debat amb preguntes com ara: Com us sembla que són les bruixes? I les fades? Què fan les persones bones? I les dolentes?

Conduïrem el debat per tal que aprenguin que no hem de jutjar les persones abans de conèixer-les.

### L'ORIGEN DE LES BRUIXES

#### Nivells Educatius:

- Cicle Mitjà
- Cicle Superior
- ESO

#### Competències:

1. Comunicativa lingüística i audiovisual
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Autonomia i iniciativa personal
7. Coneixement i interacció amb el món físic

#### Material:

- Ordinador amb connexió a la xarxa
- Enciclopèdies o llibres sobre folklore i bruixeria

#### Espai:

- A l'aula (en grups de 4 o 5)
- A casa

#### Descripció:

Catalunya ha estat terra tradicional de bruixes. Arreu del país trobem històries amb referències explícites o amb personatges que directament

practiquen la bruixeria. Però per què van aparèixer en el nostre folklore?

Aquesta activitat és ideal si volem aprofundir en la nostra cultural tradicional, mentre treballem un tema tan recurrent com ho és la bruixeria. Deixeu que busquin informació sobre l'aparició de les bruixes en general i què ho va propiciar a Catalunya. Segons què vulguem, podem donar unes directrius o d'altres. De la mateixa manera, podem demanar un treball o presentació diferent segons les circumstàncies.

### CÒMIC: EL PEDRAFORCA

#### Nivells Educatius:

- Cicle Superior
- ESO

#### Competències:

1. Comunicativa lingüística i audiovisual
2. Artística i cultural
6. Autonomia i iniciativa personal

#### Material:

- Estris per dibuixar i pintar

#### Espai:

- A l'aula (individual)

#### Descripció:

Una bona manera de demostrar la comprensió de la llegenda és plasmar la història en un còmic. Podeu demanar un número de vinyetes mínim o màxim, una sèries de plans o tècniques de dibuix o bé deixar-ho tot lliure. Les nostres premisses dependran dels objectius a assolir.

D'altra banda, podem demanar que, al seu còmic, expliquin la llegenda del Pedraforca o que inventin la seva pròpia història de bruixes i fades. Igual que abans, dependrà dels objectius de l'activitat.

### I SI FEM TEATRE?

#### Nivells Educatius:

- Cicle Superior
- ESO

#### Competències:

2. Artística i cultural
8. Social i ciutadana

#### Material:

- Un exemplar imprès del conte
- Cartró i tela
- Tisores i cola en barra
- Estris per dibuixar i pintar

#### Espai:

- A l'aula (grups de 5)

#### Descripció:

Cada grup s'encarregarà de preparar un teatre de titelles per explicar la història. Aquesta activitat es divideix en tres parts d'igual importància, però amb objectius diferents.

#### 1. Adaptació de l'obra:

Cada grup adaptarà el conte per tal d'interpretar-lo a la seva manera davant d'un grup d'Educació Infantil o Cicle Inicial de la mateixa escola. Aquesta

feina pot encabir-se dins de l'àmbit lingüístic. Fins i tot, si volem treballar una llengua estrangera, pot ser una bona manera d'aprendre gramàtica i vocabulari. D'altra banda, no cal que l'adaptació sigui fidel a l'original. Podeu premiar l'originalitat i que intentin aportar idees pròpies al seu guió.

## 2. Construcció d'un teatre:

La part plàstica de l'activitat consistirà a construir un teatre i les titelles necessàries per representar l'obra. Poden utilitzar el material que vulguin: cartró, tela, paper de diferents tipus, colors, retoladors, pintures... Però sempre intenteu que sigui material reciclat o reutilitzat!

## 3. Obra de teatre:

Un cop feta l'adaptació i construït el teatre, hauran de representar la seva creació davant de la classe que li hagi estat assignada. Tothom tindrà una responsabilitat dins d'aquesta activitat. Dues persones s'encarregaran dels personatges i les seves veus, una altra farà de narrador, una quarta serà l'apuntador i l'últim farà el muntatge del set i la presentació davant de la classe en què es farà l'obra. Òbviament, aquestes responsabilitats poden variar segons els criteris de cadascú.

