

اک خواہش لا حاصل سی

از قلم - مہوش کلیم

مکمل ناول

پچھلے تین گھنٹوں سے اسکی انگلیاں لیپ ٹوپ کے کی پیڈ پر مستقل چل رہی تھیں۔

آج رات آٹھ بجے تک اُس کو رپورٹ سمٹ کروانی ہے۔

اس کی نظر ہاتھ پر بندھی گھڑی پر گئی۔ اس وقت شام کے 6:20 ہو رہے تھے۔ اسنے ہاتوں کی

رفتار بڑھادی۔

موبائل پر بیپ ہوئی اُس نے اِگنور کیا۔

ایک، دو، تین وقفے وقفے سے میسج کی بیپ بجتی رہی اسنے جھنجھلا کر موبائل اٹھایا۔

میسنجر پر نوٹیفکیشن تھی کوئی انجان مسلسل میسجز کر رہا تھا۔

اسنے اوپن کر کے سرسری سا دیکھنا چاہا مگر لگے ہی لمحے وہ حیران رہ گئی۔
 حجاب کا نام لکھا تھا اس کی خیریت دریافت کی گئی تھی۔ حجاب کے کسی جاننے والے کا اتنے
 سالوں بعد میسج بھیجنا وہ بھی دنیا کے پاس حیران کن بات تھی۔ وہ حیران رہ گئی۔۔
 حجاب، دنیا، ماہم اور مہر بچپن سے ساتھ تھیں۔

ان کا گروپ مثالی رہا اسکول، کالج، یونیورسٹی ہر جگہ اُن کی دوستی کی دھوم تھی۔
 بچپن سے آج تک وہ ساتھ تھیں۔

بھلے آج دنیا کے مختلف کونوں میں رہائش پزیر ہیں مگر دوستی آج بھی قائم ہے۔
 مہر کا یونیورسٹی کے زمانے میں ہی ایک کار ایکسڈنٹ میں انتقال ہو گیا تھا۔

جس کا دکھ آج بھی ان تینوں کے دلوں میں دفن ہے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com
 مگر وقت کب رکتا ہے۔ زندگی کب کسی کے چلے جانے سے رُکی ہے۔

وہ تینوں بھی اپنی اپنی دنیا میں لگن ہو گئیں۔
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

ماہم کی شادی ابھی تین سال پہلے ہی ہوئی ہے اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ کراچی میں مکیم
 ہے۔

جب کہ حجاب اپنی والدہ کے انتقال کے بعد چچا اور چچی کے پاس رہتی تھی۔

وہ ان کی بیجا ظلم اور زیادتی کا شکار رہی۔

چاچی نے ایک اُدھیر عمر کے آدمی سے اس کی شادی کا فیصلہ کیا۔

انکے اس ظلم اور زیادتی سے ڈر کر اس نے وقاص جسے وہ بے حد چاہتی تھی جو کہ ان سب کے ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتا تھا۔ وقاص سے حجاب نے رشتہ گھر بھیجنے کی بہت ضد کی مگر وہ سیٹلڈ نہ تھا اُس کو شادی کے لیے وقت درکار تھا۔

اور اس درمیان حجاب کی چاچی نے اُس اُدھیڑ عمر آدمی سے اس کی شادی کی تاریخ طے کر دی۔

نکاح والے دن جب حجاب پارلر سے تیار ہو کر نکلی ماہم اور دانیہ نے پلیننگ کے مطابق اُسکو بھگا کر ماہم کی بڑی بہن کے گھر چھپا دیا۔ سب سمجھے حجاب کسی کے ساتھ بھاگ گئی۔ ماں باپ کا تو پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا۔ بہن، بھائی کوئی تھا نہیں۔

چاچا، چاچی کب تک ڈھونڈتے اُن کو تو ویسے بھی اپنے سر سے بوجھ اتارنا تھا۔ حجاب کو دل کھول کر منگھڑت کھانیوں کے ساتھ بدنام کیا اور خاندان بھر سے ہمیشہ کے لیے اس کا باب بند کر دیا۔

حجاب نے ایک دفہ پھر وقاص سے شادی کے لیے رابطہ کیا جس پر وقاص نے جواب دیا کہ وہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کو اپنے گھر والوں سے کیسے ملوا سکتا ہے۔ اس کے گھر والے ایسی لڑکی سے شادی کے لیے کبھی رضامند نہیں ہونگے اور گھر والوں کی مرضی کے بنا وہ شادی انورڈ نہیں کر سکتا۔ تو حجاب اُسے بھول جائے۔

وہ حجاب کے ساتھ مزید نہیں چل سکتا۔

حجاب بالکل ٹوٹ ہی تو چکی تھی ۔

تب ماہم کی امی نے آگے بڑھ کر حجاب کے سر پہ ہاتھ رکھ دیا اور اپنے چھوٹے بیٹے کے لیے حجاب کو چُن لیا جو کے چند سالوں سے پڑھائی ختم کر کے ڈینمارک میں مُقیم تھے۔

حجاب نے آنٹی کی محبت میں سر جھکا دیا اور یوں حجاب شادی کر کے حمزہ بھائی کے ساتھ ڈینمارک میں سیٹلڈ ہو گئی۔

اب ان 6 سالوں بعد دانیاء کے پاس ایک انجان آئی ڈی سے حجاب کے لیے میسج کا آنا حیران کُن ہی تو تھا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

دانیاء کو بیساختہ غصہ آگیا اسکے ہاتھ رپلائے پر گئے۔ آپ ہیں کون اور اتنے سالوں بعد حجاب کی خیریت دریافت کرنے کا خیال کیونکر آیا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیاء کو یقین تھا یہ حجاب کے خاندان کا ہی کوئی ہوگا۔

اُس نے کھری کھری سنائی اور یہ کھ کر موبائل رکھ دیا کہ آپ کو سن کر افسوس ہو گا مگر حجاب اللہ کا شکر ہے اپنے شوہر اود بچوں کے ساتھ خوش ہے۔

آپکو یا کسی کو بھی اسکے لیے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

یہ کھ کر اسنے موبائل رکھا اور واپس لیپ ٹاپ میں لگن ہو گئی۔

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کے موبائل ایک بار پھر بج اُٹھا۔ اُس نے مسیج کھولا تو smile والے emoji کے ساتھ لکھا تھا۔

آپ اتنا غصہ کیوں کر رہی ہیں مس دانیہ؟
میں نے حجاب کی خیریت ہی تو پوچھی تھی آپ سے۔۔
آپ کی بھی پوچھ لیتا ہوں اس میں کون سی بڑی بات ہے؟
تو بتائیں کیسی ہیں آپ؟

اتنا فرینک ہوتا لہجہ دانیہ کو ہرگز پسند نا آیا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسکا دل تو کیا کہ تبیعت ہری کر دے اسکی۔
Support@classicurdumaterial.com

مگر پھر وقت دیکھ کر وہ رک گئی۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اور موبائل غصے میں بیڈ پر پھینکتے وہ اپنے کام میں لگن ہو گئی۔
مسیج کی بیپ وقفے وقفے سے بجتے بجتے بند ہو گئی۔

کام ختم کر کے دانیہ نے کافی بنائی اود ڈی وی ڈی پر گانا ہلکی آواز میں چلا کر لائٹ بجھا کر
بیڈ پر لیٹ گئی۔

سونگ کی آواز کمرے میں گونجنے لگی۔

"میرا من ہے درد بھرا۔

مجھ کو راہِ عشق دکھا۔

میں ہاری تقدیر۔

بن رانجھا میں ہیر۔"

دانیا کی آنکھ سے مسلسل آنسو تیزی سے نکل رہے تھے جو کے ہر رات کی طرح اس کے تکیے میں جڑب ہوتے جارہے تھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

جولائی کا مہینہ تھا اور سڈنی میں سردی اپنے عروج پر تھی۔

دانیا ٹھٹھرتی سردی سے لاپرواہ اپنے ماضی اور ہال میں کھوی ہوئی تھی۔

جب اچانک موبائل میسج کے بیپ سے بچ اٹھا۔

دانیا نے ہاتھ بڑھا کر موبائل اٹھایا۔

وہاں اس ہی انجان آئی ڈی سے میسج آیا ہوا تھا۔۔

جو کہ ایک نہیں کئی میسجز تھے۔

دانیال نے پڑھنا شروع کیا۔۔

حجاب کو میرا سلام دیجیگا۔ اور ساتھ ڈھیروں دعائیں بھی دیجیگا کہ وہ ہمیشہ خوش اور آباد رہیں۔

hello medam are you here

<https://www.classicurdumaterial.com/> مس دانیال جواب تو دے دیں۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> آپکے کیا حال ہیں؟ شادی کر لی آپنے؟

ماہم کیسی ہیں؟

آج کل آپکی کیا مصروفیت ہے؟

میرے میسج تو دیکھ لیں کہاں گم ہو گئی ہیں؟

دانیو سوچ میں پڑ گئی یہ کون ہو سکتا ہے اتنا فرینک ایسا کوئی حجاب کا جاننے والا اتنے سالوں کے بعد آخر مجھسے ہی کیوں بات کرے گا۔

دانیو نے کچھ سوچتے گھڑی کو دیکھا رات کا 1 بج رہا تھا اسکا مطلب ڈینمارک میں ابھی شام کے 6 بج رہے ہونگے کچھ سوچ کر اُس نے حجاب کو کال ملا دی جو کے چند بیل کے بعد ہی حجاب نے رسیو کر لی۔

دوسری طرف سے حجاب کی کھنکتی ہوئی آواز آئی

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسلام والیکم کیسی ہو دانیو؟
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

تم سوئی نہیں ابھی تک سب خیریت ہے نا؟

اُس سے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد دانیو نے

شیراز نامی شخص کے بارے میں سوال کیا بدلے میں ایک لمبی خاموشی چھا گئی۔

اس نے حجاب حجاب کئی بار آواز دے ڈالی۔۔۔

بلآخر دانا نے تیز آواز میں پوچھا خاموش کیوں ہو کون ہے یہ شیراز اور تمہیں کیسے جانتا ہے
آخر۔

اس کی تیز آواز پہ حجاب جیسے کسی گھیری سوچ سے چونکی۔

جب وہ بولی تو اُسکی آواز کچھ بھری بھری سی تھی اور اس نے صاف انکار کر دیا کہ وہ ایسے کسی
انسان کو نہیں جانتی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسکی آواز اس کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہی تھی اس سے پہلے کے دانا کچھ کھتی حجاب نے

اجلت میں یہ کہہ کر کال کاٹ دی کہ بہت کام ہے بعد میں بات کریں گے۔

دانا حیران پریشان موبائل دیکھتی رہ گئی کہ آخر یہ کون ہے۔ جسکا نام بھی کبھی حجاب کے منہ
سے ناسنا۔

دانیا بس ابھی ابھی آفس سے لوٹی تھی۔

وہ ایک ملٹینیشنل کمپنی میں بطور سینیئر ہوٹل ڈیزائنر کے عہدے پر فائز تھی۔

وہ ایک منجھی ہوئی ہوٹل ڈیزائنر تھی۔

جو کے پچھلے تین سالوں سے مسلسل بیسٹ ہوٹل ڈیزائنر کا ایوارڈ جیت رہی تھی۔

ایک بہت بڑی ٹیم اس کے انڈر کام کر رہی تھی۔

Support@classicurdumaterial.com

اس کا کام ہی کچھ ایسا تھا کہ اُسکو ملکوں ملکوں پھرنا پڑتا تھا۔

آفس کا ہر آنے والا کلائنٹ دانیا سے ہی کام کر وانا چاہتا۔

آفس کا ہر بڑا پروجیکٹ دانیا کو دے دیا جاتا۔

وہ ابھی تھک کر لیٹی ہی تھی کہ گھر کے لینڈ لائن پر کال آئی۔

بیل کی آواز گونجتے ہی دانیہ تھکے قدموں کے ساتھ اُٹھی فون اٹھایا اور ہیلو کہنے کے بعد وہ خاموشی سے دوسری طرف کو سن رہی تھی۔

بات ختم ہوتے ہی دوسری جانب سے لائن کاٹ دی گئی۔

دانیہ نے تھکے وجود کے ساتھ خود کو گھسیٹا۔

گاڑی کی چابی اٹھائی اور گھر کا دروازہ لاک کرتی نکل گئی۔

اس وقت رات کے 10 بج رہے تھے۔

وہ ایک لکڑی فلیٹ جو کے 38 منزلہ عمارت پر مشتمل تھا میں 17 فلور میں رہائش پزیر تھی۔

جو کے اس کو آفس کی طرف سے ہی ملا ہوا تھا۔ اس نے پارکنگ سے گاڑی نکالی اور موبائل آن کر

کے گوگل میپ کی مدد سے مطلوبہ پتے پہ پہنچ گئی۔

اسکی گاڑی کے رکتے ہی ایک شخص اس کی طرف بڑھا گاڑی کی ونڈو پے انگلیوں سے نوک کر

کے کھڑا ہو گیا دانیہ نے سر اسبات میں ہلایا۔

اور گاڑی کی ڈگی کا لاک بٹن دبا کے کھول دیا۔

وہ شخص تیزی سے پیچھے کار کی ڈگی کے جانب بڑھ گیا۔ جیسے ہی ڈگی بند ہونے کی آواز آئی دانیہ

نے گاڑی چلا دی۔

وہ ابھی ایک کلائینٹ کے ساتھ میٹنگ میں ہی مصروف تھی کہ موبائل بج اُٹھا۔

اس نے موبائل پر ایک نظر ڈالی دوسری جانب وہی انجان آئی ڈی سے میسنجر پر کال آرہی تھی۔
دانیال نے اپنا موبائل سائلینٹ پر لگایا اور میٹنگ میں مصروف ہو گئی۔

میٹنگ ختم کر کے وہ اپنے پسندیدہ کافی شاپ آگئی ویٹر نے دانیال کو دیکھتے ہی سلام کیا۔

دانیال بھی سر کے اشارے سے جواب دیتی اپنی مخصوص ٹیبل کی جانب قدم بڑھا دیے۔

تھوڑی ہی دیر میں ویٹر بنا اس سے آرڈر لیے اس کی وہی مخصوص بلیک کافی لا کر سرف کر

دی۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ویٹر ہی کیا ہوٹل کے مالک، مینجر، ہتھ کے گارڈز کو بھی معلوم تھا کہ یہ جب بھی آتی ہے وہی

مخصوص کافی کے 20، 18 کپ پی جاتی ہے۔

بنا آس پاس دیکھے وہ اپنی ہی دنیا میں کسی گھیری سوچ میں غرق ہو کر ایک کے بعد ایک کافی

کالگ خالی کرتی جاتی ہے۔

ابھی اسنے پانچھواں کپ منہ سے ہی لگایا تھا اور سوچوں میں ہی گم تھی کے موبائل کی بار بار ہوتی وائبریشن نے اسکی توجہ اپنی جانب متوجہ کروائی۔

اسنے موبائل دیکھا وہی انجان آئی ڈی سے کال آرہی تھی دانیہ موبائل ہاتھ میں پکڑے سوچ رہی تھی کے کیا کرے اور دوسری جانب موبائل بار بار وائبریٹ ہو رہا تھا بلآخر دانیہ نے کال اٹھالی۔

دوسری جانب جیسے فوراً" سے کہا گیا۔

ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

مس دانیہ۔۔۔ Support@classicurdumaterial.com

دانیہ نے بھی جواباً۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ہائے کہا۔

دانیہ کا جواب سنتے ہی ایک مستمعین سی ہنسی کے ساتھ سلام کیا گیا۔

اسلام واللہیکم کیسی ہیں دانیہ آپ؟

دانیا نے سلام کا جواب دیتے ہی اگلا سوال کیا آپ کون ہیں اور مجھے کیوں بار بار میسجز کر رہے ہیں۔

دوسری جانب سے جواب آیا۔۔

آپ کونسا رپلائے کر دیتی ہیں جو آپ میرے میسجز سے اتنا بیزار ہو رہی ہیں۔ پھر جیسے بہمت مسکراہٹ کے ساتھ کھا گیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

باۓ داوے اس ناچیز کو شیراز کہتے ہیں۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> اور کیا جننا چاہینگے میڈم۔

دانیا نے فوراً "کہا کون شیراز آپ مجھے کیسے جانتے ہیں اور مجھ سے حجاب کا کیوں پوچھا؟؟ آپ حجاب کو کیسے جانتے ہیں؟؟

دوسری طرف سے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ جواب آیا۔۔

آپکو اس بات کا بُرا لگا کے آپکو چھوڑ کر میں نے حجاب کے بارے میں پوچھا؟ یا اس بات کا بُرا لگا کے میں نے آپ سے ان کا پوچھا؟
 بُرا آخر لگا کیا؟

دانیال نے غصے میں جواب دیا۔

دیکھیں مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں پہلے تو مجھ سے فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور دوسری بات یہ کہ مجھے صاف اور سیرھے طریقے سے بتائیں جو میں نے آپ سے پوچھا ہے ورنہ ابھی بلوک کر دوں گی آپکی آئی ڈی۔

اور یہ دھمکی کارآمد صابت ہوئی دوسری جانب سے اجلت میں کہا گیا۔

اچھا بابا آئی ایم سوری میں شیراز ہوں اور حجاب کا ایف بی فرینڈ تھا۔
 حجاب نے ایف بی یوز کرنا چھوڑ دی۔

میں بھی بہت کم یوز کرتا تھا اب سالوں بعد لوگ ان کیا تو میوچول فرینڈ میں ہمیشہ کی طرح آپ دیکھی آپکی آئی ڈی اور ٹائم لائن دیکھی تو وہاں آج بھی دیکھ بھرے عشار ملے وہی دنیاں سے نارازگی کی پوسٹیں وہی سب کچھ۔

آپکی اور حجاب اور باقی دوستوں کی نوک جھونک میں بہت انجوائے کرتا تھا

اکسر آپ سب کی ٹائم لائنز چیک کرتا تھا۔ مجھے مھر کی ڈیٹھ کا پتا تھا حجاب تو ارصے سے آن لائن نہیں آئی باقی ماہم کی ٹائم لائن سے اندازہ ہوا کی انکی شادی ہو چکی ہے اور وہ بہت خوش بھی ہیں۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

جبکہ آپکی آج بھی ہر پوسٹ غمزہ سی ہے۔
Support@classicurdumaterial.com

پہلے بھی میں چاہتا تھا آپکو جاننا مگر کبھی حمت نہیں کی مگر اب سالوں بعد بھی آپکو ویسا ہی اداس پایا تو مجھ سے رہا نا گیا حجاب تو بس آپسے بات کرنے کا ایک بہانہ تھیں۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

میں کھلے لفظوں میں کہوں تو آپکو جاننا چاہتا ہوں۔

عام الفاظ میں سمجھ لیں میں آپسے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔

میری نیت غلط ہرگز نہیں ہے۔ میں دل سے آپکی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں۔

دانیال نے بہت تھمل سے اسکی پوری بات سنی۔
جب وہ بولی تو بس اتنا کہ میرے پاس دوستیں ہیں اور مجھے کسی بھی نئے دوست کی ضرورت
نہیں ہے برائے مہربانی اب میسج مت کیجیگا۔
خدا حافظ۔

یہ کہہ کر دانیال نے بنا دوسری طرف کی بات سُننے لائن کاٹ دی ویٹر کو بل لانے کا اشارہ کیا۔
ویٹر بھی حیران حیران تھا کہ آج بس کافی کے پانچ ہی کپ کے بعد بل منگوا لیا۔
بل پے کر کے وہ گھر کے لئے نکل گئی ڈرائیو کرتی راستے بھر وہ اس شخص کی باتیں سوچتی
رہی۔

وہ فریش ہو کر کھانا کھاتی مستقل حجاب کا اس دن شیراز کے نام پہ چُپ ہو جانا روئی ہوئی آواز میں
کہنا کہ وہ انھیں جانتی اس نام کے کسی انسان کو اور اجلت میں اس کا فون رکھ دینا۔
وہ تو ہمیشہ دانیال کا فون سُننے اپنے بچوں کو بھی بھول جاتی تھی گھنٹوں باتیں کرتی تھی دانیال کو
ہی فون رکھنا پڑتا تھا۔

وہ خود کبھی نہیں رکھتی تھی۔

دوسری جانب اُس انسان کی کہی بات اسے صرف ایک جھوٹی کھانی لگ رہی تھی۔

کچھ سوچ کر اس نے اس انجان شخص کی آئی ڈی اوپن کر لی۔

مسکراتا ہوا چہرہ ڈیپی میں سامنے تھا سیٹ ہوئی داڑھی جو کے اُس کو اک اسٹائش لک رہی تھی۔

آنکھوں پہ کونٹیک گلاسز لگے تھے جو کے اسکے چہرے پر بہت سوٹ کر رہے تھے۔

آنکھیں چشمیں کے اندر سے بھی بے حد حسین لگ رہی تھیں۔

گہیری آنکھوں میں معصوم سے بچے جیسی شرارت ٹپک رہی تھی جبکہ تصویر میں وہ بہت ڈیسٹ

لگ رہا تھا۔

شیراز ہمدانی۔

دانیا کو اس کا چہرہ دیکھا دیکھا سا لگا۔

دانیال نے اسکرو لنگ شروع کر دی وہ اُسکی آئی ڈی کو چھانتی رہی۔
ایک تصویر پہ آکر وہ رک گئی۔

وہ اس چہرے کو پہچانتی تھی۔

تصویر میں تین لوگ کھڑے تھے تینوں کے نقش ایک دوسرے سے بے حد ملتے تھے۔
بعقی دو کو دانیال نہیں جانتی تھی جبکہ تیسرا چہرا وقاص کا تھا۔

وہی وقاص جو ان کی یونیورسٹی کا اک سینیئر اسٹوڈینٹ تھا اور حجاب اور وہ ایک دوسرے میں
انٹرسٹڈ تھے۔

دانیال کو حجاب کو دیا وقاص کا دھوکا یاد آگیا۔

وقاص ہمدانی، مطلب شراز ہمدانی وقاص کا بھائی ہے۔

اور بلاشبہ ان کے کچھ نقش ایک دوسرے سے ملتے تھے۔

ہاں شیراز کی ہائیٹ اور بلڈ بہت اچھی تھی وہ اس تصویر میں سب سے منفرد لگ رہا تھا۔
وہ اپنے بھائیوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ڈیشنگ تھا۔

دانیا کو حجاب کی خاموشی کی وجہ سمجھ آگئی مگر وہ یہ نہیں سمجھ پارہی تھی کہ اتنا اصرہ گزرنے کے بعد وقاص نے اپنے بھائی کے ذریعے حجاب سے رابطہ کرنے کی کیونکر کوشش کی۔ اس کا اب جب کے حجاب اپنی زندگی میں بہت خوش ہے تو رابطے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔

دانیا نے کچھ سوچ اور تجسس کے ساتھ وقاص ہمدانی کی آئی ڈی کھول دی مگر یہ کیا اس کی ڈیپی میں اسکے ساتھ اک لڑکی تھی اور دونوں کا آپس میں اتنی قربت کے ساتھ کھڑے ہونا وقاص کا اس لڑکی کی کمر میں ہاتھ ڈالے اور لڑکی کا وقاص کے سینے پر ہاتھ رکھنا یہ باور کر رہا تھا کہ وہ لڑکی اس کی بیوی ہے۔

دانیا کا کمنٹس پڑھنے کے بعد شق یقین میں بدل گیا کہ اسکی بیوی ہی تھی۔ مزید تھوڑی ہی اسکرولنگ کے بعد دانیا جان چکی تھی کہ وہ دو بیٹیوں کا باپ بھی ہے دانیا نے غصہ سے موبائل صوفے پر اچھال دیا۔

یہ مرد ہوتے ہی فطرتاً بے وفا ہیں۔

حجاب نے کتنی قسمیں دی تھیں واسطے دیے تھے اسے روکنے کے لئے۔ اور اب اتنے عرصے بعد ایک بار پھر اس کو تکلیف پہنچانے چلا آیا ہے۔

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کے موبائل پر میسج کی بیپ ہوئی ایک، دو، تین لگاتار میسجز کی بیپ ہوئی اسنے فون اٹھایا تو شیراز ہمدانی کے میسجز تھے فنی فوروڈڈ میسجز دانیانے کچھ سوچ کر اک مسکراہٹ کے ساتھ اس کو ریپلائے کیا۔۔

..hey hi sheeraz

؟how are u doing

آپ نے مجھ سے دوستی کا کہا تھا۔

بھلا کیسے ہو سکتی ہی ہماری دوستی۔

میں تو آپ کو جانتی بھی نہیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

میسج بھیج کر ایک تنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسکے ریپلائے کا انتظار کرنے لگی ایک منٹ سے

بھی پھلے ریپلائے آگیا۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

..hey daania i am fine

بالکل ٹھیک کھ رہی ہیں آپ۔ مگر ایک دوسرے کو جاننے کے لیے بات کرنا ضروری ہے۔

میرا نام تو آپ جانتی ہیں۔ اور میں کراچی میں رہتا ہوں اور میری تین موبائل شاپ ہے جو میں

چلا رہا ہوں۔ صبح سے رات تک دکان اور رات گھر جا کے سو جاتا ہوں بس یہی مصروفیت ہے

میری۔

دانیاء نے جواباً "بس hmmm سے کام چلایا۔

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ایک بار پھر سے شیراز نے مسیج کیا۔
خاموش کیوں ہوگئی کچھ آپ بھی بتائیں اپنے بارے میں۔۔

دانیاء نے جواباً لکھا۔

میرا نام دانیاء ہے اور میں ایک

as a archeitecural and interior designing company

Support@classicurdu material.com hotel designer

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/ جب کرتی ہوں اور پچھلے پانچ سال سے سڈنی میں ہوں

شیراز کا مسیج آیا۔

ارے واہ۔

اور آپ اپنی فیملی کے ساتھ رہتی ہیں یہاں؟

شادی کر لی آپ نے؟

دانیال نے رپلاے دیا۔

میں اکیلی رہتی ہوں فیملی کے ساتھ نہیں رہتی۔ اور نہیں میں نے شادی نہیں کی۔

دوسری جانب سے پھر سوال پوچھا گیا۔۔

بتانا چاہینگے کیوں نہیں کی آپ نے اب تک شادی؟ معاف کیجیے گا میں پرسنل ہو رہا

ہوں۔ مگر میں جاننا چاہتا ہوں کیوں نہیں کی آپ نے شادی؟

اور آپ اپنی فیملی کے ساتھ کیوں نہیں رہتی؟ کہاں ہے آپ کی فیملی؟ آپ کیا اور لڑکیوں کے

ساتھ روم شیئر کرتی ہیں؟

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

دانیال نے جواب دیا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شادی کا کبھی خیال ہی نہیں آیا۔ اور میری فیملی میں بس میں، اما، ڈیڈ ہی تھے میری کوئی بہن

یا بھائی نہیں ہے۔

اما کا انتقال ہو گیا۔ ڈیڈ نے دوسری شادی کر لی۔ ان کی اپنی زندگی ہے اور میری اپنی۔

میری یہاں جاب تھی میں یہیں شفٹ ہو گئی۔

شیراز نے پھر سوال کیا اور ڈیڈ کہاں ہوتے ہیں آپکے؟؟؟

دانیہ نے جواب دیا
وہ کراچی میں ہوتے ہیں۔

پھر مسیج آیا۔۔

oh ok good

ہم تین بھائی اور تین بیہنیں ہیں۔ بیہنیں ساری شادی شدہ ہیں۔ بڑے بھائی کی بھی شادی ہو گئی۔

اب بس ہم دو بھائی شادی کے لیے رہتے ہیں۔ میری بھی امی کا انتقال ہو گیا۔ ابو نے دوسری شادی کر لی۔

میری ان کی نئی بیوی سے نہیں بنتی تو میں گھر میں بس رات میں سونے ہی جاتا ہوں۔ سارا دن دکان میں ہی رہتا ہوں۔

دانیہ نے بس اتنا ہی جواب دیا۔

اچھا۔۔۔

شیراز نے پھر مسیج کیا۔۔

اور کچھ بتائیں اپنی پسند۔ نا پسند

دانیانے جواب دیا۔۔

اب بہت رات ہوگئی ہے۔ میری صبح کی فلائٹ ہے huawei کی۔ ایک آفیشل کام سے مجھے honolulu جانا ہے۔

میں سو رہی ہوں۔ اللہ حافظ۔

کھ کر دانیانے موبائل سائیڈ ٹیبل پے رکھ دیا اور کروٹ لے لی۔۔
میج کی ٹون دو بار اور بجی مگر دانیانے آنکھیں بند کر دی۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

وہ ایئرپورٹ کے لیئے نکل ہی رہی تھی کے لینڈلائن پر بیل بجی دانیانے کے چھرے سے ساری فریشنیس ایکدم غائب ہوگئی۔۔ اسنے بہت بیزاری سے فون پک کیا۔۔ ہیلو بول کر وہ ہمیشہ کی طرح خاموش ہوگئی۔ وہ بس کان سے فون لگائے سن رہی تھی۔ اور دوسری جانب بات کر کے لائن ڈسکنکٹ کر دی گئی تھی۔ اسنے نہایت بیزاری کے ساتھ ریسپورنڈ دیا اپنا سوٹ کیس اٹھا کر دروازہ لاک کرتی نکل گئی۔

اسنے اپنا سوٹ کیس قریب کھڑی بلیک کار کا ڈور کھول کے رکھ دیا۔ جب کے خود اپنی کار کی طرف بڑھ گئی۔ کار کا لاک کھول کر اپنی کار میں بیٹھی اور ایئرپورٹ کے لیئے روانہ ہوگئی۔ جب

بوڈنگ کی باری آئی اسکا سوٹ کیس بوڈنگ کاؤنٹر کے پاس رکھا تھا۔ دانیانے سوٹ کیس اٹھایا بوڈنگ کرائی اور جا کر ڈپاچر لاونج میں بیٹھ گئی۔

فلائٹ کے honolulu پہنچتے ہی دانیانے اپنا سامان لیا اور افس کی بھیجی گاڑی میں بیٹھ کر پہلے سے بکنگ شدہ ہوٹل پہنچ کر فریش ہو کر گھڑی کی جانب دیکھا وہاں دوپہر کے دو بجنے والے تھے دانیانے اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور ہوٹل کی لابی کی طرف بڑھ گئی سوٹ کیس سائڈ پہ رکھ کر اسنے کافی کا آرڈر دے دیا کافی پی کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں آگئی۔ میٹنگ اور آفشل ڈنر کے لیئے اس کو رات آٹھ بجے نکلتا تھا۔ ابھی کافی وقت پڑا تھا۔ نیند اس کو آنی نہی تھی تو وہ ہوٹل سے باہر نکل آئی۔

2 گھنٹے وہ آس پاس کا علاقہ دیکھ کر واپس اپنے ہوٹل کے کمرے میں آگئی۔ دروازے کا لاگ کھولتے ہی جیسے ہی اندر آئی سامنے اُس کا سوٹ کیس رکھا تھا۔ اس نے اک گھیری سانس لے کر اپنا سوٹ کیس کھولا اور کپڑے نکال کر منہانے چلی گئی۔

آفشل ڈنر میٹنگ ختم کرتے ہی اسنے واپسی کا سوچا۔۔ وہ پارکنگ ایریا میں ہوٹل کے ڈرائیور کو یہاں وہاں دیکھنے لگی۔

اتنے میں اسکے موبائل پر کال آنے لگی دانیانے موبائل بیگ سے نکال کے دیکھا ایک پرایویٹ نمبر سے کال آرہی تھی۔ دانیانے بے جان ہاتھوں کے ساتھ کال اٹھائی ہیلو کہہ کر وہ خاموش ہوگئی دوسری طرف سے ہمیشہ کی طرح اپنی بات کہہ کر لائین کاٹ دی گئی۔

دانیال نے اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ 2 منٹ ہی گزرے تھے کہ اسکے قریب کار آکر کی وہ بوجھل قدموں کے ساتھ کار کا بیک ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔

کار اک چمکتے ہوئے جدید قسم کے گھر کے کچھ فاصلے میں گاڑیوں کی پارکنگ ایریا میں آکر کی۔ دانیال نے ایک نظر آگے پیچھے ڈالا وہاں ہر قسم کی لکڑی گاڑیوں کی لائن تھیں۔ کچھ دور کھڑے اک شخص نے آنکھوں سے اشارہ کیا۔

دانیال نے کار کے بیک کور سے اسکو ڈرائیور نکالا اور کار کا ڈور کھول کر باہر آئی اور گھوم کر گاڑی کی بیک سائڈ پر جاکر گاڑی کے نیچے لیٹ گئی۔

گاڑی کی نچلی سطح پر fuel filter کے ساتھ ہی ایک پلاسٹک کا انتھائی چھوٹا سا بکس الگ سے لگایا ہوا تھا اسنے پہرتی کے ساتھ اسکو ڈرائیور کی مدد سے تیزی کے ساتھ بکس کے نٹس کھولے اندر سے ایک چھوٹی سی پوٹلی نکال کر تیزی کے ساتھ واپس بکس اٹچ کیا اور پوٹلی اپنے کپڑوں میں چھپاتی باہر آئی۔

اپنے کپڑے صاف کرتی سامنے بنی حسین عمارت کو دیکھتی عمارت کے قریب جانے لگی۔ عمارت کے مین گیٹ پر تین وردی میں پولیس آفسرز تھے۔ دانیال کو چیک کرنے کے لیے آگے بڑھے۔

اتنے میں گیٹ کے پاس ہی کھڑا شخص آگے بڑھا اور اسنے آفسرز کے کان میں کچھ دھیرے سے کہا جس کے بعد ان آفسرز نے دانا کو جن فہاشت بھری نظروں سے دیکھا دانا نے اپنا غصہ ضبط کیا اور ان کے گیٹ کھولتے ہی اندر چلی گئی۔

اندر جاتے ہی اس کو سامنے بیٹھا گارڈ نظر آیا دانا نے اس کے قریب جا کر اس سے اسکی مخصوص زبان میں کہا مجھے "مارک جیز بکس" سے ملنا ہے اسکو کہو سییا آئی ہے۔

گارڈ نے سر سے پاؤتک دانا کو دیکھا اور سامنے رکھا کولڈ لیس اٹھا کر پوچھا۔

اور پھر گارڈ نے دانا کو اندر سے الٹے ہاتھ مڑ کر سیڑھیوں سے اُپر جانے کو کہا۔ دانا اس کے بتائے راستے سے ہوتی ہوئی اوپر چلی گئی۔

اُپر جاتے ہی سیڑھیوں کے پاس کھڑی عورت نے سامنے بنے کمرے کی جانب اشارہ کر دیا دانا دروازے پر نوک کر کے کھڑی ہوئی اور اپنے کپڑوں میں چھپائی پوٹلی نکال لی۔

اتنے میں اندر سے آواز آئی

yes come in.. (جی اندر آجائیں)

دانا دروازہ کھولتی اندر چلی گئی۔

کمرہ بے حد حسین تھا وائٹ ماربل کا فرنیچر، وائٹ چمکتی دیواریں اور ان پر لگے پردے مکین کی پسند کو دانا سہتی نظروں کے ساتھ پورے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

کمرے میں کوئی بھی نہ تھا دانا کی نظریں کسی کو ڈھونڈتی یہاں وہاں بھٹک رہی تھیں۔۔۔ اتنے میں کمرے کے اندر ہی سے اک دروازہ کھلا اور 50،55 سال کا آدمی باہر آتا نظر آیا۔ آتے ہی اسنے دانا کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے صوفے کی طرف اشارہ کر کے بیٹھنے کو کہا۔

دانا نے اس کی بات کو بالکل اگنور کرتے ہوئے وہ پوٹلی اسکے سامنے رکھے ٹیبل پر رکھ دی۔ اور بائے کہتی تیزی سے دروازے کی جانب بڑھنے لگی۔

دانا کو تیزی سے نکلتا دیکھتے ہی اسنے ایک منٹ رکنے کا اشارہ کر دیا۔

دانا کے تیزی سے بڑھتے قدم اسکی آواز پر رک گئے۔ دانا نے وہیں رک کر زرا سا مڑ کر اس

شخص کو دیکھا اسنے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

جبکہ خود موبائل سے کوئی نمبر ملانے لگا فون کان سے لگائے اسنے بہت دہیمی آواز میں کسی سے بات کی اور پھر فون دانا کی طرف بڑھا کر کہا بات کرو۔

دانا نے فون کان سے لگایا اور کہا میں سامان دے چکی ہوں اب مجھے واپس جانا ہے۔

دوسری جانب کی بات سنتے ہی دانا بھڑک گئی۔ میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں میں ایسا کوئی کام نہں کرونگی اور میں کتنی ضدی ہوں تم بہتر جانتے ہو۔

دوسری طرف سے پھر کچھ کہا گیا جس پر دنیا نے چلا کر کہا۔۔۔
 نو، نیور اسکا انجام تم جانتے ہو۔

مگر اگلا اسکی سنتا ہی کب تھا اپنی کہہ کہ وہ فون بند کر چکا تھا۔

دنیا نے غصے میں فون دیوار پہ مار دیا اور غصے میں سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا اور قدم دروازے کی جانب بڑھا دیے۔
 وہ دروازہ کھولنے لگی۔

اسکو محسوس ہوا دروازہ لاکڈ ہے اسنے پوری طاقت سے دروازہ کھولنا چاہا مگر وہ نہ کھلا۔

اسنے بار بار دروازے کا لاک گھمایا مگر نا دروازے کو کھلنا تھا نا دروازہ کھلا۔

اسنے پیچھے مڑ کر اس آدمی کو دیکھا وہ مسکراتے ہوئے گلاس میں شراب بھر رہا تھا۔

دنیا نے آس پاس نظریں دوڑائیں اسکی نظر اس روم پر گئی جہاں سے یہ شخص ابھی نکلا تھا۔

دنیا نے بھاگتے ہوئے دروازے کا لاک گھمایا مگر وہ بھی لاکڈ تھا۔

وہ پاگلوں کی طرح کمرے کے چاروں طرف کوئی کھڑکی کوئی دروازہ ڈھونڈتی رہی۔

جب کچھ بھی نہ ملا تو ذور ذور سے دروازہ پیٹنے لگی کوئی ہے؟

سم بڈی ہیلپ می پلیز۔۔

وہ دروازہ پیٹتے ہوئے چلا رہی تھی

دروازہ کھولو۔۔

وہ شخص ہنستے ہوئے کہنے لگا یہ کمرہ ساونڈ پروف ہے تمہاری آواز باہر نہیں جائے گی۔

ضد چھوڑو ایک رات کی ہی تو بات ہے صبح چلی جانا۔

اب آجاؤ وقت رو دھو کر کیوں ضائع کر رہی ہو۔

دانیال نے غصے اور حقارت سے اس کو پلٹ کر دیکھا وہ اپنے کپڑے اتار چکا تھا اور نیم برہنا

حالت میں تھا دانیال نے چیختے ہوئے کہا

کیا تم مجھے نہیں جانتے میں عام لڑکی نہیں دانیال ہوں۔

کیا تم نہیں جانتے تم سے پہلے تم جیسے لوگوں کا میں نے کیا حشر کیا۔

تمہارے لیے بہتر ہوگا کہ مجھے عزت سے جانے دو۔

وہ ہنسنے لگا اتنی نازک سی ہو اور اتنا غصہ؟؟

اچھا لگا مجھے ایسی لڑکیوں کے ساتھ زیادہ مزہ آتا ہے۔ ج

و مختلف ہوں۔ یہ کہہ کر وہ دانیاء کی جانب بڑھنے لگا۔ دانیاء نے فوری طور پہ آس پاس کچھ ڈھونڈتی نظروں سے دیکھا۔ اسکی نظر سامنے ٹیبل پر رکھی شراب کی بوتل پر گئی۔ وہ دانیاء کے بے حد قریب آچکا تھا۔

اس سے پہلے کے وہ ہاتھ بڑھا کر دانیاء کو چھوٹا دانیاء نے تیزی سے سائیڈ سے ہوتی ہوئی تقریباً "بھاگتے ہوئے ٹیبل پہ رکھی بوتل اٹھالی اود ٹیبل سے ہی ذور سے پٹخ کر بوتل توڑ دی۔ وہ ریلیکس ریلیکس کہتا آگے بڑھا اور کہنے لگا۔۔

لگ جائے گی بے بی رکھو اسکو تمہارے ہاتھوں سے دیکھو خون بہہ رہا ہے۔۔

یہاں آؤ مجھے دکھاؤ کہاں لگی ہے آجاؤ کم ہیئر۔

Support@classicurdumaterial.com

دانیاء آگے بڑھی اور پوری طاقت سے بوتل کا نوکیلا حصہ اس کے پیٹ میں گھسا دیا۔

ایک، دو تین کئی بار اسنے بار بار اسکے پیٹ میں گھسائے وہ پہلے ہی نشے میں تھا خود کو سمجھا ہی نہیں پایا پے درپے وار سے اسکے پیٹ سے خون بہت تیزی سے بہنے لگا۔

دانیا تو جیسے جنون میں آگئی تھی بنا رکے وہ بار بار اسکے جسم کے مختلف حصہ میں وہ کانچ کا بڑا سا ٹکڑا مارتی رہی ہستہ کہ وہ زمین پہ گر گیا مگر دانیا نہ کی وہ مسلسل اس ٹکڑے سے اسکو چھلنی کرتی رہی۔

آہستہ آہستہ اسکی سانس بھی بند ہوگئی۔ دانیا نے وہ ٹکڑا ہاتھ سے پھینک دیا اور خود وہیں پاس بیٹھ گئی دانیا نے اپنی سانس بہال کی اور اس شخص کی طرف بڑھی اسکی کلائی پکڑ کے نبص چیک کی۔

اسکی ناک پے ہاتھ رکھا۔

اسکے سینے پے ہاتھ رکھ کے دھڑکن چیک کی۔

اور پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑی ہوگئی۔

دانیا نے غصے سے اسکو لات ماری۔

وہ مرچکا تھا۔

دانیا نے واپس آس پاس نظر دوڑای کوی واش روم کچھ بھی تو نہیں تھا نا کوئی کھڑکی تھی۔ دانیا واپس اس طرف بڑھی جہاں سے یہ آیا تھا۔ دروازہ لاکڈ تھا دانیا آس پاس دروازے کی چابی ڈھونڈنے لگی۔

کچھ بھی تو نہ دکھا۔ جب اچانک اسکی نظر اسکے کپڑوں پر پڑی وہ بھاگتی ہوئی اسکے کپڑوں پہ جھپٹی جو اسنے اتار کے رکھے تھے۔

اسکی جیبیں ٹٹولتے اسکو اک چھوٹا سا رموٹ اور والیٹ ملا۔

والٹ واپس ڈال کر رموٹ دیکھنے لگی۔

دانیال نے نوٹ کیا رموٹ میں چار ہی بٹن تھے۔ دانیال دبانے سے پھلے سوچ رہی تھی کہ کہیں دباتے ہی ایرجینسی الارم تو نہیں بج جائیگا۔

اسنے کچھ سوچتے ہوئے آیت الکرسی کا ورد کیا۔ اللہ کا نام لیا اور آنکھیں بند کر کے ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دباتے ہی اسنے دروازے کی جانب اپنے کان گاڑ دیے دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔

اسنے آگے بڑھ کر دروازے کا لاک گھمایا وہ گھوم رہا تھا لاکڈ ہٹ چکا تھا دانیال نے گہری سانس لے کر لاک سے ہاتھ ہٹایا اور دوبارہ وہی رموٹ کا بٹن دبا کر دوبارہ لاک چیک کیا وہ لاکڈ تھا۔ دانیال نے اس کمرے میں موجود وہ دوسرا دروازہ دیکھا اور بھاگ کر اسکے پاس گئی اسنے دوبارہ رموٹ کا وہی بٹن دبایا اور دروازے کا لاک گھمایا وہ جوں کا توں لاکڈ تھا۔ دانیال نے "یا اللہ رہم اکہہ کر واپس سے وہی بٹن دبا کر بھاگ کے باہر جانے والا دروازہ گھما کے دیکھا وہ لاکڈ ہو چکا تھا۔

دانیال واپس اس دوسرے دروازے کے پاس آئی جہاں سے وہ اندر آیا تھا۔ دروازے کے پاس کھڑی ہو کر کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اللہ کا نام لیتے اسنے رموٹ کے اس بٹن کے ساتھ والے بٹن پر ہاتھ رکھ دیا۔

اس کی ساری توجہ دروازے کی دوسری جانب تھی کہ کھیں کسی کے قدموں کی آواز تو نہیں۔ جب وہ مطمئن ہو گئی کے دوسری جانب مکمل خاموشی ہے۔ تو اسنے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے لاک کو گھمایا۔ وہ گھوم رہا تھا۔

اسنے سانس روک کر ہلکا سا دروازہ کھول دیا۔

ہلکا سا سر نکال کے دروازے کے اس پار جھانکا وہاں کوئی نہیں تھا اسنے دروازہ پورا کھول کے قدم آگے بڑھا دیئے وہ ایک چھوٹا سا چیئنگ روم تھا جہاں ایک سائیڈ پر الماریاں تھیں اور کمرے کے بالکل سامنے بڑا سا آئینہ دیوار پہ بینگ تھا۔ جبکہ الٹے ہاتھ پہ اک اور دروازہ تھا جو کہ ہلکا سا کھلا ہوا تھا دانیال نے آگے بڑھ کے دروازے سے جھانکا تو وہ واش روم تھا۔ دانیال تیزی سے کچھ سوچتے ہوئے آگے بڑھی اور شاور کھول کر اسکے نیچے کھڑی ہو گئی۔

اپنے جسم سے رگڑ کر خون کا ہر نشان صاف کیا۔ پھرتی کے ساتھ وہ باہر نکلی الماری کھولی اور الماری کے کپڑے تیزی سے الٹتے پلٹتے اسکی نظر اک نائٹ گاؤں پر پڑی اس نے چند ہی منٹ میں وہ گاؤں پہن لیا اور آئے کے سامنے کھڑے ہو کر اسنے خود پہ ایک نظر ڈالی اسکے بال گیلے اور بکھرے ہوئے تھے اسنے بالوں کو سمیٹا اور تیزی کے ساتھ باہر آگئی۔

آگے کی سچویشن اسکے لیئے مشکل نہ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اسنے اب کیا کرنا ہے۔
 واپس اسکے مردہ وجود کے پاس آئی اسنے مہارت کے ساتھ اسکو گھسیٹ کر واش روم میں ڈال کر
 شاور اسپیڈ میں کھول دیا۔

ٹاول اٹھایا بھاگتے ہوئے کمرے میں آئی خون کا نشان ٹاول کی مدد سے رگڑ کر صاف کیا۔
 بوٹل کے ٹکڑے سمیٹے اور تولیہ دوسرے کمرے میں پھینک کر باہر آئی دروازہ بند کیا اور
 رموٹ کا وہی بٹن دبا کر روم لاک کر دیا۔

اس نے تیزی سے اسکے کپڑے اٹھائے جیب سے والٹ نکال کر اس میں سے بس چند نوٹ
 نکال کر والٹ واپس جیب میں رکھ دیا۔ کپڑے بیڈ کی سائیڈ پر رکھے اور مین دروازے کی جانب
 بڑھ گئی۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسنے رموٹ سے بٹن دبا کر لاک کھولا باہر سر نکال کر جھانکا وہاں کوئی نہیں تھا۔
 وہ چہرے پہ ہلکی سی مسکراہٹ سجائے باہر آئی دروازہ بند کر کے بٹن دبا کر روم لاک کر دیا
 نیچے سیڑھیوں کے پاس اترتے جو بڑا سا گملا رکھا تھا وہ ادھر ادھر دیکھ کر وہاں رموٹ چھپاتی باہر
 نکل گئی۔

گارڈ کے پاس سے گزری تو گارڈ نے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی اسکے بال بھیکے ہوئے تھے اس نے اس کے صاحب کا گاؤں پہنا ہوا تھا۔ گارڈ نے مشین کی مدد سے اسکو چیک کیا ہاتھ میں دبائے چند نوٹ دیکھ کر مسکراتی نظروں سے دنیا کو دیکھا

دنیا نے بھی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ آنکھ ماری اور پلٹ کر مین گیٹ کھول کر باہر نکل گئی۔

باہر نکلتے ہی اک بار پھر ان افسر میں سے ایک آگے بڑھ کے اسکو چیک کرنے لگا اسکے ہاتھ میں دبے نوٹ دیکھ کر دنیا کے قریب ہو کر سرگوشی میں بولا بس اتنے ہی؟؟

پھر اپنی پوکٹ سے وزینگ کارڈ نکال کر دنیا کی طرف بڑھا کر بولا اس سے زیادہ دونگا۔

دنیا نے مسکراہٹ کے ساتھ اسکے ہاتھ سے کارڈ لے کر کہا سی یو سون ہنی۔ کہہ کر تیزی سے روڈ کی جانب بڑھی۔۔۔ روڈ پہ پہنچتے ہی اس نے ٹیکسی روکی اور بیٹھ کر ڈرائیور کو کہا کہ اسکو paiwa street جانا ہے۔

دنیا نے راستے میں موبائل نکالا اپنے آفس کے پاس کو کال کی۔۔۔ سرائس ایرجنسی مجھے آج ہی یہاں سے نکلنا ہوگا۔ باقی کام میں کر دوں گی سو ڈونٹ وری۔

پائیوا اسٹریٹ پہنچ کر ڈرائیور کو پیسے دیتی وہ باہر آگئی۔

ٹیکسی کے جاتے ہی اسنے آس پاس دوسری ٹیکسی ڈھونڈی۔

تھوڑے ہی وقت میں اسے ٹیکسی آتی دکھی اسنے ٹیکسی روکی ہوٹل کا اڈریس دیا اور لگے 12 منٹ میں وہ ہوٹل کے باہر تھی۔

ڈرائیور کو پیسے تھما کر باہر نکلی اور ہوٹل کے اندر جانے ہی لگی تھی کہ ڈرائیور نے اسکو آواز لگائی۔۔

میم یور چیلنج۔۔

دانیال نے بنا مڑے ذور سے جواب دیا۔۔

کیپ دا چیلنج

وہ کہہ کر تیزی میں اندر آگئی۔ اپنے کمرے میں آکر پھرتی کے ساتھ اس نے کپڑے بدلے ابھی اپنا سامان اٹھایا ہی تھا کہ موبائل بج اٹھا اسنے نمبر دیکھا پرائیوٹ نمبر تھا اسنے موبائل سائیلیٹ پر لگایا اور روم کے باہر آگئی۔

ہوٹل رسیپشن پہ گئی چیک آؤٹ کرنے کا کہا اور ساتھ اسکو کہا اٹس ایرجنسی میرے والد ہو سپٹل میں ہیں۔۔ کہتے ہوئے اس نے اپنی کپنی کا کارڈ دکھایا۔

کیونکہ بکنگ آفس کی طرف سے ہی تھی۔ اور اسکی واپسی ایک دن بعد کی تھی۔ دانیال نے جلدی کرنے کا کہا۔ رسیپشنسٹ نے کچھ ہی دیر میں اسکو کارڈ واپس کر دیا اور روم کی چابی دانیال سے لے لی۔

دانیاء کو ہوٹل کی گاڑی نے ایئر پورٹ اتار دیا۔ دانیاء نے ایئر پورٹ پہنچتے ہی موبائل نکالا موبائل آف کیا اور سم نکال کے توڑ دی۔

وہ ایئر پورٹ کے اندر جانے کے بجائے باہر نکل آئی اور چلتی ہوئی مین روڈ پر آگئی وہاں سے ٹیکسی لے کر ڈائیو اسٹیشن پہنچی۔۔

اسنے kiapahoe کے لیے ٹکٹ خریدا۔

10 منٹ کے انتظار کے بعد اسکی مطلوبہ ڈائیو آگئی تھی۔ ڈائیو کے رکتے ہی دانیاء اپنی سیٹ پر جا بیٹھی اور اسکے چلنے کا انتظار کرنے لگی۔

وہ بار بار آس پاس دیکھتی رہی اور دل ہی دل میں دعا مانگنے لگی۔

جیسے ہی ڈائیو چلی دانیاء نے اک گہری سانس لے کر سر سیٹ کے بیک لے ٹکا کہ آنکھیں بند کر دیں۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

تین گھنٹے کے بعد جیسے ہی ڈائیو kiapahoe پہنچی دانیاء نے اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور ڈائیو سے اتر کر ابھی آگے کیا کرنا ہے سوچ ہی رہی تھی کہ اسکے سامنے 6 رحیم شہیم لڑکے آکر کھڑے ہو گئے۔

اس سے پہلے کے دانیاء کچھ کر پاتی ایک نے تیزی سے اسکے ہاتھ باندھ دیے اور تقریباً اس کو گھسیٹتے ہوئے گاڑی میں ڈالا

اس کے منہ پر کالا کپڑا ڈالا اور گاڑی چل پڑی۔

دانا جانتی تھی کہ اسکے چلانے کا کوئی بھی فائدہ نہیں ہے۔

وہ جانتی بھی ہے کہ وہ دنیا کے کسی بھی کونے میں چلی جائے وہ انسان اسکو چند گھنٹوں میں

ہی ڈھونڈ نکالے گا۔ پھر بھی وہ ہر بار بھاگنے کی کوشش کرتی ہے۔

وہ جانتی تھی اب اسکو سزہ دی جائیگی۔

ابھی وہ سوچوں میں ہی گم تھی جب اچانک گاڑی رکی۔

اسکو بالوں سے پکڑ کہ تقریباً "گھسیٹتے ہوئے لے جایا جا رہا تھا۔

پھر دانا کو اک کرسی پہ بٹھا کہ باندھ دیا گیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

تھوڑی ہی دیر میں اسکو کسی کی اپنی طرف آتی آہٹ سنائی دی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانا کے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا گیا۔

دانا نے دیکھا اسکے سامنے رکھی کرسی پہ وہی شخص بیٹھا تھا۔ اسنے دانا کو کئی تمپھڑ گالوں پر لگا

دیئے اور کہا جانتی ہونا میری بات سے انکار کرنے کا نتیجا کیا ہوتا ہے۔

دانا نے بھی اس ہی کے انداز میں جواب دیا کہ تم بھی بہت اچھے سے جانتے ہو کہ میں

عزت کے لیے مر بھی سکتی ہوں اور مار بھی سکتی ہوں۔

تم جب بھی ایسا کوئی بھی کام دو تو یاد رکھنا اسکا رزلٹ بس دو ہی نکلے گا یا تو وہ مرے گا یا میں۔

دانیا کی بات سنتے ہی اسنے دانیا کے بال دبوچ کر اسکا چہرہ اُپر کیا اور کہا
اپنی اکڑ سمجھال کر رکھو یہ نا ہو ان سب کا انجام تمہیں بہت مہنگا پڑ جائے۔
یہ کہہ کر وہ چلا گیا جب کے وہاں موجود دوسرے شخص نے اپنی بیلٹ اتار کر دانیا کو بہت
مارا۔

اتنے میں اس شخص کا فون بجا اسنے فون کان سے لگا کہ کسی سے بات کی اور کہا اوکے
باس۔

اس نے دانیا کے چہرے پر واپس کپڑا ڈال کر گاڑی میں بیٹھا دیا۔
گاڑی اک جھٹکے سے رُکی ساتھ بیٹھے شخص نے دانیا کے چہرے سے کپڑا ہٹا کر اسکے ہاتھ کھول
دیے۔

دانیا نے اپنے ساتھ بیٹھے شخص کو دیکھا یہ وہی تھا۔
اس شخص نے دانیا کا چہرہ زور سے پکڑ کر اپنی طرف کیا اور دانیا کی آنکھوں میں دیکھ کر غصے
سے بولا۔

آج آخری بار چھوڑ رہا ہوں آئندہ مجھ سے بھاگنے کی کوشش نہ کرنا۔
اسنے گیٹ کھول کر دانیا کو باہر نکالا دانیا کے ہاتھ میں سیڈنی کا ٹیکٹ اور پاسپورٹ دیا اور کہا۔۔
اب جاؤ۔۔

دانیہ نے سامنے دیکھا وہ ائیر پورٹ کے باہر کھڑی تھی۔

دانیہ کے اندر جاتے ہی اس شخص نے کال ملائی اور کہا کام ہو گیا سر۔

میں جانتا تھا اس سے بہترین یہ کام کوئی نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے کچھ دیر دوسری طرف کی بات سنی اور ہنس کر کہا۔

سر میں اسکی رگ رگ سے واقف ہوں۔

اس سے کونسا کام کب اور کیسے کروانا ہے میں جانتا ہوں۔

جی سر چلی گئی۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
یس سر ڈونٹ وری آئے ول ہینڈل۔

Support@classicurdumaterial.com بائے۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

سڈنی ائیر پورٹ پھنچتے ہی دانیہ نے اپنا سامان اٹھایا اور گھر آگئی۔

گھر آتے ہی وہ اپنے بیڈ پر گر سی گئی۔

اسکے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

رونے سے کچھ دل ہلکا ہوا تو وہ اٹھی اور لائٹ آن کرتی سیدھا واش روم چلی آئی۔۔ بہت دیر تک

جسم پر پانی بہا کر اسکو کچھ سکون سا ملا۔

اسکو شدید بھوک اور پیاس کا احساس ہوا۔

اسکو خیال آیا کہ اسنے پچھلے دو دنوں سے نہ کچھ کھایا نہ پیا ہے۔

وہ سیدھا کچن چلی آئی۔

فرج کھولا دودھ کا پاؤچ نکال کر منہ سے لگا لیا۔

ساتھ مکھن اور ڈبل روٹی نکال کر سلائیس پر لگا کر تیز تیز کھانے لگی۔

پیٹ بھرا تو تبیعت کچھ بہتر محسوس ہوئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

وہ اٹھ کے سیدھا کمرے میں آئی دراز کھول کر فرسٹ ایڈ باکس نکال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> دیا۔

خود کو آئنے میں دیکھتے ہوئے اس نے اپنی شرٹ اتار دی۔

اسکی کمر، پیٹ، گردن اور بازو پر زخم تھے جو اسکو بیلٹ سے مار کھانے سے لگے تھے۔

اس نے مرہم کھولا اور اپنے زخموں پر لگانے لگی۔

مرہم لگاتے اسکا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔
 زبان سے آہ تک نہ نکلی۔
 ایسا لگا جیسے وہ بہت بے حس ہو چکی ہن۔

مرہم لگا کر وہ اپنے بیگ سے موبائل نکالتی بیڈ پر لیٹ گئی۔

موبائل آن کیا۔

تو اس کو یاد آیا وہ اپنی سم کارڈ توڑ چکی تھی۔

مگر یہ کیا موبائل میں سم لگی ہوئی تھی۔

اس نے بس بے بسی کے ساتھ ایک گھیری سانس کھینچتے ہوئے انٹرنیٹ آن کیا۔

انٹرنیٹ کے آن ہوتے ہی اسکا کمرہ بے شمار میسجز کی بیپ سے گونجنے لگا۔

اس نے ہیران ہوتے ہوئے ان باکس کھولا وہاں شیراز ہمدانی کے بے شمار میسجز تھے۔

کچھ میسجز ماہم کے بھی تھے۔

اس نے شیراز ہمدانی کا میسج کھولا۔ اور اسکا ایک ایک میسج پڑھنے لگی۔

دانیا کیسی ہو؟

تم ٹھیک تو ہونا؟

تمہیں گے 24 گھنٹے گزر گئے۔ تم اب تک آن لائن کیونہیں آئی؟؟؟

دانیا اب مجھے تمہاری فکر ہو رہی ہے دو دن گزر گئے۔ تم ہو کہاں؟؟؟

تم اب تک آن لائن کیوں نہیں آئی؟؟؟

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com جیسے ہی آن لائن آؤ مجھے اپنی خیریت دو۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیا ہیرت سے اسکے پیج پڑھ کر سوچ میں پڑ گئی کہ اسکو میری اتنی فکر کیوں ہو رہی۔ عجیب شخص ہے۔

وہ ابھی آگے پڑھ ہی رہی تھی جب شیراز ہمدانی کی کال آنے لگی۔

اس نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کال اٹھالی۔

فون کان سے لگاتے ہی آواز آئی۔

ہیلو دانیال۔۔۔۔

دانیال نے جواب دیا۔

اسلام والیکم

شیراز نے سلام کا جواب دیتے ہی ناراض ناراض سے انداز میں پوچھا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

کہاں تھیں؟؟؟؟

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اور رابطہ کیوں نہیں کیا؟؟؟؟

میں کتنا پریشان رہا آپ کے لیے کوئی اندازہ بھی ہے آپ کو اس بات کا۔؟؟

وہ اس طرح شکواہ کر رہا تھا جیسے بچپن کا دوست ہو۔

آپ بھلا کیوں پریشان تھے میرے لیے؟

آپ مجھے جانتے ہی کتنا ہیں جو آپکو میری اتنی فکر ہو رہی تھی؟
میں بھلا آپکی کیا لگتی ہوں۔ جو آپ اتنی بے تابی سے مجھے میسجز کر رہے تھے۔

شیراز ایک دم مستی کے موڈ میں آکر گنگنانے لگا۔

ہم آپ کے ہیں کون <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اسکو فری ہوتا دیکھ کہ دنیا نے اسکی بات کاٹ کر جلدی سے کہا۔

مجھ سے کوئی کام تھا آپ کو؟

کام۔۔۔ ہاں ن ن کام م م م۔۔۔۔۔

کام یہ تھا کہ ایک کپ اچھی سی چائے تو بنا دو۔۔

دانیانے موبائل کو کان سے ہٹا کے حیرت سے گھورا۔۔

واپس کان سے لگا کر بہت سنجیدگی سے پوچھا۔

آپنے کسی اچھے سے ڈاکٹر کو دکھایا ہے؟

شیراز نے مسکرا کر جواب دیا کہ ہاں دکھایا ہے نا۔۔

دانیال نے فوراً "کہا۔

لا علاج ہی بتایا ہوگا۔۔

شیراز نے ہلکا سا ہنس کر جواب دیا۔

نہیں میرا صرف ایک ہی علاج ہے اور وہ ہیں آپ۔۔۔
وہ جلدی سے آگے بولا۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ سے دوستی۔۔۔

دانیال نے کچھ غصے اور کچھ بے زاری سے سوال کیا۔۔۔

دوستی مجھے ہی کیوں؟

فیس بک بھری پڑی ہنسنے لگوں سے۔۔۔

آپکو میں ہی ملی ہوں؟

شیراز نے کہا۔۔۔

بے شک ایسا ہی ہے بہت لڑکیاں ہیں مگر مجھے آپ میں انٹرسٹ ہے۔

اور یہ انٹرسٹ کوئی آج سے نہیں 9 سال پہلے بھی تھا مگر تب میں بہت شائے تھا۔
پھر حجاب اور وقاص کے معاملے نے۔۔

بولتے بولتے اس نے اپنی زبان کو بریک دی۔۔

دانیال نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔۔

بول چکے سارے جھوٹ تو اب سچ بول دیں۔۔

شیراز نے کہا۔۔۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

پہلے آپ وعدہ کریں مجھ سے بات کرنا نہیں چھوڑینگے۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیال نے جواب دیا۔۔

میں وعدے نہیں کرتی۔

آپ کو جو بھی بولنا ہے بنا کسی وعدے کے بول دیں۔۔

شیراز نے ایک گھیری سانس لی اور کہا۔۔

میں وقاص ہمدانی کا چھوٹا بھائی ہوں۔

میں بھی آپ ہی کی یونیورسٹی کا اسٹوڈنٹ تھا۔

اور آپ سے ایک سیمسٹر سینیئر تھا۔

آپ نے کبھی مجھ پر نظر ہی نہیں ڈالی۔

اور کیونکہ آپ شروع سے ہی بہت غصے والی لگتی تھیں۔

میں کبھی آپ سے بات کرنے کی ہمت نہ کر سکا۔

بس آپکو چپ چاپ دیکھتا تھا۔

میں نے وقاص کی آئی ڈی سے حجاب کو نکالا

اور حجاب کے ذریعے مجھے آپ ملیں میں نے آپ کو تب فرینڈ ریکوسٹ بھی بھیجی جو ایک عرصے تک پینڈنگ رہ کر ڈلیٹ بھی ہو گئی۔

میں آپکو ہمیشہ ایف بی پر اسٹوک کرتا رہتا تھا۔

آپ چاروں دوستوں کا ہنسی مزاق۔

ایک دوسرے کو چھیڑنا۔ میں سب دیکھتا تھا۔

آپ کی ہر درد بھری پوسٹ کا عکس میں لگے دن یونیورسٹی میں آپ کے چہرے پر تلاش کرتا تھا۔

آپ کو آپکی دوستوں جیسا خوش میں نے کبھی نہیں دیکھا۔

آپ ہنستی بھی تھیں تو آپکی آنکھیں آپ کی ہنسی کا ساتھ نہیں دیتی تھیں۔

پھر وقاص اور حجاب کے معاملات خراب ہوئے تو میری رہی سہی ہمت بھی ختم ہوگئی۔

Support@classicurdumaterial.com

میں وقاص کے کسی بھی عمل کا زمیندار نہیں ہوں۔

جو وقاص اور حجاب کے بیچ ہوا وہ ان کا میٹر ہے۔

مجھے اس ٹوپک کو نہیں چھیڑنا۔

آج اگر وقاص اپنی دنیا میں خوش ہے تو حجاب بھی کم خوش نہیں۔

اور آج جب وہ دونوں اپنا پاسٹ بھول کر ایک اچھی زندگی گزار رہے ہیں تو میں اور آپ کیوں

انکے ماضی کو چھیڑیں۔۔

ہم ان کو چھوڑ کر اپنی بات کرتے ہیں۔۔

تموڑا رک کر وہ دوبارہ کہنے لگا۔۔

رہا سوال کے اتنے عرصے بعد میں نے کیوں رابطہ کیا۔۔

تو پہلے ان دونوں کے مصلے پھر مھر کی ڈیٹھ اور آپ لوگوں کا دکھ۔ مجھ میں ہمت نہیں تھی آپکو فیس کرنے کی۔

آپکے غصے سے بھی بہت ڈرتا تھا کہ وقاص کی سزا آپ مجھے دینگے۔۔

پھر میں تھا بھی بہت ڈرپوک اور شائے سا۔ آپ جیسی بولڈ نیس اور آپ جیسا کونفسڈینس میرے

اندر بالکل نہیں تھا میں بہت شرمیلا تھا۔

پھر یونیورسٹی ختم ہونے کے بعد آپ اچانک ایف بی سے بھی غائب ہو گئیں۔

آپ سے رابطے کا کوئی اور طریقہ تھا بھی نہیں۔

میرے پاس آپکا نمبر تک نہیں تھا۔

آپکے کلاس کے کچھ لڑکوں سے جن سے میرا رابطہ تھا میں نے نمبر مانگا تو پتا چلا آپ اپنا نمبر کسی کو نہیں دیتی تھیں۔

جب کے حجاب نے بھی آن لائن آنا چھوڑ دیا اور ماہم کا نمبر بھی میرے پاس نہیں تھا۔ اور جو میسج میں نے میسنجر پہ ان کو کیا تھا وہ آج تک ان سین ہے۔ پھر میں بھی کچھ گھر اور گھر کی ذمیداریوں میں الجھ گیا میں نے بھی سوشل میڈیا یوز کرنا بہت کم کر دیا خاص کر ایف بی یوز کرنا تو بالکل ہی چوڑ دیا تھا۔

برسوں بعد جو آن لائن آیا تو میں نے آپکی آئی ڈی کھول لی۔۔

آپ آج بھی غمگین پوسٹ کرتی ہیں۔

Support@classicurdumaterial.com

وہ تھوڑا مسکرا کر شرارت بھرے انداز میں بولا۔۔

آج میں بالکل ویسا ڈرپوک نہیں ہوں آپ سے کھل کے بات کر رہا ہوں اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔۔

وہ تھوڑا رکا۔۔ دوسری طرف بالکل خاموشی تھی۔

وہ بے ساختہ پوکارنے لگا۔۔

دانیاء۔۔ دانیاء۔۔

دانیاء نے کہا۔

جی کہیں۔

شیراز نے کہا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com کب سے تو میں ہی بولے جا رہا ہوں۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> کچھ آپ بھی زبان ہلانے کا کشت کر لیں۔۔

دانیاء نے کہا۔۔

میں کیا کہوں مجھے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا۔

کہ جب تب آپ نے بات نہیں کی تو اب کیوں کر رہے ہیں۔۔

شیراز نے شرارتی لہجے میں کہا۔۔

کیونکہ اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔۔

دانیالے ساختہ مسکرا دی۔۔

شیراز پھر بولنے لگا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اب اچھے بچوں کی طرح بتاؤ۔۔۔ کہاں تمہیں؟

اور اب گھر آگئی ہو واپس؟ یا USA میں ہی ہو؟

دانیالے جواب دیا۔

جی میں گھر آگئی ہوں۔ اور کام بہت زیادہ تھا وقت نہیں ملا آن لائن آنے کا۔

شیراز نے دوبارہ کہا اور بتاؤ کچھ۔۔

دانیال نے کہا

اور یہ کے میں سو رہی ہوں - خدا حافظ۔۔

شیراز نے کہا۔

اچھا سو جاؤ اپنا خیال رکھو۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
اللہ کے ہوالے۔۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
دوسری جانب سے شیراز لائین کاٹ چکا تھا۔

دانیال نے موبائل پہ soundcloud اوپن کیا اور سونگ پلے کر کے موبائل سائڈپہ رکھ دیا۔۔
ناٹ بلب کی مدہم روشنی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی تازہ ہوا
اندر آرہی تھی۔

گانے کی آواز خاموش کمرے میں گونجنے لگی۔۔

ربا میرے ہال دا محرم تو۔۔۔۔

آمجھے پار لگا دے تو۔۔۔۔۔

×-----×

موبائل کی بیل کافی دیر سے بج رہی تھی جو کہ دانیاء کی نیند میں خلل پیدا کر رہی تھی۔ اس نے نیند میں ڈوبی بند آنکھوں کے ساتھ یہاں وہاں موبائل ہاتھ سے ٹٹولا۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> موبائل مستقل بج رہا تھا۔

Support@classicurdumaterial.com تنگ آکر دانیاء نے ایک آنکھ کھول کر موبائل اٹھا کر کان سے لگا لیا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> دوسری جانب سے جانی پہچانی آواز آئی۔

ہیلو دانیاء کیسی ہیں آپ؟

دانیاء نے نیند میں پوچھا کون۔۔

دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔۔

لو میڈم چند گھنٹے میں آپ مجھے بھول گئیں۔۔ پچھچھچھ۔۔۔۔۔ اسنے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔۔

ابھی کوئی 7 گھنٹے پہلے ہی آپ سے بات ہوئی تھی اور آپ سو گئی تھیں۔ اور اب 7 گھنٹوں کے بعد آپ اس معصوم سے پوچھ رہی ہیں کہ کون ہو۔۔

ابھی مزید کچھ کہنے کے لیے شیراز نے منہ کھولا ہی تھا کہ دانیانے پوچھا۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

کیا صبح ہو گئی ہے؟؟ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز اپنی ہی دہن میں کراچی کا وقت بتانے لگا۔

نہیں یارا ابھی تو رات شروع ہوئی ہے۔

دانیانے آنکھیں کھولیں تو روشنی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔

اسکی نظر دیوار پہ لگی گھڑی پر گئی 40-9 ہو رہے تھے۔ اک دم سے اس کی نیند اڑ گئی۔۔
 "اوہ گوڈ آئی ایم لیٹ"

بول کر موبائل بیڈ پہ پھینکتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

تیار ہو کر اپنا بیگ، گاڑی کی چابی، موبائل اٹھاتی باہر نکل گئی۔

گاڑی اسٹارٹ کر کے موبائل پہ اپنی اسسٹنٹ کو کال ملانا چاہی۔ مگر یہ کیا۔ شیراز کال پہ
 تھا۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسنے موبائل کان سے لگایا۔
Support@classicurdumaterial.com

ہیلو۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز نے فوراً "کہا۔

ہد ہوتی ہے۔ کوئی اتنے تھوڑے سے وقت میں تیار ہو جاتا ہے؟؟
 تھوڑی لڑکیوں جیسی بنو۔۔ تیاری میں گھنٹہ دو گھنٹا تو لگایا کرو۔

دانیال نے اپنا سر پکڑ کر کہا۔۔

شیراز آپ تبعیت سے فارغ ہیں کیا۔۔؟؟
آپ کو دنیا میں کوئی اور دوسرا کام نہیں ہے کیا؟

شیراز نے بہت سنجیدہ انداز میں کہا۔۔

دانیال۔۔۔۔

اس دنیا کا ہر کام ہی آج تک کرتا آیا ہوں۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

جو ضروری تھا وہ نہ کر سکا۔۔ مگر اب وہ ضروری کام میں کرنا چاہتا ہوں۔۔
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ تھوڑا رک کر دوبارہ بولا

دانیال۔۔۔۔

کیا تم۔۔۔

وہ کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔۔ اور کہا۔۔

تم لیٹ ہو رہی ہو گاڑی دیہان سے چلانا۔۔

اللہ کے ہوالے۔۔

وہ فون بند ہو چکا تھا۔۔

دانیال نے موبائل کو دیکھا اور سر جھٹک کر اپنی اسسٹنٹ کو کال ملا دی۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> x

Support@classicurdumaterial.com x--

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز ہمدانی 3 بھنیں اور 3 بھائی تھے۔

پہلی دو بڑی بھنیں پھر وقاص پھر شیراز، پھر ایک چھوٹی بھن، پھر بھائی۔

صرف 2 بہنوں کی ہی شادی ہوئی تھی کہ ایک دن اچانک ماں کو ہارٹ اٹیک ہوا اور وہ انتقال کر گئیں۔

باپ نے ماں کے فوراً "بعد دوسری شادی کر لی۔۔"

سوتیلی ماں کو کوئی بھی دل سے قبول نہیں کر پایا۔

شیراز کا رویہ بھی سوتیلی ماں کے ساتھ بس لیے دیے والا تھا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز نے گھر میں کم رہنا شروع کر دیا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ یونیورسٹی ختم کر کے جاب کی تلاش میں تھا باپ نے اس کو ایک موبائل شاپ کھول کر دے دی۔

اسنے اپنا سارا وقت دکان کو دینا شروع کر دیا۔

وہ صبح جاتا رات دیر سے لوٹتا۔

اس نے اپنی مہنت سے بہت کم وقت میں تین دکانیں اور خریر لیں جبکہ اپنے والد کی دکان ان کو واپس لوٹادی۔

جو اسکے والد نے وقاص کو دے دی۔

شیراز نے دن رات کی مہنت سے ایک ایک پیسہ جوڑ کر اپنا الگ گھر بنا لیا۔ مگر اسکو کرائے پر چڑھا دیا۔

اسکا ارادہ تھا کہ شادی کے بعد اپنی بیوی کو لے کر وہیں شفٹ ہو جائیگا۔

سوتیلی ماں نے زبردستی وقاص کی شادی اپنی بھانجی سے کروادی تھی۔ جب کے چھوٹی بہن چاچا کے گھر شادی کر کے چلی گئی۔

Support@classicurdumaterial.com

چھوٹے بھائی کی بات بچپن سے اسکے مامو کی بیٹی کے ساتھ تھی۔ سب کا ارادہ پہلے شیراز کی شادی کا تھا۔

اب گھر والوں نے شیراز پر شادی کا پریشر ڈالنا شروع کر دیا۔

جب بہنوں نے شیراز سے پوچھا کوئی پسند ہے تو بتادو۔

شیراز کی آنکھوں میں ایک دم دنیا کا عکس آگیا۔

اسنے بہت عرصے بعد ایف بی آن کر کے دنیا کو سرچ کیا۔ اود حجاب کے بہانے سے دنیا کو
میج کر دیا۔

اب دنیا سے بات کرتے ڈھائی مہینے ہو گئے تھے۔ ان کی اچھی بات چیت ہونے لگی تھی۔
دنیا ہر گزرتے دن کے ساتھ اسکو اک مسٹری لگنے لگی تھی۔
وہ آج بھی دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جان پایا تھا۔
دنیا خود کو بہت چھپا کر رکھتی تھی۔

وہ بولتی بہت کم اور سنتی زیادہ تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

وہ پچھلے 5 دن سے ایک ہوٹل کے پروجیکٹ کے سلسلے میں نیویارک میں تھی۔ بس ابھی لوٹ
کر فریش ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ گھر کی ڈور بیل بجی دنیا کا رنگ اڑ گیا اسنے بے چاگی کے ساتھ
ڈور کھولا۔ سامنے کھڑی ساراہ کو دیکھ کر اسنے سکون کا سانس لیا۔

ساراہ ایک ایرانی لڑکی تھی جو نیچے والے فلور میں رہتی تھی۔ اور اکسر ان کی آتے جاتے سلام دعا ہو جاتی تھی۔

اسکے ہاتھ میں باؤل تھا وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگی بریانی بنائی تھی سوچا آپکو بریانی چکھاؤں۔ میں نے پہلی بار بنائی ہے۔

دانیال نے کہا۔

واؤ۔۔۔ مجھے بھوک ہی لگ رہی تھی۔ تم نے بریانی کا نام لے کر میری بھوک بڑھادی ہے۔

وہ بریانی دے کر باہر سے ہی چلی گئی۔

دانیال نے بریانی پلیٹ میں نکالی اور کھانے لگی۔ شیراز کا۔ میسج آیا وہ ساتھ ساتھ اس سے باتیں

کرنے لگی۔

وہ شیراز کی کمپنی انجوائے کرنے لگی تھی۔ اور ایسا بہت عرصے بعد ہوا تھا کہ وہ گھنٹوں کسی

سے بات کرنے لگی تھی۔ ورنہ دوستوں سے بھی وہ کبھی کبھی بات کرتی تھی۔ اب بھی وہ

پچھلے چار گھنٹے سے میسجز پہ شیراز سے باتیں ہی کر رہی تھی۔ باتیں تو شیراز کرتا تھا وہ بس اسکو

سنا کرتی تھی۔ اچانک لینڈ لائن بج اٹھا۔۔

اسنے فون اٹھایا۔۔

ہیلو دنیا تمہیں اس ایڈریس پر پہنچنا ہے جو میں تمہیں واٹس ایپ کرونگا۔
میں جیسے ہی اگلی کال کروں تیار ہو کر نکل جانا۔۔

اس نے ٹائم دیکھارات کے 2 بج رہے تھے۔۔
اس نے ایک نظر اپنی بے بسی کو دیکھا۔۔ اور ہاتھ مسلتی۔۔
یہاں وہاں ٹیھلنے لگی۔۔

آخر کار تھک کر اسنے سونگ پلے کر دیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

امید تھی، ارمان تھے۔ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> خوشیاں بھی تھی بے حساب سی۔

بانہوں میں تھی دنیا میری۔۔

تھی زندگی جیسے خواب سی۔۔

ہر اک پل روشن روشن تھا۔

میھکتا دل کا آنگن تھا۔

تھا جنت سے بڑھ کر پیارا میرا جہان۔۔۔

اے خدا تو بتا۔۔۔

یہ کیا کیا خدا۔۔

یہ کیوں کیا خدا۔۔۔

بتا میرے خدا۔۔۔

اسکو ایسا لگ رہا تھا یہ گانا اسکے دل سے نکل رہا ہو۔۔

اسکی آنکھیں بھیگتی چلی گئیں۔ اسنے موبائل اٹھایا اپنے آنسو پوچھتی اپنا دیمھان بٹانے کو

اسکرو لنگ شروع کر دی۔۔ مگر اسکے آنسو نہ تھمے۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> اسنے لکھا۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> عجیب ہوں اتنی عجیب ہوں کہ بس۔۔

خود کو تباہ کر لیا اور ملال بھی نہیں.....

لکھ کر اس نے اپنی ٹائم لائن پر پوسٹ کر دیا۔۔

اور تھوڑی ہی دیر میں بیزار ہو کر موبائل رکھ دیا۔

آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔

اچانک موبائل بج اٹھا۔

اس نے موبائل دیکھا دوسری طرف شیراز کی کال تھی۔

اس نے فون کان سے لگالیا۔

ہیلو۔

شیراز نے اس کے ہیلو بولتے ہی پوچھا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

کیسی ہو دانیہ۔ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیہ نے جواب دیا

جی میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں۔

شیراز نے بھی جواباً کہا

اللہ کا کرم ہے۔

تھوڑی بہت باتوں کے بعد شیراز نے دانیاء سے بہت سنجیدگی سے پوچھا۔۔

ایک بات پوچھوں دانیاء؟

دانیاء نے کہا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com جی پوچھیں۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز نے کہا۔۔

میں نے آج تک اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں چھپایا آپ سے۔۔

آپ میرے بارے میں سب کچھ جانتی ہیں۔۔

میں اپنی ہر بات شیئر کرتا ہوں آپ سے۔۔

کچھ بھی تو آپ سے نہیں چھپایا۔۔

مگر میں آپ کے بارے میں آج بھی کچھ بھی نہیں جان پایا۔۔

آپ مجھ سے کچھ بھی شدید نہیں کرتیں۔

دانیاء پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی میں کیا بتاؤں کچھ خاص نہیں ہے۔

بس آفس، گھر

اسکے علاوہ کچھ ہے ہی نہیں۔

شیراز کہنے لگا۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

آپ کے اداس رہنے کی وجہ جان سکتا ہوں؟؟؟

دانیانے کہا۔

بھلا میں کیوں اداس رہنے لگی۔۔

اچھی خاصی زندگی ہے۔ اچھی جا ب ہے۔ گھومتی پھرتی رہتی۔۔۔۔۔

وہ ابھی بول ہی رہی تھی کے لینڈ لائن بج اٹھا۔

وہ جیسے خاموش سی ہو گئی۔

وہ لینڈ لائن تک گئی موبائل اسکے ہاتھ میں ہی تھا اور وہ لائن کاٹنا بھول گئی تھی۔
لینڈ لائن کان سے لگا کر اسنے ہیلو کہا اور ہمیشہ کی طرح خاموشی سے اسکو سننے لگی۔
رسیور رکھ کر وہ تھکے قدموں سے چلتی موبائل سائڈ پہ رکھتی چینگ کرنے چلی گئی۔
کپڑے بدل کر نکلی بیگ، گاڑی کی چابی اور موبائل اٹھایا۔
لفٹ سے ہوتی ہوئی پارکنگ میں آئی۔

گاڑی کھولی گاڑی میں بیٹھی۔

شیراز کان لگائے اسکی ایک ایک آہٹ کو سن رہا تھا۔

فون کال کے بعد الماری کی آواز۔ ڈور لاک کی آواز۔

لفٹ کی آواز اسکے قدموں کی آواز، گاڑی کے کھلنے، بند ہونے اور اب گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز۔

دانیال نے گاڑی اسٹارٹ کر کے لوکیشن دیکھنے کے لیئے موبائل اٹھایا۔

موبائل اٹھاتے ہی اسنے دیکھ لیا شیراز کال پر ہے۔

اس نے بنا کچھ کہے لائن کاٹ دی۔

شیراز نے دوبارہ کال کی دانیہ نے رسیو کر لی۔۔

دانیہ کے رسیو کرتے ہی وہ بولا۔۔

دانیہ صبح کے 4 بج رہی ہیں وہاں۔۔

تم اس ٹائم کہاں جا رہی ہو؟ اور فون کس کا تھا؟؟؟

دانیہ نے کہا ایک دوست کی کال تھی۔

اور نائٹ پارٹی ہے اسکے گھر وہ بلا رہی ہے وہیں جا رہی۔۔

Support@classicurdumaterial.com

شیراز فوراً "بولا۔۔" <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

تمہیں کب سے پارٹیز کا شوق ہو گیا۔

یونی میں تو ہر ایسے فنکشن میں تم غائب ہو جایا کرتی تھی۔۔

دانیہ نے کہا۔۔

تب نہیں تھا مگر اب شوق ہے۔
یہ بول کر اس نے لائن کاٹ دی۔۔۔

وہ بتائے ہوئے ایڈریس پر پہنچ گئی۔
اس نے باہر دیکھا تو اس کو اندازہ ہوا وہ اک نائٹ کلب تھا۔
وہ گاڑی سے اتری گاڑی کی ڈگی کھولی۔
اور اس میں رکھا باکس نکال ہی رہی تھی کہ اس کے کندھے پر کسی نے ہاتھ رکھ دیا۔
دانیال نے مڑ کر دیکھا وہ پولیس والا تھا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com اس نے دانیال سے پوچھا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial> کلب آئی ہو؟

دانیال نے کہا۔۔

ہاں۔۔۔۔

آفسیر نے کہا۔۔

ٹھیک ہے پہلے اپنی چیکنگ کرواؤ۔۔

دانیال نے تیزی میں کہا۔۔

مگر کیوں؟؟؟

میں صرف ڈانس انجوائے کرنے آئی ہوں اور میرے علاوہ یہاں اور بھی بہت لوگ ہیں۔
آپ صرف میری ہی چیکنگ کیوں کریں گے؟

آفسیر نے کہا۔۔۔

کیوں کے ہمیں خبر ملی ہے بلیک اوڈی کار میں اسلحہ ہے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اور آپ کے پاس بلیک اوڈی ہے۔۔
Support@classicurdumaterial.com

اب آپ اپنی اور کار کی چیکنگ کرنیں دیں۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیال کے ہاتھ پسینے سے بھگنے لگے۔

وہ جانتی تک نہیں تھی اس باکس میں کیا ہے۔

وہ آنکھ بند کیے اللہ کو پکارنے لگی۔

اتنے میں آفسیر کی آواز آئی

وہ دنیا سے پوچھ رہا تھا۔۔

اس باکس میں کیا ہے؟؟؟

اس سے پہلے کے دنیا کچھ بولتی وہ باکس کا سیل پیک کھولنے لگا۔
باکس کے اندر طرح طرح کی گنز تھیں۔

آفسیر نے دنیا کو اریسٹ کر لیا اور اسکے ہاتھ میں ہتھکڑی ڈال کر پولیس موبائل میں بیٹھا دیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> ×

Support@classicurdumaterial.com

دنیا پچھلے 15 منٹ سے جیل میں بند تھی۔ وہ جانتی تھی وہ شخص یہاں دنیا کو تین دن سے
زیادہ رہنے نہیں دیگا اور نکال کر لے جائیگا۔ مگر ان تین دنوں میں اس کے ساتھ کیا کیا ہوگا وہ
جانتی تھی۔

اس نے آنکھیں بند کر کے اللہ سے صرف اتنا کہا۔

تو ایسے راضی ہے تو میں بھی راضی ہوں۔ بس ایک چھوٹی سی التجا ہے آپ سے "میری عزت سلامت رکھنا"۔

مجھے قیامت کے دن اپنی ماں کے سامنے شرمندہ نا کرنا میرے مالک۔
بس ایک احسان مجھ پر کر دو۔۔

وہ دل ہی دل میں اپنے اللہ سے باتیں کر رہی تھی۔ اسکی آنکھوں کے کناروں سے آنسو بہنے لگے۔

اتنے میں ایک پولیس آفیسر آیا اور دانیاء کو اپنے ساتھ چلنے کا کہا۔

اب دانیاء ایک بڑے سے کمرے میں کرسی پر بیٹھی تھی۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسکے سامنے ایک ٹیبل رکھی تھی اور ٹیبل کے سامنے 2 آفیسر کرسیوں پر بیٹھے تھے۔
[Support@classicurdumaterial.com](https://www.classicurdumaterial.com/)

کمرے کی چاروں جانب گلاس کی دیواریں تھیں۔ آفیسر نے اس سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

کس ملک سے آئی ہو۔

دانیاء نے جواب دیا۔

میں پاکستانی ہوں۔

دوسرے آفیسر نے ٹیبل پر رکھے کاغذ میں لکھنا شروع کیا۔

اسنے پھر پوچھا۔
کب آئی تھی؟

دانیال نے جواب دیا

<https://www.classicurdumaterial.com/> میں 2012 میں آئی تھی۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> دوسرے آفیسر کا ہاتھ تیزی کے ساتھ کاغذ پر چل رہا تھا۔

اسنے اگلا سوال کیا۔۔

کیوں آئی تھی۔

دانیال نے کہا۔

میں یہاں hipages میں جا ب کرتی ہوں۔

اگلا سوال۔

کس کے ساتھ رہتی ہو اور کہاں؟

اسنے جواب دیا۔

میں اکیلی رہتی ہوں۔ اور george street میں رہتی ہوں۔

اگلا سوال کیا گیا۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

یہ کام کب سے کر رہی ہو؟ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیا نے جواب دیا۔

میں جب سے آئی ہوں hipages میں ہی کام کر رہی ہوں۔

آفسیر نے ذور سے ٹیبل پر ہاتھ مار کر کہا۔

میں اس اسلحہ کی بات کر رہا ہوں جو تمہاری گاڑی سے نکلا۔

کب سے یہ سب کر رہی ہو اور کون کون ہے اس کام میں تمہارے ساتھ۔۔

دانیال نے کہا۔۔

وہ اسلحہ میرا نہیں تھا نہ ہی وہ باکس میرا تھا۔

یہ مجھے پھنسانے کے لیے کسی نے چال چلی ہے۔

آفیسر نے چیخ کر کہا۔۔

سچ بولو۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com دانیال نے کہا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> میں سچ ہی بول رہی ہوں۔۔

وہ پھر چیخا سچ بول دو ورنہ تمہیں تھوڑی ڈگری ٹریچر دینگے۔ جس سے تم چیخ چیخ کر سب کو سچ

بتاؤگی۔ اسلیئے بنا مار کھائے خود ہی بتادو۔

دانیال نے کہا میں سچ ہی بول رہی ہوں وہ باکس میرا نہیں تھا۔

اس نے ہر طرح سے پوچھ لیا دنیا کا ایک ہی جواب تھا وہ سامان میرا نہیں۔

آفسیر نے اشارے سے لیڈی پولیس آفسیر کو بلا کر کہا انھیں اُگل رہی۔ اب اپنے طریقے سے پوچھو۔

لیڈی آفسیر نے کہا آپ بے فکر رہیں سر میں سب اگلا لونگی۔۔

دنیا کو بالوں سے کھینچتی ہوہ ٹارچر روم لے آئی۔

اس کمرے میں ایک بیچ ایک کرسی اور ایک ٹیبل رکھی تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

دنیا کو کرسی پر بیٹھا کر آفسیر چلتی ہوئی ٹیبل کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ اور ٹیبل پر رکھی ایک ایک چیز اٹھا کر دنیا کو دکھا کر پوچھ رہی تھی کہ اسکا نام بتاؤ یہ کیا ہے۔

اُس سامان میں ہتھوڑی، پلاس، دُنڈا، ہنٹر، رسی، وغیرہ موجود تھیں۔ یہ سب دکھا کر وہ چلتی ہوئی دنیا کے پاس آئی اور کہا۔۔

یہ سب تمھاری خاطر مدارت کے لیے ہے۔

میں تم سے پہلی اور آخری دفعہ پیار سے پوچھ رہی ہوں۔ سب سچ بتاؤ۔ وہ باکس کس مقصد کے لیے لائی تھی اور کون کون ہے تمہارے گینگ میں شامل؟ کب سے کر رہی ہو یہ سب۔۔

دانیال نے بہت مستمن انداز میں کہا۔

وہ باکس میرا نہیں تھا، میرا کوئی گینگ نہیں۔ میں نائٹ کلب ڈانس انجوائے کرنے گئی تھی۔

آفسیر نے ڈنڈا اٹھایا اور دانیال کو بُری طرح ڈنڈے سے مارنے لگی۔ مارنے کے دوران آفسیر پوچھ رہی تھی سچ بتاؤ۔

دانیال ہر سوال کا ایک ہی جواب دے رہی تھی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

مجھے نہیں پتا وہ باکس میرا نہیں۔

جب کافی دیر ڈنڈے سے مار کھا کر بھی دانیال نے بیان نا بدلا تو آفسیر نے کسی کو آواز دے کر کہا اُتارو اس کے کپڑے اور لٹکاؤ اُلٹا۔ دوسری آفسیر بھاگتی ہوئی آئی۔ آتے ہی دانیال کے کپڑے اتار کر رسی سے باندھ کر اُلٹا لٹکا دیا۔

اب آفسیر نے دانا کے جسم پر ٹھنڈا پانی ڈالا اود ڈنڈا اٹھا کر پھر مارنے لگی۔ اسکا وہی سوال تھا اور دانا کا ایک ہی جواب کہ وہ باکس میرا نہیں

وہ کس کا ہے میں نہیں جانتی میری گاڑی میں کیسے آیا یہ بھی مجھے نہیں معلوم۔

جب آفسیر کے بہت دیر مارنے کے بعد بھی دانا کا بیان نہیں بدلا تو اسنے ہنٹر اٹھا لیا اور بری طرح دانا کو پیٹنے لگی۔۔

دانا کے جسم کی کھال اتر گئی مگر اسکا بیان نہیں بدلا۔

اب اس میں بولنے کی طاقت بھی نہیں بچی تھی۔ وہ صرف ہر سوال کے جواب میں "نہیں" کہہ رہی تھی۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

جب مار کھا کھا کر درد کی شدت سے دانا بے ہوش ہو گئی تو آفسیر نے پاؤں کے ذریعے پریشتر سے دانا کے اُپر پانی ڈالا۔

دانا ہوش میں آئی تو آفسیر نے اسکو پھر مارنا شروع کر دیا۔

یہاں تک کہ آفسیر خود مار مار کر تھک گئی۔ اسنے دوسری آفسیر کو کہا اُتارو اسکو اور لیٹاؤ۔ دانا کو اتار کر بیچ پر لیٹا دیا گیا۔

آفسیر نے پانی پیا دانا نے اسکو پانی پیتا دیکھا تو شدید پیاس کا احساس ہوا۔

مگر اسکے منہ سے آواز نہ نکلی۔

آفسیر نے دانا کے ہاتھ اور ٹانگیں رسی کی مدد سے بیچ سے باندھ دیے۔ اور ڈنڈا اٹھا کر اس کے پاؤں کے تلوں پر زور زور سے ڈنڈے مارنے لگی۔۔۔ ہر لگتے ڈنڈے کے درد کا احساس دانا کو پاؤں سے زیادہ اپنے سر پر لگتا محسوس ہو رہا تھا۔ مگر اسکی ناہاں میں نہیں بدلی۔

اسکا جواب اب بھی وہی تھا کہ وہ باکس میرا نہیں۔

آفسیر اُس کو چھوڑ کر باہر آ گئی اور جینٹس آفسیر سے کہا یہ مکمل ٹرینڈ ہے۔ اتنی مار کھا کر بے گناہ بھی جرم قبول کر لیتا ہے۔ اور اسکا جواب اب بھی وہی ہے۔

جینٹس آفسیر غصے سے اندر آیا اور دوسری آفسیر سے کہا

کھولو اسکو اور بیٹھاؤ۔

دانا کو کھول کر کرسی پر بیٹھا دیا گیا۔ اور پھر سے ہاتھ پاؤں کرسی سے باندھ دیے گئے۔

آفسیر نے پلاس اٹھایا اور دانیاء کے پاس آکر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ دانیاء کے سیدھے ہاتھ کی شہادت کی انگلی اٹھائی اور ناخن پلاس سے کھینچ کے اکھاڑ دیا۔

دانیاء کی درد میں ڈوبی آواز گونجی

اللہ-----

اُس آفسیر نے ایک ایک کر کے دانیاء کے سیدھے ہاتھ کے تمام ناخن جڑ سے اکھاڑ دیے۔ دانیاء نیم بے ہوشی کی حالت میں تھی جب آفسیر نے بالوں سے کھینچ کر دانیاء کا سر اُپر اٹھایا اور پھر پوچھا۔ دانیاء نے اس کے سوال کے بدلے میں اس سے کہا پانی۔۔۔ پانی۔۔۔

آفسیر مسکرایا۔ اور اس نے ایک گلاس اٹھایا اور اپنے جسم کی غلاضت سے گلاس کو بھر دیا۔ جب کے دوسرے گلاس میں پانی بھرا اور دونو گلاس دانیاء کے سامنے رکھ کر کہا۔

سچ بولوگی اور سب بتاوگی تو یہ صاف پانی تمہیں پینے کو دے دوںگا۔ ورنہ دوسرے گلاس کی طرف اشارہ کر کے مسکرانے لگا۔

آفسیر دانا کے انتہائی قریب آکر بولا پانی چاہیے؟
 دانا نے آفسیر پر ایک نظر ڈالی اور آنکھیں بند کر لیں اور کہا۔۔
 مجھے پیاس نہیں ہے۔

آفسیر نے غصے میں اس کے دوسرے ہاتھ کے بھی سارے ناخن نوچ ڈالے۔ دانا درد کی شدت
 سے بے ہوش ہو گئی۔

دانا کی آنکھ کھلی تو اس کی آنکھوں میں تیز روشنی چمک رہی تھی۔ اس نے فوراً آنکھیں بند کر لیں۔ پھر
 آہستہ آہستہ اُس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی وہ ایک سرد اور انتہائی چھوٹا کمرہ تھا۔ جہاں
 کھڑے تو کیا آپ مکمل سیدھا بیٹھ بھی نہیں سکتے۔ آپ سیدھا لیٹ بھی نہیں سکتے۔
 وہ ایک ڈربہ نما کمرہ تھا۔ جس کی اُنچائی 3 تین یا ساڑھے تین فٹ اور لمبائی 4 فٹ کی تھی۔ اور
 جس کے چاروں جانب دیواریں تھیں۔ نا کوئی دروازہ نا کھڑکی تھی۔ ہاں ایک دیوار میں بہت ساری چھوٹی
 چھوٹی جالی جیسے سراخ تھے جو غالبین وینٹیلیشن کے لیے دیئے گئے تھے۔ دوسری طرف شدید
 اندھیرا تھا جب کے کمرے میں چمکتی ہوئی تیز روشنی کمرے کا درجہ حرارت بار بار تبدیل ہو رہا تھا
 کبھی منفی ہو جاتا تو کبھی شدید گرم۔ دانا کے جسم پر کوئی لباس نہیں تھا۔ وہ پیاس کی شدت
 سے نڈھال تھی۔ جسم کا ہر حصہ درد اور تکلیف سے لٹ رہا تھا۔

وہ کروٹ لیئے گھٹنے موڑے لیٹی ہوئی تھی۔ کیوں کے ٹانگیں سیدھی ہو بھی نہیں سکتی تھیں۔
کمرے کی لمبائی اتنی ہی تھی۔

×-----×

آج اس ڈربا نما کمرے میں بند دانیہ کا دوسرا دن تھا۔
وہ ابھی بھی اسی طرح لیٹی تھی۔ جسم میں اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ ہل جُل سکتی۔ وہ ابھی
بھی بھوکی پیاسی تھی۔ اچانک وہ جالی نما دیوار ہٹ گئی۔
آفسیر نے گردن اندر ڈالی اور دانیہ کو ٹانگوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے باہر نکالا۔ دانیہ باہر آئی تو وہ
اپنی ٹانگوں پر کھڑی ہونے کی بھی طاقت نہیں رکھتی تھی۔ آفسیر نے لیڈی آفسیر کو بلا کر کہا
اس کو کپڑے پہنا کر باہر لاؤ۔

دانیہ 2 آفسروں کے سہارے باہر آئی تو سامنے وہی انسان بیٹھا تھا جو ان سب کا ذمیدار تھا۔ دانیہ
کا دل چاہا چیخ کر بتادے سب کو کہ یہی ہے۔

مگر اسکے ہونٹ سِلے ہوئے تھے۔

اس شخص نے مسکراتے ہوئے آفسیر سے ہاتھ ملایا۔ اور دانیاء کو اپنے کندھے کے سہارے گاڑی تک لے گیا۔ گاڑی میں بیٹھا کر اس نے دانیاء کے بال کان کے پیچھے کرتے ہوئے پیار سے دانیاء کو کہا۔

یو آر سو بریو گرل۔

آئی ایم ٹوٹلی امپریس و دیو۔
گوڈ گرل۔

وہ مزید بھی کچھ کہتا۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ دانیاء کو سیدھا ہسپتال لے آیا۔

×-----×

آج 22 دن ہو گئے تھے دانیاء کو ہسپتال میں آئے۔

وہ اب بہت بہتر محسوس کر رہی تھی۔

اسکے ہاتھوں میں بندھی پٹی بھی اب کھل گئی تھی۔ نرس اُس کو سیب کاٹ کر دے رہی تھی۔

اچانک کمرے کا دروازہ کھلا وہ اندر چلا آیا۔ کیسی ہو دانیہ اُس نے قریب آکر پوچھا۔ دانیہ بنا جواب دیے دوسری جانب دیکھتے ہوئے سیب کھانے لگی۔ وہ مسکراتا ہوا بولنے لگا۔

بہت بہتر لگ رہی ہو۔ میں ڈاکٹر سے بات کر کے آیا ہوں۔

ڈاکٹر کا کہنا ہے اب تم گھر جا سکتی ہو۔ دانیہ نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے نرس کو کہا

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com اسکا سامان پیک کر دو۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

×-----×

اس کو گھر آئے تین دن ہو گئے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی جب اچانک کمرے کا دروازہ کھلا وہ اندر آگیا۔

دانیہ ایک دم اُٹھ بیٹھی اور چیخ کر کہا۔

بنا اجازت تم میرے گھر کیسے آئے۔ دروازہ لکڑ تھا کیسے کھولا؟

وہ مسکرا کر دانا کو دیکھنے لگا۔ اور اسکے بستر پر چابی اُچھال دی۔

تمہارے بیگ میں سے نکالی تھی یہ رہا تمہارا بیگ اور یہ رہا موبائل۔ تمہارے آفس سے 23 دن پہلے فون آ رہا تھا میں نے بول دیا تمہارا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔ پھر سب کی ہی کال آنے لگی تو موبائل بند کر دیا تھا میں نے۔ دو دن اور ریسٹ کرو اُس کے بعد آفس جانا شروع کرو۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
 بول کر وہ چلا گیا۔

دانا غصے سے بند دروازہ دیکھتی رہی۔ دانا نے اٹھ کر مین دروازہ لاک کیا اور واپس آئی اور موبائل
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>
 آن کر لیا۔

اس نے نیٹ آن کیا اور لاگ ان ہوتے ہی لاتا داد میسجز اسکے سامنے تھے۔ زیادہ تر شیراز ہمدانی کے تھے باقی ماہم اور حجاب کے تھے۔ اسنے مسکراتے ہوئے شیراز کو سلام کا میسج دیا۔ ابھی سینڈ کیا ہی تھا کے ماہم کی کال آگئی۔ وہ دانا سے لڑ رہی تھی کے اتنے اتنے دنوں بنا بتائے کہاں غائب ہو جاتی ہو۔ دانا مسکرا کر اسکو پیار سے جھوٹی کہانی سنارہی تھی کے میں مصروف

تھی۔ ہوٹل کا پروجیکٹ چل رہا تھا۔ دانیہ نے جیسے تیسے بھلا کر اسکی باتوں کا رخ موڑ دیا۔۔ پھر تھوڑی بہت ہنسی مذاق کے بعد فون بند کر دیا۔

دانیہ نے ابھی ماہم کی کال بند ہی کی تھی کے موبائل دوبارہ بج اٹھا۔ شیراز ہمدانی کی کال تھی۔

کال اٹھاتے ہی بہت بے تابی سے وہ بولا۔۔

دانیہ۔۔۔

کہاں ہو یا ر؟

اس دن تم نے آدھی رات کو اچانک باتوں کے بیچ میں لائن کاٹ دی اور غائب ہو گئی وہ بھی پورے مہینے کے لیے۔

پوچھ سکتا ہوں کہاں تھی۔؟؟؟

دانیہ نے وہی اسکو بھی کہانی سنا دی جو ماہم کو کہانی سنائی تھی۔ تھوڑی دیر وہ چپ رہا اسکے بعد بہت اپنائیت بھرے انداز میں بولا۔

میں نے آج تک تم سے دوستی کا کہا۔

آج میں دوستی کے علاوہ ایک اور رشتہ تم سے جوڑنا چاہتا ہوں۔۔

دانیال نے حیران ہو کر سوال کیا کونسا رشتہ؟

وہ بہت اپنائیت سے کہنے لگا۔

میں تمہاری ڈائری بننا چاہتا ہوں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> دانیال کے لب ہلے۔

Support@classicurdumaterial.com ڈائری.....

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز نے کہا ہاں ڈائری۔۔

وہ ڈائری جہاں تم اپنا آپ اتار دو،

وہ ڈائری جہاں تم بنا سوچے سمجھے لکھتی اور بولتی چلی جاؤ،

وہ ڈائری جہاں تم اپنا ماضی اُتار دو۔۔

جہاں تم بے فکر ہو کر اپنا ہر دکھ، ہر درد، ہر آنسو لکھ دو۔۔۔
جہاں تم اپنی ہنسی، اپنی خوشی، اپنے خواب لکھ دو
اپنے گزرے ہوئے کل کے درد سے لے کر اپنے آنے والے کل کی امیدیں لکھو۔۔۔

میں یہ وعدہ کرتا ہوں تم سے کہ یہ ڈائری ہمیشہ تمہاری ملکیت رہیگی۔ اس ڈائری پر لکھا تمہارا لفظ لفظ اس دل میں دفن ہو جائے گا۔

یہ عام ڈائری نہیں ہے دنیا کہ جہاں انسان مر جائے تو ڈائری دوسروں کے ہاتھ لگ جایا کرتی ہیں۔ یہ وہ خاص ڈائری ہے جس کی قبر بھی تم خود بناؤ گی۔

تم جیسے جیسے لکھو گی الفاظ دفن ہوتے جائیں گے۔

میں تمہاری ڈائری بننا چاہتا ہوں دانیال۔۔۔۔۔

میں تمھاری ڈائری بننا چاہتا ہوں دانیہ۔

دانیائس کے الفاظ میں کہیں کھوگئی۔ وہ خاموشی سے بُت بنی شیراز ہمدانی کی باتوں میں اپنا آپ پگھلتا مخصوص کر رہی تھی۔

اُس کو لگ رہا تھا اگر وہ ایک لمحہ بھی مزید کال پر رہی تو اُس کا اپنی ذات اور اپنے دل پہ چڑھایا ہوا خول ریزہ ریزہ ہو جائیگا۔

دانیائس نے گھبرا کر جلدی سے فون رکھ دیا۔

اُسکے دل کی دھڑکنیں اس کے قابو سے باہر ہو رہی تھیں۔ اسکا سانس ایسے پھول رہا تھا جیسے وہ کئی صدیوں سے بھاگ رہی ہو۔ اس نے پاس رکھا پانی کا جگ منہ سے لگالیا۔

وہ پچھلے دو گھنٹوں سے زمین پر بیٹھی شیراز کی کہی باتوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسکے کانوں میں شیراز کے کہے الفاظ گونج رہے تھے۔

میں تمہاری ڈائری بننا چاہتا ہوں دانیائس۔ جہاں تم اپنا ہر دکھ، درد اور پریشانی لکھ دو۔۔۔۔۔

اسکی آنکھوں کے سامنے اسکا ماضی گھومنے لگا۔

اُس کو بہت قریب سے اپنی درد بھری چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔

اسکو یاد آنے لگا۔ اُس کو کب کب ایک کاندھے کی ضرورت پڑی۔ کب کب اُس کا دل کیا کہ

وہ کسی اپنے کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روئے۔

اُس نے اپنی دوستوں کو بھی اپنے غموں سے، دکھوں سے، مشکلوں سے ہمیشہ دور رکھا تعلقہ اُسکا مان، غرور اور عزت سلامت رہے۔

وہ اپنوں کی نظروں میں خود کے لیے بے توقیری، حقارت اور بدگمانی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اُس نے خود پر اس طرح سے خول چڑھا رکھا تھا کہ اسکو خود بھی اپنا درد دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ آج تک اپنے دل کا بھاری بوجھ اکیلے اٹھائے پھر رہی تھی۔

آج جب شیراز نے اس کے سامنے اپنا کندھا پیش کیا۔ تو اُسکا دل کر رہا تھا۔ اُس کے کندھے پر سر رکھ کر روتی چلی جائے۔

بہت دیر وہ خود کو روک نہ سکی۔

اور اُس نے موبائل اٹھا کر لکھنا شروع کر دیا۔

Support@classicurdumaterial.com

میرا نام دانیال بخت ہے۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

میرے ڈیڈ کا نام شاہ نواز بخت ہے جو کے پاکستان کے ایک مایاناز، اور بڑے مشہور بزنس میں میں شمار ہوتے ہیں۔ پاکستان کے ہر شہر میں اُن کے ہوٹلز اور کلبرز ہیں۔

میری ماما کا نام مایا تھا اور وہ لندن کی ایک مشہور وکیل تھیں۔

ماما اور ڈیڈ کی پسند کی شادی تھی۔ اور وہ دونوں لندن میں ہی رہتے تھے۔ ڈیڈ وہاں اپنا بزنس چلا رہے تھے جبکہ پاکستان کا بزنس دادو دیکھ رہے تھے۔ میری پیدائش لندن میں ہی ہوئی۔

جب میں ڈھائی سال کی تھی دادو کو شدید قسم کا ہارٹ اٹیک ہوا۔ ہم تینوں فوراً کراچی چلے آئے۔ دادو کی تبعیت سمجھل تو گئی مگر دادو نے ڈیڈ کو واپس جانے نا دیا۔ اُن کا کہنا تھا کہ اب مجھ سے اکیلے برنس نہیں سمجھتا۔

میں اب اپنے بیٹے، بہو اور پوتی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ اب مجھ سے اکیلے نہیں رہا جاتا۔ ڈیڈ نے بھی اپنے لندن کا برنس وائڈ اپ کیا اور مکمل پاکستان شفٹ ہو گئے اور دادو کا سارا برنس سمجھال لیا۔ جب کے ماما کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ دادو نے ماما کے نام کراچی میں موجود ایک کلب کر دیا تھا جو ماما چلانے لگی تھیں۔

میرا ایڈمشن ایک بڑے سے پرائیوٹ اسکول میں کروادیا گیا۔

وہیں میری دوستی ماہم، حجاب اور مہر سے ہوئی۔ ہم اسکول سے لے کر کالج اور پھر یونیورسٹی میں بھی ساتھ تھے۔

میں پانچ سال کی تھی جب پھوپو نے میرے ہاتھ میں انگھوٹی پہنا کر کہا یہ تو میرے شعیب کی دہن بنے گی۔

ڈیڈ اپنی بہن کی محبت کے آگے انکار نہ کر سکے۔ اور خوشی خوشی رشتہ قبول کر لیا۔

دادو کی تو جیسے من کی مراد پوری ہو گئی ہو۔ وہ خوشی سے پھولے نہ سمارہے تھے۔

جب کے مما کچھ خاموش سی ہو گئی تھیں۔ مگر پھر کچھ سوچ کر کہنے لگیں ابھی تو دونو بہت چھوٹے ہیں۔ بچوں کو بڑا تو ہو جائیں دیں پھر یہ فیصلے بھی ہو جائیں گے۔

مگر ڈیڈی کے آگے کس کی چلتی تھی مما کی بات کو رد کر کے بہن کو زبان دے دی۔ پھوپھو کا گھر میرے گھر سے کوئی چار گلیوں کے بعد ہی تھا۔ ہم اکثر ایک دوسرے کے گھر آیا جایا کرتے تھے۔ ساتھ میں کھیلتے کودتے جوان ہو گئے۔ شعیب اور میری دوستی اتنی گہری ہو گئی تھی کہ ہمارا ایک دن بھی بنا بات کیے نہیں گزرتا تھا۔

شعیب مجھے 6 سال بڑا تھا۔ مگر وہ میرا اس طرح سے خیال رکھتا تھا جس طرح ایک باپ اپنی بیٹی کا رکھتا ہے۔ وہ میری بے حد حفاظت کرتا تھا۔ مجھے ایک خراش بھی آجائے تو وہ اتنا فکرمند ہو جاتا تھا کہ بار بار پوچھتا تھا تم ٹھیک تو ہونا درد تو نہیں ہو رہا؟ ہسپتال چلیں۔

وہ میرے لیے بالکل پاگل تھا۔ کبھی فون پر میری روتی ہوئی آواز بھی سن لے تو آدھی رات کو بھی میرے دکھڑے سننے گھر آجایا کرتا تھا۔

اور دادو کے ساتھ بیٹھ کر میری ساری رام کہانی سنا کرتا تھا۔ میرے دکھڑے ہوتے بھی کیا تھے میری کسی دوست سے لڑائی کا ہو جانا۔ ٹیچر یا ڈیڈ کا مجھے ڈانٹ دینا۔

وہ مجھے واقعی اپنے ہاتھ کا چھالا بنا کر رکھتا تھا۔

کبھی روڈ کراس کرتے میرا ہاتھ پکڑ لیا کرتا۔

ہمارے بچ محبت کا اظہار کبھی نہیں ہوا۔ مگر ہم نے بچپن سے ایک دوسرے کا نام ایک ساتھ منسلک پایا۔ ہم نے بچپن سے ہر ایک سے یہی سنا کے بڑے ہو کر ہماری شادی ہو جائے گی۔ ہم بھی ایک دوسرے کو اپنی ملکیت سمجھنے لگے تھے۔

مجھے کیا کرنا ہے کیا نہیں، کہاں جانا ہے کہاں نہیں، کیسے کپڑے پہننے ہیں، غرض یہ کہ میرے ہر کام میں شعیب کی پسند اور اجازت شامل ہوتی تھی۔ اسی طرح وہ بھی ہر کام کرنے سے پہلے مجھے بتانا ضروری سمجھتا تھا۔

ہر رات کو سونے سے پہلے پورے دن کی روداد ایک دوسرے کو میسج پر لکھ کر بتایا کرتے تھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

میں کبھی شعیب کے ساتھ باہر جاؤں اور کوئی مجھے نظر اٹھا کر دیکھ بھی لیتا تھا تو وہ غصے سے پاگل ہو جایا کرتا تھا۔ شعیب کا بس نہیں چلتا تھا کہ یا تو اُس انسان کو جان سے مار دے یا مجھے کھیں چھپا دے۔

اور حقیقتاً مجھے اُس کا یوں مجھ پہ قابض ہونا بہت اچھا لگتا تھا۔

وہ ہمیشہ میرا محافظ بن کر میرے ساتھ کھڑا رہتا۔

اُس نے مجھے نا کبھی الگ نظر سے دیکھا نا ہی مجھے غلط انداز سے ہاتھ لگایا۔ نا اُس نے مجھے کبھی کوئی خواب دکھائے تھے نا محبت کے دعوے کیئے تھے نا کوئی وفاؤں کی قسمیں کھائیں تھیں۔ ہمارا رشتہ دوستی، عزت اور خیال رکھنے والا تھا۔ وہ مجھے ہمیشہ بچوں کے جیسا ٹریٹ کرتا تھا۔

میری عادتیں میری ہر کتیں اور میرے شوق بچپن ہی سے لڑکیوں جیسے بالکل نہیں تھے۔ نا مجھے چوڑیاں پسند تھیں نا مہندی، نا برینڈڈ کپڑوں کا، نا شاپنگ کا شوق تھا۔ میں تو بازار بھی نہیں جاتی تھی نا ہی مارکیٹوں میں پھرنا مجھے پسند تھا۔ میرے کپڑے ممالیا کرتی تھیں جو بھی وہ لاتیں میں پہن لیتی۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

میرے شوق ہی الگ تھے۔ سوئمنگ، پینٹنگ، میوزیکل انسٹرومنٹس، باسکٹ بال، مجسمہ سازی، پیرا ڈائیونگ کا شوق تھا مجھے۔

مجھے کار ریسنگ کا جنون کی حد تک شوق تھا۔
 مجھے دنیا کا کونا کونا گھومنے اور قدرتی مناظر کی تصاویر اکٹھا کرنے کا شوق تھا۔
 میری ماما کو میری ان خواہشات کا علم تھا۔

وہ میری ہر ایک خواہش بنا کے پوری کر دیا کرتی تھیں۔

میرے ہر ٹر وکیشن میں وہ میری پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے دنیا کے بہترین انسٹیٹیوٹ سے کورسز کرواتی تھیں۔

میرے لئے گھر کا ایک کمرہ میوزیکل انسٹرومنٹس سے سجا دیا۔

میں نے ہر انسٹرومینٹس کو بجانے کا باقاعدہ کورس کیا۔

میں نے پیرا ڈائونگ سیکھنے کے لیے یو۔ ایس۔ اے کے ایک مشہور ٹریننگ سینٹر سے ٹریننگ لی۔

سب سیکھا باسکٹ بال پینٹنگ، مجسمہ سازی

اور سوئمنگ میں نے ایسی سیکھی کے میں لگاتار 8 گھنٹے سمندر کی گھرائی میں سوئمنگ کر سکتی تھی۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

میں نے بچپن سے ڈیڈ کو ہوٹل ڈیزائننگ کرتے دیکھا اور دیکھ کر شوق بھی چڑھ گیا۔ میں لیپ ٹاپ پر خود ہی ڈیزائننگ کرنے لگی میں 9 کلاس میں تھی جب ایک دن ڈیڈ کو اپنا بنایا ہوٹل ڈیزائن دکھایا۔ وہ دیکھ کر حیران رہ گئے اور اس ڈزائن کو اپروو کروا کے مری میں ہوٹل بنایا گیا۔ جو میرے اور شعیب کے نام دادو نے کروادیا۔

دادو نے میرے پہلے ڈزائن کردہ ہوٹل کے بن جانے کی خوشی میں پارٹی رکھی۔ پھوپو اور ہماری فیملی مری میں تھے۔ تقریب کے دوران ماما کی تبعیت شدید خراب ہو گئی۔

اتنی خراب کے وہ درد سے تڑپ رہی تھیں۔

انہیں ڈیڈ فوری طور پر ہسپتال لے کر گئے مگر وہاں بھی ماما کا درد نا سنبھلا۔ ہم کراچی واپس آگے ماما کے سر کا درد وقت کے ساتھ بڑھتا جا رہا تھا۔

ماما کو ہسپتال میں ایڈمٹ کر دیا گیا۔ ماما کے بہت سے ٹیسٹ ہوئے تو پتا چلا ماما کو برین کینسر ہے جو کے لاسٹ اسٹیج پر ہے اور ماما کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔

میں بہت ڈر گئی تھی کہ یہ ماما کو اچانک کیا ہو گیا۔ ایسے کیسے ڈاکٹر کہہ سکتا ہے کہ میری ماما کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔

میں دن رات ماما کے پاس بیٹھی دعائیں مانگتی رہتی تھی ماما کی صحت کی۔

ماما کے آپریشن کا فیصلہ کیا گیا۔

جس دن صبح ماما کا آپریشن تھا۔ اُس سے ایک رات پہلے ماما نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے اپنے بہت پاس بیٹھا کر کہا۔

دانا تم بہت بہادر ہو۔

تم میرا فخر میرا غرور ہو۔

میری باتوں کو اپنے پلو سے باندھ لو۔

میرے بعد تمہیں بہت ہمت سے کام لینا ہے۔

جیسا بھی وقت آئے تم حوصلے اور ہمت سے کام لینا۔

اپنی ہمیشہ حفاظت کرنا۔

ایک عورت کے پاس سب سے قیمتی چیز پتہ ہے کیا ہوتی ہے؟

عورت کے لیے سب سے قیمتی چیز ہوتی ہے اُس کی عزت۔

اور جب کسی عورت کے پاس عزت نہ رہے تو وہ عورت پھر عورت نہیں رہتی۔

عورت کو اپنی عزت کی حفاظت اپنی آخری سانس تک کرنی چاہیے۔

ماں باپ ساری زندگی ساتھ نہیں رہتے ہیں بیٹا۔ موت برحق ہے اور ایک دن موت ہر ایک کو

آنی ہے۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

کل میں اور ڈیڈ کبھی ساتھ نہ ہوں تو مجھ سے وعدہ کرو تم اپنی زندگی سے زیادہ اپنی عزت کی حفاظت کرو گی۔

جب مرنا ہر ایک نے ہی ہے تو مزہ تو یہ ہے کہ عزت سے جان دی جائے۔

عزت کے بنا زندگی موت سے بھی بدتر ہے۔ اور دوسری بات کہ دنیا کے کسی بھی انسان پر کبھی یقین نہیں کرنا۔ یقین صرف اللہ کی ذات پہ رکھنا۔ جو بھی اللہ کرتا ہے بہترین کرتا ہے۔ تم دل لگا کر پڑھنا۔ اور اپنا بہت سارا خیال رکھنا۔

میری دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی میرے بچے۔

اللہ کے سپرد تمہیں کیئے جا رہی ہوں میرا اللہ میری بیٹی کی حفاظت فرمائیے آمین۔ وہ ساری رات مجھے بہت سا پیار اور دعائیں دیتی رہی۔

جب صبح مما کو آپریشن کے لیے لے جا رہے تھے ممانے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا میری بیٹی بہت سمجھدار اور بہادر ہے۔ میری ساری باتیں یاد رکھنا اپنا خیال رکھنا۔

میں نے مما کو کہا آپ واپس آئیں گی آپ ہی کہتی ہیں اللہ سے سچے دل سے جو بھی مانگو ملتا ہے۔ میں نے مانگ لیا اپنے اللہ سے آپکو آپ جائیں اور ٹھیک ہو کر واپس آئیں۔

میں اُن کو پیار کرنے لگی تو اُنہوں نے کچھ پڑھ کر مجھ پہ دم کیا میرا ماتھا چوما۔ اور نرس اُن کو اسٹریچر میں ڈال کر لے گئی۔

جاتے ہوئے ممانے مجھے وکٹری بنا کے دکھائی میں مسکرا دی۔

مما کا آپریشن 8 گھنٹوں تک چلتا رہا۔ میں آپریشن تھئیٹر کے باہر ٹہلتی رہی۔ کبھی کوئی ڈاکٹر نکلتا تیزی سے کہیں جاتا اور پھر واپس بھاگتے ہوئے اندر چلا جاتا۔ ایسا 2 بار ہوا اور ہر بار میں تیزی سے ڈاکٹر کے پاس بڑھتی مگر وہ دونوں بار ہاتھ کے اشارے سے انتظار کرنے کا کہہ دیتا۔ 8 گھنٹوں کے بعد ڈاکٹر باہر آیا اور ڈیڈ کا پوچھا ڈیڈ قریب ہی بیٹھے تھے بھاگ کر آئے۔ وہ ڈیڈ کو کچھ دھیرے سے بولتے اندر لے گئے۔ شعیب بھی انکے پیچھے بھاگا۔ مگر اچانک شعیب باہر آیا اور میرے سر پہ ہاتھ رکھ دیا میں نے پوچھا کیا ہوا شعیب مما ٹھیک ہوگئی ہیں نا؟ وہ کچھ بولا ہی نہیں۔ پھوپھو کو اُس نے کچھ اشارہ کیا۔ پھوپھو نے آگے برہ کر مجھے گلے لگا کر کہا بیٹا صبر کرو۔۔۔۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

مما کفن میں لپیٹی سامنے لیٹی تھیں۔ وہ بے خبر سو رہی تھیں ہلکا سا مسکراتا چہرہ تھا اُنکا۔ میں مما کو بار بار پیار سے آوازیں دے رہی تھی مما اُٹھ جائیں سب کو غلط فہمی ہو رہی ہے اُٹھ جائیں جلدی سے اور بیڈ پر چل کر لیٹیں یہاں آپ بالکل اچھی نہیں لگ رہی۔ میں دھیرے دھیرے مما کو جگاتی رہی۔

اتنے میں آواز آئی نماز کا وقت ہو رہا ہے چلنا چاہیئے سب میت کا آخری دفعہ دیدار کر لیں۔ میں
 ماما کے قریب آگئی ماما اٹھ جائیں جلدی، یہ سب پاگل ہو گئے ہیں میں نے اللہ سے دعا کی تھی
 اس لیے آپکو کچھ بھی نہیں ہوگا آنکھیں کھول کر تو دیکھیں آپ اٹھ جائیں گی۔

اچانک پھوپو نے آگے بڑھ کر مجھے پکڑ کے کہا ماما کو اللہ حافظ کہو۔
 کسی نے آگے بڑھ کر ماما کا چہرہ ڈھانپ دیا۔
 میں چیختی رہی۔

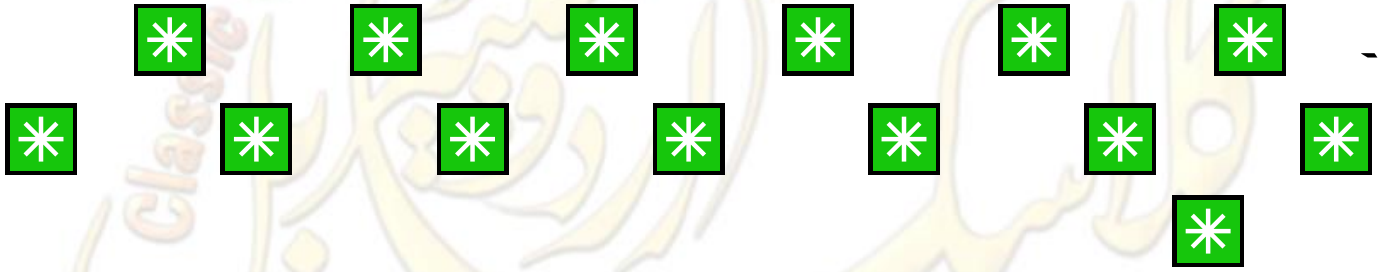
آپ لوگوں کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔

ماما سو رہی ہیں تھوڑی دیر رُک جائیں یہ ابھی اٹھ جائیں گی ماما ایسے ہی سوتی ہیں۔
 مگر کسی نے میری سنی ہی نہیں اور ماما کو لے کر چلے گئے۔

جب سارے مرد ماما کو چھوڑ کر گھر واپس آئے میں بھاگ کر شعیب کے پاس گئی۔ میں نے
 اسکو قسم دی اور کہا ایک بار قبر کے پاس کان لگا کر سن لو ماما جاگ گئی ہونگی وہ آوازیں دے
 رہی ہونگی۔

میں ہاتھ جوڑ کر اسکے سامنے کھڑی ہوئی کے ایک بار دیکھ آؤ۔
 اسنے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ دیکھ کر آئے گا۔

وہ گیا اور واپس آکر میرے سامنے کھڑا ہو گیا
میں اُسکو امید بھری نظروں سے دیکھنے لگی اسنے انکار میں سر ہلادیا۔
میں بے ہوش ہو گئی۔



مما کو گئے چھٹا دن تھا۔ ڈیڈ کو کسی ضروری کام سے دو دنوں کے لیے جانا پڑ گیا تھا۔

میں اور دادو لاونج میں بیٹھے تھے جب اچانک دروازہ کھلا اور ڈیڈ اندر آ گئے۔

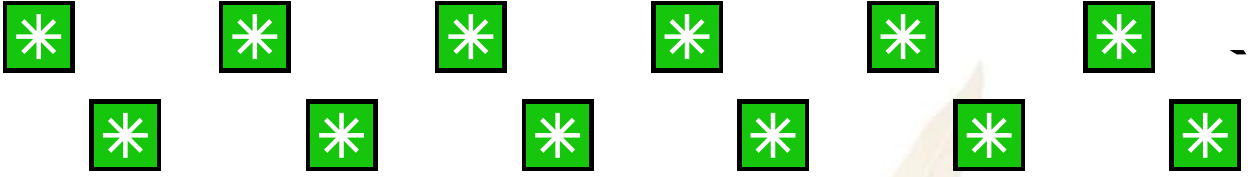
میں نے ڈیڈ کو دیکھتے ہی کہا۔

ڈیڈ میں آپکو مس کر رہی تھی۔

میں نے بولتے بولتے ڈیڈ کے ساتھ کھڑی لڑکی کو دیکھا وہ بہت جوان تھی مجھے چند سال ہی

بڑی ہوگی میں سمجھی ڈیڈ کے کسی دوست کی بیٹی ہے میں نے مسکرا کر پوچھا ڈیڈ یہ کون ہے؟

ڈیڈ نے کہا بیٹا یہ آپکی نئی ماما ہیں۔



دادو مجھے لے کر دوسرے گھر آگے۔

ہم نے اپنی ایک نئی دنیا بنالی تھی ڈیڈ سے ملنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

پھوپو کی فیملی نے بھی ڈیڈ کو چھوڑ دیا تھا۔

میرا کالج مکمل ہو گیا تھا اور اب یونیورسٹی میں ایڈمشن چل رہے تھے۔ شعیب نے ہی ساری

بھاگ دوڑ کی اور میرا یونیورسٹی میں ایڈمشن کروادیا۔ میں ارکیٹیکٹ کی پڑھائی کر رہی تھی۔

یونیورسٹی شروع ہونے میں بس پندرہ دن رہ گئے تھے۔

میں دادو کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ بہت ساری باتیں دادو اور دادی کی باتیں ان کی جوانی

کے قصے۔

وہ ہنس ہنس کے سنا رہے تھے۔ پھر دادو کی فرمائش پر میں چائے بنانے کچن گئی۔

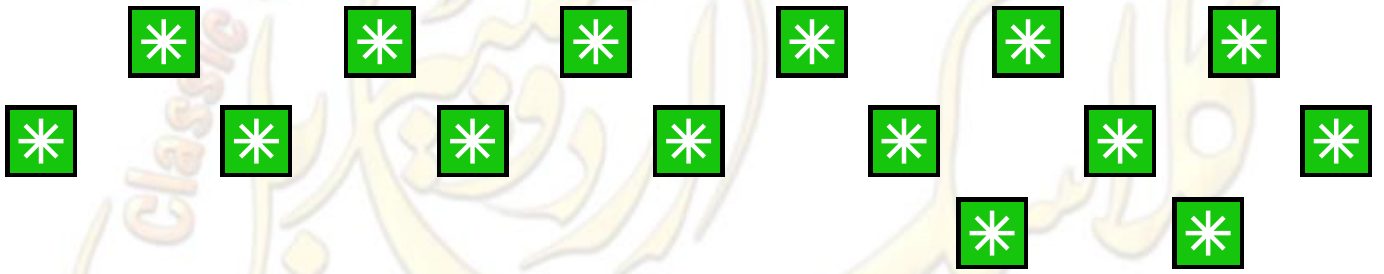
چائے بنا کر دادو کو دینے آئی تو دادو اپنا ہاتھ اور سینا پکڑے کانپ رہے تھے۔ میں نے بھاگ

کر دادو سے پوچھا کیا ہوا دادو انہوں نے اٹک اٹک کر کہا ڈاکٹر۔۔۔ فون۔۔۔ شعیب۔۔۔

میں نے جلدی سے دادو کا موبائل اٹھایا تو دوسری جانب کوئی لائین پر تھا۔ میں نے لائین کاٹی

اور شعیب کو فون کیا۔

میں ہسپتال میں ویننگ ایریا میں بیٹھی تھی اور شعب دادو کے ساتھ اندر تھا تھوڑی ہی دیر بعد شعیب واپس آیا تو میرے گلے سے لگ کر رونے لگا اور کہا ناںو ہمیں چھوڑ کر چلے گئے دانی۔



دادو کے سویم والے دن ڈیڈ نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کا کہا۔ شعیب اچانک کھڑا ہو گیا میرا ہاتھ پکڑ کر کہا نہیں جائیگی دانی آپ کے ساتھ کھیں۔ اسکی فکر کرنا آپ چھوڑ دیں دانی آپکی نہیں میری ذمیداری ہے۔

ڈیڈ نے غصے سے کہا کون ہو تم اس کے؟ دانی میری بیٹی ہے باپ ہوں میں اسکا اور میں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا دانی کو۔

ڈیڈ نے کہا چلو دانی میں نے شعیب کا ہاتھ دونو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔

ڈیڈ نے غصے میں کہا اگر آج تم میرے ساتھ نہیں گئی تو سمجھ لینا میں بھی مر گیا تمہارے لیے۔

میں ماما اور دادو کے بعد ڈیڈ کو کھونے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

میں نے ایک دم شعیب کا ہاتھ چھوڑ کر ڈیڈ کا ہاتھ پکڑ لیا اور شعیب کو یہ کہنے کو پلٹی کے۔۔۔۔

شعیب جو ہوا سو ہوا۔ اسکو بھول کر ڈیڈ کو معاف کر دیتے ہیں۔

میں نے فوراً پلٹ کر ایک ہاتھ شعیب کی طرف بڑھایا۔ میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ مجھے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے تیزی سے مڑا اور گھر سے باہر چلا گیا۔

وہ لکھتے لکھتے بہت تھک سی گئی۔ اُس نے گہری سانس لی اور پانی سے بھرا گلاس منہ سے لگالیا۔

تیرے ہاتھ سے

میرے ہاتھ تک

وہ جو ہاتھ بھر

کاتھا فاصلہ

اسے ناپتے اسے کاٹتے

میری ساری عمر گزر گئی۔

میں ساڑھے تین سال بعد اپنے گھر واپس آئی تھی۔ گھر کا پورا نقشہ ہی بدلا ہوا تھا۔ وہ میری ماما کے ہاتھوں کا سجایا ہوا گھر نہیں تھا۔

وہ کوئی اور ہی گھر لگ رہا تھا۔ ایک ایک چیز بدل دی گئی تھی۔ میرا دل بہت بوجھل ہو رہا تھا۔

قدم خود بخود ماما کے کمرے کی جانب اٹھ گئے۔

میں نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ پیچھے سے آواز آئی بی بی تمہیں کسی نے تیز نہیں سکھائی جو بنا پوچھے کسی کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا رہی ہو؟

میں نے پلٹ کر دیکھا وہ نادیا تھی ڈیڈ کی وائف۔

منہ پر بے تمناشہ میک اپ کی لیئر جمائے، شوخ رنگ کے کپڑوں میں۔ تیز لال رنگ کی

لیپسٹک لگائے میرے سامنے کھڑی تھی۔

میں نے بھی اُس کے ہی لہجے میں کہا۔

یہ کسی اور کا نہیں میری ماں کا کمرہ ہے اور میں اپنے گھر میں کھڑی ہوں۔ تم اپنے لیکچر اپنے پاس رکھو۔

وہ ہنسنے لگی کے کونسی صدی میں جی رہی ہو۔ یہ گھر تمہارا تھا یہ کمرہ تمہاری ماں کا تھا۔ اُس

نے "تمہارا" لفظ پر بہت زور دیا اور آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ کھول دیا۔

کمرہ بالکل تبدیل تھا۔ کمرے میں بڑے بڑے فریم میں سچی نادیا کی تصویریں دیواروں پہ لگی تھیں۔

مما کا فرنیچر اب وہاں نہیں تھا۔ سفید رنگ کے پردوں کی جگہ تیز رنگ کے پردے لگے ہوئے تھے۔

وہ دوبارہ کہنے لگی بی بی اب یہ گھر، یہ کمرہ، باہر کھڑی گاڑیاں یہ سب میری ہیں۔ تمہیں ایک کمرہ دیا ہے میں نے رہنے کو وہ بھی کچھ عرصے کے لیئے۔ تو اپنے کمرے کی حد تک ہی رہنا۔

میں بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی دل بہت تنگ ہو رہا تھا۔ مجھے مما شدت سے یاد آ رہی تھیں۔

میں نے موبائل اٹھایا اور شعیب کو کال ملا دی۔ پہلے بیل جاتی رہی اُس کے بعد نمبر بزی کر دیا گیا۔

میں مسکرا کر سوچنے لگی کہ اب منانا پڑیگا صاحب بہادر کو۔

میں نے دوبارہ کال ملائی موبائل بند تھا۔ میں بار بار کال ملائی گئی نمبر بند ہی رہا۔

تھک کر میں نے لمبا سا میسج لکھ کر سینڈ کیا تو وہ سینڈ نا ہو سکا میں بار بار کوشش کرتی رہی مگر وہ مجھے بلاک کر چکا تھا۔

میں نے سوچا صبح گھر جا کر منالونگی۔

صبح آنکھ دیر سے کھلی میں فریش ہو کر کچن چلی گئی بہت بھوک لگ رہی تھی۔ میں نے فرج کھولنا چاہا مگر وہ کھلا نہیں میں نے دوبارہ کھولنا چاہا تو سمجھ میں آیا فرج لاکڈ تھا۔ میں نے پروین کو آواز دی وہ بھاگتی ہوئی آئی۔ ارے چھوٹی بی بی جی آپ اٹھ گئیں۔ میں نے اُس کی بات کاٹ کر کہا فرج کیوں بند ہے وہ کہنے لگی بی بی جی یہ نئی مالکن بہت عجیب ہیں ان کی ہر کتیں بھی الگ سی ہیں ہر چیز میں تالا لگا کر رکھتی ہیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

آپ بیٹھیں میں آپ کے لیے ابھی ناشتہ بنادیتی ہوں۔ میں وہیں کچن کے ڈائننگ ایریا میں بیٹھ گئی۔ وہ مجھے ناشتہ بناتی سب بتاتی گئی کے گھر میں اسکی نئی مالکن کے آنے کے بعد سے کیا کیا ہوتا رہا۔

ناشتہ تیار ہوا تو میرے آگے رکھ کر وہ کرسی کھینچ کر پاس ہی بیٹھ گئی۔

وہ بتانے لگی رات یہاں تقریباً روزانہ ہی پارٹیز ہوتی ہیں بہت لوگ آتے ہیں۔ ابھی وہ مزید بول ہی رہی تھی کے وہ دندناتے ہوئے آگئی۔

آتے ہی پروین پر چیخنے لگی تم یہاں بیٹھی کیا باتیں ملا رہی ہو ناشتہ بناؤ میرے لیے مجھے آفس جانا ہے۔ وہ اسکو بول کر میری طرف دیکھنے لگی اور کہا۔۔

او بی بی یہ میری نوکرائی ہے۔ اسکو میں تنخواہ دیتی ہوں۔ میں نے اسے اپنے کاموں کے لیے رکھا ہوا ہے۔

تمہیں یہاں میں نے صرف رہنے کی اجازت دی ہے۔ اپنے کھانے پانی کا انتظام خود کرو۔ اُس نے میرے آگے سے چائے کا کپ اٹھالیا اور اپنے لبوں سے لگا کر ایک گھونٹ لے کر پروین سے کہا میرا ناشتہ میرے کمرے میں ہی لے آنا وہ آرڈر دیتی چلی گئی۔

میری بھوک ہی مر گئی تھی میں اُٹھ کر کمرے میں آگئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

ظہر کی نماز کے بعد میں شعیب کو منانے پھوپھو کے گھر کے لیے نکل گئی میں نے سوچ لیا تھا اب میں پھوپھو کے پاس ہی کھانا کھا لیا کرونگی۔ کھانے کا سوچتے ہی بھوک لگنے لگی میں نے دل ہی دل میں کہا اللہ کرے پھوپھو نے آج کچھ مزے کا بنایا ہو۔

مجھے دیکھتے ہی گارڈ نے سلام کیا اور دروازہ کھول دیا۔ مجھے پھوپھو لاونج میں ہی مل گئیں میں نے پھوپھو کو دیکھتے ہی گلے لگایا، سلام کیا اور کہا پھوپھو بہت زوروں کے بھوک لگی ہے جلدی سے کھانا کھلا دیں۔ میں جب تک شعیب سے مل کر آتی ہوں۔ آپ کھانا لگائیں۔

میں بول کر شعیب کے کمرے کی طرف مڑنے لگی۔ پھوپھو نے بہت غیروں والے لہجے میں کہا شعیب نہیں ہے گھر پر اور مجھے بھی کام سے جانا ہے۔ میں نکل ہی رہی ہوں تمہیں گھر ڈراپ کر دوں گی چلو وہ کہتے ہی باہر دروازے کی طرف مڑ گئیں۔

میں بھی آنکھوں میں آئے آنسو ان سے چھپاتی ان کے پیچھے چل پڑی۔

گھر کے گیٹ پر پہنچ کر پھوپھو نے گاڑی روکی میں اترنے لگی تو پھوپھو نے کہا ایک منٹ رکو۔۔۔ انہوں نے اپنے بیگ سے ہزار کا نوٹ نکال کر میری طرف بڑھا کر کہا کھانا کھا لینا۔

اور اس بار میں اپنی آنکھوں کے آنسو روک نہیں پائی۔ میں نے پھر بھی بہت پیار سے کہا ارے نہیں پھوپھو مجھے بھوک نہیں ہے۔ اور پیسے میرے پاس ہیں آپ پریشان نا ہوں۔ آپ جائیں اللہ حافظ۔

میں بول کر بنا اُن کو دیکھے جلدی سے گھر کے اندر آ گئی۔

مجھے ماما اور دادو ہر ہر قدم پر یاد آئے۔

شعیب نے مجھے ہر جگہ سے بلاک کر دیا تھا۔ گھر جاؤ تو وہ ہوتا نہیں تھا۔ پی ٹی سی ایل پر کال کرو تو بھی وہ مجھے نہیں ملتا تھا۔

دوسری طرف گھر کا ماحول بھی عجیب ہو گیا تھا پوری پوری رات پارٹیز عجیب عجیب لوگوں کا گھر میں آنا، ناچ گانا، شراب۔۔

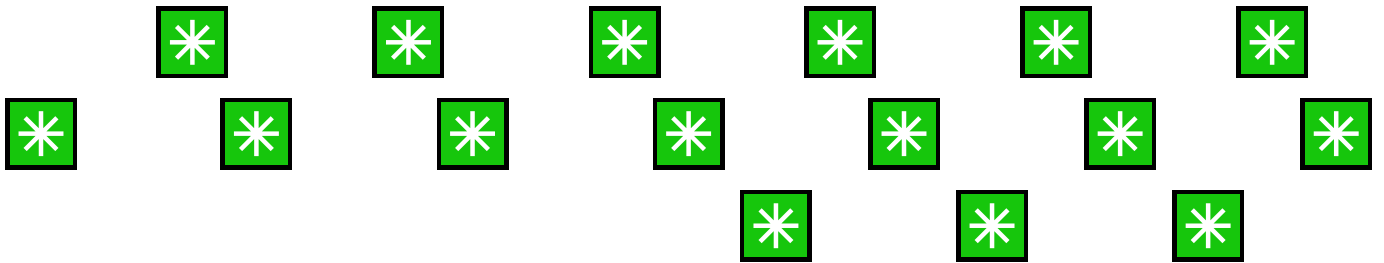
میرا دم گھٹنے لگا تھا۔

میری یونیورسٹی شروع ہو گئی تو میں صبح کی گئی شام کو واپس لوٹتی۔ آنے کے بعد میں کمرے میں ہی رہتی باہر نہیں جاتی تھی۔

ڈیڈ میرے اکاؤنٹ میں پیسے ٹرانسفر کر دیتے تھے۔
میں کھانا باہر سے ہی کھا لیتی یا لے کر آ جاتی۔

آٹھ مہینے ہو گئے تھے ناشعوب نے مجھے رابطہ کیا نا ہی میری کسی بھی کال کا جواب دیا۔
پھوپھو کے گھر جاتی تو وہ بھی کوئی نا کوئی بہانا بنا کر مجھے واپسی کا بول دیتی تھیں۔
مجھے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا میں سب کیسے صحیح کروں سب کچھ غلط ہو رہا تھا ہر جگہ۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>



میں یونیورسٹی سے ابھی گھر ہی آئی تھی کہ مجھے ڈیڈ کی وائف نے روک لیا اور کہا

تمہاری پھوپھو آئی تھیں آج۔

میں ایک دم سے خوش ہو گئی۔ وہ مزید کہنے لگی کے

یہ شادی کا کارڈ دے کر گئی ہیں۔

میں خوشی سے چیخ کر کہنے لگی۔

لگتا ہے مریم آپ کی شادی ہو رہی ہے۔

میں نے خوشی خوشی کارڈ کھولا اور نام پڑھ کر مجھے میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکلتی محسوس ہوئی۔

"شعیب و دماہین"۔

نادیا مجھے دیکھ کر ہنسنے لگی اور گنگناتے ہوئے باہر نکل گئی۔

میں خود کو گھسیٹتی اپنے کمرے تک لائی بیڈ پر بیٹھ کر میں نے پھر سے کارڈ پڑھا۔

شادی دو دن بعد تھی۔ میں اپنے آنسو پوچھتی کھڑی ہو گئی اور میں نے خود سے کہا

یہ سب اُس کا ڈرامہ ہے وہ مجھے صرف تنگ کر رہا ہے میں جانتی ہوں۔

ابھی جا کر اُس کو سیدھا کرتی ہوں آج اُس کے کان کھینچوں گی۔

ویسے بھی بہت تنگ کر لیا اُس نے مجھے۔

آج میں اُسکی خبر لونگی۔

یہ کہتے ہوئے میں نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور گھر سے نکل گئی۔
پھوپو کے گھر پہنچی تو ڈھول اور گانوں کی آوازیں آرہی تھیں۔

اچانک میرے سینے میں بہت درد ہونے لگا۔

میں نے خود کو بہت دی اور کہا آج میں شعیب سے کھدوگی میں اُس سے بہت محبت کرتی
ہوں اور میں نہیں رہ سکتی اُسکے بنا۔
آج میں اس سے اپنے دل کی ہر بات کھدوگی۔

مجھے دیکھتے ہی گارڈ نے سلام کرتے دروازہ کھول دیا۔

میں لان میں کھڑی تھی اور اندر سے بہت شور کی آوازیں آرہی تھی۔

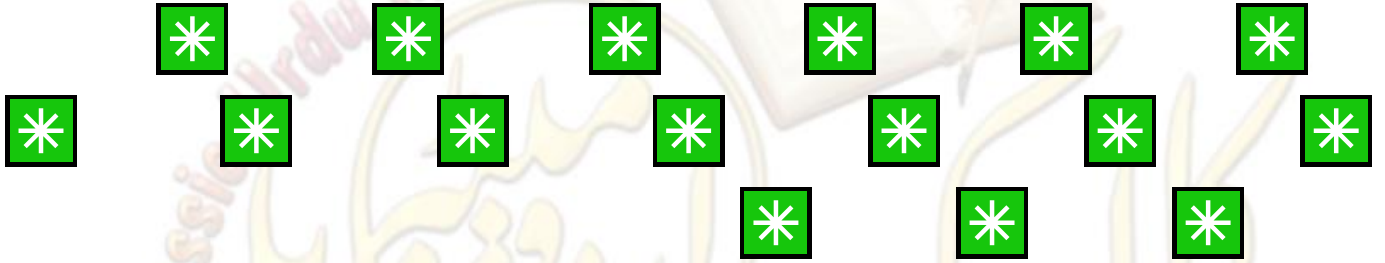
میں لان سے مین اینٹرنس کی طرف جانے کے بجائے پیچھے برآمدے کی طرف سے اندر چلی گئی
اندر جاتے ہی سیدھے ہاتھ کا پہلا کمرہ شعیب کا تھا میں نے دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔

کمرہ انتہا کا حسین لگ رہا تھا۔ نیا فرنیچر۔ تازہ وال پیینٹ اور وال پیپر سے سچی وال،
ڈریسنگ پے سجا کرل میک اپ کا سامان۔

سامنے دیوار جہاں میری تصویریں ہوتی تھیں وہاں شعیب کی تصویر لگی تھی۔
میری ٹانگیں کانپنے لگی۔

سینے کا درد بڑھتا جا رہا تھا۔

باتھ روم سے پانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
مجھ میں مزید وہاں کھڑے رہنے کی ہمت نہ تھی میں اُلٹے قدموں گھر آگئی۔



رات گیھری ہو رہی تھی اور میں ٹیرس میں چیزیں پھیلانے بیٹھی تھی۔
لگے دن ظہر کی نماز کے بعد شعیب کا نکاح تھا اور کل ہی رات رخصتی بھی تھی۔
مجھے ایسا لگ رہا تھا آج ویسی ہی رات ہے جیسی ماما کے جانے سے ایک دن پہلے کی رات تھی۔

میرے ہاتھ کی مسٹی میں وہ چھوٹی سی انگھوٹی تھی جو شعیب کے نام کی پھوپھو نے مجھے پہنائی تھی۔

جواب میری انگلی میں بھی نہیں آتی تھی۔

میری گود میں وہ ڈائری تھی جس میں اُس کی بچپن میں دی تھلی آج تک قید تھی۔
اسکے ایک صفے میں سوکھا ہوا پھول تھا جو اسنے مجھے بچپن میں اپنے ہی لان سے توڑ کر دیا تھا۔

اور ایک چھوٹے سے بیگ میں موجود وہ چھوٹی چھوٹی تمام گولڈ کی جیولری جو اسنے مختلف موقعوں پر مجھے گفٹ میں دی تھیں۔

میرے سامنے وہ تھر موپول کا بنا چھوٹا سا گھر تھا جو اسکول کے بلے ایک اسائنمنٹ کے لیے دونوں نے مل کر بنایا تھا۔

اور جب وہ تیار ہوا تھا تو شعیب نے کہا تھا۔

دانی میں جب بڑا ہو جاؤنگا نا تو ہمارا بھی ایسا ہی ایک اصلی کا گھر بناؤنگا۔

یہاں ہمارا کمرہ ہوگا۔، یاں پلے گراونڈ، یہاں جھولے ہونگے میں سوچتی ہوئی مسکرا دی۔

میں ٹیچر کو دکھا کر زبردستی اُن سے واپس لے کر آئی تھی اور ماما کے ذریعے اسکو ایک گلاس کے باکس میں فریم کروا دیا تھا۔ میں نے ایک ایک چیز سمجھا کر رکھی تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.classicurdumaterial.com/>
میں نے گود میں رکھی ڈائری کھولی اور شعیب کے لیے ایک آخری پیغام لکھا۔

جاؤ تمہیں آزاد کیا

ہر رشتے سے ہر بندھن سے

اس محبت سے

اس نازک سی انگھوٹی سے

جس میں تم کو قید کر رکھا تھا

اُس نازک سی انگھوٹی کو

لو آج میں نے ہی پھینک دیا

تم جاؤ جہاں تمہیں جانا ہے

پر جاتے جاتے اتنا یاد رکھنا

ایک لڑکی ہے جو دور کہیں

بیٹھی ہے تم کو دل میں سجائے

چاہتی ہے تم کو اور صرف تم کو

پوچھتی ہے تم کو اور صرف تم کو

پر جاؤ تمہیں تو جانا ہے

جاؤ تمہیں آزاد کیا

جاتے ہوئے ایک کام کرو

ایک احسان کرو

وہ گھر جو ہم نے بنایا تھا

وہ چھوٹا سا وہ پیارا سا

جس میں تھے وہ ہر سہنے

جو ہم نے تم نے دیکھے تھے۔

اُسے توڑ کر جاؤ

اُسے توڑ کر جاؤ

پھر جاؤ جہاں تمہیں جانا ہے۔

جاؤ تمہیں آذاذ کیا

ہر رشتے سے

ہر بندھن سے ---

<https://www.classicurdumaterial.com/>
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ظہر کی نماز پڑھتے میں اللہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ میں بس اللہ سے
 صبر مانگتی رہی۔

رات ڈیڈ نے مجھے آکر کہا۔

ہم شعیب کی شادی میں جا رہے ہیں تم چلوگی۔

میں ایک دم اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں نے کہا "جی میں جاؤنگی"۔

اُنہوں نے مجھے کچھ دیر دیکھا پھر "اچھا" کہہ کر چلے گئے۔

میں اُٹھی اور تیار ہونے لگی۔

شعیب کو کالا رنگ بہت پسند تھا۔

میں نے کالے رنگ کا جوڑا پہنا اور تیار ہو گئی۔

میں نے وہ گھر وہ انگوٹھی اور وہ تمام قیمتی جیولری اور وہ ڈائری پیک کی اور لے کر نکل گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com ہم ہوٹل پہنچے تو شعیب اسٹیج پر دلہا بنا بیٹھا تھا۔

بلیک شیروانی میں وہ بہت اجنبی سا لگا۔ میں چلتی ہوئی اسٹیج پر آ گئی شعیب نے مجھ پر ایک نظر

ڈالی میں نے مسکرا کر اسکو مبارک باد دیتے ہوئے گفٹ اسکی طرف بڑھا دیا۔ اور مسکرا کر کہا۔

ہمیشہ خوش رہو۔ یہ بول کر میں اسٹیج سے اترنے لگی تو مریم آپی نے آواز دے کر کہا شعیب

کی دلہن آرہی ہے دانا ساتھ میں دونوں کو گفٹ دے دینا۔ میں نے مسکرا کر کہا گفٹ میں

شعیب کے لیے لائی تھی میں نے دے دیا۔

میں اسٹیج سے سیدھا گھر آ گئی میری ہمت نہیں تھی رکنے کی۔

میں نے کمرے میں آکر دروازہ لاک کیا اور پھوٹ پھوٹ کر رودی مجھے ایسا لگ رہا تھا میں ایک بار پھر یتیم ہو گئی۔ میں چیخ چیخ کر رو رہی تھی میرا دل کر رہا تھا میں اسکا گریبان پکڑ کر اس سے پوچھوں کہ کیوں شعیب کیوں میری کیا غلطی تھی؟ میں نے کہاں کی چھوڑی تھی۔ ایسا کیوں کیا؟ میں روتی جا رہی تھی اور لاتعداد سوال اس سے پوچھ رہی تھی۔

دانیال شیراز کو میسج ٹائپ کرتے ہوئے بھی پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

تیری دل لگی کے اس کھیل نے،

میری زندگی کو تباہ کیا۔۔۔

تجھے ٹوٹ کر میں نے چاہا یوں،

کہ اپنا آپ تک بھٹلا دیا۔۔۔

تُو نے دن کا کہا رات ہے،

میں نے چاندنی کا گمان کیا۔۔۔

تُو نے خار کو کہا پھول ہے،

میں نے خوشبوؤں کا گمان کیا۔۔۔

تُو نے ریت کو کہا جھیل ہے،

میں نے سمندروں کا گمان کیا۔۔

تُو نے دل لگی کو کہا پیار ہے،

میں نے محبتوں کا گمان کیا۔۔

تُو نے مسافتوں کو کہا ساتھ ہے،

میں نے منزلوں کا گمان کیا۔۔

تجھے ایک شب کی طلب رہی،

میں نے عمر بھر عطا کیا۔۔

تُو نے جب بھی مجھے جو کہا،

میں نے جانِ جاں بس وہی کیا۔۔

پھر تُو نے ایسا کیوں کیا؟؟

تیرے چند دنوں کے شوق نے،

میری روح تک کو رلا دیا۔۔

مجھے توڑ کر، مجھے چھوڑ کر،

تُو نے کیا سے کیا بنا دیا۔۔

تیرے چند دنوں کے اس کھیل میں،

میں نے اپنا آپ گنوا دیا۔۔



وقت کا کام ہے گزرنا تو میرا وقت بھی گزرتا گیا۔

میں نے خود کو بہت محدود کر لیا۔ بس یونیورسٹی سے نکل کر گاڑی میں سڑکوں کی خاک چھاننا مغرب کے بعد گھر پہنچ کر خود کو کمرے میں بند کر لینا۔

اُس عورت نے ویسے بھی زندگی بہت مشکل کر دی تھی۔

جب بھی اس سے سامنا ہوتا وہ کوئی کرڑی بات ہی کرتی تھی۔ تو میں نے اس کے سامنے آنا ہی بند کر دیا تھا جب میں گھر میں ہوتی میری کوشش یہی ہوتی کہ اس سے میرا سامنا نہ ہو۔ میں نے اپنے کمرے میں ضرورت کا ہر سامان رکھ لیا تھا۔ روم فرج، مائکروویو، الیکٹرک کیٹل، وغیرہ۔

میں گھر میں صرف اپنے کمرے کی ہی حد تک محدود رہنے لگی تھی۔

میرا گرتھویشن مکمل ہو چکا تھا جس دن آخری سیمسٹر کا لاسٹ پیپر دے کر ہم دوستیں فارغ ہوئیں ہم نے ساتھ ڈنر اور لانگ ڈرائو کا پلین بنایا۔

دُور سے فارغ ہو کر میں گھر میں گھسی تو وہ عورت سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھی مجھے چُجھتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی میں اسکو نظر انداز کئے کمرے میں آگئی۔

رات وہی میوزک اور پارٹی کا شور تھا۔ اب مجھے اس شور کی عادت ہو گئی تھی۔ میں ویسے بھی بہت تھکی ہوئی تھی میں نے منہ پر تکیہ رکھا اور سو گئی۔

میں بہت گیہری نیند میں تھی جب مجھے اپنی کمر اور باقی جسم پر کسی کے بھاری ہاتھ محسوس ہوئے میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔

کوئی شخص میرے برابر میں لیٹ کر مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ کمرے میں کافی حد تک اندھرا تھا کیوں کے میں مکمل اندھیرا کر کے ہی سونے کی عادی تھی۔

میں نے پوری طاقت سے اسکو دھکا دے کر پیچھے کیا اور کھڑی ہو گئی۔

میں نے چیخ چیخ کے ڈیڈ کو آوازیں دینا شروع کر دی۔

مگر نیچے پارٹی چل رہی تھی میزک کے شور کی وجہ سے میری آواز وہاں تک پہنچی ہی نہیں۔ وہ

بستر سے اُٹھ کر تیزی سے میرے قریب آنے لگا میں نے دروازہ کھولا اور باہر دوڑ لگادی وہ بھی میرے پیچھے آنے لگا۔

میں نے جو مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ نادیا کا بھائی تھا شرابی اور عیاش قسم کا مجھے پہلے ہی اسکی نظریں زہر لگتی تھیں۔ مگر آج اسنے اتنی ہمت کر لی تھی کے میرے کمرے تک میں گھس آیا

تھا۔

میں بھاگ کر نیچے گئی اور بری طرح چیخ کر ڈیڈ کو پکارتی ہوئی ان کے گلے لگ گئی۔ سب ایک ساتھ مجھے دیکھنے لگے۔

ڈیڈ مہمانوں کو "ایکسکیوز می" کہتے مجھے پکڑ کر سائڈ میں لے گئے اور غصے بھری نظروں سے مجھے دیکھا اور کہا یہ کیا طریقہ ہے میوز نہیں ہے تمہیں۔

اور یہ کیا حلیہ بنایا ہوا ہے۔

کم سے کم نیچے آنے سے پہلے کپڑے تو بدل لیتی کتنی انسٹ کردی تم نے میری سب کے سامنے۔

میں کہتی رہی ڈیڈ وہ اُپر۔

مگر انھوں نے میری بات کاٹ کر کہا یا تو ڈھنگ کے کپڑے پہن کر نیچے آؤ یا اوپر ہی مرو یہ کہتے وہ پلٹ گئے میں وہی کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ ڈیڈ کی آواز کانوں سے ٹکرائی بچی ہے نیند میں کوئی ہو ر ڈریم دیکھ کر ڈر گئی

تھی۔

اپنی ویز کیری آن۔ کہتے ڈیڈ پارٹی میں لگن ہو گئے۔ مجھ میں واپس اُپر جانے کا حوصلہ نہیں تھا میں چلتی ہوئی باہر گیٹ تک آئی گارڈ سے گاڑی کی سیکنڈ چابی لی اور سڑکوں پر نکل آئی۔

گارڈ نے مجھے پوچھا بھی تھا کہ بی بی جی سب خیر تو ہے نا آپ پریشان لگ رہی ہیں، اتنی رات کو کہاں جا رہی ہیں آئیں میں لے چلتا ہوں۔

میں بنا کوئی جواب دیے گاڑی نکال کر لے گئی۔

میرا جسم اب تک کانپ رہا تھا۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا میں اب کہاں جاؤں۔ کون ہے میرا؟؟ میں نے خود سے سوال کیا۔

میں ماہم کے دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ میں نے بیل پر ہاتھ رکھ دیا۔ اُس کے بابا باہر آئے مجھے دیکھتے ہی کہا ارے دانیہ بیٹی اتنی رات کو سب خیر تو ہے نا آجاؤ بچے اندر آجاؤ۔

مجھے اندر بلا کر دروازہ بند کرتے ماہم کو آواز لگائی۔ ماہم باہر آئی تو اس کو دیکھ کر مجھے آنسوؤں روکے ناگے میں بھاگ کر اسکے گلے لگ کر روتی چلی گئی۔

وہ بالکل پریشان ہو گئی اسکے ابو امی سب میرے پاس آگئے۔ مجھے بیٹھایا آنٹی نے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا بیٹا کیا بات ہے کیا ہوا۔

ان سب کو پریشان دیکھ کر میں نے خود پر اور آنسوؤں پر قابو کیا اور کچھ نہیں آنٹی گھر میں ڈر لگ رہا تھا ڈیڈ کام سے باہر گئے تھے میں اکیلی تھی تو ڈر گئی ماما بھی یاد آنے لگی تو میں یہاں آگئی۔ آنٹی نے مجھے اپنے سینے سے لگالیا میں ہوں نا میری گریا روتے نہیں ہیں جب تک ڈیڈ نہیں آتے تم بھی رہو اچھا ہوا چلی آئی۔ جوان بچیوں کو گھر پر اکیلا نہیں رہنا چاہیے۔

جاؤ ماہم اسکو اپنے ساتھ لے جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں پتہ نہیں بچی نے کھانا کھایا بھی ہے کے نہیں۔ میں نے بولا نہیں آنٹی کھانا تو ہم سب نے ساتھ میں ہی کھا لیا تھا۔

میں ماہم کے ساتھ اسکے کمرے میں آگئی۔ اس دن ساری رات میں ماہم کا ہاتھ پکڑ کر سوئی اسکو کروٹ تک نالینے دی کے پلیر بس مجھے دیکھتی رہو۔ میں سو جاؤنگی۔

صبح میری آنکھ کھلی تو وہ ناشتہ ٹرے میں سجانے میرے جاگنے کا انتظار کر رہی تھی مجھے دیکھتے ہی بولی

کمینی وقت دیکھ بھوک سے جان جا رہی ہے۔ جلدی اٹھو اور میرے ساتھ ناشتہ کرو۔ میں مسکراتی اٹھ گئی فریش ہو کر ناشتہ کرنے کے دوران ماہم کہنے لگی کل تم نے مجھے ڈرا دیا تھا۔ بھلا کوئی ایسے روتا ہے۔

مجھے گزری خوفناک رات کا خیال آیا میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ میں نے ماہم سے کہا کیا میں کچھ دن تمہارے پاس رہ جاؤں؟

اسنے بولا ہاں نا بابا اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے جتنے دن چاہو رہو۔ اپنا ہی گھر سمجھو۔

آج مجھے ماہم کے گھر آئے تیسرا دن تھا۔ دروازے پر بیل ہوئی انکل کی آواز آئی دانا بیٹا اپ کے والد آئے ہیں۔

وہ بہت پیار سے ڈیڈ کو اندر لے کر آئے اور بیٹھنے کا کہا۔

ڈیڈ نے غصے سے چلا کر کہا کہاں ہے میری بیٹی۔ میں جلدی سے ڈیڈ کے سامنے چلی آئی۔
 ڈیڈ نے مجھے دیکھتے ہی غصے میں کہا موبائل کہاں ہے تمہارا۔ مجھے خیال آیا میں اپنا موبائل بھی
 نہیں لائی تھی۔ ڈیڈ نے غصے میں میرا ہاتھ پکڑا اور کھینچتے ہوئے باہر لے گئے گاڑی میں بیٹھا
 کر گھر لے آئے۔

گھر آتے ہی ڈیڈ نے مجھ سے پوچھا کہاں تھی تم تین دن تک۔ میں نے کہا جہاں سے آپ مجھے
 لائے ہیں وہیں تھی۔ ڈیڈ نے زندگی میں پہلی بار میرے گال پر تمھیں مار کر کہا جھوٹ بولتی ہو۔
 کس یار کے ساتھ رہی تین دن بتاؤ مجھے۔ میں حیرت سے منہ کھولے ڈیڈ کو دیکھ رہی تھی۔
 وہ عورت بھی چلتی ہوئی ڈیڈ کے قریب آکر کھڑی ہو گئی۔ اور کہا میں نے تو آپ کو پہلے ہی کہا
 تھا اس کی حرکتیں ٹھیک نہیں ہیں۔ اسکی پڑھائی چھڑوا کر شادی کریں اور فرض پورا کریں۔
 ڈیڈ نے کہا ہاں تم صحیح کہتی تھی میں ہی اسکی محبت میں پاگل تھا۔

وہ عورت فوراً بولی ابھی بھی زیادہ دیر نہیں ہوئی ہے گھر کی بات گھر میں ہی ہے شادی کریں
 اور عزت بچائیں اپنی۔

میری برداشت اور لہاض کی حد ہو گئی تھی۔ میں نے چیخ کر کہا۔

ڈیڈ ان سے پوچھیں ان کا بھائی اس دن آدھی رات کو میرے کمرے میں کیا کر رہا تھا۔

اس سے پہلے کے میں آگے بولتی وہ فوراً بولی دیکھا میں نے کہا تھا نا آپ کو اسنے خود بلایا تھا اسکو

کے میرا لپ ٹاپ ٹھیک کردو اور کمرے میں بلا کر اسکے ساتھ غلط ہرکتیں کرنے لگی جب

اسنے ڈانٹا کے آپ کو بتا دیگا تو اس نے فرأ سے ڈرامہ کیا۔ اور اب خود کو بچا کر میرے بھائی کو

بدنام کر رہی ہے۔

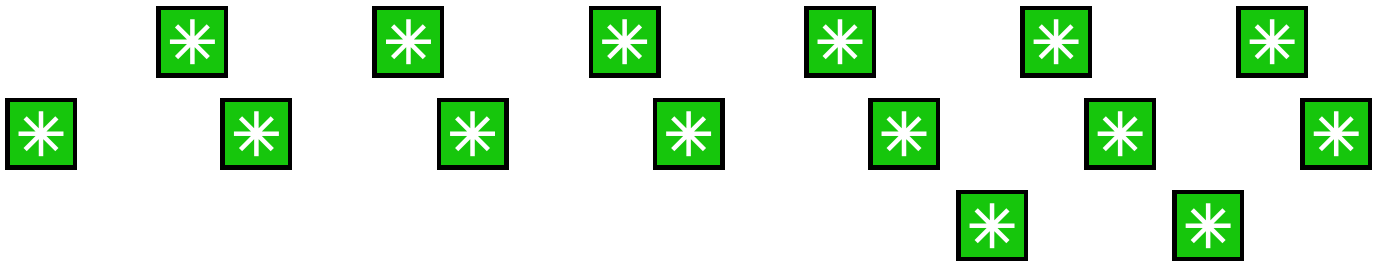
میں نے چیخ کر کہا ڈیڈ یہ بکو اس کر رہی ہے۔

میں نے اسکو پلٹ کر کہا کہ ایسی گھٹیا ہرکتیں تم جیسی عورتیں کرتی ہونگی۔ میرے بولتے ہی

ڈیڈ نے تمھڑوں سے میرے گال لالکر دیے۔ وہ مجھے مارتے گئے اور کہتے گئے یہی سکھایا تھا

تمھاری ماں نے تمھیں۔ بڑوے چھوٹوں کا کوئی لہاض نہیں ہے۔ یہ ماں ہے تمھاری اسکی عزت

نہیں کروگی تو اس گھر میں بھی نہیں رہوگی۔ اب اپنی شکل گم کرو اور اپنے کمرے میں مرو۔



لگے دن صبح میں پروین مجھے بلانے آئی کے بڑے صاحب بڑا رہے ہیں۔ میں فریش ہو کر نیچے گئی۔

انہوں نے کہا اس جمعہ کو تمہاری شادی ہے۔ نادیا کے بھائی فرہان کے ساتھ۔ میں نے انکار کرنے کے لیے منہ کھولا ڈیڈ نے کہا۔ میں فیصلہ سنا چکا ہوں۔ اب تشریف لے جاؤ۔

میں کمرے میں آکر بہت روئی۔ میرے ڈیڈ میرے ڈیڈ لگ ہی نہیں رہے تھے انکو دکھ ہی نہیں رہا تھا صحیح غلط وہ بس اُس عورت کے اشاروں پر ناچ رہے تھے۔ اور وہ اُسکی محبت میں اتنے اندھے ہو چکے تھے کہ میری شادی ایک عیاش اور شرابی سے کرنے کو تیار تھے۔

مجھے ماما اور دادو کی شدت سے یاد آنے لگی میں ماما کے پاس چلی آئی۔ اور تڑپ کے ماما کے قبر کی مٹی پہ سر رکھ دیا۔ ماما بتاؤ نا میں کہاں جاؤں میں کس سے کہوں کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خود کو بچانے کا کوئی رستہ نہیں دکھتا ماما۔ اگر میں ڈیڈ کی محبت میں شادی کر بھی لوں تو وہ عورت اور اُس کا بھائی ساری عمر میری عزت کی دھجیاں بکھیرتے رہینگے۔

احسان جتنا تے رہینگے ماما میں کیا کروں نا آپ ہیں نا دادو۔ میں کس سے کہوں کہ مجھے بچالو۔ میں ماما کی قبر سے لپٹی روتی رہی روتی رہی۔ کہ مجھے یک دم خیال آیا۔ اور میں ماما کو کہتی اٹھ گئی شکریہ ماما مجھے راستہ دکھانے کا۔

میں گھر پہنچتے پہنچتے فیصلہ کر چکی تھی۔ گھر آتے ہی میں سیدھا ڈیڈ کے پاس چلی گئی۔ ڈیڈ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔ ڈیڈ مجھے حیرت سے دیکھنے لگے نادیا سے خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ اُسکی جیت کی چمک اُسکی آنکھوں میں دکھ رہی تھی۔ میں نے آگے کہا۔

ڈیڈ میں شادی کی شاپنگ خود اپنی پسند سے کرونگی۔ ہر ایک چیز خود لونگی۔ ڈیڈ سے پہلے نادیا بولی ہاں ہاں کیوں نہیں خوب ساری شاپنگ کرو۔ وہ کہتی ہوئی ڈیڈ کی طرف مڑی شاہ ڈارلنگ بے بی کے اکاؤنٹ میں پیسے ڈال دیں۔ ڈیڈ نے سر ہاں میں ہلا کر اپنا موبائل اٹھا لیا۔ میں سیدھا اپنے کمرے میں آگئی میں نے اپنی خالا کو کال ملائی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> خالا آپ کہاں ہیں؟

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> خالا نے جواب دیا۔

بیٹا میں تو گھومنے آئی ہوں میری لینڈ کیوں خیریت ہے نا۔

میں نے دوبارہ پوچھا آپکی واپسی کب ہے؟

انہوں نے کہا بیٹا 20 دن ہوں یہاں ابھی۔ مگر کیوں ہوا کیا مجھے بتاؤ تو۔

میں نے مختصر کر کے انہیں سب بتادیا انہوں نے کہا تم دبئی چلی جاؤ۔

دبی میں اُنکے بڑے بیٹے اور بہو رہتے تھے۔

جب کے وہ خود پیرس میں رہتی تھیں خالو جان کے ساتھ۔

میرے لیئے کھیں بھی جانا مشکل نہیں تھا کیونکہ میرے پاس گرین کارڈ بھی تھا اور میرے پاس تقریباً ہر ملک کا ویزہ تھا۔

میں نے اُنکے بیٹے دانش بھائی کو کال ملا دی۔

انہوں نے مجھے کہا آجاؤ میں تمہارے ٹکٹس کا انتظام کر دیتا ہوں۔

میں ماہم کے گھر گئی اسکے بھائی جو کے بینک میں تھے انکی مدد سے ایک دن میں دوسرا اکاؤنٹ کھلوا کر سارے پیسے اس نئے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کیے۔

ماہم کو لے کر مارکٹ گئی آرٹفیشل گولڈ جیسے بڑے بڑے سیٹ لیے اُن کو گولڈ جیسا پیک کروایا۔

اور کچھ سمپل سے کپڑے لے کر گھر آگئی۔ میرے آتے ہی نادیا نے ایک ایک شاپنگ دیکھی سیٹ دیکھتے ہی وہ خوش ہو گئی اور کہنے لگی یہ تو بہت بھاری لگ رہے۔ ایک ایک سامان دیکھتی کہنے لگی کپڑے بہت سمپل لائی ہو۔

چلو اب میں خود اچھے کپڑے لے آؤنگی۔

بدھ تک میں اپنا تمام کام کا سامان پیک کر کے ماہم کے گھر پہنچا چکی تھی۔
میری جمعرات کی فلائٹ تھی۔

اتنے میں نادیا چلی آئی ہاتھ میں بہت ساری شاپر لیے۔
مجھے ایک ایک بھرکتے شوخ لشکارے مارتے کپڑے دکھانے لگی۔
بارات کا ڈیس دکھایا گولڈ کی جیولری نکال کر دکھانے لگی۔ سب مجھے دے کر چلی گئی۔

جمعرات کے دن میں نے تیار ہو کر ایک خط لکھا جس میں لکھ دیا ڈیڈ میں جا رہی ہوں اپنی مرضی
سے اپنے ننھیال والوں کے پاس میری کسی دوست کو پوچھ گچھ کر کے تنگ مت کیجیے گا۔ اللہ
حافظ۔

لکھ کر میں نے وہ کاغذ کارنر ٹیبل کے دراز میں رکھ دیا۔

آخری نظر اپنے کمرے پر ڈالی میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ میں نے ہینڈ بیگ میں اپنا موبائل
اور جو بھی کیش اور چھوٹی موٹی جیولری تھی ڈال کر الماری بند کرنے لگی کہ مجھے وہ نادیا کا دیا
سیٹ نظر آیا میں نے وہ بھی باکس سے نکال کر بیگ میں ڈال دیا۔ اور بیگ اٹھا کمرہ بند کرتی
نکل آئی۔

سیڑھیوں سے اترتے ہی مجھے نادیا اپنے بھائی کے ساتھ بیٹھی نظر آئی۔ مجھے وہ انسان جس فہاشت بھرے انداز میں دیکھ رہا تھا میرا دل کیا چپل اتار کے منہ لال کردوں۔

نادیا نے مجھے بیگ لٹکائے دیکھا تو پوچھنے لگی کہاں کی سواری ہے۔

میں نے مسکرا کر اسکو کہا میں نے پارلر میں اپوائنٹمنٹ لیا تھا آج سروسز کے لیے جارہی ہوں۔

وہ حیرت سے میرے مما کہنے پر خوش ہوتی کہنے لگی اپنے مسٹر رائٹ کے ساتھ چلی جاؤ۔

میں نے غصہ دباتے ہوئے مسکرا کر کہا میں اپنی دوستوں کے ساتھ جارہی ہوں انکو بھی

سروسز لیننی ہے۔ ان کے ساتھ تو پھر روز ہی آنا جانا رہیگا۔

تو وہ کہنے لگی ہاں ہاں پھر جاؤ شاباش۔

میں ایک آخری نظر گھر پے ڈالتی باہر آئی۔

ماہم نے مجھے پک کیا وہ میرا پہلے سے تیار شدہ سوٹ کیس ساتھ لائی تھی۔

ہم ایرپورٹ آگئے۔ میری فلائٹ کی اناؤنسمنٹ ہوئی تو ماہم میرے گلے لگ کر رونے لگی میری

بھی آنکھوں سے آنسو بیھنے لگے۔

اُس نے مجھے کہا اپنا خیال رکھنا پہنچتے ہی مجھے بتانا۔ اور کبھی بھی کسی چیز کی ضرورت ہو مجھے فوراً کہنا۔ بول کر اس نے اپنے بیگ سے ایک چھوٹا سا واٹ انویپ نکال کر مجھے دیا میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔

تو کہنے لگی کچھ نہیں چھوٹا سا گفٹ ہے میں کھولنے لگی تو اس نے ہاتھ رکھ دیا اور کہنے لگی دبئی پہنچ کر کھولنا اس نے بولتے ہوئے وہ اینویپ میرے ہینڈ کیری میں رکھ دیا۔ میں اس سے ملتی اندر چلی آئی۔

بوڈنگ اور باقی سب کروا کر جہاز پر جاتے میں نے ایک نظر شیشے کے پار کراچی کی مٹی کو دیکھا اور کہا ماما اللہ حافظ۔

میری آنکھ سے آنسوؤں کی چند بوندیں چھلک پڑیں۔

جہاز نے پرواز بھری تو میں نے سیٹ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر دی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ہمارے، واسطے تنگ ہو گئی تھیں صاحب۔۔

وہ گلیاں، وہ گھر، وہ شہر جہاں ہم نے بچپن گزارا تھا۔۔۔

شیراز ایم بی سی جانے کے لیے تیار ہی ہو رہا تھا کہ اُسکا موبائل بج اٹھا دوسری طرف پرینا تھی۔ شیراز نے فون رسپو کیا۔

ہیلو۔۔

ہیلو شیراز میں پرینا بات کر رہی ہوں۔

شیراز نے جواب دیا۔۔

ہاں پہچان لیا میں نے بولو کیا کام ہے۔۔

وہ بولی۔۔

سیا کی ڈیٹھ ہو گئی ہے۔

شیراز دو منٹ تک کچھ بول ہی نہ سکا۔

کیا بکواس کر رہی ہو ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔

وہ چیخ کر بولا۔۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

چار دن پہلے ہی اُس نے مجھ سے بات کی تھی وہ بالکل صحیح تھی۔
Support@classicurdumaterial.com

پرینا نے جواب دیا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

مجھے خود ابھی ایک بندے سے پتہ چلا ہے کہ وہ مرچکی ہے اُس نے کسی بلڈنگ سے کود کر اپنی

جان دے دی۔

میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتی۔

شیراز نے مزید کوئی بات کیے بنا لائین کاٹ دی اور عامر کو کال ملا دی۔

عامر کا فون بند جا رہا تھا۔

وہ مستقل ایک کے بعد دوسری کال عامر کو دلاتا رہا مگر اس کا موبائل سوئیچڈ آف جا رہا تھا۔

اُسکو دانیاء کی ہر بات یاد آنے لگی۔ دانیاء کو انگلینڈ گئے ڈھائی ماہ ہونے کو آئے تھے۔

وہ اب کال پر نہیں مگر اکثر ٹیکسٹ پر کونٹیکٹ کر لیا کرتی تھی۔

وہ جس شخص کے پاس تھی وہ شخص دانیاء کو ہر تیسرے دن ایک نئے پروجیکٹ کا کام دے دیا کرتا تھا۔

وہ بات بات پر دانیاء پر ہاتھ بھی اٹھاتا تھا۔ دانیاء کے اکثر ٹیکسٹ ٹوٹے پھوٹے آتے تھے جو اس

بات کی طرف اشارہ کرتے تھے کہ وہ بہت تکلیف میں ہے یا وہ زخمی ہے اور اُس سے لکھا

بھی نہیں جا رہا شیراز سمجھ جاتا تھا کہ دانیاء کس حال میں ہے۔ وہ سمجھ جاتا تھا کہ دانیاء کو آج پھر

مار پڑی ہے۔

زیادہ تر وہ دانیاء کو کھانا بھی ڈھنگ سے نہیں دیتا تھا۔ اکثر دو دو دن بھوکا رکھتا تھا۔ مگر وہ بتاتی

شیراز کو تب بھی جب بھوک اور پیاس سے نڈھال ہو جاتی تھی تو کھدیتی شیراز دعا کرو کچھ

کھانے کو مل جائے یا پانی ہی مل جائے ایسے ہر لمحے میں شیراز سے اُسکا درد برداشت نہیں ہوتا

تھا۔ مگر وہ دانیاء پر ظاہر نہیں ہونے دیتا بلکہ دانیاء کو باتوں میں لگا دیتا تھا کہ اُسکا وقت گزر

جائے وہ اپنے درد کو بھوک اور پیاس کو بھول جائے۔

جب سے اُس شخص کے پاس دانا گئی تھی دانا اُس ایک چھوٹے سے کمرے میں بند تھی اس کمرے میں نہ کوئی کھڑکی تھی نہ کوئی روشن دان کے جہاں سے روشنی اندر آسکے۔ اسکو اس بات کا بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ صبح کا وقت ہے یا رات کا۔ ایک عورت ہر وقت دانا پر نظر رکھتی تھی۔

وہ شخص دانا کو ہمیشہ زنجیروں سے باندھ کر رکھتا تھا۔ جیسے اُسے ڈر ہو کہ دانا بھاگ جائیگی۔ دانا اکثر شیراز کو اُکھڑی اُکھڑی بے زار سی لگتی تھی۔ جس پر وہ دانا کو بہت پیار سے دلا سے دیتا تھا کہ میں بہت جلد تمہیں آکر نکال کر لے جاؤں گا۔

جب کے وہ خود عامر کو ہر روز دانا کو نکالنے کا کہتا۔

جس پر عامر ہر بار کھ دیتا اُسے اُس گھر سے نکالنا آسان نہیں ہے۔ دانا کہیں زرا سی دیر کو

بھی نکلی تو میں دانا کو بھگا کر لیجاؤں گا۔

ڈینس دانا کو کبھی نہ کبھی باہر ضرور نکالے گا۔

ہوٹل کا سائیڈ ایریا دکھانے ہی صحیح وہ باہر نکالے گا ضرور کیونکہ وہ دانا سے بہت سارے ہوٹل کے پروجیکٹ کی ڈیزائننگ کروا رہا ہے۔ اور ہر ڈیزائن وہ اپنے نام سے بیچ رہا ہے۔ تو مجبوراً کام کے لیے جس دن بھی وہ باہر لایا میں اسے نکال کر لے جاؤں گا۔

شیراز کو دانا کی باتیں یاد آنے لگی تھی وہ کتنی بے زاری بھرے لہجے میں کہتی تھی۔۔

شیراز میں اب تھک گئی ہوں اس زندگی سے۔ میرا دل چاہتا ہے میں اپنی جان دے دوں۔

میں کیا کروں شیراز مجھ میں مزید حوصلہ نہیں رہا برداشت کرنے کا۔

اور شیراز اسے ہر بار بہت ساری قسمیں دے کر روک لیا کرتا کہ کوئی بھی غلط قدم نہ اٹھانا منزل دور نہیں ہے مجھ پر بھروسہ کرو بس تھوڑے دن اور برداشت کرنے کی کوشش کرو اپنے لیے نہیں میرے لیے۔

میں اپنی دانا کونکا لونگا میری خاطر رُک جاؤ تھوڑا سہ لو۔ بس تھوڑا سا وقت دے دو مجھے۔
بس تھوڑے دن اور دے دو مجھے۔

جہاں اتنا سہ لیا تم نے وہاں تھوڑا اور صحیح میں وعدہ کرتا ہوں تم بہت جلد آزاد ہوگی۔ میں آجاؤنگا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

وہ خود کو کوس رہا تھا کہ وہ دانا کے لیے کچھ بھی نہ کر سکا۔
کچھ گھنٹوں بعد موبائل بج اٹھا۔ دوسری طرف عامر تھا۔ شیراز نے فون کان سے لگاتے ہی بے ساختہ کہا۔۔

عامر میری دانی۔۔ میری دانی۔۔۔ مجھے اُس کے پاس جانا ہے خدا کا واسطہ ہے مجھے دانی دے دو۔

وہ بچوں کی طرح پہوٹ پہوٹ کر رو رہا تھا۔ مُردہ ہی صحیح میں اسے اپنے ہاتھوں سے عزت کے ساتھ کفن میں لپیٹ کر قبر میں اُتار دوں گا۔

وہ لوگ تو اُسے جانوروں کے آگے ڈال دینگے میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں پاؤں پکڑتا ہوں مجھے دانا لا دو۔

میں زندگی میں اُسے عزت نہ دِلوا سکا مگر موت تو عزت والی دینے دو۔
میں کچھ بھی نہ کر سکا اُسکے لیے وہ تڑپتی رہی میں بے بسی سے دیکھتا رہا۔
میں جھوٹے دلا سے جھوٹے وعدے کرتا رہا، آزادی کے خواب دکھاتا رہا۔

ہر روز ٹوٹ جاتی تھی میری دانی میں ہر روز جوڑ کر اسے کھڑا کر دیتا تھا۔
وہ کہتی رہی میں تمھک گئی ہوں شیراز مگر میں اُسے زبردستی گھسیٹتا رہا۔ گھسیٹتا رہا۔ گھسیٹتا رہا۔

منزل کی خواہش میں۔۔۔۔۔ اور آج۔۔۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آج اُس نے جان دے دی۔۔۔۔۔

میری دانی۔۔۔

میں ہار گیا میں اُسے کچھ بھی نہ دے سکا وہ مجھے چھوڑ گئی۔۔۔ وہ ٹوٹ کر رو رہا تھا۔

عامر نے کہا۔۔۔۔۔

شیراز خاموش ہو جاؤ دانا ذندہ ہے۔۔

دانا ذندہ ہے۔۔۔ شیراز کے لب ہلے

ہاں زندہ ہے۔

زندگی اور موت سے لڑ رہی تھی مینٹلیٹر پر تھی مگر اب خطرے سے باہر ہے۔

اسکے بیک بون میں تین جگہ بہت گہرے زخم آئے ہیں ہڈی میں مائٹرفریکچر ہے جو کہ بہت تکلیف دے ہے۔

کافی دنوں تک اس سے اٹھا بھی نہیں جائیگا۔

جب کے ایک ٹانگ میں زخم ایسا ہے کہ۔۔ وہ ادھوری بات بول کر خاموش ہو گیا۔

شیراز نے بے چینی سے پوچھا کیسا زخم بولو بھی۔۔۔؟؟؟؟

عامر نے کہا شاید یہ کبھی چل نہ پائے۔۔

زخم ایسا ہے جیسے کسی تیز دھار والی چیز سے اسکے پیر کاٹنے کی کوشش کی گئی ہو۔

شیراز کا دل دانا کی تکلیفیں سن کر ہی ڈوب رہا تھا۔

عامر نے تسلی دیتے ہوئے کہا تم فکر مند نہ ہو۔۔

فلحال ابھی بس ایک ڈاکٹر نے ہی اسکی ٹانگ کا چیک اپ کیا ہے۔

میں بہترین سے بہترین ڈاکٹر لے کر آؤں گا پھر دیکھتے ہیں وہ کیا کہتے ہیں۔

دانا کے جسم پر اور بھی بہت تشدد کے زخم ہیں۔

شیراز نے کہا کیا اسکی عزت خراب کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو اسنے جان لیوا اقدام اٹھایا۔

عامر نے کہا عزت بچانے کے لیے ہی شاید اسنے چھلانگ لگائی تھی۔

فلحال دانیاء ہسپتال میں ہی ہے اور میں اسکے ساتھ ہوں۔
ابھی تو سو رہی ہے۔

شیراز نے کہا میں آنا چاہتا ہوں میں کرونگا دانیاء کی حفاظت۔۔

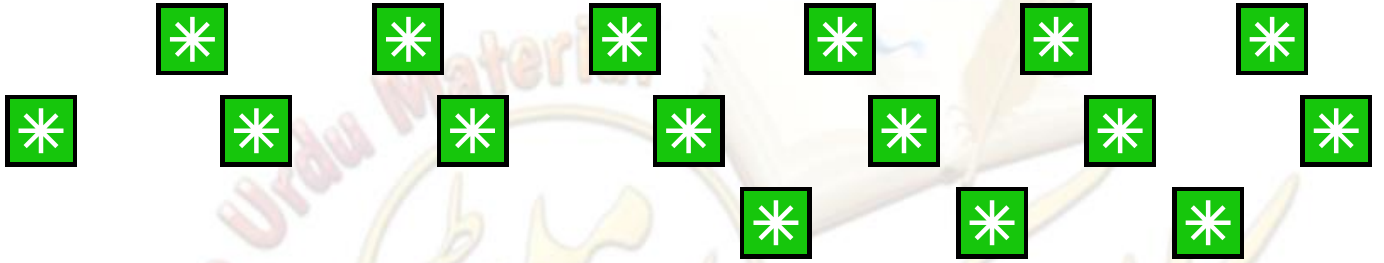
عامر نے فوراً اسکی بات کاٹ کر کہا۔۔

باس سے میں نے دانیاء کی زمینداری لے لی ہے جب تک دانیاء بہتر نہیں ہو جاتی میرے پاس رہیگی۔ میں اسکی حفاظت کرونگا اور جیسے ہی کچھ بہتر ہوئی میں اسکو بھگا کر لے جاؤنگا اس دنیا سے دور۔

شیراز نے چیخ کر کہا مجھے دانیاء کے پاس آنا ہے اُسے میری ضرورت ہے۔ میں اسے سمجھاؤں گا۔

خدا کا واسطہ ہے مجھے دانیاء کے پاس پہنچا دو۔ یہ جہاں بھی رہیگی میں اُسکے ساتھ رہؤنگا۔

عامر نے لائین کاٹ کر موبائل بند کر دیا۔ شیراز اسے کال کرتا رہ گیا۔



دانیا کی آنکھ کھلی اسنے چاروں جانب دیکھا وہ ہسپتال میں تھی۔ اسکی نظریں عامر سے ٹکرائیں تم
یہاں؟ تم کیوں بار بار میرے پاس چلے آتے ہو۔ مجھے تمہاری کوئی مدد نہیں چاہیے۔ وہ بولتے
ہوئے اٹھنے لگی اُسکو اپنا جسم مفلوج سا لگا ایک شدید درد کی لہر اسکی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی وہ
تڑپ کر پکار اُٹھی۔۔۔ اللہ۔۔۔

عامر تیزی سے بھاگتا دانیا کے پاس آیا لیٹی رہو اٹھنا نہیں۔ دانیا نے اسکے ہاتھ جھٹک دیے ہاتھ
نہیں لگانا مجھے۔

وہ تھوڑا پیچھے کو ہو گیا۔

دانیا نے تکلیف کی شدت سے آنکھیں بند کر دی۔

عامر بھاگتا ہوا ڈاکٹر کو بلا لیا۔

دانا کو پین کلر اور نیند کے انجیکشن لگے تو وہ دوبارہ سوئی۔

وہ اسکے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

دانا کے زخم دیکھتے ہوئے عامر کو ڈینس پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسکا انجام تمہیں بہت جلد بھگتنا پڑیگا چھوڑو نگا نہیں تمہیں۔ وہ سوچوں میں ڈینس کو دھمکی دیتا رہا۔

اسکی نظریں دانا کے پیر کے زخموں سے ہوتی ہوئی اسکے چہرے پر ٹک گئی۔

دانا کے بالوں کی چند لٹیں دانا کے چہرے پر بکھری ہوئی تھیں جو بار بار اڑ اڑ کر دانا کو نیند میں تنگ کر رہی تھیں۔ عامر نے آگے کو جھک کر اُسکے بالوں کو کان کے پیچھے کرنا چاہا۔ عامر کا ہاتھ لگتے ہی دانا نیند میں کسمسائی اور چہرہ گھما کر عامر کے ہاتھوں پر ٹکا دیا۔ عامر کچھ دیر سانس روکے اسکے چہرے کی نرمائی میں کھوسا گیا۔

وہ چاہ کر بھی اپنا ہاتھ پیچھے نہ کر سکا۔ دانا کی سانسوں کی گرمائش اسکے ہاتھوں کو چھو رہی تھی۔

وہ دنیا جہاں بھلائے دانا کو دیکھتا رہ گیا۔

دانا نے نیند میں پکارا پانی۔ عامر نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچ لیا کہیں ایسا نہ ہو وہ اٹھ جائے اور دیکھ لے تو عامر کو پھر اپنے کمرے میں رہنے بھی نہیں دے گی۔

وہ تیزی سے اُس کے قریب سے اٹھ کھڑا ہوا جب دانا نے دوبارہ پکارا پانی۔ عامر نے گلاس میں پانی بھرا دانا کو آواز دی دانا پانی پی لو۔

دانیہ نے سوئی جاگی سی حالت میں آنکھیں کھولیں پانی کا گلاس پکڑتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی مگر وہ تکلیف سے ہل بھی نہ سکی۔

عامر نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔

دانیہ اُسکے ہاتھ جھٹکتی رہ گئی مگر عامر نہ رکا ہلکا سا دانیہ کا سر اونچا کیا اور پانی کا گلاس اسے لبوں سے لگادیا۔

پانی پلا کر اسنے دانیہ کو لیٹایا اور خود کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ نہ خود پہ قابو رکھ پارہا تھا نہ اپنے جذبات پر۔

وہ سیدھا جائے نماز بچھا کر شکرانے کے نوافل پڑھنے کھڑا ہو گیا۔ دانیہ کی زندگی کے لیے کتنی ہی دعائیں اسنے اللہ سے مانگ ڈالیں تھیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

<http://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ہیلو تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے تین دن سے تمہیں فون کر رہا ہوں تم میرا فون کیوں نہیں اٹھاتے ہو۔۔

میری دنیا سے بات کرواؤ ابھی اور اسی وقت۔۔

عامر نے سکون سے جواب دیا وہ سو رہی ہے۔

شیراز نے غصے بھرے لہجے میں عامر سے کہا۔

تم جانتے ہی کیا ہو دنیا کو؟

کہاں سے آگئے ہو آخر کیوں دنیا کو تنگ کر رہے ہو؟

وہ ابھی مزید بھی کچھ کہتا عامر نے موبائل کان سے ہٹایا اور دنیا کی تصویر لے کر شیراز کو سینڈ کر دی۔

واپس فون کان سے لگا کر کہا واٹس لیپ دیکھو اپنا۔

شیراز نے واٹس لیپ دیکھا تو سوئی ہوئی دنیا کی تصویر تھی۔ بہت کمزور سی۔ بہت سی مشینوں

اور ڈرپس میں گ۔۔۔

کیا یہ سب تم جانتے ہو؟

وہاں بے شمار لڑکیاں تھیں مشن میں پھر صرف دنیا کو ہی بچنے کا مقصد؟

میں بہت الجھا ہوا ہوں مجھے میرے سوالوں کے جواب دے دو پلیز۔۔

اور کراچی سے ریلیڈ بھی مجھے ہزاروں سوال کرنے ہیں۔

کیا تم جانتے ہو یہ سب؟

بتاؤ مجھے سب پلیز اور جانتے کیسے ہو یہ بھی بتاؤ۔

عامر نے کہا میں دانا کو اتنا جانتا ہوں جتنا دانا بھی خود کو نہیں جانتی۔۔

شیراز نے کہا مطلب کیا ہے اس بات کا؟

دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔۔۔

شیراز نے پھر سوال کیا۔۔

اسکا کیا مطلب ہے مجھے بتاؤ۔

عامر نے کہا کچھ نہیں بہت لمبی کہانی ہے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز نے کہا۔۔
Support@classicurdumaterial.com

میں سننے کو تیار ہوں جتنی بھی لمبی کہانی ہے بتاؤ۔
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial>

اور نہ صرف دانا کے بلکہ اپنے بارے میں بھی بتاؤ کے تم کون ہو اور یہ باس کون ہے؟ اور

باس سے تمہاری اتنی بات چیت کیسے ہے کہ اسنے دانا کو تمہارے زمرہ دے دیا۔

عامر نے کہا چلو خود سے شروع کرتا ہوں۔

میں ایک بڈل کلاس فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔

میں بچپن سے ہی سوفٹ ویئر میں بہت اچھا تھا۔ مجھے کچھ نیا کرنے کا نیا سیکھنے کا شوق بھی تھا اور جنون بھی۔

میں بے شمار کتابیں پڑھتا تھا کمپیوٹر سے رلیٹڈ سوفٹ ویئر سے رلیٹڈ۔۔

10 کلاس میں میں نے ایک بہترین سوفٹ ویئر بنایا تھا۔

اور وہ سوفٹ ویئر بہت مشہور بھی ہوا۔ نہ صرف میرا بلکہ میرے اسکول کا بھی بہت نام ہوا۔ اخبار والوں نے میرا انٹرویو بھی لیا۔

کچھ ہی دنوں کے اندر مجھے امریکا سے کال آئی اور مجھے اسکالر شپ دے کر باہر پڑھنے کی آفر کی گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

میں خوشی سے تیار ہو گیا میرا پورا گھر بہت خوش تھا کہ لوگ امریکہ پڑھنے جانے کے خواب دیکھتے ہیں محنت کرتے ہیں مگر پھر بھی لوگ جا نہیں پاتے اور مجھے تو خود بلایا جا رہا ہے۔ وہ بھی اسکالر شپ دے کر۔

خیر بہت دُعاؤں کے ساتھ میں امریکہ پہنچ گیا۔ مجھے ایئر پورٹ سے ہی گاڑی نے پک کیا۔ جو کہ مجھے ہوسٹل پہنچاتی۔

میں جب گاڑی سے اترا وہ ہوسٹل نہیں کوئی گھر تھا۔ ایک آدمی نے گیٹ سے ہی مجھے رسیو کیا اور گھر کے اندر لے گیا۔

وہ گھر نہایت عالیشان بنا ہوا تھا میں نے زندگی میں اتنا بڑا گھر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔
وہ مجھے ایک دروازہ کھول کر اپنے پیچھے کمرے کے اندر آنے کا اشارہ کرتا اندر کو بڑھ گیا۔
میں نے اسکے پیچھے دروازے کے اندر قدم رکھے تو دو قدم چلتے ہی نیچے کو سیڑھیاں جا رہی تھیں۔
میں جیسے جیسے نیچے کو سیڑھیاں اُترتا رہا مجھے کچھ عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ آخر کی چند سیڑھیوں پر آیا
تو وہ کھنڈر نما ایک بڑا سا کمرہ تھا۔ تم اُسے تہہ خانہ بھی کہہ سکتے ہو۔
وہ شخص مجھے وہاں کرسی پر بیٹھنے کا کہتا کچھ اُٹھانے کے لیے جھُکا میں خاموشی سے کرسی میں
بیٹھ گیا۔

میرے بیٹھتے ہی اسنے میرے ہاتھ پیر باندھنے کی کوشش کی۔

میں نے شور مچادیا تو اسنے مجھے بہت مارا اور باندھ کر چلا گیا۔

تین دن تک میں بھوکا پیاسا وہاں چیختا رہا۔

کھولنے کی التجا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ میں چیخ چیخ کر بے ہوش ہو گیا۔

میرے جسم پر کسی نے پانی مارا تو مجھے ہوش آیا مجھے پہلے پانی دیا گیا پھر سوکھی روٹی اور پانی

میرے آگے رکھ دی گئی۔ میں کھانے میں بہت نخرے کرتا تھا امی کو بہت تنگ کرتا تھا۔

مگر اُس دن بھوک اتنی تھی کہ میں نے وہ کھانا بھی اس طرح کھایا جیسے وہ میرا من پسند کھانا

ہو۔

پیٹ بھرا تو وہ آدمی پاس آکر بیٹھ گیا اور کہا۔ اب تم کبھی پاکستان نہیں جا سکتے ہو۔

ہم تمہیں ہر طرح کی تعلیم دینگے مگر تم بس ہمارے لیے کام کرو گے۔

پڑھائی کے ساتھ اور بھی بہت کام دیا جائیگا۔ جو بھی دیا جائے خاموشی سے کرنا ہے ورنہ بہت مارونگا اور نہ صرف مارونگا تمہارا پورا خاندان ختم کر دوںگا۔

پہلے اسنے مجھے دھمکا کر کالج میں مجھسے ڈرگز بچوائے تعلقہ وہ لڑکے لڑکیاں ڈرگز کے عادی بن جائیں۔ وہ لوگ ساتھ میں مجھے پڑھا بھی رہے تھے۔

میں انکے کہنے کے مطابق سارے کام کرتا رہا۔

دو ہفتے میں نے ہر وہ کام کیا جو مجھے بولا گیا۔

اسکے بعد مجھے موقع ملا تو میں بھاگ گیا۔

لیکن نہ میرے پاس سامان تھا میرا، نہ ہی پیسے اور نہ ہی میرے ڈاکیومنٹس تھے میرے پاس۔

میں نے بہت دنوں تک سڑکوں کی خاک چھانی۔

بھیک بھی مانگتا تھا اور انھی سڑکوں پر سو بھی جاتا تھا۔

ایک دفعہ بہت ٹھنڈ تھی میں کپڑے دیکھنے دکان کے اندر چلا گیا۔

دکاندار نے مجھے دھکے دے کر نکال باہر کیا۔

بہت کچھ سہا میں نے ان کچھ دنوں میں سڑکوں پر

پھر ایک دن مجھے یہ لوگ اٹھا لائے میں انکے ہاتھ لگ ہی گیا تھا میں۔

اس سے پہلے میرے جسم میں کوئی ٹریکنگ چپ نہیں تھی شاید انکو لگا یہ بچہ ہے بھاگے گا نہیں۔ مگر میں بھاگ گیا تو اب کی بار جو مجھے پکڑا گیا مجھے بے ہوش کر کے میرے جسم میں ٹریکنگ چپ ڈال دی گئی اور ساتھ وارن کر دیا گیا کہ بھاگنا نہیں۔

مگر مجھے جب اگلی دفعہ پھر موقع ملا میں پھر بھاگ نکلا مگر اس بار میرا بھاگنا میری زندگی کی سب سے بڑی حماقت بن گئی۔

مجھے چند منٹوں میں ہی پکڑ لیا گیا۔

اور پھر میرے سامنے ویڈیو آن کر کے میرے ابو کو مار دیا گیا ہم تین بھائی دو بہنیں تھیں۔ اسنے اس دن صرف ابو کو مارا میں اپنا دکھ بانٹنا بھی نہیں چاہتا جو میں نے سہ لیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

پھر کچھ عرصے بعد ایک دفعہ میں ڈرگز بیچنے گیا وہاں کچھ لڑکے ایک لڑکی کو زبردستی گاڑی میں ڈال رہے تھے۔ لڑکی بُری طرح مدد کے لیے چیخ رہی تھی۔

<https://www.facebook.com/classicurdumaterial>

میں نے اسکی مدد کرنی چاہی۔ مگر میں اکیلا تھا اور تھا بھی چھوٹا۔ جبکہ وہ تین لوگ تھے۔ مجھے مار کر دھکا دے کر لڑکی کو لے گئے مگر اسی دن مجھے جہاں میں رہتا تھا مجھے اس ہوسٹل سے اٹھا لیا گیا اور اس دن میرے سامنے مجھے لائیو دکھایا گیا۔

میری دونو بہنوں کو زیادتی کے بعد مار دیا گیا۔ میرے دونو بھائیوں کو بھی مار دیا گیا۔ کہ میں سمجھ لوں کہ ان سے غداری کا یا پنگا لینے کا انجام کیا ہوتا ہے۔

میرے پورے گھر والوں کو میری آنکھوں کے سامنے جان سے مار دیا گیا۔ جب کہ امی کو وہ لوگ اٹھا کر لے گئے۔ میں آج تک اپنی امی کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میرا درد مت پوچھنا جو میں نے سب کو اپنے سامنے ختم ہوتے دیکھا تو مجھ پر کیا بیتی۔۔۔ میں بہت عرصہ اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔

پھر کچھ ٹھان کر میں نے محنت شروع کر دی۔ میں نے سوفٹ ویئر میں ایسی مہارت حاصل کر لی۔ کہ آج باس کے پاس سب سے بہترین لوگوں میں شمار ہوتا ہوں جو کہ اسکا پورا سسٹم چلا رہے ہیں۔ میں نے اُسکے ٹرسٹ کو جیتنے کے لیے کافی محنت بھی کی اور آج وہ ہر بڑا کام کرتے ہوئے مجھے ساتھ رکھتا ہے۔

میری ماں کے جسم میں کوئی بھی ٹریکنگ چپ نہیں ہے کیونکہ وہ جانتا ہے اگر چپ ڈال دی گئی تو میں اُن تک پہنچ جاؤنگا۔ اور وہ یہ بھی جانتا ہے جس دن مجھے ماں مل گئی اس دن ان لوگوں کے ساتھ میں غداری بھی کر سکتا ہوں۔

تو میری ماں کو ایسی جگہ رکھا گیا ہے جہاں آج تک میں پہنچ نہ سکا۔

میں پچھلے 19 سالوں سے ان لوگوں کے ساتھ ہوں اس دنیا میں اور باس کے لیے کام کر رہا ہوں۔

مگر اب میں نے خاموشی سے کچھ اپنے سسٹم بھی بنا لیے ہیں۔ کچھ اپنی ٹیم بھی بنا رکھی ہے۔

باس نے تقریباً ہر ملک میں مجھے ایک الگ شناخت دی ہے۔ آج پوری دنیا کے ہر ملک میں میرا گھر ہے۔ وہ دکان جہاں میں کپڑے لینے گیا تھا اور مجھے مار کے بھگا دیا گیا تھا آج وہ پوری مارکٹ میں نے خرید لی ہے۔

خیر۔۔۔ قصہ مختصر سے مختصر کر کے بتا رہا ہوں تمہیں۔

جو ٹیم میں نے بنائی ہے اس ٹیم کا مقصد باس کے مقابل کھڑے ہونا ہے۔ میری ٹیم میں بہت لوگ ہیں جو کام کر رہے ہیں۔

باس کے لیے کام کرنے والے کروڑوں لوگ ہیں۔

ہر روز یہ لوگ معصوموں کو اغوا کر لیتے ہیں۔

اور ان سے کام کرواتے ہیں۔ اور جو لوگ دنیا میں سب سے زیادہ زہین ہوتے ہیں انکو باس اپنے لیے بہت خوب استعمال کرتا ہے۔

ان لوگوں کے پاس دنیا کہ بہترین سافٹ ویئر ہیں،

جہاں سے اس پوری دنیا کے ایک ایک بندے کی انفورمیشن

ان کے پاس ہوتی ہے۔ پورا سوشل میڈیا ان کے ہاتھوں میں ہے۔ ایک ایک میسج جو بھیجا جا رہا ہوتا ہے دنیا بھر میں یا کال جو کی جا رہی ہوتی وہ سب رکارڈ ہوتی ہے۔

ہر ملک کا نادرا جیسا سسٹم اس کے انڈر کام کرتا ہے۔ بس سمجھ لو پوری دنیا کا ڈیٹا باس کے پاس ہے وہ جسے چاہے اٹھا لے۔

یہ جو دنیا جہان میں حکومتیں چل رہی یہ سب باس کو پیسے دے کر حکومت میں آئے ہوتے ہیں جو زیادہ بھیجتا ہے اسکی حکومت بنادی جاتی۔ باقی الیکشن وغیرہ تو عوام کو بیچنے کے لیے ایک چورن ہوتا ہے۔

جو بھی گیم خوش ہو کر پوری دنیا بیٹھ کر دیکھتی ہے جیسے کرکٹ فوٹبال کا ورڈ کپ، یا اولمپکس وغیرہ یا جو کچھ بھی کھیل بڑے لیول پر ہوتا ہے وہ سب فکسڈ ہوتا ہے۔ جو ٹیم زیادہ پیسہ باس کو کھلاتی ہے وہ جیت جاتی ہے۔ خیر قصہ مختصر آج پوری دنیا کا باپ باس ہے۔

کہاں کب کیا ہو رہا ہے اسکو سب علم ہوتا ہے اور یہ سب دیکھ بھال سسٹم کے ذریعے ہو رہا ہے۔

اور سسٹم چلانے والوں میں اک میں ہی نہیں ہوں بھاری تعداد میں ایک سے بڑھ کر ایک لوگ ہیں جو سسٹم چلا رہے ہیں ہزاروں ملک میں اسکے سسٹم بیک اپ بھی موجود ہے۔

میں باس کے پاس ٹاپ 3 میں شمار ہوتا ہوں۔

مجھے اچھے بھی دو اور لوگ ہیں باس کے پاس۔

باقی میری ٹیم خاموشی سے لوگوں کو آزاد بھی کروا رہی ہے سسٹم سے کھیل کر چھوٹے موٹے لوگوں کو ہم بھگا دیتے ہیں۔ مگر روزانہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ اٹھائے جاتے اور ہم اُن میں سے چند سولوگوں کو آزاد کروا دیتے ہیں۔

کوشش میری جاری ہے کہ ایک دن باس کے مد مقابل کھڑا ہونگا۔ دنیا کو آزاد کروا لوں گا۔ اور کافی حد تک میں اور میری ٹیم بھی پاور رکھتی ہے۔

مگر پہلے امی مل جائیں۔ ایک ٹیم الگ سے امی کو ڈھونڈنے کے لیے لگائی ہوئی ہے میں نے۔ آسٹریا میں یا لاسٹ مشن میں لوگ مجھے یوگا انسٹرکٹر کے حوالے سے جانتے مگر میں وہاں بھی اصل مشن میں تھا سسٹم کے ذریعے پورا مشن کنٹرول کرنا۔

جو اس سامان کا مالک تھا اسکا صرف سامان چوری نہیں کیا گیا بلکہ سسٹم کے ذریعے اسکے تمام بینک اکاؤنٹ ہیک کر کے پیسے بھی نکال لیے میں نے۔

اسی طرح انگلینڈ میں برٹش آرمی آفسر ہوں میں ایک بڑی پوسٹ پر فائز ہوں۔

حیران نہیں ہو یا آج دنیا کے ہر ملک کی ملٹری، پولیس، ایف ای اے وغیرہ وغیرہ میں باس کے لوگ کام کرتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ ہر فوجی ایسا ہے مگر ہر ملک کی فورس میں اسنے اپنے لوگ بیٹھائے ہوئے ہیں۔ ہر جگہ اسکے ایجنٹس ہیں۔

اب آجاؤ کے میں دانا کو کیسے جانتا ہوں ، اور دانا یہاں کیوں ہے۔

دانا یہاں پچھلے 5 سالوں سے ہے۔ مگر میں صحیح والا دانا کو ساڑھے تین سالوں سے جانتا ہوں۔ ایک دن مجھے ایک تصویر بھیجی گئی وہ بھی خود باس نے بھیجی اور کہا یہ بندی کبھی بھاگنی نہیں چاہیے میرے لیے بہت ضروری ہے۔

باس کا یہ ضروری ہے کہنا اور وہ بھی خود خاص طور پر مجھے فون کر کے کہنا بندی کی اہمیت سمجھا رہا تھا کہ اسکے دو ہی مطلب ہوتے یا تو یہ بہت کام کی بندی ہے۔ جو باس کو بہت فائدہ دے گی یا پھر باس کا اس سے کوئی حساب کتاب نکلتا ہوگا۔ اور وہ کوئی عام سا حساب نہیں ہوگا۔

میں نے تصویر دیکھ کر لوگوں کو کام پر لگا دیا۔ خود میں نے پلٹ کر دیکھا بھی نہیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

کچھ عرصے بعد مجھے میری ہی ٹیم کے ساتھی نے ویڈیو دی اور کہا سر یہ دیکھیں۔ میں نے ویڈیو دیکھی دانا کی تھی پولیس والا دانا کو بہت شدید تشدد کے ساتھ مار رہا تھا اور وہ بس یہی کہہ رہی تھی میں نہیں جانتی۔

میں نے خود بھی بہت مار کھائی ہے اور مردوں کو بھی مار کھاتے دیکھا ہے مگر کسی لڑکی کو بدترین مار کھاتے ہوئے میں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

لڑکیوں کو تھوڑا بھی مارو وہ نہ صرف ہر بات بول دیتی ہیں بلکہ جو نہیں بھی کیا ہوتا وہ بھی

قبول کر لیتی ہیں مگر دانا اپنے الفاظ سے شروع سے آخر تک نہیں پھری۔

میں یہ بھی جانتا تھا باس کے لوگوں کو کوئی پولیس ایسے مار نہیں سکتی جب تک باس کا حکم نہ ہو تو میں سمجھ گیا تھا دانا کو آزمایا جا رہا ہے۔ پرکھا جا رہا ہے اور یہ بھی اسکی ٹریننگ کا حصہ ہے۔ خیر وہ مار دیکھ کر میں سمجھ گیا تھا اس بندی میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔

اسنے اگلی ویڈیو دکھائی جہاں اسکا چہرہ جالایا جا رہا تھا۔ میں حیرت کے سمندروں میں ڈوب گیا کہ کوئی لڑکی عزت کے لیے یہ بھی برداشت کر سکتی ہے؟ عزت لفظ کیا ہوتا ہے اسکا اصل معنی مجھے سمجھانے والی دانا ہے وہ جس طرح ازیت سہ رہی تھی اور کھ رہی تھی کہ مر جاؤنگی مگر یہ کام نہیں کرونگی۔ میرے پاس الفاظ بھی نہیں ہیں۔

میں سمجھ گیا تھا چہرہ جلانے کے پیچھے اسکو نئی پہچان دینا ہے۔ اور بھی کچھ لوگوں کو یہاں نئی پہچان دی گئی ہے مگر یہ لوگ ڈائریکٹ پلاسٹک سرجری کر دیتے ہیں انکی۔ جبکہ اس کا چہرہ جلانے کے پیچھے دانا کو انتہا کا آزمانا ہی نہیں اسکو کچھ جتنا بھی ہو سکتا تھا یا کوئی بات ضرور تھی۔ میں نے اس دن دانا پر خود کام شروع کیا دانا پر رسرچ شروع کر دی کہ میرے دل میں دانا کو جاننے کی خواہش اور جستجو بڑھ گئی۔

جب میں نے چھان بین کی دانا اور اس کی فیملی پر رسرچ کی اور مجھے معلومات اکھٹی کیں تو

مجھے علم ہوا کہ دنیا کہ یہ دشمنی ہے برسوں پرانی دشمنی اور اس دشمنی کے پیچھے دنیا کی ماں مایا وجہ ہے۔ باس دنیا کا نہیں بلکہ مایا کا دشمن ہے۔ جس کا خمیازہ دنیا بھگت رہی ہے۔

law یونیورسٹی میں ہونے والی کونوکیشن کی تقریب سے جہاں وکالت پاس کرنے والے اسٹوڈنٹس کو ڈگری سے نوازا جا رہا تھا۔ ڈگری دینا تو ایک فارمیٹی ہوتی ہے جو کہ دنیا کو دکھانے کو کونوکیشن کی تقریب میں دی جا رہی ہوتی ہے درحقیقت ڈگری تو پاس آٹ ہونے کے کچھ عرصے بعد دی جاتی ہے۔ یہ تقریب صرف اسٹوڈنٹس کو اعزاز دینے کے لیے رکھی جاتی ہے۔ مایا سلمان وکالت کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اور اسنے پوری یونیورسٹی میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کو گولڈ میڈل دینے اسٹیج پر بلایا گیا۔ وہ پُر وقار انداز میں اسٹیج پر چڑھی اور اسنے گولڈ میڈل اور ٹرافی وصول کیا۔

تقریب کے اختتام پر اسٹوڈنٹس کے لیے پُر تکلف ڈنر کا انتظام بھی کیا گیا۔ ساتھ کچھ مشہور سنگرز بھی آئے ہوئے تھے۔ تیز گانوں کا شور بھی تھا۔

مایا اپنے والد کو اپنا میڈل اور ٹرافی پکڑتی لیڈیز باتھروم کی طرف بڑھ گئی۔ وہاں اسے کسی کے چیخنے کی درد میں کراہنے کی آوازیں آرہی تھی اسنے یہاں وہاں دیکھا۔ اسے محسوس ہوا یہ آواز نیچے سے آرہی ہے باتھروم اس کونوکیشن ہال سے تھوڑا ہٹ کر تھا۔

اسنے باہر نکل کر دیکھا تو باہر موسیقی کا بہت شور تھا۔ وہ واپس اندر آئی تو آواز ابھی بھی آرہی تھی۔ اسنے آواز کی جانب زمین پر بیٹھ کر زمین میں کان لگا کر سننے لگی وہ سمجھ گئی یہ آواز نیچے

سے آرہی ہے۔ مایا کے اندر انسانی ہمدردی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

وہ بنا کسی کو بولے نیچے چلی آئی اور آواز کی جانب بڑھنے لگی۔ اسنے دور سے ہی یونیورسٹی کے پرنسپل کو الٹا لٹکے ہوئے دیکھا جسکو کچھ لوگ ڈنڈوں سے مار رہے تھے وہ آگے بڑھنے لگی جب اسنے ان میں سے ایک شخص کے منہ سے اپنا نام سنا وہ آگے بڑھنے کے بجائے رُک گئی اور قریب ہی بنی دیوار کے پیچھے چھپ گئی۔

ایک شخص غصے میں کہہ رہا تھا۔ مایا کو کیوں دیا گولڈ میڈل ایسلی کو کیوں نہیں دیا۔ جب تم سے بولا گیا تھا کہ ایسلی کو ٹاپ کروانا پھر یہ مایا کو کیوں دیا۔ تمہیں پتہ تھا نا کہ میں کون ہوں؟ جانتے تھے نا تم کے مجھسے پنگا لینے کا کیا انجام ہوتا ہے؟ میری بیٹی کو کیوں نہیں دیا گولڈ میڈل جب میں نے تم سے کہ دیا تھا؟

پرنسپل کی آواز گونجی میں نے بائبل پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی میں کبھی غلط کا ساتھ نہیں دوں گا میں ہمیشہ سچ کا ساتھ دوں گا۔ میں صرف ایک یونیورسٹی کا پرنسپل ہی نہیں میں ایک سینیئر وکیل بھی ہوں۔ اور میں نے بائبل پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا کہ میں مر جاؤں گا مگر جھوٹ نہیں بولوں گا نہ ہی جھوٹ کا ساتھ دوں گا۔

یہ سنتے ہی اس شخص نے پرنسپل پر گولی چلا دی ایک بھی نہیں چار گولیاں ان کو ماری گئی۔ مایا نے گولیوں اور مرد کا نام سنا تھا اور پڑھا بھی تھا کیسز میں مگر پہلی دفعہ اتنے قریب سے گولی کی آواز سنی اور مرد دیکھا۔ وہ گھبرا کر بھاگنے لگی۔ اسکے قدموں کی آواز ان لوگوں نے سن

لی۔ مین گیٹ بند کر دیا گیا اور بھاگنے والے کو ڈھونڈنے لگے۔

مایا ایک بک شیلف کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی۔

وہ لوگ ہر جگہ مایا کو ڈھونڈتے رہے۔ جب مایا کہیں نہ ملی تو ان میں سے ایک نے بولا لگتا ہے بھاگ گیا جو بھی تھا۔

ہم ایک کام کرتے ہیں دیہان رکھتے ہیں جو بھی چشم دید گواہ سامنے آئیگا اسے مار دو یونیورسٹی کے ہر اسٹوڈنٹس اور ٹیچر میں یہ بات پھیلا دو کہ ہمارا ساتھ دیں جس کسی کے پاس بھی انفورمیشن ہو یا کسی نے کچھ دیکھا ہو تو وہ ہمارا ساتھ دے پرنسپل کو انصاف دلوانے میں۔ ہمارا فرض بنتا ہے انھیں انصاف دلوانے کا۔

کچھ اور بھی اموشنل لائین بول دینا خود ہی جو ہوگا سامنے آجائیگا تو اسکو مار دینا۔ بول کر وہ لوگ چلے گئے۔ مایا بہت دیر وہاں چھپی رہی جب اسے یقین ہو گیا وہاں اسکے سوا کوئی نہیں ہے تو وہ باہر آگئی۔

اسکے والد نے کہا بیٹا کہاں چلی گئی تھی۔ اسنے کہا کچھ نہیں بابا میں دوستوں کے ساتھ تھی اب گھر چلیں۔ وہ لوگ گھر آگئے۔

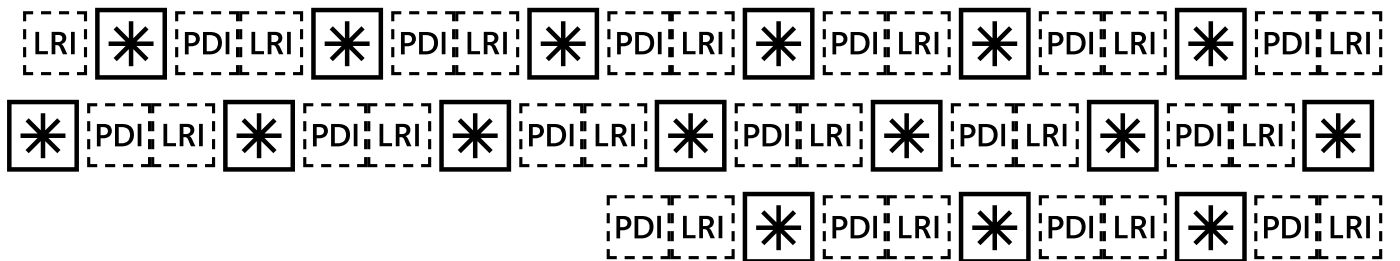
اگلے دن یونیورسٹی اخبارات اور ٹیوی پر نیوز آنے لگی ہر جگہ شور ہو گیا۔ وہ گھر میں خاموشی سے

سب بیٹھی سنتی رہی اسنے اپنے گھر میں بھی کسی سے اسکا ذکر بھی نہیں کیا۔

یونیورسٹی میں ڈگری کے فارم کی لاسٹ ڈیٹ آگئی۔ تو اسے جانا پڑا۔ آج بھی وہاں سب اسٹوڈنٹ سے پوچھا گیا کہ کیا کسی کو کچھ بھی پتا ہے تو وہ ہماری مدد کرے یا سب کے بچ خاموش رہی۔ اور فارم جمع کروا کے گھر آگئی۔

مرڈر کا کیس عدالتوں میں چلتا رہا۔ مایا کی ڈگری آگئی تھی اسکو کلاس میٹ نے فون کر کے بتایا تو وہ ڈگری لینے چلی گئی۔

ڈگری لیتے ہوئے اسکے سامنے بائبل رکھی گئی اور کہا اس پر ہاتھ رکھ کر قسم کھاؤ کہ تم ہمیشہ سچ کا ساتھ دوگی ہمیشہ اپنی ڈگری اپنی تعلیم کو سچائی اور ایمانداری کی راہ پر استعمال کروگی۔ قسم کھا کر کہو تم ہمیشہ حق اور سچ کو ہی انصاف دلوؤگی۔ اسنے کانپتے ہاتھوں بائبل پر ہاتھ رکھ دیا اور ہر لائن دوہرادی۔ ڈگری لیے گھر آگئی۔



اسے کہیں بھی چین نہیں مل رہا تھا۔ اسکو لوگوں سے معلوم ہوا پرنسپل کا کیس اب آخری مراحل پر ہے۔ کوئی بھی گواہ نہ مل سکا۔ شاید صبح یہ کیس بند کر دیا جائے۔ وہ بہت پریشان تھی مایا کو پرنسپل کے آخری جملے یاد آنے لگے۔ وہ کچھ سوچ کر جائے نماز نبچھائے ساری رات اللہ سے نجانے کون کون سی دعائیں مانگتی رہی۔

صبح ہوتے ہی ایک فیصلہ کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ گھر میں کسی کو بھی کچھ بولے بنا وہ گاڑی لے کر نکل گئی۔ عدالت کے باہر گاڑی پارک کی اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔

وہاں پرنسپل کا کیس چل رہا تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی عدالتی کمرے کے اندر آگئی۔ اسنے اُنچا مگر ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا جج صاحب میں کوئی بھی اختیار ابھی نہیں رکھتی کے میں یہ کیس لڑ سکوں نا ہی میں نے اپنا نام چشم دید گواہوں کی فہرست میں لکھوایا مگر میں اس کیس سے رلیٹڈ عدالت سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو کیا میں کہہ سکتی ہوں۔

کمرے میں موجود ہر ایک کی نظر دنیا پر تھی۔ اور عدالت نے دنیا کو اجازت دیتے ہوئے کھڑے میں بلوالیا۔

بائبل اسکے سامنے لا کر رکھ دی گئی۔ اسنے کتاب دیکھتے ہوئے کہا سر میں مسلمان ہوں اور بائبل پر میرا ایمان ویسا نہیں جیسا قرآن پر ہے۔

میرے لیے اسکی حیثیت ہمیشہ ایک عام کتاب جیسی رہی۔ مگر میں نے اس کتاب کی قسم کھا کر کہا تھا کہ میں ہمیشہ سچ کہوں گی۔ اور سچائی کا ہی ساتھ دوں گی۔ کسی بھی چیز پر ہاتھ رکھ کر قسم اٹھائی جائے تو چیز یا وہ کتاب پھر عام نہیں رہتی میرے دین نے مجھے ہمیشہ سکھایا ہے کہ ناصرف اپنے بلکہ دوسروں کے دین کو بھی عزت دینی چاہیے۔ تو میرے لیے یہ کتاب بہت معتبر ہے۔

اسنے کتاب پر ہاتھ رکھ کر کہا میں جو بھی کہوں گی سچ کہوں گی سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔ اسنے اپنی آنکھوں دیکھی ہر بات عدالت کو بتادی۔ اور آخر میں کہا میرے پرنسپل نے مجھے انصاف دلواتے ہوئے اپنی جان دے دی۔ صرف اس لیے کیونکہ انھوں نے بائبل کی قسم کھائی تھی کہ وہ ہمیشہ حق کا ساتھ دیں گے۔ مجھے میرے پرنسپل نے آخری لمحات میں سکھا دیا۔ کہ قسم کھاؤ تو جان دے دو مگر اپنی قسم کی پاسداری ہمیشہ کرو۔

میں نے بھی ڈگری لیتے ہوئے قسم کھائی تھی کہ میں ہمیشہ سچ کا ساتھ دوں گی۔ تو آج میں نے بھی اپنی قسم کی پاسداری کی شروعات کر دی ہے۔

جج نے انکوٹری ٹیم تشکیل دے کر کہا مجرموں کو عدالت کے سامنے پیش کیا جائے اور مایا کو

سخت ترین سکیورٹی دی جائے۔

عدالت کے درخواست ہوتے ہی جب وہ باہر نکلی ایک شخص چلتا ہوا مایا کے قریب آیا اور کہا۔
ویری امپریسیو اپنی چالاک سے تم نے کیس ری اوپن کر دیا بہت خوب۔ مجھے چالاک لوگ بہت
پسند ہیں۔ اب تو دور تک ہمارا واسطہ رہیگا اسنے دھمکی آمیز لہجے میں کہا میڈم اپنا اور گھر والوں
کا خیال رکھنا۔ بول کر وہ چلا گیا۔

عدالت میں کیس کا کیا فیصلہ ہوا پھر مایا نے پلٹ کر جاننے کی کوشش نہیں کی ہاں مگر ان
قاتلوں میں سے 2 کی شناخت اسنے کر لی تھی۔ باقی ملے نہ تھے۔ سننے میں آیا تھا کہ پکڑے
جانے والوں کو پھانسی مل گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

h t t p s : / / w w w . c l a s s i c u r d u m a t e r i a l . c o m /
S u p p o r t @ c l a s s i c u r d u m a t e r i a l . c o m

مایا نے پریکٹس کے بعد وکالت شروع کر دی تھی اور وہ ایک بہترین وکیل بنتی جا رہی تھی وہ جو
بھی کیس لیتی وہ جیت جاتی۔ اب تک کوئی کیس بھی نہ ہاری تھی۔

ایک دن اس کے دفتر میں ایک شخص آیا وہ مسلمان تھا اور پاکستانی بھی تھا۔ اسنے بتایا کہ اسکی بیٹی جس کی عمر 14 سال ہے اس کو کچھ لوگوں نے پکڑ لیا تھا اور اسکے خاندان کو جان سے مارنے کی دھمکی دے کر ڈرا دھمکا کر اسے اسکول میں ڈرگز بکوائے تھے۔

ڈرگز میں کوئی زہریلی چیز ملی تھی جس بھی بچے نے کھایا وہ مر گیا۔ اور وہ کیس میری بیٹی کے خلاف کھل گیا ہے۔ میری بیٹی کو پولیس نے اریسٹ کر لیا اور مار پیٹ کر الزام سارا بیٹی سے قبول کروا لیا گیا ہے۔

خدارا میری مدد کریں میں اس اجنبی ملک میں کس سے انصاف مانگوں میں تو عام سی نوکری کرتا ہوں یہاں آپ میری مدد کریں مجھے کچھ لوگوں نے آپ کے بارے میں بتایا میں چلا آیا وہ ہاتھ جوڑے مایا کے سامنے کھڑا رہا تھا۔

مایا نے اس سے بیٹھا کر کیس لڑنے سے پہلے بچی سے ملوانے کا کہا۔ بچی سے ملنے وہ جیل پہنچی۔ اسنے بچی کو یقین دلایا کہ وہ سب سچ بتائے تو وہ اسکی مدد کریگی اور اسے یہاں سے نکال دیگی۔

بچی نے روتے ہوئے ڈرے سہمے انداز میں سب بتا دیا۔

اسنے بچی کی کہانی سنی اور کہیں اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ لوگ بہت خطرناک تھے مگر خیر کہیں مایا جیت گئی بچی کو آزاد کروا دیا اور 3 شخص کو سزا سنادی گئی۔
 ان شخص میں سے ایک نے مایا سے کہا تمہیں تمہارا اللہ پوچھے گا۔ تم نے بے گناہ انسان کو پیسے کی لالچ میں پہنسیا ہے۔
 وہ سنی ان سنی کرتی نکل کر گھر آگئی۔

وہ کورٹ سے گھر آئی تو آرام کے غرض سے لیٹی ہی تھی۔ کہ اسکی چھوٹی بہن اسکو بلانے آگئی۔۔

اپنا اٹھو باہر کوئی انکل آپ سے ملنے آئے ہیں بہت ساری مٹھائی اور پھول لے کر۔ مایا حیران ہوتی باہر کی جانب گئی۔ تو باہر وہی شخص کھڑا تھا ڈھیروں مٹھائی کے ٹوکڑے اور پھول لیے۔
 مایا نے مسکرا کر کہا اسکی کیا ضرورت تھی تو اس شخص نے کہا آپ نہ ہوتی تو میری معصوم بچی کا کیا ہوتا۔

بہت دعائیں دینے کے بعد اس شخص نے رات کے کھانے کی دعوت دے کر اپنے گھر بلایا۔
 مایا نے انکار کیا مگر وہ بہت منتیں کرنے لگا کہ آپ میری بڑی بیٹی کی طرح ہیں آپ نے اجنبی دیس میں ہماری مدد کی میں یہ احسان کبھی نہیں بھولونگا۔ آپ کا میں انتظار کرونگا۔ وہ اتنے خلوص پر انکار نہ کر سکی اور مان گئی۔

رات بچی کے لیے کچھ گفٹس لیے ان کے گھر چلی آئی اندر ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی ایسیلی جو کہ مایا کی کلاس میٹ تھی اور وہی شخص جو پرنسپل کے کیس میں عدالت کے باہر ملا تھا اور مایا کو گھر والوں کا خیال رکھنے کی دھمکی دے کر گیا تھا موجود تھے پیچھے سے ایک اور شخص اندر آیا یہ وہی تھا جس نے پرنسپل پر گولی چلائی تھی۔ مایا حیرت سے ان سب کو دیکھتی رہ گئی۔ ان سب نے مل کر ہنسنا شروع کر دیا۔ اس بچی کا باپ بھی اندر آگیا۔ پرنسپل کے قاتل نے کہا مبارک ہو تم ایک ایسا کیس جیت کر آئی ہو جو کوئی کیس تھا ہی نہیں ہم نے بنایا تھا۔ بچوں کو بھی میں نے ہی زہر دے کر مارا تھا۔

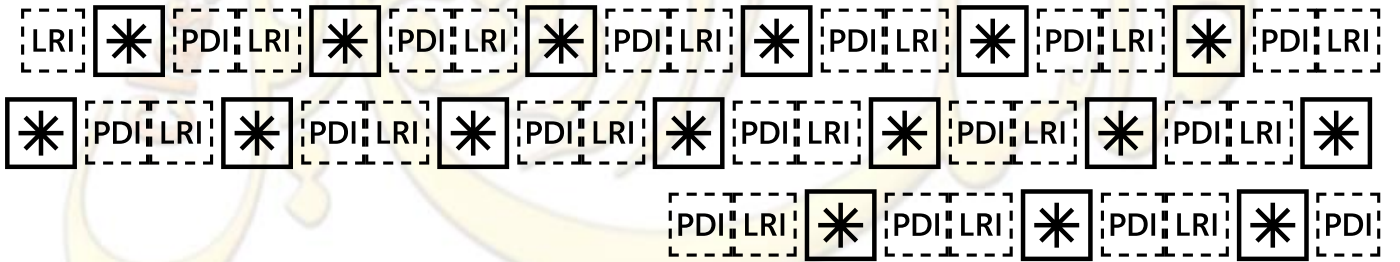
بچی کو اسنے آواز دے کر بلوایا اور کہا آپی سے پوچھو ایکٹنگ کیسی لگی انھیں تمھاری۔۔ بولتے ہوئے سب نے تالیاں بجائی اور کہا مبارک ہو جن لوگوں کو تم نے سزا دلوائی وہ معصوم تھے۔۔

بولتے بولتے اس شخص نے بائبل اٹھا کر ٹیبل پر پٹختے ہوئے کہا۔ اس کتاب کو بیچ میں لائی تھی ہے نا؟ سچائی کی دیوی بنی ہوئی تھی لو آج قسم توڑدی تم نے جھوٹ جیت گیا سچ ہار گیا۔ بچی کا باپ اٹھا اور قرآن بھی لے آیا اور دانیاء کے آگے رکھ کر بولا تم نے میرے بیٹے کو سزائے موت دلوائی ان کتابوں کی قسم کھا کر اب اٹھاؤ یہ کتابیں اور ڈھونڈو اپنے جھوٹے کیس جیتنے کی سزا ان کتابوں میں۔

ڈھونڈو کسی معصوم اور بے گناہ کو ناکردہ گناہ کی سزا دلوانے کے نتیجے میں کیا ملتا ہے۔۔

اب بجاؤ اپنی سو کولڈ سچائی کا نارا سب ہی ایک ساتھ تالیاں بجا کر ہنسنے لگے۔

مایا نے بھگی آنکھوں اور کانپتے ہاتھوں سے قرآن اٹھایا اپنی آنکھوں سے لگا کر عقیدت سے چوم کر سینے سے لیا۔ بائبل کو بھی عقیدت سے اٹھائے وہاں سے چلی آئی۔



مایا نے خود کی پرواہ نہ کرتے ہوئے پولیس اسٹیشن جا کر اعترافِ جرم قبول کیا کے میں نے معصوم اور بے گناہوں کو سزا دلوائی ہے۔ میں یہ کیس ری اوپن کرنا چاہتی ہوں۔

اس فیصلے سے اسنے خود کو مشکل میں ڈال لیا تھا۔ ہر کوئی اسکے خلاف باتیں بنا رہا تھا۔ بہت سے لوگ اسکی اس جرات کو سراہ بھی رہے تھے۔ مگر اسنے لوگوں کی اور خود کی پرواہ بھی نہ کی

اور کیس ری اوپن کروا لیا کیس لڑتے ہوئے اسے بہت دھمکیاں بھی ملی۔

مگر اس ایک کیس کے کھلنے اور کیس پر سرچ کرنے کے دوران کئی اور کیس بھی کھل

گئے۔ اس میں بہت بڑے بڑے نام اور کیس بھی سامنے آئے۔ انگلینڈ کی آرمی نے مایا کو

بہت سپورٹ کیا۔ اور مایا نے اُن بے قصوروں کو با عزت بری بھی کروا لیا اور بہت سے مجرموں کو سزا بھی دلوائی۔ آسان لفظوں میں کہوں تو باس لوگوں کو ناک وچنے چبوا دیے۔



مایا ایک مردر کیس کے سلسلے میں ہوٹل آئی ہوئی تھی اس ہوٹل میں کسی کا خون ہوا تھا۔ وہاں اس کی ملاکات شاہ نواز بخت سے ہوئی۔ شاہ نواز بخت اس ہوٹل کو خریدنا چاہتا تھا۔ وہ ایک بزنس مین تھا۔ مایا سے اسکی سلام دعا ہوئی۔ مایا نے کیس سے مطاق اس سے بھی تھوڑے بہت سوالات کیے مگر شاہ نواز کا اس کیس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔۔

باقی وہاں کے اسٹاف اور ہوٹل کا جائزہ لیا اور آگئی۔

اس کیس کے دوران کئی بار مایا کا شاہ نواز سے سامنا ہوا۔ کیس جیت بھی گئی۔ مگر اسنے شاہ نواز کو اکثر اپنے آس پاس دیکھا اکثر وہ مختلف کیس کی ہیرنگ کے دوران اوڈینس میں بیٹھا ملتا تھا۔

اس روز بھی ایسا ہی ہوا تو مایا نے اسے روک کر پوچھ ہی لیا آپ تو بزنس مین ہیں آپکے بار بار

عدالتوں کے چکر کیوں لگتے ہیں ان کیسز سے نہ آپکا لینا ہے نہ دینا۔ پھر آپ یہاں کیوں آتے ہیں۔

شاہ نواز نے مسکرا کر کہا مایا کیا آپ میرے ساتھ کافی پر چلینگے۔ مایا نے کہا میں آپ سے کیا سوال کر رہی ہوں اور آپ کیا جواب دے رہے ہیں۔

شاہ نواز نے کہا۔۔۔

مایا مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہیں اور یہ باتیں عدالت کے باہر نہیں ہو سکتی کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟

مایا اس کے ساتھ ایک ریسٹورنٹ چلی آئی کہ شاید کہیں سے رلیٹڈ کوئی بات ضرور ہوگی۔ مگر وہاں پہنچ کر شاہ نواز نے مایا کو بتایا وہ مایا کا بہت بڑا فین ہے اور وہ بس مایا کو دیکھنے اور سننے کے لیے کورٹ کے چکر لگاتا ہے۔ وہ مایا کے ساتھ اپنی پوری زندگی گزارنا چاہتا ہے۔

مایا یہ کھ کر اٹھ گئی کے میں نے شادی یا محبت کو کبھی نہیں سوچا اور وہ شادی اپنے ماں باپ کی مرضی سے کریگی۔

اگلے تین دن بعد شاہ نواز نے مایا کے گھر رشتہ بھیج دیا۔

شاہ نواز خود لندن میں سیٹلڈ تھے بہت سے ہوٹل تھے انکے یہاں اور ان کی فیملی پاکستان میں

تھی۔ ان کی فیملی میں ایک بہن، اور وہ خود تھے ماں کا انتقال ہو گیا تھا جبکہ والد صاحب کا پاکستان میں بہت سارے ہوٹلز کا بزنس تھا۔

چھان بین کے بعد شاہنواز ایک اچھے اور سلجھے ہوئے انسان لگے مایا کے گھر والوں نے رشتہ طے کر دیا۔ اور چند ہی مہینوں میں دونوں کی شادی ہو گئی۔

مایا شادی کے بعد بہت خوش تھی شاہ نواز ایک بہترین شوہر تھا جو مایا کا ہر طرح سے خیال رکھتا تھا وہ دونوں بہت خوش تھے۔

وہ ہمیشہ کتابوں اور عدالتوں میں اتنا مصروف رہی کہ اسکو پتہ ہی نہیں تھا۔ کہ زندگی اتنی حسین بھی ہوتی ہے۔ وہ ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ شاہ نواز جیسے محبت کرنے والے انسان کو پا کر اسے زندگی سے محبت ہو گئی تھی۔

شاہ نواز اکثر ہی پاکستان کا چکر لگا لیتا تھا۔ ایک بار مایا بھی اسکے ساتھ پاکستان گئی تھی۔ مگر مایا کے پاس ہر روز اتنے کیسز ہوتے تھے کہ وہ پاکستان ہر وقت نہیں جا سکتی تھی۔

اس بار بھی شاہ نواز پاکستان گیا ہوا تھا مایا اور اسکی روزانہ ہی رات میں کال پر بات ہوتی تھی۔

وہ اسے مِس کر رہی تھی اسنے وعدہ کیا کہ وہ اگلے ہفتے واپس آجائے گا۔
شاہ نواز سے باتوں کے درمیاں اسے اپنے گھر میں کسی کی آہٹ محسوس ہوئی۔

مایا موبائل پکڑے کمرے سے باہر آگئی۔

اسنے کمرے کے آس پاس دیکھا کوئی بھی نہیں تھا۔

وہ سیڑھیاں اترتے نیچے آئی تو بھی کوئی نظر نہ آیا وہ اُپر واپس جانے لگی تو نیچے والے کمرے کی لائٹ کھلی نظر آئی اسے حیرت ہوئی۔ کیونکہ وہ تو آج سارا دن آفس میں رہی تھی اور آئی بھی تو ڈائریکٹ اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی پھر نیچے کی لائٹ کیسے کھلی۔

اسنے شاہ نواز کو ہولڈ کرنے کہا اور خود دروازے سے اندر جھانک کر دیکھا مگر وہاں کوئی بھی نہ تھا۔
<http://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

وہ لائٹ بند کرنے کے غرض سے کمرے میں آئی تو کمرے میں اُسے کسی لیڈیز پرفیوم کی بہت تیز خوشبو آئی۔

ایسا محسوس ہوا کسی نے تازہ تازہ پرفیوم لگایا ہو۔

اسنے باتھ روم کا دروازہ کھولا وہاں کوئی نہ تھا مگر نل سے بوند بوند پانی ٹپک رہا تھا۔ اور فرش بھی اس طرح گیلیا تھا جیسے ابھی ابھی کوئی نہما کر گیا ہو یہاں سے۔

مایا حیرت سے دیکھتی رہ گئی کہ یہ کیا ماجرا ہے۔

اسنے بھاگ کر مین گیٹ کا دروازہ چیک کیا مگر وہ تو لاکڈ تھا۔ اسنے موبائل اٹھایا تو شاہ نواز نے پوچھا کہاں چلی گئی تھی۔

مایا نے کہا نہیں کچھ نہیں باتھروم کے نل سے پانی ٹپک رہا تھا بند کرنے گئی تھی۔

وہ شاہ نواز کو اتنی دور بیٹھے تنگ نہیں کرنا چاہتی تھی تو جھوٹ بول گئی۔ جبکہ اسے خود بڑی حیرت تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اگلے دن مایا کو آفس میں بہت کام تھا۔ مگر اسکو اپنی تبیعت بہت بوجھل سی لگ رہی تھی۔

ابھی فائل کھول کر بیٹھی ہی تھی کہ اسکا دل متلانے لگا وہ بھاگتی باتھ روم گئی۔ اسے بہت

اُلٹیاں ہوئی۔ تبیعت میں بھاری پن بھی محسوس ہو رہا تھا۔

اسکا کام سے دل بھی اچاٹ ہو رہا تھا۔

وہ فائل بند کرتی اٹھ کھڑی ہوئی اپنی اسسٹنٹ کو تبیعت کا بتا کر گھر کے لیے نکل گئی۔

گھر کے باہر گاڑی روکی تو اسے حیرت ہوئی اسکی گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ پر کسی اور کی

گاڑی کھڑی تھی اسنے کہا لگتا ہے محلے میں کسی کے گیسٹ آئے ہیں اور گاڑی میری جگہ کھڑی کر دی ہے۔

اسنے گھر سے تھوڑا آگے گاڑی پارک کی اور گھر کا لاک کھولنے کے لیے چابی لگائی تو لاک پہلے سے ہی کھلا ہوا تھا۔

دروازہ بس میہو نہی بند تھا۔ اسنے ہینڈل گھمایا تو دروازہ کھل گیا اسے حیرت سی ہوئی کیونکہ دروازہ تو اسنے اپنے ہاتھوں سے لاکڈ کیا تھا۔

وہ اندر آئی ہی تھی کہ اسکو کسی لڑکی کی دبی دبی سی چیخوں کی اور کچھ عجیب سی آواز آئی۔ اسنے غور کیا تو یہ آواز اوپر سے آرہی تھی۔ اسنے آس پاس کچھ دیکھا ٹیبل پر رکھا شیشے کا شوپیس اٹھائے دبے قدموں اوپر چلی آئی۔

آواز اسے اپنے کمرے سے آتی محسوس ہوئی۔ اسکے کمرے کا دروازہ ہلکا سا کھلا ہوا تھا۔ مایا نے دیوار کی ایک سائیڈ میں ہو کر کھلے دروازے سے سر نکال کر جھانکا۔

وہ حیرتوں کے سمندر میں ڈوبتی چلی گئی۔ شاہ نواز کسی عورت کے ساتھ بستر پر تھا۔ اسکو اپنے پیروں سے زمین کھسکتی محسوس ہوئی۔

اسے لگا کوئی اسکی روح کھینچ رہا ہے۔

اسکی سسکیاں نکلنے لگی اسنے اپنے منہ پر ہاتھ رکھا اور دبے قدموں گھر سے باہر آگئی۔ دگمگاتے

قدموں کے ساتھ گاڑی کا دروازہ کھولا خود کو سمجھالیتی ہوئی وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

گاڑی اسٹارٹ کرتی وہاں سے دور چلی آئی۔ وہ گاڑی سڑکوں پر دوڑاتی مستقل رو رہی تھی اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا دیکھ کر آئی ہے۔

اسکے آنسو بہت تیزی سے بھہ رہے تھے۔ اسے اپنی طبیعت مزید بوجھل محسوس ہوئی۔ اچانک بہت ابکائیاں سی آئی اسنے گاڑی کنارے پر روکی تو اسے بہت الٹیاں ہوئی۔

اسنے واپس گاڑی اسٹارٹ کی اور ایک فارمیسی کے پاس گاڑی روک کر اتر آئی۔ وہاں سے اسنے الٹی کے لیے دوائی مانگی مگر فارمسی والے نے دوا دینے سے انکاد کر دیا کہ بنا ڈاکٹر کے پرسکریپشن کے وہ دوا نہیں دیگا۔

اور یہ تو خود مایا بھی جانتی تھی کہ یہاں کوئی بھی بنا ڈاکٹر کا پرچہ دیکھے دوا نہیں دیگا۔

وہ واپس گاڑی کی طرف آنے لگی کے اسے شدید چکر آنے لگے سب کچھ گھومنے لگا۔ وہ خود کو سمجھال نہیں پارہی تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

<https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/>

اسکی آنکھوں کے آگے اندھیرہ چھا گیا اور وہ وہیں بے حوش ہو گئی۔ آس پاس کھڑے لوگوں نے دیکھا تو اسے اٹھا کر قریب کے ہسپتال لے آئے۔

وہاں اسے ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ ماں بننے والی ہے ڈاکٹر نے اسے ڈپ لگائی اور کہا آپ کمزور

ہیں اپنا خیال رکھیں۔ مگر وہ کسی گہری سوچ میں گم تھی جب ڈاکٹر نے اسے ہلا کر کہا۔ کہاں گم ہیں۔ میں آپسے کھ دہی ہوں آپ اپنا خیال رکھیں آپ بہت کمزور ہیں۔ مایا جیسے کسی گہری سوچ سے نکل کر ڈاکٹر کو کہنے لگی مجھے کیا ہوا ہے ڈاکٹر مجھے بہت الٹیاں ہو رہی ہیں۔ طبیعت بھی بہت عجیب ہو رہی۔

ڈاکٹر نے کہا کوئی بات نہیں ایسی حالت میں طبیعت میں تھوڑا اتار چڑھاؤ رہتا ہے۔ اسنے حیرت سے پوچھا کیسی حالت میں۔

ڈاکٹر نے کہا پریگننسی میں وہ حیرت سے منہ کھولے ڈاکٹر کو دیکھے گئی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی وہ خوش ہو یا ماتم کرے۔

اسکی آنکھوں سے تیزی سے آنسو بہنے لگے۔ ڈاکٹر نے کچھ سمجھ کر کہا اس اوکے ابھی اسٹارٹ ہی ہے ہم ایبورشن کر سکتے ہیں۔

مایا نے غصے سے ڈاکٹر کو دیکھ کر کہا جسٹ شٹ اپ۔
اور غصے سے ہاتھ سے ڈپ کھینچتی باہر آگئی۔ وہ سیدھا اپنی ماں کے گھر آگئی۔ اسنے بنا کسی سے کچھ کہے تھکن کا بہانہ بنایا اور اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گئی۔

اسے شاہ نواز کے ساتھ بتایا ایک ایک دن ایک ایک پل یاد آنے لگا۔ وہ بے آواز روتی ہی چلی گئی۔

وہ اس رات اپنی ماں کے گھر ہی کی۔ صبح تک وہ خود کو یہ کہہ کر راضی کر چکی تھی کہ یہ سب ہو سکتا ہے جو اس نے دیکھا وہ کچھ اور ہو وہ شاہ نواز نہ ہو میری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہو یا اگر شاہ نواز ہوا بھی تو اسے بچے کا بتاؤنگی۔ اس بچے کی خاطر اسے معاف کر کے ایک اور موقع دے دوں گی۔ وہ بھی بچے کے لیے خود کو بدل دے گا۔

وہ کچھ سوچتی دوپہر کے قریب گھر آئی۔ کمرہ سمٹا سمٹایا ایسا ہو رہا تھا جیسے یہاں کوئی آیا ہی نہ ہو۔

وہ اپنے بستر پر لیٹ گئی۔

رات شاہ نواز کی کال آگئی وہ مایا سے اتنی محبت جتاتا رہا مایا بس خاموشی سے سنتی رہی۔ مایا نے اسے ماں بننے کی خبر نہیں دی بس پوچھا کہ کب آوگے اس نے کہا اس پر کو۔ مایا نے انگلیوں میں گنا پیر آنے میں 3 دن باقی تھے۔ وہ شاہ نواز سے بات کر کے فون رکھ کر یونہی بے جان سے وجود کے ساتھ لیٹی رہی۔

صبح کے شاید 6 بج رہے تھے اسے بھوک کا احساس ہوا وہ نیچے کچن کی جانب آگئی۔ وہ نیچے آئی تو کچن کی طرف جانے کے بجائے اس کمرے کی طرف آگئی۔ کمرہ بند تھا اس نے کھول کر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس نے دروازہ واپس بند کیا۔ کچن آئی دودھ نکال کر گلاس میں بھرا دودھ پی کر واپس اپنے کمرے میں آنے کے لیے سیڑھیاں چڑھنے لگی کہ اچانک کسی

سوچ کے آتے ہی وہ واپس نیچے کمرے میں آگئی۔

اسنے کمرے کی لائٹ کھولی اور ایک ایک کمرے کے تمام درازیں اور الماریاں چیک کرنے لگی۔ اسے کمرے میں پڑا کچھ لیڈیز سامان بھی ملا اور کچھ شاہ نواز کی چیزیں بھی۔ وہاں شاہ نواز کی گاڑی کی چابی بھی ملی۔

اسے اچانک کچھ خیال آیا وہ باہر گھر کی گلی کے پارکنگ ایریا میں آئی وہاں شاہ نواز کی اسپورٹس بانک نہیں تھی وہ کچھ سوچتی تیزی سے اندر آئی۔ اور کسی کو کال ملا دی۔ ان لوگوں نے اپنی تمام گاڑیوں اور اسپورٹس بانک پر انشورنس اور ٹریکر لگوا دیا تھا۔ اور جس کی کمپنی سے لگوا دیا تھا وہ اسکے کلائنٹ تھے اور ان سے مایا کی دوستی بھی تھی۔

میا نے اس سے پتا کیا کہ بانک کہاں ہے اس وقت۔

اسنے پانچ منٹ مانگے کہ وہ بتاتا ہے۔

اور تھوڑی ہی دیر میں مایا کے پاس ایڈریس تھا۔

وہ اپنی گاڑی نکالے باہر آگئی۔ دیے گئے پتے پر پہنچ کر آس پاس دیکھا۔ اسکی بانک کھڑی تھی وہ گاڑی سے اتر کر بانک کے پاس آگئی۔ بانک پر ہاتھ رکھ کر ایک نظر گھر پر ڈالی اور کچھ سوچتی ہوئی واپس گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔

گاڑی اسٹارٹ کی اور گھر سے کچھ دور کے فاصلے پہ روک دی اور خود سیٹ سے ٹیک لگا کر گھر کو دیکھتی رہی۔

8 بجے کے قریب شاہ نواز کسی عورت کے ساتھ باہر آیا وہ اسکو کمر سے پکڑے ہوئے چل رہا تھا دروازے پر پہنچ کر اسنے بالکل اسی انداز میں لڑکی کو سی آف کیا جس طرح وہ مایا کو کرتا تھا۔ مایا کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا وہ خود کو سمجھاتی شاہ نواز کو دیکھتی رہی۔ وہ بائیک پر بیٹھ کر نکل گیا مایا نے گاڑی اسٹارٹ کی اور اسکی بائیک کا پیچھا کیا۔ وہ اپنے ہوٹل چلا گیا۔ وہ گاڑی میں بیٹھی اسکا انتظار کرتی رہی تقریباً چار گھونٹوں کے بعد وہ واپس آیا بائیک اسٹارٹ کی اور نکل گیا۔ مایا نے اُس کا پیچھا کیا۔ اب وہ ایک دفتر کے باہر آکر رُکا اور بائیک پر بیٹھے ہی کسی کو کال ملائی۔

مایا نے گلی کے کونے میں گاڑی روکی تعلقہ اگر وہ پلٹے بھی تو وہ سیدھا گاڑی نکال کر لے جائے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شاہ نواز کی آواز بہت اُنچی تھی وہ آرام سے اسکی آواز سن سکتی تھی۔ وہ گاڑی میں ہی بیٹھی اسکو دیکھتی اور سنتی رہی۔

ڈارلنگ میں نیچے کھڑا ہوں تم کام اب بند کرو اور باہر آؤ۔ دوسری طرف سے شاید کچھ کہا گیا جس پر اسنے جواب دیا۔ اے یار میری بیوی ابھی آفس میں ہوگی ہم آرام سے مل سکتے ہیں پھر تو

اسکے ساتھ راتیں بھی گزرنی پڑیں گی اور میں تمہیں ملنے کے لیے ترسوں گا۔ تمہارا بھی شوہر آجائے گا پتہ نہیں کتنے دن چہرہ ہم مل بھی نہیں سکیں گے۔

وہ دوسری طرف کو سن کر چہرہ بولا ٹھیک ہے میں انتظار کر رہا ہوں تم آؤ۔
وہ بائیک سے اتر کر ٹہلنے لگا۔

مایا کو لگا کہیں وہ اسے دیکھ نالے۔ اسکی گاڑی اسٹارٹ ہی تھی وہ تیزی سے گاڑی سیدھا نکال کے لے گئی۔

وہ سڑکوں پر یہاں وہاں کچھ دیر پھرتی رہی اور کچھ سوچ کر گھر آگئی۔ گھر کے باہر ابھی تک کوئی گاڑی یا بائیک نہیں تھی اسنے گاڑی گھر سے تھوڑے فاصلے پر روک لی۔

کچھ ہی دیر کے انتظار کے بعد ایک گاڑی گھر کے باہر آکر کی۔ اس میں سے شاہنواز اور کوئی لڑکی اترتی نظر آئی۔

لڑکی کو وہ صحیح سے نہ دیکھ سکی وہ دونو اندر چلے گئے۔ وہ کچھ دیر خود کو اور اپنے لڑے ہوئے دل کو سمجھاتی رہی۔

اسنے سوچ لیا تھا آج اسکو رنگے ہاتھوں پکڑ لے گی۔ اس سے الہگی لے لیگی۔ اسکو کبھی اپنے ماں بننے کے بارے میں نہ بتائے گی اور دور کہیں دور چلی جائیگی اپنے بچے کے ساتھ اپنی زندگی گزار دیگی مگر اب اس انسان کے ساتھ ہرگز نہیں رہ سکتی جو نا جانے کتنوں کی بانہوں کا ہار بنا گھوم

رہا ہے۔

وہ خود کو سمجھاتی اپنے گھر کے اندر آگئی۔ دروازہ کھولا اور دے قدموں اوپر چلی آئی دروازے کے باہر کچھ دیر کھڑے ہو کر خود کو حمت اور توصلہ دیتی دروازہ پورا کھول کر اندر چلی آئی۔ اور کمرے کی لائٹ آن کر دی۔

وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اس وقت دیکھنے کی حالت میں بھی نہیں تھا گر بڑا کر کھڑا ہو گیا۔ مایا کی نظر شاہ نواز سے ہوتی ہوئی لڑکی پر اٹھی۔ وہ خود کو سمجھا ہی نہیں پائی وہی زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ اسکے سامنے ایسی تھی۔ ایسی نے اسے دیکھ کر اپنے چہرے پر طنز مسکراہٹ سجائی۔ شاہ نواز مایا کی جانب بڑھا مگر مایا نے اسے ہاتھ سے روک دیا اور کہا میں تمہیں 2 منٹ کا وقت دے رہی ہوں کپڑے پہنو اور نکل جاؤ میرے گھر سے اور دوبارہ اپنا ناپاک چہرہ مجھے مت دکھانا۔ میں تمہیں ڈائورس پیپر بھیج دوں گی۔

تم کپڑے پہنو اور نکل جاؤ اس گھر سے بھی اور میری زندگی سے بھی۔ یہ کہہ کر وہ کمرے میں رُکی نہیں نیچے آگئی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں سیڑھیوں سے نیچے اترتے ہوئے نظر آئے۔ شاہ نواز کی نظر مایا پر گئی وہ کچھ دیر اسے رُک کر دیکھتا رہا مایا نے منہ گھمالیا وہ سیدھا گھر سے نکل گیا۔

مایا روتے ہوئے اپنے کمرے میں آئی اپنا بستر دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

ہمارے بستر پر یہ جو تم نے۔

بے وفائی کی داستان لکھی ہے۔

میں انکو چاہ کر بھی دل سے

کبھی بھی دھونا پاؤنگی۔

یہ چادر کی سلوٹیں تمہارے ہر

سقم کی کہانی مجھے کہتی ہے۔

میں ان شکنوں کو جانِ جاں

کبھی بھی ہٹانہ پاؤنگی۔

میرے ہر خواب، بھروسے

اور محبت کی دھجیاں

جو کمرے میں بکھری ہیں۔

میں ان کو چاہ کر بھی

عمر بھر سمیٹ نہ پاؤنگی۔

وہ زمین پر بیٹھی شدت سے روتی چلی گئی۔

کچھ گھنٹوں کے بعد اسکو اپنے قریب کھڑا کوئی محسوس ہوا مایا نے نظریں اٹھا کر دیکھا سامنے شاہ نواز کھڑا تھا۔ اسنے اندر آکر دروازہ بند کر دیا۔

اور پلٹ کر مایا کے پاس آیا اور غراتے ہوئے کہا میں یہ سب اتنی جلدی کھولنا نہیں چاہتا تھا مگر تم ضرورت سے زیادہ چالاک ہو۔

اب سن لو میں ان لوگوں کے لیے کام کرتا ہوں۔ مجھے تم سے نہ کبھی محبت تھی نہ محبت ہے اور نہ کبھی محبت ہو سکتی ہے۔

تم میری کبھی بھی چوائس نہیں ہو سکتی نہ تم میں کوئی کلاس ہے نہ ہی پہننے اور ہننے کا ڈھنگ ہے، نہ ہی کوئی ادائیں ہیں عجیب روکھی پھیلکی سی میری پسند کبھی نہیں ہو سکتی۔

مجھے باس نے کہا تھا تم سے شادی کرنے میں نے کر لی اور تم مجھے طلاق دوگی؟ اوقات ہے تمہاری اتنی؟

اسنے اپنی بیلٹ اتاری اور مایا کو بے حد مارا۔

اور ہنستے ہوئے کہا تم کیا تمہارا باپ بھی تم سے میرا پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ اب دیکھو میں

تمہارے ساتھ کرونگا کیا۔ دنیا جہاں ایک کر دینا اپنی وقالت کی کتابیں ساری الٹ دینا۔ مگر کوئی

بھی تمہیں مجھے چھٹکارا نہیں دلو سکتا۔

وہ بولتا ہوا مایا کو ضرور کا دھکا دیتا کمرے میں لاگڈ کرتا ہوا گھر سے چلا گیا۔

مایا کو لگا اسنے اپنا بچہ کھودیا اسے شدید درد نے جھنجھوڑ کر رکھ دیا وہ تڑپ تڑپ کر رودی۔

جب اسکی تھوڑی حمت ہوئی اسنے اپنے کولیگ کو کال ملائی اور اسے اپنی مدد کے لیے بلوالیا۔

وہ آیا اور مایا کو نکال کر لے گیا۔

پہلے اسے ہسپتال لے کر آیا ڈاکٹر نے ٹریٹمنٹ کیا

اسکا بچہ محفوظ تھا۔ تھوڑے زخم جو جسم پر تھے اسکے لیے میڈیسن دے دی۔

وہ میڈیسن لیے اسکے ساتھ اسکے گھر آئی اسکے گھر میں اسکی بیوی بچے بھی تھے مایا وہاں ایک ہفتہ

رہی۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

وہ اپنا موبائل جان بوجھ کر نہیں لائی تھی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی اس سے کوئی رابطہ کرے

یا موبائل کے ذریعے اس تک پہنچے۔

ایک ہفتہ رُک کر جب اسنے اپنی طبیعت بہتر محسوس کی وہ دوسرے شہر چلی آئی۔ بنا کسی سے

ملے بنا کسی کو کچھ بھی بولے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کوئی اسکے بچے کو نقصان پہنچائے اسنے

اپنے گھر پر بھی کسی سے رابطہ نہیں کیا۔

اور سات ماہ بعد اسنے ایک پیاری سی بچی کو جنم دیا۔

اسکو گود میں اٹھائے وہ اپنا ہر دکھ ہر درد بھول گئی۔

اس کا ننھا سا وجود مایا کا ہر زخم بھر گیا۔

وہ اسکو خود سے لپٹائے چومتی رہی۔ اسنے اسکا نام دانیارکھا۔

وہ دیکھتے ہی دیکھتے چند ماہ کی ہو گئی اسنے پہلی دفعہ اپنی پیاری سی زبان سے مایا کو ماما کہہ کر پکارا۔ مایا اتنا خوش تھی کہ جیسے اسے کسی نے دنیا جہان کی خوشیاں دے دی ہوں۔ وہ اسکو پیار سے چپکائے چومتی گئی۔

آج مایا کو اُسکی ماں شدت سے یاد آرہی تھی۔ یاد تو سب ہمیشہ ہی آتے تھے مگر آج وہ خود کو روک نہ پائی اور گھر پر فون کر دیا۔ بہت بیل بچنے کے بعد بھی کسی نے فون نہ اٹھایا۔ وہ تھوڑا پریشان ہو گئی۔ اور وقفے وقفے سے کال ملاتی رہی۔ آخر کار فون رسیو کر لیا گیا۔

اسنے بے چینی سے پکارا ہیلو بابا امی۔ دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی دانیانے بھی رونا شروع کر دیا تھا وہ پھر بھی دانیا کو بہلاتی دوبارہ بولی ہیلو بابا اور دوسری طرف خاموشی کے بعد لائن کاٹ دی گئی۔

وہ حیران ہوتی فون دیکھتی رہی۔ پھر دانیارونے لگی تو وہ اسے چپ کرواتی یہی سوچتی رہی میری آواز سُن کر فون کیوں رکھ دیا۔

ابھی وہ دنیا کو سلا کر واپس گھر فون کرنے اٹھی ہی تھی کہ دروازے پر بیل بجی اسنے دروازہ کھولا تو سامنے شاہ نواز تھا۔ اسنے مایا کو دیکھتے ہی کہا کہاں ہے میرا بچہ وہ بنا کوئی بات کیے بھاگتا ہوا اندر آیا اور یہاں وہاں ڈھونڈنے لگا۔

مایا چیخنی کیوں آئے ہو تم یہاں وہ میری بچی ہے تمہاری نہیں۔ وہ اس کی بات سنے بنا کمرے کا دروازہ کھولے اندر چلا گیا اور دنیا کو گود میں اٹھا کر چومنے لگا۔ اسکو سینے سے لگاتا کبھی اسکا چہرہ چومتا۔ کبھی اسکے ہاتھ چومتا۔

دنیا جو ابھی کچی نیند سے جاگی تھی خود کو اجنبی کی گود میں دیکھ کر چیخیں مار کر رونے لگی۔ مایا نے آگے بڑھ کر شاہ نواز سے دنیا کو لے لیا۔

دنیا مایا کی گود میں جاتے ہی چپ ہو گئی اور پلٹ کر شاہ نواز کو دیکھنے لگی۔

شاہ نواز نے کہا مایا گھر چلو۔

میں اپنی ہر غلطی ہر گناہ کی تم سے معافی مانگتا ہوں مجھے معاف کر دو مگر میرے گھر چلو مجھے میری بچی سے دور نہ کرو۔ مایا نے کہا پہلی فرصت میں یہاں سے دفعہ ہو جاؤ میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔

وہ روتا ہوا مایا کے قدموں میں گر گیا کہ میں بہت شرمندہ ہوں تم تو اللہ پر بہت یقین رکھتی ہونا قرآن کی بہت عزت کرتی ہونا اُسمیں لکھی ہر بات کو پتھر پر لکیر سمجھتی ہونا پھر دیکھو تمہارا

قران اور اللہ اور اسکا رسول بھی کہتا ہے کوئی دل سے معافی مانگے تو اسے معاف کر دے اللہ معاف کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے۔

مایا مجھے ایک آخری موقع دے دو اپنے لیے نہ صحیح ہماری بچی کے لیے۔

وہ یہاں وہاں دیکھتا قران اٹھا لیا میں اس پر قسم اٹھا کر کہتا ہوں میں ہمیشہ تمہاری اور اپنی بچی کی حفاظت کروں گا میں اسکی قسم کھا کر کہتا ہوں میں بہت شرمندہ ہوں۔

تمہیں ہر جگہ میں نے ڈھونڈا بھی مگر تم نہ ملی مجھے۔ میرے پاس اپنے دل کی سچائی اور شرمندگی دکھانے کے لیے اس سے بڑا ثبوت اور کوئی نہیں ہے کہ میں قران کی قسم کھاتا ہوں۔

مایا نے آگے بڑھ کر قران اسکے ہاتھ سے لیا اور قران کو چوم کر سینے سے لگا کر شاہ نواز کی

طرف دیکھ کر کہا جب تم نے وصیلہ اللہ کو بنالیا ہے تو مجھے کسی اور ثبوت کی اب ضرورت

نہیں ہے۔

میں نے تمہیں معاف کیا۔

شاہ نواز نے مایا کو سینے سے لگا کر کہا میں اب تمہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔

وہ اسکے ساتھ گھر آگئی۔ راستے میں مایا نے اپنی فیملی کا پوچھا تو اسنے کہا تمہارے بابا نے گھر

شفٹ کر لیا۔ تمہاری ایک بہن کی شادی ہوگئی ہے وہ پیرس میں ہوتی ہے۔ بڑے بھائی کی بھی

شادی ہوگئی وہ بابا کے ساتھ ہی ہیں بس باقی دونو چھوٹے بہین بھائی بابا کے ساتھ ہیں۔

انھوں نے اور میں نے بھی بہت ڈھونڈا تمہیں مگر تم ملی ہی نہیں میں اکثر ان سے ملنے جاتا ہوں۔

کل تمہیں بھی لے کر جاؤں گا۔

وہ اسکے ساتھ گھر آگئی۔ اگلے دن گھر والوں سے ملنے گئی تو سب اسکو دیکھ کر بہت خوش بھی ہوئے اور روئے بھی بہت۔

وہ بھی سب کے گلے لگ کر دل کھول کر روئی۔ اسنے جھوٹی کہانی سنا دی کہ وہ کچھ کیس کے چکر میں پھنس گئی تھی اسے بھاگنا پڑا چھپنا پڑا کونٹیکٹ اس لیے نہ کیا کہیں آپ لوگ مثلے میں نہ گھر جائیں۔

تب ہی شاہ نواز کو بھی نہیں بتایا نہ ہی کسی سے بات کی۔ خیر بچی کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوئے وہ سب کی جان تھی۔

شاہ نواز تو اس سے اتنا پیار کرتے تھے کہ وہ آدھی رات کو بھی کبھی روئے تو اسے گود میں لیے ٹھلا کر چپ کرواتے تھے۔

زرا سی دیر کو بھی اسکے آنسو نہ برداشت کر پاتے۔
وہ دیکھتے ہی دیکھتے باتیں کرنے لگی بہت پیارا بولتی تھی۔ اب تو چلنے کیا بھاگنے بھی لگی تھی۔
ایک دن پاکستان سے فون آیا کہ شاہ نواز کے والد کی طبیعت خراب ہے تو وہ تینو پاکستان آگئے اور پھر وہیں رہ گئے۔

مایا اکثر اپنے گھر والوں سے ملنے لندن چلی جاتی تھی دنیا کو ساتھ لیے۔ دنیا جیسے جیسے بڑی

ہو رہی تھی مایا کو لگنے لگا وہ قدرتی مناظر دیکھنے کی شوقین ہے وہ کھلونے اور گریٹا سے نہیں کھیلتی تھی اسکے شوق ہی نرالے تھے۔ وہ اسکو دنیا جہاں گھماتی شاہ نواز بھی جانتا تھا کہ بیٹی کی پسند عام بچوں سے ہٹ کے ہے۔

وہ مایا سے کہتا اسکا ہر شوق پورا کرو اسکو بہترین سوئنگ سکھاؤ، پینٹنگ، فائن آرٹس کا کورس، میوزک ہر چیز اسنے دنیا کو دنیا کے بہترین انسٹیٹیوٹ سے سکھایا۔ دنیا جہاں دنیا کو گھمایا۔ شاہ نواز دنیا کی ہر ایکٹیوٹی کی تصویر لیتا اور مایا کو کہتا اسکی ہر تصویر میں فارغ وقتوں میں یا تھکن میں دیکھتا ہوں تو تبیعت فریش ہو جاتی ہے۔

مایا مسکرا دیتی۔

وہ اللہ کا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا کہ شاہ نواز اسکے پاس لوٹ آیا تھا۔

اور وہ اس بات سے بھی بہت خوش تھی کہ وہ دنیا کو بے حد پیار کرتا ہے۔

دنیا کی منگنی اسکے کزن سے کر دی گئی۔ مایا کو منظور نہ تھا مگر سب کے سامنے خاموش ہو گئی۔

مگر وہ سوچ چکی تھی اگر بڑے ہو کر بیٹی کو ناپسند ہوا تو وہ دنیا کو ہر طرح سے سپورٹ کریگی۔

دیکھتے ہی دیکھتے دنیا پروان چڑھتی گئی۔

دنیا 9 کلاس میں چلی گئی تھی۔ دنیا نے ہوٹل کا ڈزائن تیار کیا تھا اور شاہ نواز نے اسکے بنائے ڈزائن کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے کام شروع کروا دیا تھا۔ ہوٹل کا کام آخری مراحل پہ تھا۔

مایا ابھی اپنے کلب ہی آئی تھی جب شاہ نواز کا فون آگیا اسنے مایا سے کہا تھا کہ دنیا کے لیے کوئی اچھا سرپرائز پلین کرینگے۔ وہ ابھی بات ہی کر رہا تھا کہ اسکے پاس کوئی کال آنے لگی اسنے مایا سے کہا بعد میں بات کرتا ہوں ضروری کال ہے۔

مایا کے پاس کوئی کام تھا نہیں وہ شاہ نواز کے آفس چلی آئی۔ وہ شاہ نواز کے کمرے میں گھسی ہی تھی وہاں اسنے کچھ عجیب سے لوگ بیٹھے دیکھے۔ شاہ نواز نے مایا کو نظر انداز کر کے ان لوگوں سے کہا مجھے معاف کر دو مجھے مارنا نہیں۔

مایا تیزی سے آگے بڑھی اور پوچھا شاہ نواز کیا ہوا کون ہیں یہ لوگ تو ان میں سے ایک شخص نے بولا اگر تم نے میرا کیس نہیں لڑا تو میں تمہارے شوہر کو جان سے مار دوںگا۔

مایا نے پوچھا کونسا کیس کیسا کیس۔ شاہ نواز مایا پر چیخ کر بولا مایا تم گھر جاؤ۔

مایا نے کہا مگر شاہ نواز یہ لوگ تمہیں۔۔

کچھ نہیں ہوگا مجھے تم گھر جاؤ جب تک میں زندہ ہوں تمہاری حفاظت کے لیے اپنی جان دے دوںگا۔ ابھی کے ابھی تم فوراً گھر جاؤ۔

مایا وہاں سے پریشان حال واپس لوٹ آئی۔ مگر گھر آکر بے چینی سے شاہ نواز کا انتظار کرنے لگی۔

شاہ نواز تھوڑی دیر سے گھر لوٹا۔ جب آیا تو بہت سے زخم اسکے چہرے اور جسم پر تھے مایا اسے دیکھتے ہی بھاگ کر اسکے سینے سے لگ کر رونے لگی۔

شاہ آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں مجھے آج پتہ چلا۔ اسنے مایا کے ماتھے پر بوسہ دے کر کہا میری جان اس سے کہیں زیادہ کرتا ہوں۔ مایا اسکے زخموں پر مرہم لگاتے ہوئے پوچھنے لگی یہ کون لوگ ہیں اور کس کس کی بات کر رہے تھے۔ شاہ نواز نے کہا باس کے لوگ تھے ہوگا کوئی کیس میں نے انکار کر دیا میری بیوی کوئی کیس نہیں لڑے گی تو بس مار کر دھمکا کر چلے گئے۔ مگر تم فکر نہ کرو مجھے تمہاری حفاظت کرنا آتا ہے۔

باس کو میں نے تب ہی چھوڑ دیا تھا جب تم مجھے چھوڑ کر گئی تھی۔ اب اتنے عرصے بعد وہ پھر آگیا۔ خیر میں دیکھ لوں گا تم پریشان نہ ہونا۔

کچھ دن بعد مایا کے موبائل پر ایک ویڈیو آئی وہ اسکی چھوٹی بہن کی نازیبہ ویڈیو تھی۔ ساتھ ہی ایک کال آگئی۔ اگر بہن کی عزت عزیز ہے تو کسی کو بھی بولے بنا کیپ ٹاؤن آجاؤ۔ اگر کسی کو بھی اپنے شوہر تک کو بھی بولا تو یہ ویڈیو ایک کلک میں وائرل ہو جائیگی۔

مایا نے شاہ نواز کو کہا کہ وہ گھر والوں سے ملنے لندن جانا چاہتی ہے بس ایک ہفتے میں آجائگی اور دانیہ کا اسکول بھی ہے تو وہ دانیہ کو ساتھ لے کر نہیں جائے گی ایک ہفتہ اسے شاہ نواز اور دانیہ کے دادا کے پاس چھوڑ کر اسنے سب کو یہی کہا کہ وہ اپنے والدین سے ملنے جا رہی ہے دانیہ ساتھ چلنے کی ضد بھی کر رہی تھی مگر وہ اسے بیہلا کر کہا کہ چھٹیوں میں ہم ساتھ جائیں گے۔

وہ اسے منا کر ائیرپورٹ آگئی۔

فلائٹ لی اور سیدھا کیپ ٹاؤن آگئی۔

وہاں ائیرپورٹ سے ہی ڈرائیور نے اسے پک کیا اور ایک جگہ لے آیا سامنے کم سے کم بھی 100 فٹ کی دیوار تھی ایک انتھائی بڑا سا گیٹ کھلا گاڑی اندر کو چلی گئی۔۔ ڈرائیور نے بتایا یہ باس کا محل ہے۔ وہ محل کیا پورا شہر تھا۔ وہ جسے باس کا گھر بتا رہا تھا وہ مایا کے لیے وہ ایک شہر جیسا تھا۔

اندر سے ایک عورت باہر آئی اور مایا کو لے کر اندر کی جانب بڑھی۔ وہ گھر کیا تھا گولڈ کی دکان لگ رہی تھی ہر طرف سونے کے فانوس اور انٹیریر بھی وائیٹ اور گولڈن۔

وہ اسکو ایک کمرے کے دروازے کے باہر چھوڑ کر یہ کہتی ہوئی چلی گئی کے انر چلی جائیں۔ وہ دروازہ کھولتی اندر گئی وہ کمرہ نہیں الگ ہی دنیا لگ رہا تھا سامنے لینٹر ہوتے ہی ایک طرف بیڈ روم ایریا اسکے سامنے بڑا سا سوئیمینگ پول تھا۔ کمرہ بے حد کشادہ تھا۔ وہ کمرے کا جائیزہ لیتی ہوئی اندر آگئی ایک شخص نے اچانک پول کے پانی سے سر نکالا اور کہا زہے نصیب کے آج اس ناچیز کے کمرے میں مایا سلمان صاحبہ آئی ہیں۔۔

وہ پانی سے نکلتا ہوا بولتا رہا سائیڈ میں رکھا ٹاول اٹھایا اور اسکے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ مایا کے گالوں کو چھوتا ہوا بولا اسکن بہت چمک رہی ہے لگتا ہے بہت خوش ہو زندگی میں۔ مایا نے اسکا ہاتھ جھٹک دیا اور اس سے کچھ فاصلہ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

اسنے مایا کو پیچھے ہٹتے اور اپنا ہاتھ جھٹکتے دیکھا تو اپنے قدم آگے کو بڑھا کر مایا کو کھینچ کر اپنے بے حد قریب کر لیا اور اسکے چہرے سے اپنا چہرہ ملا کر کہا۔ میں عام انسان نہیں ہوں جسکو تم دھتکار دو یہ "تھومس" ہے میڈم پوری دنیا کا باپ سمجھی۔

تم جیسی چونٹیوں کو مسل کر رکھ دیتا ہوں۔

اپنی اکڑ اپنی حد تک محدود رکھو۔

اسنے بولتے ہوئے مایا کو زور سے دھکا دے کر پُل میں پھینک دیا۔

مایا تیرتی ہوئی باہر آگئی وہ مسکرا کر اسکے قریب آیا اور اسکے گیلے بالوں کو موٹھی میں بھر کر اپنے قریب کھینچ لیا اور زبردستی کھینچتا ہوا اپنے بیڈ تک لایا اور بیڈ پر دھکا دے کر گرادیا۔ مایا گرتے ہی سیکنڈز میں کھڑی ہو کر دروازے کی جانب بھاگی۔

وہ ہنستا ہوا اسکے قریب آیا اور وہی دیوار سے اسکو لگا کر مایا کا ڈوپٹہ کھینچا اور اسکے ہاتھ اوپر کر کے دیوار سے باندھ دیے۔ اور مایا کو نوچنے لگا۔ مایا نے پوری طاقت سے لات مار کر اسے پیچھے دھکیلا اور اسکے چہرے پر تھوک پھینک کر بولی یہ ہجڑوں والی حرکتیں اپنے پاس رکھو۔

اتنے بڑے ڈان ہو اور ایک کمزور سی لڑکی کو باندھ کر ڈرا کر دھمکا کر اپنے پاس بلا کر لائے ہو۔ اور اس کو تم شکار کہتے ہو؟

تم سے اچھا تو جنگل کا شیر ہے سینا تان کر شکار کرتا ہے۔ اور ایک تم ہو لڑکی کو کمرے میں بند کر کے زبردستی سے حاصل کر رہے ہو۔

لانت ہے تم پر اور تمہارے ڈان ہونے پر۔

تپڑ ہے تو ایسا کر کے دکھاؤ کے میں اپنا آپ تمہارے ہوالے خود کروں ورنہ اس طرح سے تو بلی بھی چوہے کا شکار کر لیتی ہے۔

وہ اپنا منہ صاف کرتا ہوا بولا۔۔

بہت غرور ہے نا تم میں۔ بہت اکڑ ہے تمہارے اندر۔

میں تمہیں چیلنج دیتا ہوں تم کیا تمہاری بیٹی بھی اور آنے والی نسلیں بھی میری رکھیل بنینگے۔
تم خود مجھے کہو گی مجھ سے میرا سب کچھ لے لو بس میری جان بخش دو میں تمہیں اتنا ترپا دوں گا کہ تم مجھ سے موت مانگو گی اور میں دوں گا نہیں تمہیں۔

مایا مسکرا کر بولی اپنی خوش فہمیوں کا محل اتنا اونچا بھی نہ کرو کے جب یہ گر کر ڈھیر ہو جائے
تو تم اسی بلے تلے دفن ہو جاؤ۔

تم نسلوں کو تو چھوڑو مجھ سے ہی یہ مر کر بھی نا سن سکو گے۔ وہ زور سے ہنسنے لگا۔
وہی عدالتی تقریریں کروالو میڈم سے۔

کیا کہا تھا تم نے قرآن :) بائبل کی قسم۔ کھائی ہے ہمیشہ حق کے راستے پر چلونگی۔ تم نے
میرے آدمی کو پھانسی دلوائی میرے جگری دوست کے جوان بیٹے کو۔ یہ تم نے اپنے ساتھ

اچھا نہیں کیا اسکا انجام نسلیں بھگتینگی تمھاری۔

تھومس نے آگے بڑھ کر ٹیوی آن کر دی۔ اسکی بہن کی برہنا ویڈیو۔ اسکے بعد اسکے والد، بڑے بھائی کی ویڈیو دکھائی گئی اور کہا یہ سب میرے مہمان ہیں۔ تمہیں میرا چھوٹا سا کام کرنا ہے۔ کام مشکل نہیں تھا میرے لیے ایک گولی میں ہی میں فائل بند کر دیتا مگر میں تم سے ایسا کیس کروانا چاہتا ہوں جہاں تم بائبل اور قرآن کو ہاتھ میں لو اور جھوٹ بولو نہ صرف جھوٹ بولو بلکہ ایک بیوہ جس کی تین بیٹیاں ہیں اس پر اسکے شوہر کے قتل کا الزام صابت کرو اور پھانسی دلوادو۔

اور ویسے آپس کی بات ہے وہ بے چاری بیوہ بے قصور ہے مگر تم اسے سزا دلوادگی اور بدلے میں میں تمھارے کھر والوں کو آزاد کر دوں گا۔

اور ہاں نہ سرف کیس جیتنا بلکہ ان کتابوں کو میرے قدموں میں رکھ کر بولنا میرے مالک آپ ہو۔

آپ جو کہینگے میں وہ کرونگی قرآن پر نہیں آپ کے بتائے رستے پر زندگی جیونگی۔

مایا نے کہا میں نہ ہی کسی معصوم بچوں سے اپنے فائدے کے لیے انکی ماں چھینونگی نہ ہی تم جیسے فرعون کو قرآن پر ترجیح دونگی۔

میں مسلمان ہوں اور اس بات پر پختہ ایمان ہے میرا کہ وقت سے پہلے کوئی بھی نہیں مرتا۔
تو اگر میرے گھر والوں کی موت ہوئی تو میں کیا کہہ سکتی ہوں اور رہی بات بہن کی ویڈیو کی۔ تو
میں اسی لیے تم سے بات کرنے آئی تھی مگر مجھے لگتا ہے قرآن سے بڑھ کر میرے لیے اور
کوئی معتبر ہی نہیں۔

عزتوں کا اختیار بھی اللہ کے پاس ہے جسے چاہے دے جسے چاہے چھین لے۔
وہ فوراً دھاڑا اب دیکھو اسکے سامنے اسکرین پر ہی دکھا کر اسکے والد والدہ اور بھائی کو مار دیا گیا۔ وہ
چیخ چیخ کر روئی۔

وہ ہنستا رہا۔ کہنے لگا یہ دیکھو مایا کی بیہن کو بہت انچائی سے پھینک دیا گیا۔

مایا تڑپ تڑپ کر چیختی رہی روتی رہی۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

وہ قریب آیا اور بولا میرا نام اور وقت نوٹ کر لو تمہاری بچی بھی جوان ہو رہی ہے سنا ہے بڑی ہی
آفت ہے۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

مایا غصے سے چلائی زبان کھینچ لوں گی تمہاری۔

وہ ہنسنے لگا۔ ارے محترمہ جوان اولاد کو تڑپتا دیکھو گی تم دیکھنا عبرت کا نشان بنا دوں گا اُسے۔

وعدہ ہے تم سے اب تو تم یہ کیس لو یا نا لو جب تک یہ کتاب پھاڑ کر میرے قدموں میں رکھ
کر نہ بولو گی کے میں ہار گئی اور تم جیت گئے تم ہی میرے مالک ہو یہ اللہ کچھ بھی نہیں۔

میرے پیر چاٹ کر میرے پیروں میں گر کر کپڑے خود اتار کر کہو گی یہ لے لیں اور مجھے معاف

ہوا ماما تو وہ بولی کچھ نہیں میری جان تمہیں بہت مس کر رہی تھی۔

شاہ نواز نے اسے بتایا کہ دنیا کا مری والا ہوٹل تیار ہے اسی خوشی میں ہم پارٹی رکھتے ہیں وہ پارٹی جلد ہی مری میں رکھی گئی اور اس ہی پارٹی کے دوران ماما کی تبعیت بگڑی اسے کینسر کا آخری اسٹیج ڈانگنوز ہوا اور وہ آنن فائن دنیا سے چلی گئی۔

شیراز نے اپنے آنسو پوچھتے ہوئے کہا اسکا مطلب ہے کہ دنیا کو اس حال میں پہنچانے والا تھومس ہے تو عامر نے کہا ہاں تھومس ہے مگر تھومس کے آگے رکھنے والا کوئی اور ہے۔ شیراز نے کہا کیا مطلب اس بات کا تو وہ کہنے لگا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

ماما کو کینسر نہیں تھا اسے ہیوی ڈوز کی دوائیں کھلا کر سرکا درد دیا گیا۔ جبکہ وہ کینسر کی رپورٹ جالی اور جھوٹی تھی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اسکو اوپریشن تھیٹر کے اندر جان سے مارا گیا۔

اور اسکو جان سے مارنے والا تھومس نہیں تھا تھومس تو اسکو زندہ رکھ کر اسے تا عمر تڑپتے دیکھنا چہتا تھا۔

شیراز نے کہا پھر ایسا کون ہے جو ماما کو مار کر دنیا کو۔۔۔

شیراز منہ کھولے بے یقینی سے چیخ پڑا کیا بول رہے ہو تم عامر نے کہا ہاں یہ سچ ہے بلکل سچ یہ سب کرنے والا شاہ نواز ہے۔

اور یہ سب اسنے کیوں کیا، اور کیسے سودا کیا اسکی کہانی بھی میں تمہیں بتاؤں گا۔ شیراز نے عامر سے کہا اس بات کا ذکر دانیاء سے کبھی نہ کرنا میری دانیاء یہ دیکھ سہ نہ پائیگی مرجائیگی۔ وہ یہ صدمہ مر کر بھی برداشت نہ کر سکے گی۔

عمر نے کہا ہاں جانتا ہوں میں اُسے یہ کبھی نہیں بتاؤں گا وہ ابھی نیند کی دواؤں میں ہے تبھی تمہیں۔۔۔ بولتے ہوئے اسنے گردن گھما کر دانیا کی طرف دیکھا مگر دانیا کا فوٹ پرٹا چہرہ دیکھ کر اسکی چیخ نکل گئی دانیا۔۔۔۔۔

دانیا کیا ہوا؟

عامر بھاگتا ہوا دانیہ کے پاس آیا۔۔

دانیایا تم ٹھیک تو ہونا؟

دانا سفید پڑتے چہرے کے ساتھ کیکپاتی آواز میں بولی ڈیڈ نے مجھے بچ دیا۔۔۔
مجھے ڈیڈ نے بچ دیا۔۔

میرے ڈیڈ نے مجھے۔۔۔۔۔ اپنی دانی کو بچ دیا۔۔۔

میں روتی رہی ڈیڈ مجھے بچالو۔۔

اور ڈیڈ نے مجھے۔۔۔۔۔

مجھے بچ دیا؟؟؟؟؟؟؟؟

میں چیختی رہی۔۔

ڈیڈ میرا چہرہ جل رہا۔۔

وہ اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ عامر کو اپنے کپڑے دکھاتے ہوئے بولی۔۔۔

دیکھو میرے کپڑے پھاڑ دیے۔۔

ڈیڈ مجھے بچالو میں نے آواز دی تھی۔۔۔۔۔ دی تھی نا؟؟؟

بولو دی تھی نا؟؟؟ عامر نے سر ہاں میں ہلا دیا۔۔

میں چیختی رہی۔۔۔

ڈیڈ میری عزت۔۔

وہ اپنے جسم کو دیکھتی پاگلوں کی طرح بول رہی تھی میرے ناخن۔۔۔۔۔ نوچ دیے،

دیکھونا میرا ہاتھ یہ دیکھو۔۔

وہ اپنا ہاتھ آگے کیے عامر کو دکھا رہی تھی۔

میرے ہاتھ۔۔۔۔۔ یہ زنجیروں سے بندھے رہے،

اسکی کلائی میں گہرے زخم تھے جن پر پٹی بندھی تھی۔

وہ اپنے جسم کے ہر حصے کو دیکھتے ہوئے بولے جا رہی تھی

یہ زخم۔۔۔۔۔ یہ زخم۔۔۔۔۔ یہ دیکھو یہاں۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ دیکھو تو کہاں نہیں ہے
زخم۔۔۔۔۔ زخم ہی زخم ہے۔۔۔۔۔

وہ کرنٹ۔۔۔۔۔ وہ سر پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔۔۔۔۔ یہاں سر پہ کرنٹ کے شکڑ میں چیخنی مجھے چھوڑ دو

ڈیڈ مجھے آکر نکال دو مجھے بچالو۔۔۔۔۔، آوازیں۔۔۔۔۔

کتنی آوازیں۔۔۔۔۔ میں دیتی رہی ڈیڈ کو۔۔۔۔۔

وہ ٹوٹی پھوٹی باتیں کر رہی تھی مگر عامر سے اسکا حال کب چھپا تھا وہ اس کے پل پل سے

واقف تھا۔ وہ ہر بات سمجھ رہا تھا۔ اسکی آنکھیں بھی دنیا کی کیفیت پر بھیگ رہی تھیں۔

اور میرے بال۔۔۔۔۔ دیکھو کاٹ دیے۔۔۔۔۔ ماما کہتی تھی میرے بال پیارے۔۔۔۔۔ دیکھو نا میرے

بالوں کو اسنے جگہ جگہ سے کاٹ دیا۔۔۔۔۔

یہ دیکھو بال اسکے پیچھے کے بالوں پر جگہ جگہ ٹریر سے بال اڑائے ہوئے تھے اسکے سر کی جلد

جگہ جگہ سے نظر آرہی تھی۔۔۔ دیکھونا میرا حال۔۔۔ میرا حال دیکھو مجھے کیا بنا دیا۔۔۔

میرا چہرہ۔۔۔ وہ جلن۔۔۔ میں چیخنی ڈیڈ میرا چہرہ جل رہا ہے مجھے بچالو۔۔۔

میں نے پکارا تمہانا۔۔۔ وہ لُٹے ہوئے انداز میں معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے پکارا
تمہانا ڈیڈ کو۔۔۔

مجھے ہسپتال لے جاؤ۔۔۔ میں۔۔۔ وہاں زمین پر پڑی تھی۔۔۔

اور وہ۔۔۔

وہ کیڑے وہ بہت سارے تھے۔۔۔ وہ میرے جسم پر۔۔۔

میرے جسم میں وہ کیڑے۔۔۔ مجھے کاکروچ سے ڈر لگتا۔۔۔ لگتا تمہانا؟؟؟؟

دیکھو یہ میرے جسم پر رہینگ رہے۔۔۔ دیکھو چوہوں نے کاٹا ہے یہاں پر۔۔۔ یہاں پر۔۔۔

یہاں پر۔۔۔ دیکھونا میرا جسم یہاں دیکھو۔۔۔ یہ یہاں بھی یہاں بھی یہاں بھی مجھے مارا ڈنڈوں

سے، کوڑوں سے۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ہر وقت۔۔۔

میرے لب خاموش رہے مگر میرے دل نے صدا دی ڈیڈ آجاؤنا۔۔۔

ان سب کو مارونا۔۔۔ اپنی دانی کو بچالونا۔۔۔

مجھے نکال دوننا۔۔۔

تمہیں پتہ ہے اسنے میرے پیر کاٹے۔۔۔

اسنے اسنے میرے پیر کاٹنے چاہے۔۔ اسنے بولا کبھی بھاگ نہیں پاؤگی تم۔۔۔۔ وہ ڈرل مشین
میری ٹانگ میں۔۔۔۔ آواز آرہی ہے؟؟؟؟؟

سنو تمہیں آواز آرہی ہے؟ ڈرل مشین چل رہی ہے۔۔۔۔
دیکھو ڈرل مشین چل رہی ہے۔۔۔۔ وہ دیکھو یہاں میری باریک بوٹیاں۔۔ دیکھونا۔۔۔ وہ اڑ رہیں
وہا دیکھو بکھر رہیں۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔

بہت درد ہوتا ہے۔۔ مجھے درد ہوتا ہے۔۔۔ مجھے بھی درد ہوتا ہے بہت درد۔۔۔۔
میں آوازیں دیتی رہی۔۔۔۔

وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر بولی۔۔۔
مجھے کبھی سمجھ نہیں آتا تھا ڈیڈ کو نیند کیسے آتی ہے میرا درد کیا ان کو سونے دے دیتا ہے۔۔
کیا ان کو میری چیخیں جگاتی نہیں ہیں؟؟؟؟؟

کیا وہ راتوں کو جاگ کر مجھے آواز دیتے ہونگے۔۔۔
میری دانا کہاں ہے؟

کس حال میں ہے؟؟؟۔۔

وہ وہ بھوکی ہے۔۔ وہ بھیک مانگ رہی ہے۔۔۔ وہ سرکوں پر ماری ماری پھر رہی ہے۔۔۔۔
کیا وہ میری گمنامی کی فاتحہ پڑھ کر بھی۔۔۔ کیا انھوں نے کبھی مجھے ڈھونڈا نہیں؟؟؟
سب نے مجھے باندھا مجھے مارا میرے کپڑے پھاڑے مجھے نوچا۔۔۔

مجھے باندھا۔۔۔،

مجھے مارا۔۔۔۔،

میں قید۔۔۔۔۔،

وہ چھوٹا سا پنجرہ۔۔۔۔۔،

میں بھوکی پیاسی۔۔۔۔۔،

میرا چہرہ۔۔۔۔۔،

میرے زخم۔۔۔۔۔،

وہ دن رات عزت کھونے کا خوف

میری وہ ویڈیو۔۔۔۔۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com
 ویڈیو۔۔۔۔۔

میری ویڈیو۔۔۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

میں نے ڈیڈ کی عزت بچانے کے لیے ہر پل ہر دن خود کو آگ میں جھونکا۔ میرے ڈیڈ کا سرنا
 جھکے میں نے۔۔۔۔

میں نے کیا نہیں کیا۔۔۔؟؟؟

کیا نہیں سہا؟؟؟؟؟

بولونا میں تو خود مار لیتی آسان تو تھا مرنا اس جینے سے بہت آسان تھا۔۔

مگر اپنے باپ کی عزت کو بچانے کے لیے جیسے جارہی تھی۔۔ دیکھونا دیکھو۔۔۔۔۔۔
 میں جس باپ کی عزت کے لیے کٹ گئی۔۔ جل گئی، لٹ گئی۔۔ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔۔۔
 تم کہتے ہو اس باپ نے مجھے بچ ڈالا ہے۔۔۔

کیسے؟؟؟؟

کیوں؟؟؟؟

اس کو پیسوں کی کیا کمی تھی۔۔۔۔؟؟؟؟

میری ماں کا کیا قصور تھا بولونا۔۔۔

مجھے بازار میں بچ دیا۔۔۔۔

کیسے؟؟؟ کیوں؟؟؟

وہ سب جو بچپن میں لاڈ پیار دیا وہ وہ آواز آرہی ہے تمہیں؟؟؟ میری دانی؟؟؟

میری شہزادی۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانی بیٹا چوٹ تو نہیں لگی؟؟؟

میری بیٹی کو کیا چاہیے؟؟؟؟؟ کیا تھا۔۔۔

وہ سب کیا تھا؟؟؟؟؟؟؟؟ وہ۔۔۔۔ وہ۔۔۔ دھوکا تھا؟

ممانے کہا تھا عزت کی حفاظت کرنی ہے۔۔

دنیا بہت ظالم ہے --- وہ چیر دیتی ہے ---

ہاں ہاں دنیا بہت ظالم ہے ---

ہاں ہاں دنیا چیر دیتی ہے ---

کاٹ دیتی ہے ---

جلا دیتی ہے ---

ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے ---

مگر مگر ممانے مجھے یہ کیوں نا بتایا کہ باپ بھی ظالم ہوتا ہے جو لوٹ لیتا ہے --- بیچ دیتا ہے --- بازار میں بولی لگا دیتا ہے --- وہ اپنا ضمیر بیچ کر اپنی عزت کو کاغذ کے لیے فروخت کر دیتا ہے ---

<https://www.classicurdumaterial.com/>

ممانے یہ کیوں نہیں بتایا کہ عزت کی حفاظت دنیا سے نہیں سب سے پہلے باپ سے کرنی

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> ہے ---

ڈیڈ کو پیسے چاہیے تھے مجھے بولتے میں اپنے جسم کا ہر اعضا بیچ ڈالتی ---

مگر عزت کی نیلامی؟؟؟؟؟؟

کیا اتنی بے معنی تھی میری عزت؟؟؟؟؟

میں کس بات کا تاوان بھر رہی ہوں؟؟؟؟؟

میں نے ہر قدم پر کہا اے اللہ میری عزت بچانا میرے باپ کا سر نا جھکے۔۔۔۔۔
 میری عزت بچانا میری ماں کا مان نا ٹوٹے،۔۔۔۔۔ میں نے خود کے لیے کبھی کچھ نہ مانگا
 اللہ سے میں نے ہمیشہ یہی مانگا۔۔

مجھے قیامت کے دن شرمندہ نہ کرنا۔۔۔

ق۔۔ق۔۔ قیامت۔۔۔۔۔ اب کونسی قیامت آئیگی بولو

اور کونسی قیامت؟؟؟؟؟؟

بولو مجھے مجھے۔۔۔۔۔ بتاؤ یہ کیا قیامت سے بڑھ کر قیامت نہیں ہے؟

میرے باپ نے۔۔۔۔۔ چند پیسوں کے۔۔۔۔۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

پیسوں کے لیے۔۔۔۔۔
Support@classicurdumaterial.com

پیسے۔۔۔۔۔ پیسے۔۔۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

وہ یہاں وہاں کچھ تلاشتی ہوئی بولی میرے پاس پیسے نہیں۔۔۔۔۔ پیسے۔۔۔۔۔

اسنے اچانک سے عامر کی شرٹ کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔۔۔

تم تم تم میرا لوٹا ہوا مان میرا بکھرا ہوا غرور خریدو گے؟؟؟

میں انکو بیچنا چاہتی ہوں۔۔۔

یہ میرے اب کسی بھی کام کے نہیں۔۔

میرا یقین کرو بہت انمول تھے یہ۔۔

میرا یقین کرو میرے باپ نے اسے بے مول کر ڈالا۔۔۔

میں بہت مجبور ہوں۔۔۔

میں انہیں اب رکھ نہیں سکتی۔۔

عامر نے دانا کا چہرہ اپنے ہاتھ میں لیا اور پیار سے کہا۔۔۔ دانا خود کو سمجھا لو۔۔۔

دانا اُسکو سن ہی کب رہی تھی۔

وہ تو بس بولے جارہی تھی۔

تم خریدو گے بولو؟ بولی لگاؤنا میرے غرور کی جو دھجیاں ہیں انکی بولی لگاؤنا سب تو بک گیا یہ ٹوٹا

پھوٹا مان ، غرور اسکو میں رکھ کر اب کیا کرونگی؟؟؟؟

بولی لگاؤنا میں تمہیں منہ مانگے دام بیچ دوںگی۔

دانا ہوش کرو یہ تم کیا بول رہی ہو؟؟؟؟؟ عامر نے اسے جھنجھوڑا۔۔

مجھے اب کسی بھی نقصان کی پرواہ نہیں رہی۔۔

بتاؤ بولو خریدو گے؟؟؟؟

مجھے پیسوں کی شدید ضرورت ہے۔۔۔

میں۔۔۔۔

کہاں ہے وہ؟؟؟؟؟ ان سے ملنا ہے۔۔۔ مجھے مجھے پوچھنا ہے ان سے۔۔۔ کیوں کیوں کیوں کیا؟؟؟

کتنے پیسے چاہیے تھے انھیں میں دے دوں گی انکو پیسے سارے پھر۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔ بولونگی پیسے رکھو اور میرا مان میری عزت واپس کر دو واپس خرید لاؤ جو بیچ کر آئے تھے۔۔۔۔۔ میری تڑپ، جلن، درد، ٹکڑے ہوئے جسم کو میں پیوند لگا لونگی اسکی فکر نہ کرو بس۔۔۔۔۔ بس مجھے وہ لوٹا دو جو بیچ کر آئے تھے۔۔۔۔۔

مجھے اسکے پاس جانا ہے اس سے پوچھنا ہے۔۔۔۔۔

کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔ کیوں میں ہی کیوں؟؟؟؟؟

میں۔۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے اٹھنے لگی مگر وہ اٹھ نہ پائی۔۔۔ تو سر اٹھا کر چھت کو دیکھتے ہوئے چیخنے لگی۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔

اللہ کہاں ہو تم اللہ؟؟؟؟؟؟؟ مجھے جواب دو۔۔۔۔۔ اللہ میں ہی کیوں۔۔۔ میں نے کون سے گناہ کیے تھے بولونا اللہ تم کیوں میرا تماشہ دیکھتے رہے۔۔۔ میں نے کیا کیا تھا؟؟؟؟؟
تم خاموش رہے؟؟؟؟؟

میں نے۔۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے بے ہوش ہو گئی۔ عامر اسکو پکارتا رہ گیا۔ عامر اسکا چہرہ تھپک رہا

تھا دانا ہوش کرو آنکھیں کھولو مجھے دیکھو۔۔۔ دانا دانا۔۔۔ وہ چیختے ہوئے ڈاکٹر کو آوازیں دینے لگا۔۔

دوسری طرف شیراز فون پر ابھی بھی موجود تھا۔۔
 دانا کی تڑپ، اسکا رونا، اسکی سسکتی آواز۔۔ اسکا درد میں ڈوبا لہجہ اور تکلیف دے سوال۔۔
 وہ 6 فٹ دو انچ کا مرد آج ٹوٹ کر رہا تھا۔۔۔

بچوں کی طرح اپنی بے بسی پر کے وہ دانا کے پاس آج کیوں نہیں ہے۔۔
 وہ کس طرح اسکو سمجھا لے۔۔

اسکے بکھرے وجود کو سمیٹ لے۔۔ اسکا ہر درد پی لے۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
 اسکو اس درد بھری دنیا سے نکال دے۔۔۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>
 عامر پیچھے کھڑا ڈاکٹر کو دانا کا ٹریٹمنٹ کرتے دیکھتا رہا۔۔۔

سر مریض کو شدید قسم کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔

ہم انکا ٹریٹمنٹ کر رہے ہیں آپ کمرے سے باہر جائیں۔۔



دانیا جب سے ہوش میں آئی تھی خاموش تھی ہر وقت کسی گہری سوچ میں گم رہتی۔۔

عامر اسکو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلاتا اب وہ عامر کو جھٹکتی نہیں تھی۔۔

وہ نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتی تھی۔۔

اسکی نظریں بس اپنے ہاتھوں کی ہتھیلی پر ٹکی رہتی تھی۔۔۔

عامر اس سے دنیا جہان کی باتیں کرتا تھا وہ کوئی رسپونس ہی نہیں دیتی تھی۔۔ شیراز اسکو کال

پر بہت پیار سے سمجھایا کرتا تھا وہ ایک لفظ بھی نہیں بولتی تھی بس چپ چاپ بستر پر لیٹ کر ہاتھوں کو گھورتی رہتی تھی۔

تھک کر شیراز نے عامر سے کہا یار مجھے بلالو میں کچھ بھی کر کے اسکو واپس لے آؤنگا نئی زندگی کی طرف۔۔

عامر نے کہا ابھی نہیں کچھ مسئلے ہیں۔۔ شیراز نے کہا کونسے مسئلے یار دانیا کو میری شدید

ضرورت ہے۔۔

تم دیکھو تو صحیح۔۔

اسکی حالت دیکھو۔۔ خدارا مجھے بلالو وہاں۔۔

عامر نے کہا شیراز بات سمجھنے کی کوشش کرو ابھی میں تمہیں سب نہیں بتا سکتا مگر کچھ مسئلے

ہیں میں تمہیں یہاں ابھی نہیں بلا سکتا۔۔

میں بلوا لونگا پہلے کام سارے ختم کردوں۔۔ دانا کو نکالنا ابھی اتنا آسان رہا نہیں ہے جتنا تم نے یا میں نے پہلے سوچ رکھا تھا۔

مگر عامر میں۔۔

شیراز ابھی کچھ بولنا ہی چاہ رہا تھا عامر نے اسکی بات کاٹ کر کہا میں وعدہ کرتا ہوں بلوا لونگا تمہیں۔

مگر ابھی میری مجبوری سمجھو یہ اب بہت مشکل کام ہو گیا ہے اور یہ میں اکیلا نہیں کرونگا تمہاری مدد کی شدید ضرورت ہے مجھے۔

ابھی کوئی سوال نہیں کرنا کہ کیا مشکلات ہیں میں بعد میں بتا دوں گا۔۔

شیراز نے بے بسی سے گہری سانس لی۔ اور کہا اچھا میرے کچھ سوالوں کا جواب ہی دے دو۔۔

عامر نے کہا پوچھو۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز کہنے لگا شاہ نواز نے ایسا کیوں کیا؟ مما تک چلو مان لیتا ہوں مگر دانا کے ساتھ اتنا بُرا اور کراچی کے حوالے سے بھی مجھے بتاؤ۔ یہاں میں مما کی قبر تک ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گیا۔ نا ہی دانا کی کوئی بھی پہچان کراچی میں موجود ہے۔ میں اسکول، کالج، یونیورسٹی سب ہی دیکھ کر آگیا، گھر پر بھی پتہ کر لیا ہر ہوٹل دیکھ لیا۔ کہاں ہے

شاہ نواز مجھے جاننا ہے وہ اس وقت کہاں ہے۔۔۔

مگر رکو دنیا کہاں ہے؟ تم باہر آکر مجھے بات کرو۔۔

میں باہر ہی ہوں دنیا نرسوں کے ساتھ ہے۔

شاہ نواز تخت ایک عیاش انسان تھا شروع سے ہی اسکو عورت کا شوق تھا۔ وہ ایملی پر فدا تھا ایملی باس کی بھتیجی ہے۔

ان لوگوں نے شاہ نواز کا استعمال کیا کیونکہ بظاہر شاہ نواز پاکستانی بھی تھا، پیسا بھی تھا، بیک گراؤنڈ اسکا اچھا اور شریفوں والا تھا۔

باس جانتا تھا مایا کے گھر والے چھان بین کرینگے اور شاہ نواز اسکی مٹھی میں بھی تھا۔ اسنے بہت سارے پیسے اور مزید ہوٹل دینے کی آفر کردی کہ مایا سے شادی کرلو یہ سب دے دوں گا۔ اسنے مایا سے شادی کرلی مگر ایملی اور دوسری عورتوں کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ اس نے چھپ کر تین شادیاں اور بھی کر رکھی تھیں وہ سب سے ہی اپنا مقصد پورا کرتا تھا۔

اس کے پاس بہت پیسا تھا مگر وہ اور سے اور پیسوں کی تلاش میں رہتا تھا۔

باس چاہتا تھا مایا کی اولاد ہو تعلقہ وہ اپنے جگرمی دوست کے بیٹے اور بھتیجے کے خون کا بدلا مایا سے لے سکے۔

وہ مایا کو آخری سانس تک تڑپتے ہوئے دیکھنا چاہتا تھا۔

باس نے اپنی ک۔ زوریاں دیکھ کی تھی اسنے آرمی میں بھی اپنے لوگ ڈالنے شروع کر دیے

غرض جو مایا نے اسے ٹف ٹائم دیا تھا اسپر اسنے بھرپور نظر رکھ کر اپنی ہر کمزوری ختم-کردی۔ وہ اسٹرونک سے اسٹرونک ہوتا جا رہا تھا۔

جب مایا نے شاہ نواز کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔

تب شاہ نواز بھی بنا ڈرے کھل کر اسکے سامنے آگیا تھا۔

وہ چاہتا تھا مایا کو بھی ازیت والی زندگی دے جب مایا کو پتہ ہی چل گیا ہے تو جو کام چھپ کہ کرتا تھا کھل کر کریگا۔

اور باس سے بھی مایا کے بدلے پیسے لیتا رہیگا۔

مگر جب مایا بھاگ گئی تو باس نے شاہ نواز کی زندگی مشکل کردی کے مجھے مایا چاہیے کہیں سے بھی کسی حال میں بھی لاؤ مگر لا کر دو۔

اسنے مایا کے گھر اور ہر نمبر پر نظریں رکھنی شروع کردی ہر کال ریکارڈ ہونے لگی۔ مایا کی جب کال آئی اسکو روتے ہوئے بچے کی آواز گئی وہ خوش ہو گیا کے اب تو مزید پیسے مل جائینگے۔

مایا کو اسنے یقین دلایا۔

جس شخص نے کبھی سجدہ نہیں کیا تھا قرآن کی جھوٹی قسم سے اسکو کیا فرق پڑ جاتا۔

وہ مایا کو لے کر آگیا اپنے ساتھ اور اچھا باپ بننے کے خوب ڈرامے کیے کیونکہ وہ جانتا تھا اسکو دنیا کے بدلے بہت پیسہ ملے گا۔

جب شاہ نواز کے والد نے شاہ نواز کو ایک روز کسی اور عورت کے ساتھ باہر دیکھ لیا تو اسنے مایا کے نام پہ اپنے 75% شیئرز کر دیے۔

اور شاہ نواز یہ برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔ جبکہ باس چاہتا تھا مایا بہت سال جیسے تعلقہ وہ اپنی بیٹی کو تڑپتے دیکھے آخری سانس تک۔۔ اب شاہ نواز جب کچھ نہ کر پایا تو مایا کے ساتھ ایک کھیل کھیلا ڈاکٹروں کو خریدہ اور آپریشن تھیٹر میں اسے مار دیا گیا۔

پھر خود نادیہ جو کے کم عمر تھی اور انتہائی خوبصورت تھی شاہ نواز اس پر لٹو ہو گیا۔ اسے پیسہ دکھا کر شادی کر کے گھر لے آیا۔

اب شاہ نواز کے باپ نے اپنی جائداد دنیا کے نام کرنے کا فیصلہ کیا کے دنیا جیسے ہی 18 سال کی ہوگی تو میری جائداد تمام میری پوتی کو دے دی جائے۔

تب وہ جانتا تھا کہ اب راستے سے اپنے باپ کو ہٹانا بہت ضروری ہو گیا ہے۔

اسنے اپنے ہی ایک دوست سے اپنے والد کے موبائل پر کال کروائی اور اسکو بتایا کہ مایا کا مرڈر ہوا تھا اور کرنے والا شاہ نواز تھا۔

وہ جانتا تھا اسکا والد دل کا مریض ہے سہ نہیں پائیگا اور یہی ہوا وہ مر گیا۔

اور شعیب کو بھی اسنے پیسے دے کر خرید لیا تھا۔

اسکو نیویارک میں دانا کو چھوڑنے کے بدلے میں ہوٹل گفٹ کیا گیا تھا۔

شعیب نے شاہنواز کے والد کے مرنے کے کچھ ہی عرصے بعد اپنی ماں کو بھیجا تھا رشتے کے لیے دانا یونیورسٹی گئی ہوئی تھی۔

شاہ نواز نے بہن کو لالچ دی کے نیویارک میں شعیب کو سیٹلڈ کر دیگا۔

مگر اس شرط پر کے دانا کو بھول جاؤ اور کسی اچھی سی لڑکی دیکھ کر جلد سے جلد شادی کر دو شعیب کی۔

شعیب کی ماں راضی ہو گئی اور بیٹے کو بھی راضی کر ہی لیا۔

شعیب کے ہامی بھرتے ہی شادی کر دی گئی اور شادی والے دن ہی اسے تحفے میں ہوٹل

گفٹ کر دیا۔ اور پھر

دوسری طرف اب دانا بھی جوان ہو گئی تھی۔ وہ اسکی بچپن سے اب تک کی ہر ایکٹیوٹی جو جو دانا کرتی یا سیکھتی تھی باس کو اسکی تصاویریں کھینچ کر بھیج دیتا تھا کہ میں اتنا پیسا لگا رہا ہوں اس پر۔۔

یہ صرف بستر پر سبجے کی ہی نہیں اور بھی طرح سے تمہیں کما کے دے سکتی ہے۔

اور پھر ایک دن موقع ملتے ہی اسنے باس کو کہا کہ دانا کا گریجویٹیشن مکمل ہو گیا۔

آخر کب تک اسکو ایسے رکھو گے کیا بوڑھا کرنے کا ارادہ ہے؟

باس نے کہا صحیح ہے بھیج دو مگر ہاں ابھی ڈرامہ کر کے اسے گھر سے نکالو کیونکہ میں دیکھنا چاہتا ہوں اسکی ماں جیسا بھرم میں کہتی تھی کہ میری بیٹی جان دے سکتی ہے عزت کبھی نہیں دیگی تو میں آزمانہ چاہتا ہوں اسکو پہلے۔

دانیا کے کمرے میں اس شرابی کو بھیجنے والا کوئی اور نہیں تھا خود شاہ نواز تھا۔
دانیا کو گھر سے نکلنے پر مجبور کرنے والا بھی وہی تھا۔ اگر دانیا شادی کر بھی لیتی تو بھی وہ اسکو بھجوا دیتا۔ مگر باس جو دیکھنا چاہتا تھا وہی ہوا۔ بلکہ دانیا نے ہر قدم پر باس کو چونکایا ہی ہے۔
اتنی بہادری۔۔

یہ تو اپنی ماں سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔

اب باس چاہتا ہے دانیا کو حاصل کر لے اور پورا یورپ دانیا کو دے دے۔ دانیا باس کی طرح

بن جائے اور یورپ سمجھالے

وہ "الان رائج" جو کہ اوسٹریلیا میں دانیا کا باس تھا

اسٹریلیا اُس کے انڈر ہے۔

ڈینس کے انڈر پورا انگلینڈ ہے۔

ایسے ہی ہر ملک کسی نا کسی کے انڈر دیا ہوا ہے۔

مجھے بھی فرانس دے رکھا ہے۔

مگر دنیا کو پورا یورپ دینا چاہتا ہے۔

اور یہ بات ڈینس کو پتا چل گئی تھی وہ بلاوجہ میں دنیا پر تشدد کرتا تھا کیونکہ وہ باس سے کئی بار یورپ کی حکومت مانگ چکا تھا۔ دنیا کو کام کے بہانے باس سے پیسے دے کر کچھ عرصے کے لیے اسے خرید لیا تھا۔ کہ کام ختم ہوتے ہی اسے کیپ ٹاؤن بھیج دیگا۔ باس کا بھی اس میں بہت فائدہ تھا کیونکہ دنیا چین اوف ہوٹل ڈرائین کر رہی تھی۔ ایک رات دنیا نے بھاگنے کی کوشش کی تو ڈینس نے پکڑ لیا اور دنیا کی ٹانگ ڈرل مشین سے کاٹنے کی کوشش کی گئی۔

اور عزت لوٹنے کی بھی کوشش کی تو دنیا نے زخموں کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈینس کے کمرے کی کھڑکی سے جو کے کافی اونچے فلور پر تھا اپنی جان دینے کے لیے کود گئی۔

اب دنیا کو میں ہسپتال سے ایک ہوٹل لے کر جاؤنگا جہاں پوری بہترین ڈاکٹروں کی ٹیم موجود ہے۔ جو بہترین علاج کرینگے دنیا کا۔

سکیورٹی کے بھی مکمل انتظامات کیے ہیں وہاں میں نے کچھ برٹش آرمی کی بھی ٹیم دنیا کی سکیورٹی کے لیے لگائی ہے۔ جبکہ باس اپنے لوگوں کی بھی ایک ٹیم بھیجے گا وہاں کوئی اجنبی نہیں آسکتا۔

جب تک دانیہ اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو جائیگی یا کم از کم بیٹھنے ہی کے قابل ہو جائے پھر نکالینگے اور اسکے لیے میرے پاس ایک پلین ہے۔ جو بعد میں بتاؤنگا۔

اور ہاں شاہ نواز اب کیلیفورنیا سیٹلڈ ہو گیا ہے۔

اسنے اپنا پاکستان کا تمام کاروبار بیچ دیا۔ اور باس نے اسکا اور دانیہ کا نام و نشان تک پاکستان سے ختم کروا دیا۔ دانیہ کی ماں کی قبر تک برابر کروا دی اور وہاں اب کوئی اور دفن ہے۔ بس یہی سب کچھ ہے تم ڈھونڈنا بھی چاہو تو دانیہ کو اب ڈھونڈ نہیں سکو گے کہیں۔ کیونکہ اسکا نام پہچان چہرہ سب بدل دیا گیا ہے۔



Support@classicurdumaterial.com

وہ فون رکھ کر کمرے میں آیا تو دانیہ نے عامر سے کہا عامر مجھے ٹھیک ہونا ہے میں اپنے پیروں پر کھڑی ہونا چاہتی ہوں۔ اب میں آزادی کی جنگ سے پہلے اپنے وہ قرض اتاروانا چاہتی ہوں جو میرے دنیا کے اوپر چڑھے ہیں۔

میں ٹھیک ہونا چاہتی ہوں۔

بس مجھ پر ایک احسان کر دو مجھے اس قابل بنا دو کہ میں اپنے پیروں پر کھڑی ہو جاؤں۔

باقی ان لوگوں نے مجھے بہت ٹریننگ دی ہے جس کا استعمال میں ان پر ہی کرونگی اور ضرور کرونگی۔

اب میرے اندر کچھ بھی کھونے کا خوف نہیں ہے۔
میری عزت کسی کا باپ بھی مجھے اب چھین نہیں سکتا اور اپنی عزت اب کوئی مجھے بچا نہیں سکتا۔

شیراز دنیا کو اپنے شانے سے لگائے کمرے میں لے آیا۔

دنیا شیراز کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہنے لگی ایک بیٹی کے لیے اُس کا باپ فخر کا بائس ہوتا ہے۔

دنیا کی ہر بیٹی کے لیے اسکا باپ اسکا غرور ہوتا ہے۔

میرے غرور کو میرے فخر کو میرے باپ نے جس بُری طرح سے بکھیر کے رکھ دیا بھلا میں اُس باپ کو کس طرح معاف کر دیتی؟

اللہ کہتا ہے باپ جنت کا دروازہ ہے۔

مگر میرے باپ جیسے باپ کو دیکھ کر جنت بھی شرمندہ ہو جائے۔

میں نہیں جانتی کہ میں نے جو کیا وہ صحیح تھا یا نہیں، میں نہیں جانتی اللہ مجھ سے کتنا سخت ناراض ہو گیا ہوگا۔

کہ میں نے اپنے باپ کو اپنے ہاتھوں سے مار دیا۔
وہ تو کہتا ہے کہ والدین کو اُف بھی نہ کرو۔

میں نے تو----- وہ ایک درد بھری سانس کھینچ کر بولی مگر میں کیا کرتی شیز آپ نے دیکھا
تھانا کہ اسنے میرے ساتھ ساتھ میری ماں کے ساتھ بھی کیا کیا۔

شیز بولونا کیا میں نے گناہ کیا ہے کوئی؟

وہ اسکو اپنی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی

بولونا شیز کیا میں نے اللہ کو ناراض کر دیا؟

وہ درد بھری اُجھٹی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے شیراز سے پوچھ رہی تھی۔

شیراز نے اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔۔۔

مجھے تم پر فخر ہے۔

تم نے بہت بہترین کام کیا وہ شخص باپ کہلانے کے لائیک ہی نہیں تھا۔

ایسے باپ کو تو سرِ عام زندہ جلا دینا چاہیے۔

میں اپنے دل اور ایمان سے کہتا ہوں کہ تم سے اللہ ناراض نہیں بلکہ بہت راضی ہے۔

کہ تم نے ایک فرعون جیسے انسان کو دنیا کہ سامنے عبرت کا نشان بنا کر آنے والی نسلوں کے لیے ایک مثال قائم کر دی ہے۔

مجھے فخر ہے تم پر دانی کہ تم جیسی ایک مکمل لڑکی اللہ نے مجھے بیوی کے روپ میں عطا کی۔ میرا تو ایمان کامل ہو گیا تمہیں پا کر۔

تم یقین کرو عزت کو میں ہمیشہ ایک عام سی نظر سے ہی دیکھتا تھا کہ ہاں عزت ضروری ہوتی ہے۔

مگر تم سے مل کر میں نے جانا عزت تو انمول ہوتی ہے بے حد قیمتی ہوتی ہے۔

میں نے ہمیشہ سنا تھا کہ عزت عورت کا زیور ہوتی ہے، عورت کو اپنی عزت کا خیال رکھنا چاہیے مگر تم نے مجھے بتایا کہ عزت کی حفاظت در حقیقت کی کیسے جاتی ہے۔

عزت کو زیور نہیں بلکہ جسم کا لباس بنا کر زندگی کو کیسے جیتے ہیں۔

تم نے مجھے سوچنے پر مجبور کیا کہ جس طرح عورت بنا لباس کے کھلی ہوئی دکان کی مانند دکھتی ہے جو ایک مرد کے لیے اور دنیا کے لیے صرف نفس کی چند منٹ کی تسکین کے علاوہ اور کوئی حیثیت نہیں رکھتی ہے۔

ویسے ہی بنا عزت کہ عورت ہے جو بس نفس کی پیاس بجھا سکتی ہے۔

معاشرے میں اسکی حیثیت بس ایک کھلونے سے زیادہ کی نہیں ہوتی۔

ایک عام عورت جو گھر کی چار دیواری میں رہتی ہے یہ بات اُسکے علم میں بھی نہیں ہوگی کہ عزت کو کھودینے کا ڈر خوف کیا ہوتا ہے۔

عزت کو بچانا جہاد جیسا کیوں ہوتا ہے۔

کاش کہ میں آج کی ہر لڑکی کو تمھاری مثال دے سکوں کہ سیکھو میری بیوی سے۔
عزت سے جینا عزت کے لیے لڑنا، عزت کی خاطر فنا ہو جانا، عزت کے لیے مرنا کسے کہتے ہیں۔

تمہیں پتا ہے ہر گزرتا دن مجھے تم سے انتہا کی محبت کی بلندیوں پر لے کر جا رہا ہے۔
میری محبت تمھارے لیے شدت اختیار کرتی ہی چلی جا رہی ہے۔

اور صرف محبت ہی نہیں میری جان میرے دل میں تمھاری قدر تمھاری عزت دن بدن بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

تم میرے لیے معتبر ہستی بنتی چلی جا رہی ہو ہر دن، ہر دن، ہر گزرتا دن میرے اس دل میں تمھاری احمیت تمھارا احترام کئی گنا بڑھائے جا رہا ہے۔

ورنہ آج کل کی عورتیں پتا ہے کیا کر رہی ہیں وہ بھی لڑ رہی ہیں مگر فیمینیزم کے نام پر انھیں عزت سے کوئی سروکار نہیں وہ اپنی آواز بلند کرتی ہیں مگر اس لیے کہ وہ گھر نہیں سمجھانا چاہتی، وہ بے حیائی سے بیٹھنے کا حق مانگتی ہیں، وہ بچے پیدا نہیں کرنا چاہتی،

انکے لیے دوپٹہ یا چادر گلے کا پٹا جیسا ہے۔

وہ ننگے سر پھرنے کی آزادی مانگتی ہیں۔

انھیں عزت سے کوئی سروکار نہیں۔

کوئی لینا دینا ہی نہیں ہے انھیں عزت سے۔

کاش میں ہر لڑکی کو بتاؤں کہ دیکھو یہ بھی تو لڑکی ہے جو اپنی چادر کے لیے دنیا سے ایک جنگ لڑ کر آئی ہے۔

اسنے اپنی بے حرمتی کرنے والے باپ کو بھی نہیں بخشا اگر تمھیں آواز اٹھانی ہی ہے تو عزت کے لیے اٹھاؤ کے کبھی پھر کوئی اور باپ کسی بیٹی کو ناچ سکے،

کوئی کسی لڑکی کی عصمت خراب نہ کر سکے،

کاش کہ زنا کرنے والوں اور ریپ کرنے والوں کو اسلام کے مطابق سزا دلوانے کے لیے وہ

آواز بلند کریں کہ ان کو دیکھ کر ان سے سبق حاصل کر کے ہر مرد کسی بھی عورت، لڑکی یا

کم سن بچی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے گندی نگاہ ڈالنے سے پہلے ہزار بار سوچے۔

یہاں تو بات ہی الگ ہے۔

وہ خود کپڑے کم سے کم پہن کر بنا چادر کے گھومنا چاہتی ہیں،

خود ہی اپنے جسم کی نمائش کرتے ہوئے عزت کو اتار کر پھینک کر آزادی چاہتی ہیں،

فہاشت بھری زندگی چاہتی ہیں، گھر کی چار دیواری انھیں گھٹن زدہ لگتی ہے۔

تو پھر جب عورت ہی اپنی عزت وقار کا جنازہ نکالے گی تو مرد کیسے تمھاری عزت کرے گا۔
 اے کاش اس دنیا کی آنے والی نسلوں کی لڑکیاں میری بیوی جیسی مضبوط ہو جائیں گے جس
 پر بڑے سے بڑا حاکم، جابر مرد بھی ہاتھ ڈالنے سے پہلے سو بار سوچے۔
 جو اپنی عزت کو بچانے کے لیے اپنی جان دینے اور لینے کی حمت رکھ سکیں۔
 جو گھر گریہ ہستی سمجھانے کے خواب دیکھیں،
 جو تحفظ بھری چار دیواری کو حاصل کرنے کے لیے دن رات سینے سجائیں۔
 کاش دنیا کی ہر لڑکی تم جیسی نڈر ہو جائے۔

جو ہر اس مرد کو موت کی مٹی میں غارت کر دے جو بھی عزت لوٹنے کی نیت سے اسکے قریب
 آئے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

کاش میں دنیا کی ہر لڑکی کو بتا سکوں کہ خدا اپنی حفاظت کی ذمہ داری خود اٹھاؤ جیسے میری
 دنیا نے اٹھائی اُسے کسی دوسرے کو سونپ کر اندھی بہری نا بن جاؤ۔
 بے شک تم اپنے محافظ کو ضرور سونپو اپنا آپ مگر اپنی چھٹی جس کو ہمیشہ جگا کر رکھو۔
 جب لگے کہ کوئی تم سے تمھاری عزت، تمھارا وقار چھیننے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر چپ
 نہیں بیٹھو۔

اپنی خاموشی توڑو۔

چاہے وہ تمہارا سگا خونی رشتہ ہی کیوں نہ ہو اپنے حق کی آواز بلند کرو۔

بھلے عزت کو بچانے میں آپ کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے مگر خدا را اپنی عزت سے بلند اپنی جان کو مت رکھو،

اپنی عزت سے بلند کسی بھی اور رشتے کو نہ رکھو۔

ایک عورت کے پاس عزت سے قیمتی اور کوئی شہ نہیں ہوتی۔

عورت کا دوسرا نام ہی عزت والی ہے۔

تو جب عزت ہی نہ رہے وہ عورت پھر کس نام کی عورت رہے گی ؟

کاش دنیا کی ہر عورت میری دانی جیسی بہادر ہو جائے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

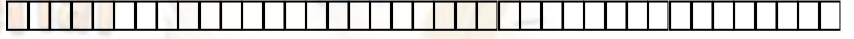
پتا ہے دانی میں کیا چاہتا ہوں ؟
میں چاہتا ہوں میری بیٹی بھی بالکل تمہارے جیسی ہو۔۔۔
وہ دانی کی طرف جھک کر بولا وہ جو اسے آنسو بھاتی حیرانگی بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے سن رہی تھی۔

اسکے آخری جملے کو سنتے ہی شرم سے لال ہو گئی۔

جلدی سے بولی مجھے نماز پڑھنی ہے دیر ہو رہی ہے قضا ہو جائیگی۔

وہ بولتے ہوئے اٹھنے ہی لگی تھی جب شیراز نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب کھینچ لیا۔

اسکے بالوں کو کان کے پیچھے کرتا ہوا بولا۔



دانی اسکی سانسوں کی حدت کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی وہ مزید شرم سے سرخ ہوتی چلی جا رہی تھی۔

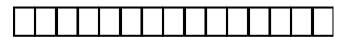
کچھ دیر وہ اسے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا وہ شرماتے ہوئے بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی۔

شیراز اسکے اس شرمیلے انداز کو بہت انجوائے کر رہا تھا۔

وہ شرارت بھرے انداز میں بولا اب بول بھی دو۔

دانیانے پوچھا۔۔۔ کیا؟

وہ اس پر نظریں جما کر بولا یہی کہ



دانیانے اپنی بڑھتی ہوئی دھڑکن کو سمجھا کر کہا۔

شیراز ہٹیں بھی نماز قضا ہو جائیگی۔

اُنھیں آپ بھی نماز ادا کریں۔

نماز وقت پر ہی پڑھ لینا چاہیئے اس طرح جان بوجھ کر دیر کرنا اچھی بات نہیں ہوتی۔
وہ مسکراتے ہوئے بولا جو حکم بیگم صاحبہ۔

دانیا کا ہاتھ پکڑے اُٹھتا ہوا وہ اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتا رہا۔

اپنے ہاتھوں کے چلو میں پانی بھر بھر کے اسکے انکار کے باوجود دانیا کو وضو کروانے لگا۔

اپنے ساتھ ہی برابر میں اسکی بھی جائے نماز بچھائے نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔

دانیا اسکی محبت بھری چھاؤں میں کھل کر مسکراتی رہی اور جائے نماز میں بیٹھ کر اُسے دل

فریب نگاہ سے دیکھنے لگی۔

جبکہ شیراز تکبیر پڑھتا نماز شروع کر چکا تھا۔

دانیا نے اللہ کے حضور بہت دل سے دُوب کر سجدہ شکر ادا کیا۔

جس نے ہر آزمائش کے صلے میں شیراز جیسا جیون ساتھی اسکو تحفہ میں انعام کے طور پر عطا

کر دیا۔

دانیہ نے سلام پھیر کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو شیراز اسکی گود میں سر رکھے لیٹ گیا۔
اسکے دوپٹے سے کھیلتے ہوئے بولا۔

تمہیں پتا ہے تم نے مجھے بہت بدل دیا ہے۔

تمہاری محبت مجھے اللہ کے قریب لے آئی ہے نا تو پہلے میں نماز کا پابند تھا نا ہی مجھے قرآن سے اتنی محبت تھی جتنی اب ہوگئی ہے۔

قرآن کو میں نے کبھی اُس انداز میں پڑھا ہی نہیں جس انداز میں تم مجھے پڑھ کر سناتی ہو۔
میں نے کبھی قرآن کو معنی سے پڑھا ہی نہیں تھا۔

قرآن بھی میں بس رمضان میں یا ثواب حاصل کرنے کے نیت سے ہی پڑھتا رہا ہوں ساری
زندگی۔

مگر تم جو ہر فجر کی نماز میں مجھے قرآن کھولنے کا کہتی ہو،

قرآن کی ہر لائن ہر الفاظ پر اللہ نے مجھے کیا کہا ہے پوچھتی ہو تمہارا مجھے یوں سوال کرنا۔
مجھ میں قرآن کو جان لینے کی جستجو بڑھا رہا ہے۔

اللہ سچ ہی کہتا ہے۔

ایک نیک اور ایمان والی شریکِ حیات آپ کے ایمان کو تروتازہ کر دیتی ہے۔

مجھے ایسا محسوس ہونے لگا ہے میں اب صحیح والا مسلمان ہوا ہوں۔

میرا دل اب بے سکون نہیں رہتا۔

جب سے تمہیں پایا ہے دانی مجھے اپنا آپ بہت مکمل لگنے لگا ہے۔

مجھے اپنا آپ بہت نایاب لگنے لگا ہے۔

میں ہر دن جیسے نیکھرتا جا رہا ہوں سنورتا جا رہا ہوں۔

اور تمہیں پتا ہے۔

میں نگاہ اٹھا کر جب بھی تمہیں دیکھوں تو مجھے تم ہر طرح سے مکمل لگتی ہو۔

میں ڈھونڈنا بھی چاہوں مجھے تم میں کوئی کمی کوئی خامی ہی نہیں دکھتی۔

تم سے زیادہ عزت والی دنیا میں کوئی نہیں،

تم سے زیادہ بہادر، دلیر دنیا میں کوئی اور نہیں،

تم سے زیادہ حسین خوبصورت کائنات میں کوئی نہیں،

تم سے زیادہ دین سے محبت کرنے والی آج کے دور میں دنیا میں کوئی نہیں ہے،

اور تو اور تم سے بڑی غصے والی بھی کوئی نہیں، تم سے بڑی جلاد لڑکی بھی کوئی نہیں، وہ

مسکراتا ہوا بولتا رہا۔۔

تم سے زیادہ ماردھاڑ والی لڑکی بھی کوئی نہیں اور یہ سب تو ایک طرف کرو تم سے زیادہ خوش

قسمت بھی کوئی نہیں۔

پوچھو کیوں؟

دانی نے حیرت سے پوچھا کیوں؟

تو وہ شرارتی لہجے میں بولا مجھ جیسا پیار کرنے والا ہینڈسم، حسین، ڈیشنگ سا شوہر جو ملا ہے تمہیں۔

وہ آنکھ مارتا ہوا اپنا کولر اچکا کر بولا۔

ماشائے بس اسدِ بری نظر سے بچائے مجھے۔

دانیا کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔

شیراز نے اُسکے بالوں کی لٹوں کو کھینچتے ہوئے اسکے چہرے کو اپنے قریب کیا اور اسکی پیشانی پر محبت بھرا بوسہ دیا۔

اور پھر گرمی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا یار اب جلدی سے بول دونا۔

دانیا نے اپنی بڑھتی ہوئی دھڑکنوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

کیا بولوں؟

شیراز نے خفگی بھرے لہجے میں کہا یہی کہ تم بھی مجھ سے شدید والی محبت کرنے لگی ہو۔

وہ ابھی اُسکی باتوں کو گھمانے کے لیے منہ کھول ہی رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

شیراز جلدی سے اسکی گود سے سر اٹھاتے ہوئے سمجھل کر بیٹھ گیا۔

دانیا بھی اپنا دوپٹہ صحیح کرتی پکار بیٹھی آجائیں۔

عامر نے جیسے ہی دروازہ کھولا ان دونوں کو ایک ساتھ جائے نماز بچھائے بیٹھا دیکھ کر اپنے دل میں اٹھتی ٹیسوں کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

نماز پڑھ لو تو ضروری کام ہے تم دونوں سے۔

وہ پلٹ کر جانے ہی لگا تھا کہ شیراز نے آواز دی عامر آجاؤ ہم نماز پڑھ چکے ہیں۔
شیراز اٹھتا ہوا جائے نماز تہہ کرتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

عامر صوفے پر بیٹھ گیا شیراز نے دنیا کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا کر سامنے رکھے صوفے پر بیٹھایا اور خود عامر کے ساتھ جا کر بیٹھ گیا۔

عامر نے کہا یار سب کام ہم نے کر دیا اللہ کا شکر ہے ہر اب تک کا کام بہت ہی سیفلی ہو گیا۔ حادث بھی باہر کی صفائی کر رہا ہے۔

باس کے لوگ بھی کل سے ڈیوٹی پر آجائینگے سب کچھ ویسا ہی نارمل چلے گا جیسے اب تک چل رہا تھا۔

مگر ایک بات اپنے دماغ میں بیٹھالو ایک انسان اچانک سے غائب ہوا ہے ہم اسکی گمشدگی زیادہ دن تک نہیں چھپا سکتے وہ کوئی عام انسان نہیں تھا

وہ ایک جانا مانا بزنس مین تھا تو اسکی گمشدگی فوراً نظروں میں آئیگی۔

تو ہمیں بھاگنے کے لیے تیار رہنا ہے۔

یہاں سے کچھ ہی فاصلے پر ہم نے ایک سُونگ بنائی ہوئی ہے۔

ہم نے تقریباً ہر ملک کے بڑے شہروں میں یہ سُونگ بنا رکھی ہے۔

ہم جس جنگ کی تیاری کر رہے ہیں میں نے کئی سال پہلے اس پر کام شروع کر دیا تھا۔

اتنی جلدی میں جنگ کے لیے تیار نہ تھا ابھی تو بہت کچھ اور بھی میرا پلین تھا جس پر میں اور میری ٹیم کام کر رہی تھی۔

مگر اس نے باس کے خلاف جنگ اب شروع کر ہی دی ہے تو میں تم لوگوں کو تفصیل بتا دوں کے کسی بھی لمحے ہمیں بھاگنا پڑ سکتا ہے تو ہم اس سُونگ کے ذریعے یہاں سے بھاگ جائیں گے۔

مگر ہمارے جسم میں موجود ٹریکر ہمیں چھوڑے گا نہیں۔

اسکو نکلوانے کا بھی میں نے پروپر بندوبست کر رکھا ہے۔

ابھی ہی ہم نکال کر بھاگ سکتے ہیں بنا کسی بُرے وقت کا انتظار کیے۔ مگر دانی تم پہلے اپنے

پیروں پر چلنے کے قابل ہو جاؤ یہ بات تم بھی جانتی ہو وہ لوگ کس حد تک پاور فل ہیں۔

کسی بھی قسم کی محتاجگی کے ساتھ ہم یہ جنگ نہیں لڑ سکتے ان سے بھاگ نہیں پائیں گے۔ اس

لیے تم جلد سے جلد اس کمزوری کو دور کرو میں نے کچھ ڈاکٹرز اور نرسز بلوائی ہیں جو کہ تمہیں

فزیو تھیرپی دینگے اور جلد سے جلد تمہیں بنا سہارے کے چلنے کے قابل بنا دیں گے۔

اب ہمارا اگلا ٹارگیٹ ہے تمہارا سڈنی والا باس "الان"، اور "ڈینس" جس نے تمہیں اس حال میں پہنچایا تو ہم انکو بھی مارینگے۔

ہمارا سب سے اہم ٹارگیٹ ہے باس تو باس تک پہنچنے کے لیے ہمیں بہت اسٹرونک ہونا پڑے گا۔

وہ ہمیشہ کیپ ٹاؤن میں دُبکا بیٹھا رہتا ہے۔

جس کی دیواریں سوفٹ اُنچی ہیں،

جو کہ بولیٹ پروف ہے،

جہاں لاتعداد سکیورٹی ہر وقت موجود رہتی ہے۔

جہاں نا ہی کوئی کیرا ہے نا ایسی کوئی ڈیوائز جو باس کی نقل و حرکت کے بارے میں ہمیں

بتائے۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اندر لاتعداد معصوم لڑکیاں ہیں جو باس کی کنیز بنی اسکے کام سر انجام دے رہی ہیں۔

بہت سے معصوم اندر قیدی ہیں۔

تو وہاں ہاتھ ڈالنے سے پہلے یہ بھی دیکھنا ہے کہ ہماری وجہ سے کسی معصوم کی جان نا چلی

جائے۔

دوسری بات یہ بھی ہے کہ باس تک پہنچنے کے لیے اُسے چاروں جانب سے گھیرنا ضروری ہے
اسے بہت جگہاؤں پر الجھانا ضروری ہے۔

تو میں نے سوچا ہے

اس پوری دنیا کے ہر بڑے ملک میں ایک باس کا افس قائم ہے جہاں لڑکیوں کی اسمگلنگ کا
کام ہوتا ہے۔

ہم جب سب کرینگے ہی تو کیوں نالگے ہاتھوں ان بے قصور لڑکیوں کو بھی آزاد کر دیں۔
بہت سے بچے بچیاں بھی وہاں قید ہیں ہم سب کو آزاد کروا کر باس کے ہر رکارڈ والے افس
کو اڑا دینگے جہاں سے سب کی انفورمیشن ختم ہو جائیگی۔

جس کو بہال کرنا مشکل ترین ہو جائے گا۔

میرے پاس بھاری ٹیم ہے میری جو پوری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔

ہاں باس کے مقابلے میں بہت تھوڑے ہیں مگر بہت کام کے ہیں میرے بندے۔

تو میں ان سب کو کہہ دوں گا کہ سب کو آزاد کروا کر کیمپس لگالو اور سب کی چپ ریڈو کر دو۔

سب کے جسم میں ایک ایک ہی چپ ڈلی ہوئی ہے۔

تو ہر ایک کو 5 منٹ لگینگے ہمارے پاس بہت زیادہ بھاری تعداد میں ڈاکٹر موجود ہیں ہم نکلوا ہی

لینگے کچھ دن ضرور لگینگے اس کام میں۔ مگر ہم ویسے ہی باس لوگوں کو گھیر کر اتنا الجھا دینگے

کہ وہ خود نہیں سمجھ پائینگے کے پہلے کیا بچائیں۔

ایک طرف لوگ آزاد ہونگے تو دوسری جانب ہم انکے جرائم سے بھرے اڈوں پر دھماکے کر دینگے۔

باس کی فوجیں بھی ان چیزوں میں الجھینگیں تو ہم باس کے گھر چلے جائینگے اور اصل کام اپنا کر گزریں گے۔

جانتا ہوں یہ بہت مشکل کام ہے مگر ناممکن نہیں۔

میری ٹیم فل ٹریینڈ ہے۔

Support@classicurdu material.com

وہ چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے میرے ایک اشارے کی دیر ہوگی۔

مگر ہاں یہاں سوال ہے باس کو جان سے مارنے کا تو اس تک پہنچنا ہی بہت مشکل عمل ہے جو ہم نے کرنا ہے۔

میں نہیں جانتا اس جنگ میں کوئی بچ بھی سکے گا یا نہیں

مگر اتنا ایمان ضرور ہے کہ ہم حق کی راہ پر ہیں اور یہ ایک جہاد ہے جس میں ہم اکیلے نہیں ہیں اللہ کی مدد ہمارے ساتھ ہے۔

تو بس آج اور ابھی سے کمر کس لو۔

دانیا تمہیں اپنے پیروں پر کھڑا ہونا ہے اور شیراز تم۔

تمہیں میں ٹریننگ دونگا۔

میں سب سکھا دونگا تعکہ تم بھی کسی سے پیچھے نارہو۔

ٹریننگ بہت ضروری ہے۔

گن چلانا یا انسان کو مارنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہوتی۔

تو تمہیں ٹریننگ لینا پڑے گی۔

اور ان سب کے لیے ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔

اس سے پہلے کہ ان کا ہم پر شک جائے اور وہ ہم تک پکڑنے کی نیت سے پہنچیں اس سب

سے پہلے ہمیں ہر طرح کی صورتحال کو فیس کرنے کے لیے تیار ہونا ہے۔

اتنے میں حارث اندر آیا اور بولا میں نے سب سمیٹ دیا ہے یہ راکھ ہے اسکا کیا کروں؟ مٹی میں

دبا دوں؟

وہ دانیا کی جانب سوال بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

دانیا نے اپنا ہاتھ بڑھا کر کہا مجھے دے دو۔

حارث نے آگے بڑھ کر راکھ سے بھری شاپر اسکے ہاتھ میں پکڑا دی۔

دانا کھڑی ہونے لگی شیراز نے فوراً اسکے ہاتھ سے شاپر لیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے کھڑا کیا۔
وہ شیراز کا ہاتھ پکڑے ہاتھ روم چلی آئی۔

اور تھیلی کھولے ساری راکھ فلش اوٹ کر کے خاموشی سے شاہ نواز کی راکھ کو گٹر میں بہتا دیکھتے ہوئے بولی گندی نالی کا انسان اپنی اصل جگہ پہنچ گیا۔



دانا بہترین ڈاکٹر کی زیر نگرانی اب خود سے چلنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ بہت حد تک وہ
چلنے کے قابل ہوتی جا رہی تھی۔

شیراز بھی اسکی ٹانگوں پر روز ہی مساج دیتا۔
ڈاکٹر کی فزیو تھیرپی سے وہ بہتر سے بہتر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

دوسری جانب شیراز کو بھی عامر نے بہترین ٹریننگ دے دی تھی۔
اور دیکھتے ہی دیکھتے دونو ہی چند دنوں کے اندر بھاگنے کے قابل ہو گئے تھے۔



باس کا عامر کے پاس فون آیا وہ پوچھنے لگا کیا تم شاہ نواز کے بارے میں جانتے ہو وہ کہاں ہے؟

پچھلے کئی دنوں سے وہ غائب ہے۔

تب سے ہی جس دن تم نے میرے آدمیوں کو اسلحہ چوری کرنے کے لیے بھیجا تھا۔

کیا تمہیں علم ہے؟

عامر نے کہا نہیں سر مجھے تو کچھ بھی نہیں پتا۔ بلکہ میں تو اپنے ہی کاموں میں اتنا الجھا ہوا ہوں کہ میں نے شاہ نواز پر دیمان ہی نہیں دیا۔

باس نے ہنکار کر کہا اچھا۔

اور بتاؤ دنیا اب تو بہتر ہوگئی ہے نا؟

ایک کام کرو اب اسے میرے پاس بھیج ہی دو۔

میرا دل اب اور بہلتا نہیں ہے اسے تو بس اس کے حسن کا جام پینا ہے۔

اپنی راتوں کو سیراب کرنا ہے اپنے دل کو تسکین پہنچانی ہے تو بس یار اب تو وہ میرے قابل ہو ہی گئی ہوگی تو بھیج دو اسے میرے پاس۔

عامر نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ سرتین دن دے دیں اسکے کچھ ٹیسٹ کروانے ہیں اسکے بعد آپ کے پاس خود چھوڑ کر جاؤں گا۔

باس نے خباثت بھرے لہجے میں کہا نہیں یار اتنا لمبا انتظار نہیں ہوتا مجھ سے کل تک کا وقت لے لو جو کرنا ہے کرو پرسوں صبح مجھے دانا میری دسترس میں چاہیے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
میرے بستر پر سچی سبائی۔

Support@classicurdumaterial.com

عامر نے کچھ بھی بولے بنا غصے میں لائین کاٹ دی واپس باہر آیا کال ملائی اور کہا مجھے ابھی ایک بڑی ڈاکٹر کی ٹیم چاہیے۔

وہ دانا اور شیراز کے پاس گیا اور کہا ہم صبح ہونے سے پہلے یہاں سے بھاگ جائیں گے۔

ابھی ڈاکٹر کی ٹیم آرہی ہے۔

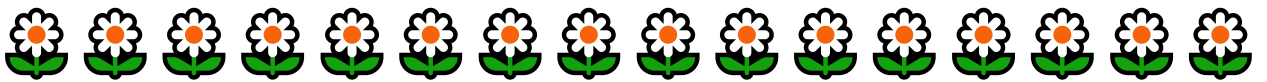
ہر ایک ڈاکٹر ایک چپ نکالے گی۔

سب کے پاس پانچ منٹ کا ٹائم ہوگا تمہارے جسم میں 15 چپ ہیں 18 ڈاکٹرز تمہارے سامنے ہونگی۔

یہ عمل میں بے ہوشی میں نہیں کروا سکتا۔ تو تمہیں برداشت کرنا ہی پڑے گا۔
کیونکہ اگر بھاگنا فوراً پڑا تو اس کے لیے ہوش میں رہنا زیادہ ضروری ہے۔
انشاء اللہ آج کی رات ہم اس سے آزاد ہو جائیں گے۔

وہ شیراز کی طرف مڑا سامان پیک کر لو ہم نے صبح ہونے سے پہلے نکلنا ہے۔
ہم یہاں سے سونگ کے راستے سے □□□□□□□□ کے لیے نکل جائیں گے وہاں سے آگے کا راستہ
وہی بتاؤ گا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/>

اللہ ہم سب کا حامی و ناصر۔



ڈاکٹر نے آتے ہی دنیا کا ایکسرے کیا اور ٹریکر چپ نکالنا شروع کر دیں۔

شیراز کو باہر جانے کا کہا وہ دانیہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے بولا میں کہیں نہیں جاؤں گا جو بھی کرنا ہے کرو میں میری دانی کے ساتھ ہی رہوں گا۔

دانیہ نے ایک نظر اسکے فکر مند چہرے کو دیکھا اور ڈاکٹر سے کہا انکو یہیں رہنے دیں آپ اپن کام کریں۔

دوسرے کمرے میں عامر بھی اپنے جسم سے ٹریکوز نکلوانے لگا۔
جبکہ حادثہ سسٹم سمجھالے بیٹھا ہوا تھا۔

دانیہ کے جسم کے مختلف حصوں کو چیر کر چپ نکالنے کا عمل شروع ہوا تو شیراز اسکے درد کو دیکھتا ہوا آنکھوں میں آنسو سجائے اسکے سر کے بال سہلاتا رہا اور بولتا رہا۔

میرا بچہ بس آخری بار سہ لو اسکے بعد پھر کبھی نہیں آنے دوں گا کوئی بھی درد اپنے بچے کے قریب کبھی بھی نہیں۔

بس زرا سا اور سہ لس آخری بار۔

وہ مسکراتی ہوئی اسکے چہرے کے درد کو محسوس کر رہی تھی جو اسکے لیے شیراز کے چہرے پر نمایا تھا۔

وہ اس درد سے کہیں زیادہ سہہ کر آئی تھی یہ تو کوئی درد ہی نہ تھا۔

مگر آج ہر درد کے بدلے میں جو مرہم اسکا شوہر اسکے زخموں پر اپنی فکر سے رکھ رہا تھا۔
یہ درد دنیا کو دنیا کا حسین ترین درد لگ رہا تھا۔

اسنے شیراز کے ہاتھوں کو اپنے ہونٹوں سے لگا کر چوم لیا اور کہنے لگی مجھے درد نہیں ہو رہا شیز
مجھے تو سکون مل رہا ہے۔

آپ کی آنکھوں میں اپنے لیے فکر دیکھ کر ایک گہرا سکون میرے اندر اتر رہا ہے۔
میں خوش ہوں کے آج کوئی میری فکر بھی کرنے والا ہے، کوئی ہے جو میری پروا کرنے والا
ہے،

میرے درد میں مجھ سے کہیں زیادہ رونے والا ہے۔

میرا دل کرتا ہے میں اس محبت بھری چھاؤں میں کہیں گم ہو جاؤں۔

میں اب مرنا نہیں جینا چاہتی ہوں شیز ایک لمبی زندگی جینا چاہتی ہوں۔

آپکی بانہوں میں آکر ہی تو مجھے پتا چلا کہ زندگی اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔
آج میرے اندر جیسے کوئی بھی درد باقی بچا ہی نہیں۔

میں اپنے اندر جھانکوں تو مجھے آپ کے سوا کوئی بھی نہیں دکھتا، کچھ بھی نہیں دکھتا۔
میرے اندر آج صرف شیز بستا ہے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

مجھے راحت ملتی ہے جب بھی آپ مجھے اپنی بانہوں کے حصار میں محبت بھری چھاؤں دیتے

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> ہیں۔

مجھے اپنا آپ بہت محفوظ لگتا ہے۔

میں چاہتی ہوں یہ زندگی بس ہم دونوں میں ہی گزرتی چلی جائے نہ اب کوئی آزمائش آئے نہ ہی
کوئی الجھن آئے بس میں آپ کا ہاتھ تمھارے ہماری دنیا میں کہیں گم ہو جاؤں۔

آپکی بانہوں کے حصار میں ایک مدت بعد بنا ڈر اور خوف والی میٹھی نیند سو جاؤں۔

اور جب جب میری آنکھیں کھلے تو وہاں صرف آپ کو اپنے ساتھ، اپنے پاس بیٹھا دیکھوں۔
یہ دنیا ہم دونوں میں ہی تمام ہو جائے۔

کاش-----

دانیا کی تمام چپ نکلتے ہی ڈاکٹر نے باہر جا کر حارث کو اطلاع دی حارث بھاگتا ہوا عامر کے پاس آیا عامر کی ابھی آخری چپ نکالی جا رہی تھی۔
وہ خاموشی سے کونے میں کھڑا ہو گیا اور چپ نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔
عامر نے حارث سے پوچھا سب خیر ہے نا؟

حارث نے گردن ہلا کر کہا۔۔۔

ہاں سر سب ٹھیک ہے دانیا فری ہو چکی ہے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر نے ٹھیک ہے کا اشارہ کیا اور اپنی آخری چپ نکلتے ہی آخری ٹانگے لگوائے اور اپنی شرٹ پہنتا کھڑا ہو گیا۔

حارث آگے بڑھ کر بولا سر تھوڑی دیر آرام کر لیں ابھی سب ٹھیک ہے ہم رک کر نکل جائیں گے۔

عامر نے گردن ہلا کر انکار کیا اور کہا

ہم رکنے کا رسک نہیں لے سکتے ابھی اور اسی وقت نکلیں گے یہاں سے۔

یہ بولتے ہوئے عامر دانیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

عامر نے کھلے دروازے سے اندر جھانکا اور شیراز کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

چپ نکل گئی؟

شیراز نے کہاں ہاں نکل گئی۔

عامر نے فوراً کہا سامان اٹھاؤ ہمیں ابھی اسی وقت نکلنا ہوگا۔

ان تک خبر پہنچنے سے پہلے ہم نے یہاں سے بھاگنا ہے۔

مگر یار ابھی تو دانی کے زخم۔۔۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز ابھی بول ہی رہا تھا کہ دانیہ فوراً بولی میں ٹھیک ہوں شیراز ہم نکل جاتے ہیں عامر صحیح کہہ

رہا ہے ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیئے۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

یہ بولتے ہوئے دانیہ اٹھنے لگی تو

شیراز نے آگے بڑھ کر دانیہ کا ہاتھ پکڑا تعکہ وہ اٹھ سکے دانیہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا

تھوڑی دیر کو آپ میرے زخموں کو بھول جائیں سمجھیں کچھ ہوا ہی نہیں ہے۔

ابھی یہ وقت نہیں ہے میرے زخموں کو بھولنے کا۔ ابھی تو ہم نے بس بھاگنا ہے اس لیے بی

ریلیکس میں بالکل ٹھیک ہوں۔

وہ بول کر اسکا ہاتھ پکڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

شیراز نے بیگ ہینگ کیا اور وہ چاروں کمرے سے باہر نکل آئے۔

عامر نے کہا کہ میں پہلے گارڈز سے بات کر کے آتا ہوں۔

عامر نے گارڈز کو کہا دانیاء کے کچھ ٹیسٹ کروانے ہیں کل اسے باس کے پاس بھیجنا ہے تو آج ہی تمام ٹیسٹ کروانے ہیں میں اسے ہسپتال لے کر جا رہا ہوں تم لوگ یہاں کی حفاظت کرنا کسی اور کو آنے نہیں دینا۔

گارڈز کا ہیڈ فوراً بولا

کیا دانیاء کو لے کر ہسپتال جانا پڑے گا؟

یہاں ٹیسٹ نہیں ہو سکتے؟

عامر نے کہا نہیں یہاں اتنی ہیوی مشینریز نہیں آسکتی۔

تو گارڈ نے جواب دیا ٹھیک ہے میں باس سے اجازت لے لیتا ہوں وہ بولتے ہی کال ملانے لگا

تو عامر نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے فون لے لیا اور کہا رات ہو رہی ہوگی ابھی وہاں۔۔

کیا ضرورت ہے باس کو تنگ کرنے کی اس وقت؟

ٹیسٹ ہی تو ہے کروا کے آجائینگے۔

گارڈ نے کہا ٹھیک ہے مگر میرے دو بندے تم لوگوں کے ساتھ جائینگے ہسپتال۔۔

یہ بولتے ہوئے اسنے اپنے دو بندوں کو اشارہ کر کے کہا ان کے ساتھ جاؤ ہسپتال۔

عامر واپس آیا اور حارث سے کہا ساری گنز رکھ لی تھیں؟

اسنے جواب دیا ہاں سر میں نے سب رکھ لیں۔

واٹر پروف بیگز کے اندر جیسا آپ نے آرڈر دیا تھا۔

باقی دو دو گنز میں نے ان دونوں کو بھی دے دی ہیں۔

عامر نے شیراز کو دیکھ کر کہا گن لوڈ کر کے رکھو اپنے پاس۔

پھر دانیاء کو دیکھ کر بولا۔۔ چلیں؟

دانیاء نے سر ہاں میں ہلاتے ہوئے کہا اسلحہ کا نام لے کر نکل چلتے ہیں۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ چارو ہوٹل سے نکل آئے۔

باہر گارڈ کا ہیڈ ان کا انتظار کر رہا تھا۔۔

آتے ہی گارڈ نے شیراز کا بیگ دیکھ کر پوچھا اس میں کیا ہے۔

شیراز نے کہا میرا سامان ہے دانیاء کے ٹیسٹ کروا کر میں نکل جاؤنگا۔

اب دانا صحیح ہوئی ہے تو میں رک کر کیا کروں گا۔

گارڈ اسکا سامان چیک کرنے کے لیے آگے بڑھا تو عامر نے کہا۔۔

میں دیکھ چکا ہوں سامان کلیئر ہے۔

گارڈ نے عامر کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔ ٹھیک ہے جاؤ۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ڈرائیونگ عامر کر رہا تھا اور اسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر حارث بیٹھا تھا۔

جبکہ دانا اور شیراز ان کے پیچھے والی سیٹ پر بیٹھے تھے

اور ان سے پیچھے دونو گارڈز بیٹھے تھے۔

راستے میں عامر نے بیک مرر سے شیراز کو اشارہ کیا۔

شیراز نے جیب سے گن نکالی اور دانا کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

دانا نے بھی اپنے دائیں ہاتھ میں زور دیا اور
ان دونوں نے ایک ساتھ پیچھے پلٹ کر گارڈز پر گولی چلا دی۔
ایک کو دانا نے مارا جبکہ ایک کو شیراز نے۔۔

دونوں گارڈز اس اچانک حملے کے لیے تیار ہی نہیں تھے گولی ان کے سر کے آر پار ہو گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

دانا نے شیراز کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> تو کیسا لگا پہلی بار کسی کو جان سے مارتے ہوئے؟

شیراز اپنے ماتھے سے بہتا پسینا صاف کرتے ہوئے بولا۔

نوٹ آبیڈ ایکسپریس۔

حادثہ میں بولا یہ تو شروعات ہے میرے دوست۔

شیراز نے بھی شاعرانہ انداز میں اسے جواب دیا۔۔

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے
دیکھنا ہے دور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

دانیا اور شیراز نے ایک ساتھ ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا کر ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ
مارا تو شیراز بولا۔۔

ہم ہونگے کامیاب ایک دن۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

عامر نے گاڑی کی سپیڈ بڑھاتے ہوئے کہا ان دونوں کو چیک کرو مرگئے ہیں نا؟

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز نے دونوں کے نبض چیک کر کے کہا ہاں یار یہ مر گئے۔

کچھ ہی دور جا کر عامر نے گاڑی روک کر کہا سامنے کھڑی گاڑی میں میرا بندہ انتظار کر رہا ہے

ہمارا

اب آگے کا سفر ہمیں اُسکی کار میں کرنا ہے۔

وہ چاروں ایک ساتھ گاڑی سے اتر کر سامنے کھڑی گاڑی میں جا کر بیٹھ گئے۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص جس کا نام بِلک تھا نے عامر کو دیکھ کر پوچھا سر چلیں؟

عامر نے سر ہلا کر کہا ہاں چلو۔۔

15 منٹ کی ڈرائیو کے بعد عامر نے بِلک کو کہا گاڑی یہیں روک دو اب یہاں سے پیدل چلتے

ہیں۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

عامر کی بات سنتے ہی سب گاڑی سے اتر گئے۔ <https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

اور تیز تیز چلنے لگے۔

عامر ان سب سے آگے تھا اور حادث سب سے پیچھے جبکہ بیچ میں دانیال، شیراز اور بِلک چل رہے تھے۔

عامر ایک مسجد کے سامنے جا کر رک گیا اور پلٹ کر سب سے کہا ہم اندر جائینگے مگر اندر کسی کو یہ محسوس نہیں ہونے دینا ہے کے ہم بھاگ کر آئے ہیں۔

سو بی ریلیکس اینڈ فولو می۔

یہ بول کر عامر نے مسجد کے اندر قدم بڑھا دیے۔

اسکے پیچھے پیچھے وہ چاروں بھی چل پڑے۔

عامر کو دیکھتے ہی مسجد کے امام نے جوش میں کہا۔۔

ارے عامر بیٹا آیا ہے۔۔

کیسے آنا ہوا اتنے عرصے بعد میری یاد کیسے آگئی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر انکو پیار سے مسکرا کر دیکھتے ہوئے گلے لگ کر بولا بابا یہاں سے گزر رہا تھا دوستوں کے ساتھ سوچا آپ سے ملتا چلوں۔

بابا خوش ہوتے ہوئے بولے یہ تو بہت اچھا کیا بیٹا تم نے میں تمہیں اکثر ہی یاد کرتا ہوں۔

عامر نے پیار سے بابا کے ہاتھ پکڑ کر کہا دیکھیں آپ نے یاد کیا اور میں آگیا۔

بابا نے عامر کا ہاتھ چوم کر کہا میں اپنے بیٹے کے لیے کھانا لگاتا ہوں۔

عامر نے فوراً کہا بابا کھانا نہیں بس پانی یا چائے پلوا دیں۔

بابا نے کہا ہاں بیٹا ابھی بنا کر لاتا ہوں تم لوگ بیٹھو آرام سے۔۔

بابا بولتے ہوئے باہر نکل گئے۔

عامر تیزی سے اٹھا اور باغیچے کی طرف بڑھ گیا وہاں کونے میں امام صاحب کا کمرہ تھا۔

ان چاروں کو ساتھ لیے اس کمرے کے اندر آگیا اور الماری کھسکا کر زمین پر لگے ٹائیلز ہٹانے لگا۔

ٹائیلز کے ہٹتے ہی وہاں عامر سی زمین ہی دکھ رہی تھی مگر عامر نے نجانے کیسے وہ نظر آنے والی زمین کو بھی کھسکا دیا۔

عامر کے کھسکاتے ہی زمین کھسکتی چلی گئی۔

اور اسکے اندر سے ایک دروازہ نظر آیا وہ ایسا دروازہ تھا جیسے کوئی پرانے زمانے کے خندق کا دروازہ ہو جسکو کھولتے ہی اندر صرف اندھیرے کے سوا کچھ نہیں دکھ رہا تھا۔

حارث نے اپنے بیگ سے ٹارچ لائٹ نکالی اور آن کرتے ہوئے سورنگ کی جانب جھکا۔

عامر نے دنیا کو دیکھ کر کہا اپنا بھی ٹارچ آن کرو اور اندر اترو۔

سب نے ٹارچ لائٹ آن کی اور باری باری پہلے دنیا پھر شیراز پھر حارث نیچے اتر گئے۔

عامر نے بِلک کو دیکھ کر کہا میں جا رہا ہوں تم پیچھے سب سمجھا لیتا اور مجھے تین دن بعد وہیں ملو۔

بِلک نے سر ہلا کر اپنا موبائل فون عامر کو دیا اور کہا اوکے سر ڈونٹ وری میں سب دیکھ لوں گا اور وقت پر پہنچ جاؤں گا۔
یہ بول کر وہ عامر کے گلے لگ کر بولا اول دا بیسٹ سر۔

عامر اس سے ملتا سورنگ میں اتر گیا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

اسکے نیچے اترتے ہی بِلک نے سب برابر کیا ٹائٹلز لگائے الماری اپنی جگہ واپس کھسکائی۔
اور سب صحیح کرتا کمرے سے نکل کر باغیچے سے ہوتا ہوا واپس مسجد میں آگیا۔

ابھی امام صاحب نہیں آئے تھے۔

بِلک نے گھڑی کی طرف دیکھ کر امام کا انتظار کیا۔
کچھ ہی دیر میں امام ٹرے سجائے اندر آگئے۔

ملک نے آگے بڑھ کر امام صاحب کے ہاتھ سے ٹرے لے کر رکھی۔

امام نے پوچھا باقی سب کہاں ہیں

ملک نے کہا بابا وہ ہمارے ساتھ جو لڑکی تھی اس کی والدہ کا فون آیا تھا ان کی تبیعت کچھ ناساز تھی وہ جلدی میں چلے گئے۔

اور عامر بھائی نے مسجد کے لیے یہ کچھ پیسے دیے ہیں اور اس میں کچھ رقم آپ کے استعمال کے لیے بھی ہیں۔

دعا کرنے کا کہا ہے عامر بھائی نے انکے لیے۔۔

یہ کہتے ہوئے ملک نے جیب سے پیسے نکال کر امام کی طرف بڑھا دیے اور چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹ سے لگا لیا۔

امام صاحب عامر کو دعائیں دیتے ہوئے بولے بہت اچھا انسان ہے اس کی ہی وجہ سے یہاں آج یہ مسجد تعمیر ہوئی ورنہ کوئی یہاں مسجد بنانے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں تھا۔ وہ عامر کی تعریف کرتے رہے۔

ملک نے اپنے ہاتھ پر بندھی گھڑی کی طرف دیکھا اور اس میں موجود بٹن دبا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ بابا اب میں چلتا ہوں مجھے اور بھی کام ہیں۔

وہ بابا سے ملتے ہوئے چائے کے لیے شکریہ بولتا باہر آگیا۔

دوبارہ گھڑی میں موجود بٹن دبا کر کچھ دیر باہر آہستہ آہستہ چلنے لگا۔

عامر کے پاس بیپ بھی وہ سورنگ سے نیچے اتر کر چل رہا تھا اسنے دوسری بیپ بچتے ہی اپنے ہاتھ پر بندھی گھڑی کا بٹن دبا کر ملک کو یہ سگنل دے دیا کہ سب صحیح ہے اور وہ اپنی منزل کی جانب بڑھ چکے ہیں۔

ملک نے بیپ کے بچتے ہی اطمینان سے مسکراتے ہوئے آسمان کو دیکھ کر بولا اے میرے اے دوستوں کی حفاظت فرما۔

ملک تیزی سے واپس آکر گاڑی میں بیٹھا اور نکل گیا۔



<http://www.classicurdumaterial.com>

چاروں ٹارچ لائیٹ کی مدد سے سورنگ میں چل رہے تھے یہ ایک بہت تنگ سی سورنگ تھی جس میں ایک وقت میں ایک ہی انسان کھڑا ہو سکتا تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے کے آگے پیچھے چل رہے تھے۔

سب سے آگے شیراز تھا اور اسنے اپنے پیچھے آتی دنیا کا ایک ہاتھ پکڑا ہوا تھا اس سے پیچھے عامر اور سب سے پیچھے حارث تھے۔

40 منٹ نان سٹاپ پیدل چلنے کے بعد سورنگ بہت کشادہ محسوس ہوئی۔

عامر نے سب سے کہا میں رک جاؤ اور عامر نے اپنا ٹارچ آن کیا اور ایک جانب سب کو اشارہ کر کے کہا سامنے بانکس ہیں اب آگے کا سفر ان پر کمرینگے۔

سب نے عامر کے اشارے کی جانب دیکھا وہاں دو ہیوی بانکس کھڑی تھیں۔

عامر وہیں نیچے بیٹھ کر زمین سے مٹی ہٹانے لگا تو تینوں نے آگے بڑھ کر عامر کو ٹارچ کی مدد سے روشنی دکھائی عامر تیز تیز مٹی ہٹانے لگا۔

تھوڑی بہت مٹی کے ہٹتے ہی اندر سے چابی نکلی۔

شیراز بولا ناجانے کب سے کھڑی ہیں یہاں یہ بانکس اب چل بھی پائیگی یا نہیں۔

عامر بولا نہیں یار پرسوں ہی میرے بندوں نے سب چیک کر کے پیٹرول اوئل وغیرہ فل کیا ہے سب اوکے ہے۔

یہ بولتے ہوئے عامر نے ایک بائیک پر بیٹھ کر بائیک اسٹارٹ کی جبکہ دوسری بانک کی چابی شیراز کی طرف اچھال دی شیراز نے بھی بائیک پر بیٹھ کر بائیک اسٹارٹ کی تو دنیا شیراز کے پیچھے بیٹھ گئی۔

جبکہ حادث عامر کے ساتھ بیٹھ گیا اور دونوں نے بانک بھگالی۔

مسلسل ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت کے بعد عامر نے شیراز سے کہا آگے جہاں چمکتا ہوا لال جھنڈا نظر آئے رک جانا۔

کچھ ہی دور جا کر جھنڈا نظر آگیا۔

شیراز اور عامر نے بائیک روک دی۔

عامر بائیک پر بیٹھے بیٹھے ہی دھیرے دھیرے بانک کو دیوار کی جانب پیروں سے چلاتا ہوا لایا۔

اور حارث کو بولا بانک سے اترو اور وہ خود بھی اتر گیا۔

دانیا اور شیراز اسے دیکھنے لگے۔

وہ بائیک پر کھڑا ہو کر سورنگ کے اوپر والی دیوار کو ہٹانے لگا دیوار ہلکی سی اپنی جگہ سے کھسکی تو

اس کے اندر سے ایک گول سا بڑا سا ڈھکنا نظر آیا جیسے کوئی بڑے مین ہول گٹر کا ڈھکنا ہوتا

ہے ویسا ہی تھا جسے عامر نے اوپر کی جانب ہلکا سا اٹھا کر جھانکتے ہوئے ارد گرد کا جائزہ لیا اور

پورا ڈھکنا ہٹا دیا اور اوپر کی جانب چڑھ کر باہر نکل گیا۔

باہر نکلتے ہی اسنے آواز دی آجاؤ سارے۔

حارث نے دانیا کو دیکھ کر کہا پہلے آپ جائیں۔

دانیا کو شیراز نے اوپر چڑھایا عامر نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب کھینچ لیا۔ وہ باہر نکل آئی۔

اسکے بعد اسی طرح پہلے شیراز باہر آیا پھر حارث باہر نکل آیا۔

عامر نے ان سب کے باہر آتے ہی سب ویسے ہی بند کیا۔

جبکہ وہ لوگ آس پاس کا جائزہ لینے لگے۔

وہ کوئی ہٹ لگ رہا تھا۔

عامر سب صحیح کر کے کھڑا ہوتا ہوا ان سب کی جانب دیکھتے ہوئے بولا
اب ہم [] میں ہیں۔

یہ [] کا سی پورٹ ہے اب یہاں سے ہمیں شپ میں بیٹھنا ہے جو کہ
[] کے قریب سے گزرے گی ہم نے وہاں سے پانی میں کودنا ہے اور کچھ دور سوئم کرنا
ہوگا۔

کیونکہ یہ شپ کہیں اور جائے گی اود ہم نے کچھ بھی کر کے فرانس تک پہنچنا ہے
[] میں نے ٹارگیٹ رکھا ہے وہاں نا بھی پہنچ سکے تو فرانس کے کسی بھی حصہ میں
پہنچنا بہت ضروری ہے۔

اب سے ٹھیک 18 منٹ بعد شپ نکل جائے گی۔

اسنے حادث کو دیکھ کر کہا اوکسجن سلینڈرز لینے ہیں اور جیکٹ بھی تو یہ کام تم کرو گے یہاں
سے پہلے سیدھا جاؤ اور وہاں سے فرسٹ لیفٹ مر کر تیسرا اسٹول جو لگا ہوا ہے سوئمنگ کے

سامان کا وہاں جانا "وے" نامی بندہ ملے گا کالے کپڑوں میں۔۔

وہ میرا ہی بندہ ہے اس سے کہو سر عامر کا سامان دے دو۔

تم وہ سامان لے کر شپ میں آجانا ہم تینوں وہیں ملیں گے تمہیں۔

حادث عامر کا آرڈر ملتے ہی سامان لینے چلا گیا۔

عامر نے شیراز اور دانا کو دیکھ کر کہا اب ہمیں شپ کی جانب چلنا چاہیے۔
 شیراز کچھ سوچتا ہوا ان دونوں کے پیچھے چل پڑا دانا نے اسے کسی سوچ میں گم دیکھا تو پوچھنے
 لگی کیا ہوا؟

شیراز نے سر انکار میں ہلایا نہیں کچھ بھی نہیں۔
 وہ تینوں شپ میں بیٹھے تو حادث بھی سامان سے بھرا بیگ لے کر آگیا۔
 اور کچھ ہی دیر میں شپ چل پڑی۔

عامر کی گھڑی میں ایک ساتھ تین بیپ بجی جس کا مطلب تھا کہ باس کو علم ہو چکا ہے کہ
 عامر دانا کو لے کر بھاگ گیا ہے اور دانا اور عامر کے جسم میں اب کوئی چپ بھی موجود
 نہیں ہے۔

عامر سمجھ چکا تھا کہ اب باس خاموش نہیں بیٹھے گا وہ زمین آسمان ایک کر دے گا ان لوگوں
 کو ڈھونڈنے میں۔

عامر نے گھیری سانس بھرتے ہوئے سب سے کہا دعا کرو بس ہم ایک بار فرانس پہنچ جائیں۔
 یہ بولتے ہوئے عامر نے بیگ کھولا اور ایک ایک اسکین سلینڈرز تینوں کی طرف بڑھا دیا۔

شیراز نے عامر سے کہا کیا سوئینگ کے علاوہ وہاں پہنچنے کا کوئی اور راستہ نہیں ہے؟
عامر نے کہا میں یہاں سے بائے ائیر سفر نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ باس کو ہماری لوکیشن
آسانی سے مل جاتی بائے روڈ وہاں سے راستہ نہیں ہے۔

مجبوراً مجھے سمندری راستہ چننا پڑا۔

دانیال نے شیراز کے چہرے پر چھائی پریشانی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

شیراز آپ کو سوئنگ نہیں آتی؟

شیراز نے بے چاگی بھری نظر دانیال پر ڈالی اور انکار میں سر ہلا کر بولا مجھے سوئنگ نہیں آتی۔

دانیال نے کہا کوئی بات نہیں یار آپ پریشان نہیں ہوں ہم دونوں فرانس نہیں جا رہے یہیں
کہیں رہ لینگے۔

شیراز بولا نہیں یار تم تینو جاؤ مجھے زیادہ لوگ نہیں جانتے میں بائے ائیر آ جاؤنگا۔

عامر نے ایک نظر دونوں کو دیکھ کر کہا اتنا بچہ نہیں ہے باس تم ہمارے ساتھ نکلے تھے ہم
چاروں کو ہی وہ کتوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوگا۔

رہ گئی بات سوئینگ کی تو اتنا بھی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔

میں لے جاؤنگا تمہیں۔

دانیا فوراً بولی مگر۔۔۔

عامر نے اسکی بات کاٹ کر کہا ڈوبنے نہیں دوںگا فکر مت کرو۔

عامر دور بین نکالے دیکھتا رہا اور بلیک کے موبائل میں گوگل میپ کے ذریعے لوکیشن بھی چیک کرتا رہا۔

جیسے ہی شب [] قریب آیا عامر نے سب کو کہا ہمیں اب کودنا ہے سب بیگز ہینگ کر لو۔

گنز کو اچھی طرح شوپر میں لپیٹ کر واٹر پروف بیگ میں ڈالا اور اوکسجن سلینڈرز پہن لیا۔

دانیا شیراز کو دیکھتے ہوئے بولی چھوڑیں شیراز ہم نہیں جاتے ہیں۔

عامر نے دانیا کے چہرے پر چھلکتی شیراز کے لیے پریشانی کو محسوس کرتے ہوئے رستی نکالی اور

شیراز کو اپنی پیٹھ کے ساتھ باندھنے لگا۔

حادثہ چیخا سر آپ کے زخم تازہ ہیں۔

عامر نے اسکی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دانیا سے کہا میں اپنی جان دے دوںگا اسکو کچھ

نہیں ہونے دوںگا تم پریشان نہیں ہو ریلیکس ہو کر سوئم کرنا۔

وہ شیراز کو اپنے ساتھ لیے کود گیا اس کے پیچھے دانیا کودی اور آخر میں حادثہ بھی پانی میں کود

گیا۔

وہ سب سوئم کرتے ہوئے ساتھ ساتھ تیرتے ہوئے راستہ طے کرنے لگے تقریباً 55 منٹ کی سوئمگ کے بعد دور سے ہی ایک آئی لینڈ نظر آنے لگا۔

وہ چاروں اس جانب بڑھ گئے۔

کنارے پر پہنچ کر شیراز نے عامر کو تشکر بھری نظروں سے دیکھا۔

عامر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

تھوڑی دیر ریت پر لیٹ کر سب نے گہری سانسیں لیں۔

اپنی سانس بہال کرتے ہوئے عامر اٹھ کھڑا ہوا چلو اب یہاں سے ہمیں نکلنا ہے۔

وہ سارے چلتے ہوئے ایک ساتھ روڈ کی جانب آگئے۔

عامر نے فون بوتھ دیکھا تو سب کو رکنے کا اشارہ کیا اور کال ملا دی۔

باہر آکر بولا میرے بندے آرہے ہیں۔

گھبراؤ نہیں تم سب فرانس میں ہو اور فرانس میرے اندر ہے۔

ہاں باس جانتا ہے کہ یہاں میری بادشاہت ہے تو میں بھاگ کر یہیں آؤنگا۔

تو ہم یہاں زیادہ اسے نہیں کرمینگے اور کہیں اور چلے جائینگے۔

وہ ابھی اپنے پلین بتا ہی رہا تھا کہ ایک گاڑی آکر ان کے پاس رک گئی۔

شیراز نے دنیا کا ہاتھ تھام لیا۔

عامر کو دیکھتے ہی گاڑی سے بندہ باہر آیا اور بولا سر آجائیں آپ لوگ بیٹھیں وہ گاڑی کے تمام دروازے کھول کر انکو بیٹھنے کا کہنے لگا۔

ان سب کے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی چل پڑی۔
شیراز نے سکون کا گہرا سانس بھر کر دنیا کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا لو ہم آزاد ہو گئے۔
وہ خوشی سے گنگنانے لگا۔

ہم جو چلنے لگے

چلنے لگے ہیں یہ راستے

<https://www.classicurdumaterial.com/>

دنیا اسکو خوش دیکھ کر مسکرانے لگی۔
Support@classicurdumaterial.com

شیراز میں پہلی دفعہ نہیں بھاگی ہر بار بھاگتی تھی مگر پکڑی جاتی تھی۔
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial>
شیراز نے کہا تب تو ٹریکنگ چپ کی وجہ سے پھنستی تھی اب تو میں تمہیں ایسا غائب کروں گا کہ کسی کے ہاتھ نہیں لگنے دوں گا۔

گاڑی ایک گھر کے اندر جا کر رکی۔

وہ سب باہر نکلے عامر نے گھر کر گاڑ کو کہا ان سب کو ان کا کمرہ دکھا دو۔

پلٹ کر دانا کو دیکھتے ہوئے بولا ایک دن یہاں رک کر کل نکل جائیگے میں آگے کے انتظام دیکھ لیتا ہوں۔

شیراز اور دانا کمرے میں آئے تو شیراز چمکنے لگا۔
دانی فاسلی ہم آزاد ہیں۔

وہ بھی اسکی خوشی کو محسوس کرتی ہوئی بولی شیراز مانا کے چپ نکل گئی ہے مگر باس بھی سکون سے نہیں بیٹھے گا۔

شیراز مسکراتا ہوا بولا اچھا ہے نا بیٹھے سکون سے اتنے سال ہمیں پریشان کیا اب ہم اسکو کرینگے۔

اور ہم کونسا اس سے بھاگ رہے میری جان جائیگے تو خود ہی اس کے پاس۔

مگر جو وقت آزادی کا ملا ہے اسکو تو انجوائے کرلو۔
کل کو سوچ کر آج برباد نہیں کرو۔

ہر پل جیو کیونکہ پتا نہیں کل زندگی میں کیا لکھا ہے۔

ہاں مگر آج تو یہی لکھا ہے کہ ہم آزاد ہیں کوئی ٹریکر اب جسم میں موجود نہیں ہے۔

دانا اسکو دیکھ کر کھل کے مسکرا دی اور بولی ہاں بات تو صحیح ہے۔

وہ دانا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہوا گنگنا نے لگا۔

آؤ کہیں کھو جائیں ہم
ہو جائیں ہم یوں لاپتا۔۔

وہ اسکے سینے سے لگی آنکھیں موندے سکون بھرا سانس لینے لگی۔



لگلے دن عامر حادث کو لیے ناشتے کے فوراً بعد ان دونوں کے کمرے میں آگیا۔

اور ٹیبل پر میپ بچھا کر بولا۔

یہ رہا میپ ہم اس وقت فرانس کے اس حصے میں ہیں وہ دائیرہ بنا کر بولا۔

یہاں کی آرمی کا پرائیوٹ جیٹ ہمیں نیوزیلینڈ چھوڑ آئیگا۔

نیوزیلینڈ میں ایک بہت بڑا ہوٹلز کا سیمینار ہے آج سے دو دن کے بعد جہاں دنیا کا ہر بڑا بزنس
میں موجود ہوگا۔

میں نے کنفرم کر لیا ہے۔

آلان اور ڈینس بھی وہاں آرہے ہیں۔

یہ اس ہوٹل کے 29 فلور پر سمینار ہوگا۔

اسنے میپ کو دیکھتے ہوئے بتایا۔

دانیال تم حادث کے ساتھ اس راستے سے اندر جاؤ گی اپنا گیٹ اپ چیلنج کر کے۔

اور شیراز تم گاڑی میں انکا انتظار کرو گے گاڑی اسٹارٹ کر کے رکھنا دانیال تمہارے پاس کل 15

منٹ ہونگے تم مارو گی بھی اور اس ٹائم میں 29 فلور نیچے بھی آو گی۔

جب کے میں میں ڈور پر رہونگا۔

تم سب کو دیکھتا رہونگا۔

وہاں پہلے سے میرے بندے بھی ہونگے جو ہمیں کور کر لینگے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

ہم ایک ہی دن میں الان اور ڈینس کی کہانی ختم کرینگے۔
<https://www.facebook.com/Classicurdumaterial/>

ہمارا نیکسٹ ٹارگیٹ وہی ہیں۔

ان کو مارنے کے بعد کچھ عرصہ ہم چھپ جائینگے۔

روپوش ہو جائینگے۔

اور خاموشی سے باس پر حملے کی تیاری کرینگے۔

وہ ان سب کو سمجھاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

کل ہمیں نیوزیلینڈ کے لیے نکلنا ہے۔

آج کا دن آرام کرلو۔

گھر کے اندر محفوظ ہیں ہم اس گھر سے باہر کوئی نہیں جائے گا بنا میری اجازت کے۔

یہ بول کر وہ کمرے سے نکل گیا۔



باس غصے میں ہوٹل میں موجود اپنے لوگوں پر برس پڑا اسنے حکم دے دیا اسے وہ چاروں زندہ

سلامت چاہیئے۔ Support@classicurdumaterial.com

جبکہ شیراز کی مکمل انفورمیشن نکال چکا تھا باس۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial>

عامر نے اسکی مکمل پہچان ہی بدل دی تھی تو باس کے ہاتھ شیراز کی وہی انفورمیشن آئی جو عامر نے تبدیل کی تھی۔

وہ شیراز کو بھی ڈھونڈ رہا تھا۔

اور دانیاء، عامر، حارث کو بھی۔

پورے یو کے کا چپا چپا چھان رہا تھا۔

جب کہ وہاں موجود آرمی کی سکیورٹی کو بھی آڑے ہاتھوں لیا ہوا تھا۔

پورے ملک میں موجود سی سی ٹیوی کیمراز چیک کروائے گئے۔
جو کہ عامر نے اپنے بندوں سے اس پورے ایک دن کے لیے پورے ہی انگلینڈ کے سی سی ٹی
وی کیمراز فریز کروا دیے تھے۔

جب باس کو سی سی ٹیوی کیمراز کے فریز ہونے کا پتا چلا تو اس کا غصہ اور بھی بڑھ گیا کہ وہ
لوگ تو پوری پلیننگ کے ساتھ بھاگے ہیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
جب پورے لندن تو چھوڑا انگلینڈ میں بھی انکا پتا نہ چلا۔

تو اسنے اپنے آدمیوں کو کہا وہ یقیناً فرانس گیا ہوگا۔

اسے وہیں ڈھونڈو فرانس کا کونا کونا چھان مارو مجھے وہ چاروں چاہیے۔

کسی بھی حال میں انکو لاکر دو مگر زندہ لا کر دو۔

میں انھیں بتاؤں گا مجھ سے غداری کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے۔

عامر کی ماں پر بھی نظر رکھنا وہ اپنی ماں کو ضرور ڈھونڈے گا۔



باس کے لوگ فرانس میں جگہ جگہ پھیلنے لگے۔
 بلیک نے عامر کو اطلاع دی کہ سر آپ آج اور ابھی نکل جائیں۔

عامر نے کال ملائی اور آرڈر دیا کہ جیٹ تیار کرو ہمیں ابھی نکلنا ہوگا۔

عامر سیدھا ان سب کے پاس آیا اور بولا ہمیں ابھی نکلنا ہوگا۔

Support@classicurdu material.com

وہ چاروں کھڑے ہو گئے۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر نے کہا سب گنز لوڈ رکھنا ہو سکتا ہے ہمیں فائٹ کرنی پڑے۔

اسنے سب کو بولیٹ پروف جیکٹس دی اور کہا کپڑوں کے اندر پہننا۔

سب اپنے اپنے گیٹ اپ بدل لو۔

ہم بائیکس پر نکلیں گے ہیلمٹ پہن کر۔

ٹھیک بائیس منٹ کے بعد وہ لوگ نکل گئے۔

وہاں سے آدھے گھنٹے کی ڈاؤ پر آرمی بیس تھا۔

راستے میں جگہ جگہ لوگ چیکنگ کر رہے تھے۔

ایک بانگ عامر چلا رہا تھا اور ایک شیراز دونوں نے فل اسپید پکڑی ہوئی تھی جہاں چیکنگ ہو رہی

تھی وہ وہاں سے بچتے بچاتے نکلتے تو کہیں سگنل توڑ کر بھاگتے بہت لوگوں نے انکا پیچھا بھی کیا۔

مگر انکی اسپید بہت تیز تھی۔

حادث نے کھلے عام دو چار ہوائی فائر بھی کیا تعلقہ راستہ ملے۔

بہت مشکلوں سے وہ چاروں آرمی بیس تک پہنچے۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

جیٹ بالکل تیار تھا وہ لوگ بیٹھ کر نکل گئے۔

جب کہ آرمی میں موجود عامر کے بندوں نے انکی دونوں بانکس پوری کھول کر ہر پارٹ الگ کر

دیے۔

تعلقہ کوئی چاہ کر بھی بانکس ڈھونڈھ ناسکے۔



نیوزیلینڈ پہنچتے ہی عامر ان لوگوں کو لے کر ایک آئی لینڈ آگیا۔

وہاں دو دن کا اسے کیا۔

اس دوران حادث اور عامر مل کر گیٹ اپ چینج کرنے کا ضروری سامان مارکٹ سے خرید کر لے آئے۔

جس دن سیمینار تھا اس سے ایک دن پہلے۔

عامر نے تینوں کو کہا۔

سب اپنا اپنا کام اچھی طرح انجام دینا ہمیں کہیں بھی کوئی بھی معمولی سی غلطی بھی نہیں کرنی ہے۔

دانیال تم جیسے ہی انکو ماروگی وہاں سے بنا رکے نکل جانا۔

میرا ایک بندہ اس فلور کی لفٹ روکے تمہارا انتظار کرے گا۔

تم فوری طور پر نیچے نکل جانا مگر کوشش کرنا لفٹ بیچ میں ہی روک کر لفٹ سے نکل جانا کیونکہ

لفٹ کی چیکنگ سب سے پہلے ہوگی تم باقی سیڑھیوں کے ذریعے نیچے آنا حادث تم دانیال کے بالکل

ساتھ ساتھ رہنا۔

شیراز تم ڈرائیو اچھی کرتے ہو میرا انتظار مت کرنا اگر ان دونوں کے کار تک پہنچنے تک میں نا آیا تو میرا انتظار نہیں کرنا وہاں سے نکل جانا۔

شیراز نے کہا نہیں یار ایسے کیسے ہم ساتھ جائینگے ساتھ ہی واپس آئینگے۔

عامر نے کہا میرے ایک کے چکر میں تم سب نہیں پھنسنا میں بھی آجاؤنگا۔
واپس یہاں ہی آنا۔

اس پورے کام کو یعنی گولی چلاتے ہی نیچے آکر بھاگنے کے لیے تم سب کے پاس صرف پندرہ منٹ ہونگے کیونکہ پندرہ منٹ بعد آس پاس کے علاقے میں ناکابندی ہو جائے گی۔
آج کی رات ہے آرام کر لو صبح فریش ملو تم سب مجھے۔

یہ کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

حادث بھی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

رات گہری ہوئی تو دانیال نے شیراز کے شانے پر سر رکھ کر کہا۔

شیراز آپ بہت تھک گئے ہیں نا؟

آپ میری وجہ سے بہت مشکل میں آگئے ہیں نا؟

اچھی خاصی آپ کی زندگی تھی۔

میں نے کن چکروں میں آپ کو پھنسا دیا۔

کل تک جو صرف میرے دشمن تھے آج وہ آپ کے بھی خون کے پیاسے ہو گئے ہیں۔

شیراز نے اسکی ناک دبا کر کہا۔

مجھے تو مزہ آرہا ہے۔

ایکشن موویز شوق سے دیکھا کرتا تھا۔

مجھے نہیں پتا تھا میری اپنی زندگی میں بھی ایسے پل آئینگے جب میں بھی فل ایکشن کے ساتھ اپنی

ہیروئن کو غنڈوں کے چنگل سے نکال کر لے جاؤنگا۔

مجھے تو بانک چلاتے ہوئے وہ میوزک یاد آتا ہے۔

دھوم مچالے والا۔۔

دانیہ کھلکھلا کے ہنستے ہوئے بولی شیراز آپ پورے پاگل ہیں۔

Support@classicurdu material.com

وہ اسکی ناک دبا کر بولا سو تو ہوں بہت بڑا پاگل ہوں مگر اپنی رانی کے عشق میں۔۔

دنیا بھانپ گئی کے اب شیراز کا موڈ بہت تیزی سے بدل رہا ہے تو بھاگ جانے میں ہی عافیت

سمجھ کر اٹھنے لگی۔

وہ اسے کھینچتا ہوا بولا آج نہیں چھوڑونگا جلدی سے بولو جو میں سننا چاہتا ہوں۔

دانیہ نے بالکل انجان بن کر کہا کیا سننا ہے آپکو؟

وہ بھی ڈھٹائی سے بولا یہی کہ تم میرے عشق میں گرفتار ہو چکی ہو۔
 دانیہ نے جمائی لیتے ہوئے کہا مجھے تو شدید نیند آرہی ہے اب مزید آنکھیں نہیں کھل رہی میری۔
 یہ بولتے ہی وہ آنکھ بند کیے سونے کا ڈرامہ کرنے لگی۔
 شیراز چیخا یہ تو چیٹنگ ہے دانی۔
 وہ اسے پکارتا رہا بار بار اسکے چہرے کو چھوتا رہا۔
 کبھی گدگدی کرتا رہا مگر دانیہ بھی دانیہ تھی۔
 وہ اپنی ہنسی کو قابو کرتی سپاٹ چہرہ بنائے آنکھیں موندے ڈرامے کرتے کرتے حقیقت میں نیند
 کی وادیوں میں چلی گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
 شیراز اسے بہت دیرپیار بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا
 اسکے بال سہلاتا رہا اور پھر خود بھی سو گیا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>



صبح دانیہ نے تیار ہو کر شیراز سے پوچھا کیسی لگ رہی ہوں۔
 شیراز نے اسے غور سے دیکھا۔
 وہ بالوں کا گولڈن وگ لگائے۔

چہرے کو بہت زیادہ ڈارک براؤن کیے

شارپ سامیک اپ کیے ہوئے سچ میں افریکن لگ رہی تھی مگر کپڑے بالکل ایسے پہنے تھے جیسے میڈنگ اٹینڈ کرنے جارہی ہو کوٹ پینٹ پہنے ہاتھ اور پیر بھی چہرے کے رنگ جیسا کیے ہاتھ میں بریف کیس پکڑے۔

شیراز اسکو دیکھ کر بولا اس روپ میں بھی حسین ہی لگ رہی ہو۔

دانیال نے اس کے سینے پر پیچ مار کر کہا کوئی موقع رومینس کا آپ جانے نہیں دیتے۔

شیراز ابھی اسے مزید چھیڑ ہی رہا تھا جب حادثہ اندر آگیا وہ فل انگریزوں والے حلیے میں تھوڑا گولڈن بال بنائے۔

فرینچ شیو کے ساتھ وہ بھی بہت ہنڈسم لگ رہا تھا۔

شیراز نے بولا بھائی آج تو تم بہت پپو لگ رہے ہو۔

آج دو تین حسینائیں تو ضرور اپنا دل تمہیں دے ہی دینگیں۔

وہ لوگ شیراز کی چھڑ چھاڑا نجوائے ہی کر رہے تھے کہ عامر نے اندر آکر کہا۔

اپنی اپنی گنز گاڑی میں ہی چھوڑ دینا اندر جاتے ہی لفٹ کے باہر میرا بندہ تمہیں گن دے دیگا۔

گیٹ پر بہت چیکنگ ہے تو گن غلطی سے بھی اندر لے کر نہیں جانا۔

وہ تینوں عامر کو دیکھ کر ہنسی دبا لے کھڑے تھے

عامر نے حیرت سے پوچھا کیا ہوا

شیراز بولا ہوا تو کچھ بھی نہیں بس کلین شیو کے ساتھ تم چھلے ہوئے مرغے لگ رہے ہو۔
حارث بولا وہ بھی بوائڈ مرغے وہ سارے ہی ایک ساتھ ہنس دیے۔

گاڑی میں بیٹھ کر دنیا نے سفر کی دعا پڑھی اور سب پر دم کیا۔
شیراز نے کہا تم دم درود بھی کرتی ہو؟
چلو اچھا ہے یہاں سے نکل کر ہم تمہارے نام کا ایک آستانہ کھول دینگے محبوب آپ کے
قدموں میں والا۔

عامر نے ہنسی دبا کر کہا۔

اچھا اب سب سیریس ہو جاؤ سب کو پتا ہے ناکس نے کیا کرنا ہے۔
اگر کوئی بھی پھنس جاتا ہے تو وہ صرف اپنے ہاتھ پر بندھی گھڑی ایک بار بجادے گا۔
دو بار بجانے کا مطلب ہے سب صحیح ہے۔

اور تین بار بجانے کا مطلب ہے ہم گاڑی تک پہنچ گئے۔

سب سمجھا کر عامر نے شیراز کو کہا گاڑی چلاؤ۔

مطلوبہ پتے سے کچھ دور پر عامر نے گاڑی رکوائی اور کہا

میرے پہنچنے کے بعد جب میں بیپ دوں حارث اور دنیا تم۔ دونوں اندر آجانا۔

شیراز تم دانا کے دو بیپ کے بعد گاڑی نکال کر گیٹ کے پاس لے آنا۔

آل دا بیسٹ۔

یہ بول کر عامر ہوٹل کی جانب بڑھ گیا۔

دس منٹ کے بعد عامر کی بیپ پر دانا اور حارث بھی نکل پڑے۔

شیراز نے دانا کا ہاتھ پکڑ کر کہا کوئی مسئلہ ہو بس ایک بیپ دینا میں تمہارے پاس ہوں گا۔
وہ سر ہلاتی گاڑی سے اتر گئی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

چیکنگ کے بعد حارث اور دانا اندر پہنچ گئے عامر نے اشارے سے انہیں اوپر جانے کا کہا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ دونوں اوپر آگئے۔

سیکنڈ فلور پر لفٹ کی اور ایک بندہ اندر آگیا۔

جب لفٹ لوگوں سے بھرتی گئی۔

وہ بندہ دانا سے چپک کر کھڑا ہو گیا۔

دانا کو محسوس ہوا اس نے دانا کی پوکیٹ میں کچھ رکھا ہے اس نے دانا کے کان میں کہا لوڈ ہے۔

وہ پوکیٹ میں ڈالتے ہی بندہ لگے فلور پر اتر گیا۔
 دانیال نے ہاتھ پوکیٹ میں ڈالا تو گن کو محسوس کرتی 29 فلور کا انتظار کرنے لگی۔
 جیسے ہی لفٹ 29 فلور پر پہنچی دانیال اور حارث باہر آ گئے۔

دانیال نے میپ کے مطابق سیدھے ہاتھ کے دوسرے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر چلی آئی۔
 وہاں چھ لوگ بیٹھے تھے الان بالکل سامنے تھا جب کے ڈینس تھوڑی دور ونڈو کے قریب بیٹھا تھا
 دانیال نے الان کے برابر میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے صوفے پر موجود کیشن اٹھایا مگر بیٹھنے کے
 بجائے۔

علان کے پیٹ پر کیشن دباتی فائر کرنے لگی جس سے فائر کی آواز دب گئی۔
 مگر کمرے میں موجود لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی وہ کمرے سے باہر بھاگنے لگے۔
 دانیال نے ڈینس کو بھاگتا دیکھا تو اسکے سینے پر گولی مارتی اسے 29 فلور کی ونڈو سے باہر پھینکتی
 ہوئی بولی انجوائے دافری ڈائیونگ ہنی۔

وہ اسے نیچے دھکا دیتی کمرے سے نکلتے ہوئے۔
 الان کے تڑپتے جسم کو دیکھ کر آخری فائر اسکے سر پر مارتی کمرے سے نکل گئی۔
 یہ سب اسنے پانچ منٹ سے بھی کم میں کیا۔
 اور تیزی سے بھاگتے لوگوں کے پیچ سے نکل کر وہ دونوں لفٹ کی جانب بڑھ گئے۔

لفٹ کے باہر کھڑے گاڑ نے دانیہ کو اشارے سے کہا گن دیں اور جائیں لفٹ میں نے روکی ہوئی ہے۔

حارث نے 19 فلور پر لفٹ روک کر دانیہ کو اشارہ کیا دونوں باہر آگئے۔

جب کے لفٹ نیچے جاتے ہی فریز کردی گئی۔

جو لوگ لفٹ میں موجود تھے ان کی چیکنگ شروع ہوگئی۔

دانیہ اور حارث بھاگ کر سیڑھیاں اترنے لگے۔

حارث نے شیراز کو بیپ دے دی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/> شیراز گاڑی گیٹ کی جانب لے آیا

آخری فلور پر ان دونوں کی بھی چیکنگ ہوئی ان کے پاس سے کوئی گن نہیں نکلی ان کو کلئیر

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> کر دیا۔

حارث نے عامر کو دیکھ کر سر ہلا دیا۔

دانیہ اور حارث سیدھا نکل کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔

عامر بھی انکے پیچھے آکر گاڑی میں بیٹھا اور شیراز گاڑی دوڑاتا ہوا وہاں سے نکال لیا۔

وہاں سے بہت دور آکر سب نے سکھ کا سانس لیا۔

شیراز زور سے چیختا ہوا بولا جنگ کی پہلی جیت سب کو مبارک ہو۔
دانیال نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے آنکھوں میں آئے آنسو پوچھے۔

شیراز نے اسے ایوشنل ہوتے دیکھا تو اسکا ہاتھ دبا کر اشارے سے اسے مسکرانے کا کہا اور خود ہاتھ بڑھا کر

شیراز نے فل والیم میں میوزک آن کر دیا۔

وہ چاروں بھاگ کر میں چھپ گئے جو کے نیوزیلینڈ سے 3 گھنٹوں کی سمندری مسافت طے کرنے کے بعد آتا ہے۔

یہ ایک چھوٹا سا آزاد آئی لینڈ ہے جو کہ نا ہی نیوزیلینڈ کے انڈر آتا ہے نا ہی انگلینڈ کی حکومت وہاں چلتی ہے۔

ہاں پہلے یہ انگلینڈ کے حصے میں شامل ہوا کرتا تھا مگر بعد میں یہ حصہ انگلینڈ سے الگ ہو گیا تھا۔

مگر آج بھی دنیا کے نقشے میں اسکو انگلینڈ کا حصہ مانا جاتا ہے۔

یہ لوگ وہاں سکون سے چھپ کر رہنے لگے وہاں عامر کے لوگوں نے ایک چھوٹا سا گھر بھی پہلے سے لے رکھا تھا جہاں اب یہ لوگ باس سے چھپ کر رہنے لگے تھے۔ ضرورت کے علاوہ

ان میں سے کوئی باہر نہیں جاتا تھا۔

جبکہ دوسری جانب باس کو یقین تھا کہ آلان اور ڈینس کو مارنے والا کوئی اور نہیں دانا ہا ہے۔

ڈینس کو اتنی اونچائی سے گولی مار دینے کے باوجود پھینکنے کے پیچھے دانا کا ہی انتقام نظر آتا تھا۔ بعد میں مرڈر کی انویسٹیشن کے دوران دانا کے فنکر پرنس بھی نکل آئے تو باس کا شک یکین میں بدل گیا کہ ان دونوں کے مرڈر کے پیچھے دانا کا ہاتھ ہے اور اسکی مدد کرنے والا اور دانا کو نکال کے یہاں تک لے کر آنے والا کوئی اور نہیں عامر ہی ہے۔

باس نے اپنے آدمیوں کو وارن کر دیا اگر یہ لوگ نہ ملے تو وہ کسی کو نہیں چھوڑے گا۔ اور علان کر دیا کہ جس نے ڈھونڈ کر باس کو ان کی انفورمیشن دے دی تو سے منہ مانگی رقم دی جائے گی۔

چاروں طرف نیوزیلینڈ میں باس کے لوگ پھیل گئے ہر ایک جگہ ہر ایک کونے کی تلاشی کے باوجود ان چاروں میں سے کوئی بھی نہ مل سکا۔



ان چاروں کو □□□□□□□□ میں رہتے ڈیڑھ مہینہ ہو گیا تھا۔

عامر نے شیراز اور حارث کو اس دوران بہت ٹرین کر دیا تھا۔ ڈیڑھ مہینہ گزر جانے کے بعد باس کے لوگ زیادہ تر نیوزیلینڈ سے دُور کر گئے تھے۔ کچھ اب بھی وہاں موجود تھے مگر جس طرح سے پہلے لوگ گھر گھر تلاشی لے رہے تھے وہ سلسلہ اب رُک گیا تھا۔

ان لوگوں کو یہ یقین ہو گیا تھا یہ چاروں اب کہیں اور ہیں۔ نیوزیلینڈ میں موجود نہیں ہیں۔

عامر نے ان تینوں سے کہا اب ہم نے باس کو ٹارگیٹ کرنا ہے۔

مگر اس سے پہلے ہمیں باس کو کمزور کرنا بہت ضروری ہے۔

باس کے تین رائٹ ہینڈ ہوا کرتے ہیں ایک میں تھا جبکہ میرے علاوہ بھی دو لوگ اور ہیں جو

باس کا رائٹ ہینڈ ہیں باس اپنا ہر ایک کام ان کی مدد سے کرتا ہے۔

میں جانتا ہوں ہمیں ڈھونڈنے کا بھی اہم کام ان دونوں کے حصہ میں ہوگا اور انکے کام کا

طریقہ میں جانتا ہوں وہ بات کی کھال نکال لیتے ہیں اب تک ان کو پتا چل گیا ہوگا کہ وہ مرد

کرنے والے ہم ہیں۔ اور ہم اگلا اقدام کیا اٹھائیں گے وہ اس بات کی کھوج میں ہوں گے۔

کیونکہ یہ وہ بھی اب تک سمجھ چکے ہونگے کہ ہم اگر آزاد ہونے کے لیے بھاگے ہوتے تو یہ مرد اور یہ سب نہ کرتے۔

وہ اب تک سمجھ چکے ہونگے ہم کسی بڑی پلیننگ پر کام کرنے نکلے ہیں۔
تو ہمارا اب ان کو کمزور کرنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔

اور اگر ہم باس کے اُن دو رائٹ ہینڈ (جوئے اور اسمتھ) کو مار دیتے ہیں تو باس کا بہت بڑا لاس ہو جائے گا اور پھر اسکے فوراً بعد ہم ایک ساتھ ہر جگہ بلاسٹ کر کے باس کو اور بھی بُری طرح توڑ دینگے اور پھر باس پر اٹیک کرینگے۔

میرے آدمیوں کے مطابق آج سے ٹھیک 12 دن بعد نیوزیلینڈ میں ایک کوئی بڑا کرائم ہونے جا رہا ہے۔

وہ کرائم کونسا ہے یہ میں بھی نہیں جانتا مگر کوئی بہت بڑا کرائم ضرور ہوگا اور اس کو مکمل کروانے کے لیے اسمتھ وہاں آئے گا یہ کام اسکو دیا ہوا ہے۔

ہم اس موقع کا فائدہ اٹھائینگے اور اسے مار دینگے اسکو مارنے کا پلین میں بعد میں سمجھاؤں گا ابھی ہم نے اپنی ہر کمزوری دور کرنی ہے۔

وہ لوگ سوئینگ کو سٹیوم پہن کر سمندر میں اتر چکے تھے شیراز تھوڑا گھبرا رہا تھا مگر عامر اور دانیال نے مل کر اسکے اندر سے پانی میں ڈوب جانے کا ہر ڈر اور خوف نکال کر پھینک دیا تھا۔

وہ دن رات اسکے ساتھ محنت کرتے رہے اور نتیجتاً شیراز صرف 8 دن میں بہترین سوئنگ سیکھ چکا تھا۔

اب وہ چاروں ہی ہر لحاظ سے فل ٹرینڈ ہو چکے تھے۔



عامر میپ لیے ان تینوں کے سامنے تھا۔

یہ ہے نیوزیلینڈ کا شہر

یہاں ایک بہت بڑا کرائم ہونے والا۔

اسمیتھ میں آکر ٹھہرے گا اور وہاں سے کچھ ہی قدم کی دوری پر موجود

ہے نامی ہسپتال جہاں کرائم کیا جائے گا یہ ایک بہت بڑا ہسپتال ہے وہاں

اگر اٹیک ہوگا تو بے حد معصوم لوگوں کی جانیں جائیگی آس پاس اسکول اور ہر مزہب کے دینی مدارس موجود ہیں بہت جانی نقصان ہوگا تو ہم نے نا صرف اٹیک کو روکنا ہے بلکہ اسمتھ کو بھی مارنا ہے۔

ہم بدھ کی شام کو یہاں سے نکل جائیگے اور جمعرات کی رات تک ہم شہر میں موجود ہونگے۔

وہ یہ کام جمعہ کی شام 5 بجے کرے گا تو ہم اسکا کام اس سے پہلے کی تمام کر دیں گے۔ میرا بندہ اس بلڈنگ جہاں وہ رکے گا وہیں ایک اپارٹمنٹ لیے جعلی نام سے رینٹ پر لے کر رکھا ہوا ہے۔

وہاں ٹھیک تین بجے اس پورے اپارٹمنٹ میں ڈرائے کلین والا آتا ہے۔ تو میں اور شیراز پہلے وہاں اپنا جعلی تیار شدہ وزنگ کارڈ دکھا کر اپنے دوست سے ملنے جائیگے۔ اندر جاتے ہی ڈرائے کلینر کے لباس پہن کر اسمتھ کے اپارٹمنٹ میں داخل ہو جائیگے۔ دانیال تم اور حارث باہر کھڑے کرنا میں اور شیراز اندر جائیگے اسے مارنے جبکہ تم دونوں باہر اسکے گارڈز کو سمجھانا ویسے تو ہم کسی کو خبر بھی نہیں ہونے دیں گے۔

ہماری یہی کوشش ہوگی کہ کسی کو علم نہ ہو مگر اگر کچھ پھر بھی ہوتا ہے تو تم لوگ باہر کے معاملات سمجھال لینا۔

اُسے مارتے ہی میں تمہیں بیپ دونگا تم لوگ گاڑی ریڈی رکھنا ہم نکلتے ہی بھاگینگے اور ہمارا اگلا ٹھکانہ کہیں اور ہوگا یہاں نہیں۔

سب کو پلین سے آگاہ کر کے عامر نے ان تینوں کی جانب دیکھ کر سوال کیا کوئی کنفیوژن تو نہیں ہے۔

دانیال نے کہا ایک سوال پوچھ سکتی ہوں؟
عامر نے کہا ہاں پوچھو۔۔

دانیال نے کہا۔۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com وہ لوگ ہسپتال میں حملہ کیوں کرنا چاہتے ہیں؟

اور اگر حملہ کرنے کا دن انکا طے ہے تو ہم اسمتھ کو مارنے کا دن وہی کیوں چن رہے ہیں؟
اس سے ایک دن پہلے بھی تو مار سکتے ہیں ہم۔

عامر نے کہا باس اور □□□□□□□□□□ کے بیچ لڑائی ہو چکی ہے۔

پچھلے دنوں جو باس نے ہمارے چکروں میں نیوزیلینڈ میں چھان بین اپنے حساب والی چلا رکھی تھی تو اس بات پر □□□□□□ نے اسکے لوگوں کے خلاف سخت کاروائی کی تھی

وہ ایک نڈر عورت ہے جو بنا ڈرے اس سے بھڑ چکی ہے اور یہ تم اچھے سے جانتی ہو باس کے اگینسٹ ایک انگلی بھی اٹھ جائے تو وہ دشمنی پر اتر آتا ہے اسکا اصل مقصد ملک میں انتشار پھیلانا ہے۔

اور یہی بات ہم کرائیم والے دن تک کا انتظار کیوں کر رہے ہیں۔

تو اسمتھ وہاں پہنچے گا ہی جمعہ کی صبح۔

تجھی اسی دن کا وقت ہم نے چننا۔

عامر نے دانیاء سے پوچھا کیا کوئی اور سوال ہے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
دانیاء نے انکار میں سر ہلا دیا۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.classicurdumaterial.com/>

وہ لوگ پلین کے مطابق بدھ کی شام وہاں سے نکل گئے تھے۔

اور ٹھیک جمعرات کی رات وہ چاروں □□□□□□□□□□ شہر میں موجود تھے۔

ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ان لوگوں نے قیام کیا۔

اور صبح ہوتے ہی وہ لوگ اس علاقے میں موجود تھے جہاں وہ اپارٹمنٹ تھا۔

تین بجے میں ابھی خاصہ وقت باقی تھا۔ وہ لوگ مسجد کے قریب گاڑی روکے پارکنگ میں موجود تھے۔

یہ چاروں اپنا گیٹ اپ تبدیل کر کے آئے ہوئے تھے۔
جمعہ کی آذان کی آواز آئی تو شیراز نے عامر کو دیکھ کر کہا کیوں نہ ہم جمعہ کی نماز ادا کر لیں اس کے بعد اپارٹمنٹ میں جائیں۔

اس مسجد سے اس کے اپارٹمنٹ کا راستہ پیدل کا تھا۔
عامر نے سر ہاں میں ہلا کر کہا چلو نماز ہی پڑھ لیتے ہیں۔
عامر نے دنیا کو دیکھ کر کہا دنیا تم یہیں بیٹھو ہم آتے ہیں۔

گاڑی سے نہیں نکلنا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز نے اپنی گن نکال کر گاڑی میں رکھی عامر نے کہا یہ کیا کر رہے ہو؟
شیراز مسکرا کر کہنے لگا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

یار اللہ کے گھر ہتھیار کی کیا ضرورت اللہ ہے نا ہماری حفاظت کے لیے اگر موت تقدیر میں لکھی ہوگی تو کون ٹال سکتا ہے مگر نماز کے دوران یہ لے کر جانا مجھے اچھا نہیں لگ رہا اسکی بات سنتے ہی حارث نے بھی اپنی جیب سے گن نکال کر رکھ دی۔

عامر نے بھی شرمندہ چہرہ بنائے اپنی گن رکھی اور تینوں مسجد کی جانب بڑھ گئے۔

شیراز نے جاتے ہوئے دانا کو پلٹ کر دیکھا اور اشاروں میں آنکھ مار کر فلائنگ کس کرتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

دانا کے چہرے پر گھبراہٹ کے ساتھ سچی شرمیلی مسکان کو دیکھتا ہوا مسکراتا مسجد کی جانب بڑھ گیا۔

مسجد کے اندر جہات کھڑی ہوئی تو دانا نے گھڑی میں وقت دیکھا اور خود سے کہا کہ ان کے نماز پڑھتے ہی ہم کام کرنے چلے جائینگے اور اسکے بعد تو بھاگنا ہی بھاگنا ہے، سفر ہی سفر ہے کیوں نہ میں بھی نماز ادا کر لوں اسنے آس پاس دیکھا۔

مگر عامر کی بات یاد آئی کے گاڑی سے نہیں نکلنا تو اسنے پیچھے والی سیٹ پر ہی بیٹھے بیٹھے نماز کی نیت باندھ لی۔

ابھی وہ سجدے میں ہی گئی تھی جب اچانک گولیوں کی آوازیں آنے لگی۔
دانا سجدے میں ہی ان تینوں کی سلامتی کی دعا مانگتی جلدی جلدی اپنی نماز مکمل کرنے لگی۔

جبکہ دوسری جانب عامر اور حارث نماز ادا کر چکے تھے۔

شیراز گھڑی میں وقت دیکھتا ہوا سنت نماز کی نیت کرتا کھڑا ہو چکا تھا۔

جب اچانک فائر کی آواز آئی عامر کو لگا یہ دنیا ہے وہ بے تہاشہ تیزی سے بھاگتا ہوا جیسے ہی مسجد کے کمرے کے دروازے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ کوئی دندناتا ہوا مسجد میں فائر کرتا ہوا اندر گھس رہا تھا۔ اسکے ہاتھ میں جدید قسم کا اسلحہ تھا۔

وہ جس طرح فائر کر رہا تھا۔ عامر نے دیوار کی آڑھ میں ہو کر ایک نظر سامنے والے کمرے میں جاتے ہوئے اس آدمی کو دیکھا جو کہ فائر کیے جا رہا تھا۔

جب کہ پلٹ کر ایک نظر اندر دیکھا جہاں بھگدڑ مچی ہوئی تھی اسنے حادث کو پیچھے کی جانب سے بھاگنے کا اشارہ کیا اور خود بھی اسکے پیچھے قدم بڑھائے ہی تھے کہ اسے شیراز کا خیال آیا اس نے ایک نظر شیراز پر ڈالی جو ابھی سجدے میں جھکا ہوا تھا۔

اتنے میں وہ آدمی اندر آچکا تھا اور اندھا دھن نمازیوں پر فائر کر رہا تھا۔

عامر نے شیراز کو سجدے کی حالت میں دیکھا تو دوڑ کر اسکے اُپر لیٹ گیا۔

اس آدمی نے عامر پر تین گولیاں چلائیں جو کہ ایک اسکے بیک شولڈر ایک پیٹھ پر اور ایک آرمز میں لگی۔

وہ فائر کرتا ہوا دوسری جانب بڑھ گیا۔

پھر ایک بار واپس آیا اور پھر فائر کرتا نکل گیا۔

شیراز نے عامر کو اپنے سینے سے لگا کے دھائی دی یہ کیا کیا میرے بھائی تُو نے کیوں کیا؟

عامر نہیں۔۔۔ یار نہیں یار

کیوں کیا ایسا؟؟؟؟ بولو یہ کیا کیا تُو نے؟

کیوں کیا ایسا وہ چیختا ہوا اسے اپنی گود میں لیٹائے دھاڑیں مار کر روتا ہوا بولا عامر میرے یار نہیں جانا حمت پکڑ میں تجھے کچھ نہیں ہونے دوں گا۔

مسلسل عامر کے جسم سے خون نکل کر بہہ رہا تھا۔

عامر نے شیراز کا ہاتھ تھام کر کہا وعدہ کرو دنیا کو ہمیشہ خوش رکھو گے۔

وعدہ کرو مجھ سے اسکی آنکھ میں کبھی آنسو نہیں آنے دو گے وعدہ کرو مجھ سے اسکی سانس اٹکنے لگی۔

شیراز چیخا نہیں عامر نہیں میرے بھائی تُو یوں نہ جانا۔

اتنے میں حارث اندر آیا سر یہ کیا ہوا۔

وہ شیراز پر چیخا اٹھاؤ چلو ہمیں ہسپتال چلنا چاہیے۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر پھر اٹک اٹک کر بولنے لگا

وعدہ کرو شیراز مجھ سے تم دنیا اور مجھے انصاف دلواؤ گے۔

اس دنیا کو گندگی سے پاک کر دو گے۔

میرا خواب پورا کرو گے۔

وعدہ۔۔۔ بولتے بولتے اسکو چکر آنے لگے۔

اسکا خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

شیراز کے سارے کپڑے اسکے خون سے تر ہو رہے تھے۔

وہ اسے آنکھیں بند کرتا دیکھتے ہی چیخا عامر میرے یار آنکھیں کھول میں تجھے کچھ نہیں ہونے
دوں گا۔

وہ بولتے ہوئے اسے اپنی گود میں اٹھائے ابھی نکل ہی رہا تھا حادثہ بھی اسکے پیچھے بھاگ رہا
تھا۔

اتنے میں مسجد سے دانا بھاگتی ہوئی اندر آئی شیراز کو خون میں لت پت اور گود میں عامر کو
دیکھتے ہی واپس بھاگتی ہوئی گاڑی میں بیٹھی گاڑی اسٹارٹ کرتی مسجد کے گیٹ پر لائی۔

عامر کو اندر ڈالتے ہوئے وہ چیخا دانی ہسپتال۔۔

وہ اسکا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی گاڑی دوڑا چکی تھی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

قریب والا جو ہسپتال ہے وہیں پر باس حملہ کروائے گا اسے ہم وہاں نہیں لے کر جاسکتے۔

دانا گاڑی چلانے کے ساتھ بول رہی تھی۔

مگر آگے روڈ پر ٹریفک جام تھا۔

اس حادثے کی خبر پورے ملک میں پھیل چکی تھی ایک افراتفری کا عالم تھا آگے روڈ پر اس حادثے کی وجہ سے ایمبولینس اور گاڑیاں بھری پڑی تھیں۔
حادثہ چمکا سر کی سانس اکھڑ رہی ہے انہیں اوجھن کی ضرورت ہے یہ سانس نہیں لے
پارہے۔

دنیا نے کہا شیز آپ ایمبولینس روکیں عامر کو ایمبولینس میں شفٹ کریں میں راستے میں اسکی
گولیاں نکالنے کی کوشش کرتی ہوں۔۔

شیراز نے ایمبولینس روکی عامر کو اندر ڈالا اسے اوجھن لگائی۔

دنیا اپنے بیگ سے چھری نکالے اسکے جسم سے پلٹ نکالنے لگی حادثہ اسکے ساتھ بیٹھا رہا جبکہ
شیراز نے راستے سے ایک آدمی کو ایمر جینسی کا بول کر اسکی بائیک لی صورتِ حال ایسی تھی کہ
لوگ خود ایک دوسرے کی مدد کر رہے تھے بانک کا مالک اپنی بانک شیراز کو دیتا خود بھی
ایمبولینس میں بیٹھ گیا۔۔

شیراز ایمبولینس کے لیے راستہ بنواتا آگے آگے بانک دوڑاتا رہا لوگوں کو سامنے سے ہٹاتا رہا۔

وہ لوگ جیسے ہی ہسپتال پہنچے شیراز نے عامر اٹریچر پر ڈالا اور بھاگتا ہوا چمکتا رہا
ڈاکٹرز پلیز سیو ہم پلیز۔۔

ڈاکٹر نے عامر کو گھیر لیا اور ان لوگوں کو کمرے سے نکال دیا۔

دانیالہ کیونکہ اسکے جسم میں موجود تمام بولیس نکال دی تھی تو یہ اسکے لیے بہت بہتر ثابت ہوئی
ڈاکٹر نے کہا اسکو کچھ دیر مینٹلیٹر پر ڈال کر اسکے دل کو آرام دینگے کہ وہ خود سے محنت نہ
کرے سانس لینے میں۔

اسکا جسم کمزور ہو رہا ہے۔

خون کافی بہہ چکا ہے تو اسکو ہم خون بھی ساتھ چڑھائیں گے۔

خون کا انتظام کروا کر جب عامر کو مینٹلیٹر پر شفٹ کیا گیا اور ساتھ خون چڑھنا شروع ہوا تو
شیراز نے اپنی کلامی پر بندھی گھڑی کی جانب دیکھا۔۔ 4 بجنے والے تھے۔

شیراز نے ملک کو کال ملا کر اس سے اسمتھ کی لوکیشن پوچھی تو وہ اب بھی اسی اپارٹمنٹ میں
موجود تھا۔

اس نے حارث کو دیکھ کر کہا حارث تم یہاں رُکنا میں جا رہا ہوں اپنا مشن مکمل کرنے۔
حارث نے کہا مگر یار۔۔۔

شیراز نے اس کی بات کاٹ کر کہا بہت معصوموں کی جان خطرے میں ہے اور ساتھ وہ
امستھ بھی پھر پتا نہیں کب ہمارے ہاتھ لگے گا۔

اسکی وجہ سے میرے یار کی یہ حالت ہے میں اسکو اب تو بالکل بھی نہیں چھوڑوں گا۔

وہ اٹھ کر جانے ہی لگا تھا کہ دانیہ نے اسے آواز دے کر کہا میں بھی ساتھ چلوں گی۔

شیراز نے کہا نہیں دانی تم رہنے دو وہاں خطرہ بڑھ گیا ہوگا۔

میں کام ختم کر کے آجاؤں گا تم یہیں رکو۔

دانیہ نہ کہا یہ جنگ ہم سب کی ہے اور ہم سب ہی اس جنگ کا حصہ ہیں تو خطرہ ہے تو سب کے لیے ہے۔

اور اس خطرے سے نپٹنا بھی ہم سب نے ساتھ ہی ہے تو پھر مجھے بھی آپ نہ روکیں میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔

شیراز نے مسکرا کر کہا اچھا چلو۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

واپس پلٹ کر شیراز نے حارث کو دیکھا اور کہا کوئی بھی ضرورت پڑے سمجھا لینا، اگر بھاگنا

پڑے کسی کی پروا کیے بنا عامر کو نکال کر لے جانا۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

حارث نے اپنی شرٹ اتار کر شیراز کو دی اور کہا تمہارے کپڑوں میں خون کا نشان ہے مسئلہ ہو سکتا ہے تم یہ پہن لو۔۔

شیراز نے اپنی شرٹ اتار کر حارث کو دی اور خود حارث کی شرٹ پہننے لگا۔

"دانیال نے جب گاڑی سے نکال کر ایسولینس میں عامر کو ڈال رہے تھے تب ہی گاڑی میں موجود تمام ہی گنز اپنے بیگ میں ڈال لی تھیں"

اپنا بیگ کھول کر دانیال نے اس میں سے دو گنز نکال کر چھپاتے ہوئے حارث کو تھمائیں وہ دونوں جانے کے لیے پلٹے ہی تھے کہ حارث شیراز کے گلے لگ گیا اور بولا یار اپنا خیال رکھنا تجھے کچھ ہو گیا تو میں تنہا نہیں لڑ سکوں گا۔

شیراز نے اسے گلے لگائے لگائے اس کا سر سہلاتے ہوئے اسکی پیٹھ ٹھوکتے ہوئے کہا میں واپس کام ختم کر کے اپنے یاروں کے پاس ہی آؤں گا۔

پورے ہسپتال میں مٹھائی بانٹوں گا کہ میرا یار مجھے واپس مل گیا۔

پریشان نہیں ہو میں اندر لیٹے اپنے یار کو بھی ایسے نہیں جانے دوں گا۔

حارث کو پیار کرتا ہوا بولا بس میں ابھی آیا کام نیٹا کر

یہ کہتے ہوئے شیراز اور دانیال دونوں ہسپتال سے نکال آئے



دانیا اور شیراز اپارٹمنٹ کے باہر کھڑے تھے اب تک بہت پولیس وغیرہ اس علاقے میں آچکی تھیں۔

وہیں پاس میں جو ہسپتال تھا زیادہ تر زخمیوں کو وہیں پہنچایا گیا تھا علاج کے لیے ہسپتال میں ایمر جینسی نافز کردی گئی تھی۔

اب تک تو مریضوں اور ان کے اہل خانہ کی تعداد ہسپتال میں بہت زیادہ ہو چکی تھی اب کہ جو اٹیک ہوگا وہ بہت زیادہ نقصان کا بائس بنے گا۔

شیراز نے وزنگ کارڈ دکھا کر اسی طرح اندر کا رخ کیا دانیا اسکے ساتھ ساتھ تھی۔

وہ لوگ عامر کے آدمی کہ گھر گئے وہاں سے کپڑے بدل کر اسمتھ کے اپارٹمنٹ سے کچھ دور جا کر چھپ کر دیکھنے لگے۔

اسمتھ کے دروازے پر گارڈ موجود تھے۔

شیراز نے کہا دانیا ہم اندر تو بہانا بنا کر چلے جائینگے مگر یہ گنز تو لے کر جانا ناممکن ہوگا۔

دانیا نے مسکرا کر کہا ہم اسکے اپارٹمنٹ نہیں جائینگے اسکے برابر والے اپارٹمنٹ جائینگے۔

شیراز نے حیرت سے پوچھا وہاں جا کر کیا کریں گے بھلا۔

وہ مسکرا کر بولی مووی دیکھیں گے چائے پینے اور کیا۔

شیراز اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے اسکی پیشانی کو ہاتھ لگا کر چھو کر بولا تبیعت تو ٹھیک ہے نا تمھاری؟

دانیال اسکے سینے پر ایک بیج مارتی بولی۔۔

فولومی۔

یہ بولتی ہوئی کپڑوں کی ٹرائی لیے چلنے لگی شیراز اسکے پیچھے چل پڑا۔

وہ شیراز کے ساتھ اسمتھ کے برابر والے اپارٹمنٹ میں جا کر دروازہ بجانے لگی گارڈز نے پلٹ کر دونوں کو دیکھا۔

اپارٹمنٹ کے اندر سے آواز آئی۔

ہو از دس؟

دانیال نے پر اعتماد انداز میں جواب دیا۔۔

ڈرائے کلینر

دروازہ کھلا ایک خاتون باہر آئی اور پوچھا۔۔

آریونیو؟

دانیال نے سر ہلا کے بولا

لیس وی آر نیو۔

وہ خاتون سر ہلاتی دروازہ کھول کر دونوں کو اندر بلاتی خود کپڑے لینے چلی گئی۔

دانیال نے شیراز کو کہا گھر میں دیکھو کون ہے مارنا نہیں بس باندھ دو۔

اور خود عورت کے پیچھے چل پڑی۔

عورت نے پلٹ کر حیرت سے دانیال کو دیکھ کر کہا میں لا تو رہی تھی کپڑے۔

یہ بول کر اسنے دانیال کی ٹرولی میں کپڑے ڈالنے شروع کر دیے۔

دانیال نے اس میں سے ایک کمیز نکالی اور عورت کو اس سے باندھ دیا پہلے اسکے منہ میں کپڑا

ٹھونسنا پھر پورا جسم باندھ کر اسے زمین میں لیٹا دیا۔

خود باہر آئی تو شیراز تین بچوں کو باندھ چکا تھا وہ شیراز کے کندھے ٹھوک کر بولی شاباش۔

شیراز تپ کر بولا

باولی ہو تم ہم انکو پکڑنے نہیں آئے تھے ہم کسی اور کام سے آئے تھے۔

دانیال اسکی باتیں سنتی اگنور کرتی گھر کا جائزہ لینے لگی۔

اسے ایک ٹیرس نظر آیا اسکی جانب بڑھ گئی۔

وہاں سے گرل پر چڑھ کر کھڑی ہوئی جب شیراز نے اسے گرل پر چڑھتے دیکھا تو بولا تمہاری

تبعیت سچ میں خراب ہے آج بھلا اتنی محنت کر کے کون خود کشی کرتا ہے؟

دنیا مسکراتی ہوئی اسکی باتوں کو اگنور کرتی پائپ کی جانب بڑھ گئی۔
شیراز چیخا۔۔۔

دیہان سے میری جان۔۔

دانیال کمال مہارت سے پائپ کے زریعے اسمتھ کے ٹیرس پر اتر چکی تھی۔
اب شیراز کو بولی دیکھتے رہینگے یا آئینگے بھی۔

شیراز بھی اسکی دیکھا دیکھی پائپ کے زریعے اسمتھ کے ٹیرس پر پہنچ گیا۔
دونوں نے گزن نکالی اود جھانک کر دیکھا کوئی شخص بیڈ پر لیٹا فون پر بات کر رہا تھا۔
آواز ٹیرس تک آرہی تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
یس باس میں بس اب نکلوں گا۔

Support@classicurdumaterial.com
20 منٹ میں آپکا کام مکمل ہو جائے گا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
یہ بول کر وہ فون بند کرتا کھڑا ہو گیا تھا۔

اور کپڑے اٹھا کر باتھ روم کی جانب بڑھ چکا تھا۔

شیراز نے دانیال کو اشارہ کیا۔

دونوں آہستہ سے دروازہ کھولے کمرے میں آچکے تھے۔

بستر پر موبائل، والٹ اور پاسپورٹ تھا۔

دانیال نے پاسپورٹ اٹھایا۔

نام کچھ اور لکھا تھا مگر تصویر وہی تھی جو عامر نے ان کو دکھائی تھی کہ یہ ہے اسمتھ۔

جیسے ہی دروازہ کھلنے کی آہٹ ہوئی لوڈڈ شدہ گن دونوں نے تان لی اسکے باہر نکلتے ہی دونوں نے ایک ساتھ فائر کیا دونوں گولیاں اسکے سر پر لگی وہ وہیں گر گیا۔

گولی چلاتے ہی دونوں ٹیرس کی جانب بھاگے اور پائپ کے ذریعے ہی نیچے اتر گئے۔ وہ بارہویں منزل پر تھے۔

مگر دونوں کمال مہارت سے نیچے اتر چکے تھے۔

جبکہ انکے فائر کرتے کی باہر کھڑے گارڈز تیزی سے اندر بڑھے تھے مگر یہ دونوں پھرتی کہ ساتھ ٹیرس سے نیچے کی جانب بڑھ چکے تھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

دونوں ہی بھاگ کر گاڑی میں بیٹھے جب تک اس کے چند گارڈز بھی لفٹ سے نیچے اتر آئے تھے اور فائر بھی کھول دیا تھا ان لوگوں نے دنیا اور شیراز کی جانب مگر وہ لوگ بچتے ہوئے گاڑی بھگا کر نکال چکے تھے۔

شیراز نے دنیا کو مسکرا کر دیکھا اور کہا یہ لو باس کا پہلا حکم کا ایک بھی ہم نے اڑایا۔

ایک بازو تو گیا باس کا۔

شیراز نے حارث کو کال ملائی۔

حادث نے کہا اب عامر خطرے سے باہر ہے مگر خون ابھی ابھی چڑھ رہا ہے۔

شیراز نے کہا ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا خون کی بوتل چڑھے رہے دو اسکو گاڑی میں ڈال کر لے جائینگے میں پہنچ رہا ہوں زیادہ مسئلہ کوئی ڈاکٹر یا اسٹاف کرے ہوئی فائر کر دینا اسکو گود میں یا جیسے بھی لے کر باہر آؤ میں پہنچ رہا ہوں۔

حادث بولا یار سر کو تو لے کر آجاؤں گا مگر ڈپ بھی ہے۔
یہاں کے ہسپتال کے گارڈز بھی ہیں یہاں بھی ایمر جنسی لگی ہوئی ہے میں اکیلا نہیں نکال پاؤں گا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
شیراز بولا اوکے میں آتا ہوں۔

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> وہ دونوں ہسپتال پہنچے۔

دانیال نے گاڑی اسٹارٹ رکھی شیراز اتر کر اندر گیا
عامر کو گود میں اٹھایا حادث نے ایک ہاتھ سے اسکی خون کی لگی بوتل پکڑی۔
اور ایک ہاتھ میں گن اٹھالیا۔

جیسے ہی ڈاکٹر چیختا ہوا آیا یہ کیا کر رہے ہیں کہاں لے کر جا رہے ہیں حادث نے چھت پر ایک فائر کیا اور کہا ہٹ جاؤ راستے سے کوئی بچ میں نہیں آئے گا۔

سب ہی ڈر کر سائڈ میں ہو گئے۔

باہر گارڈ نے جب گن تان کر روکنا چاہا دانیہ نے پیچھے سے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی گارڈ کے ہاتھ پر فائر مارا گارڈ کے ہاتھ سے گن چھوٹ کر گر گئی اتنے میں دونوں نے عامر کو گاڑی میں ڈالا اور خود بھی گاڑی میں جیسے ہی بیٹھے دانیہ گاڑی دوڑاتی وہاں سے نکل آئی۔

ان چاروں کے پلین کے حساب سے اس مشن اسمتھ کے بعد ان کو جانا تھا۔ مگر عامر ابھی اس حالت میں نہیں تھا کہ اسکو لے کر سمندری راستہ عبور کیا جاسکے۔

عامر اور حارث پچھلی سیٹ پر تھے عامر اب بھی بے ہوش تھا جبکہ حادث نے اپنی گود میں عامر کا سر رکھ کر عامر کو لیٹایا ہوا تھا۔

عامر کی بلڈ کی ڈرپ اب ختم ہو چکی تھی۔ حارث نے اس کے ہاتھ سے بلڈ کی ڈرپ نکال دی تھی۔ جبکہ گاڑی دانیہ ڈرائیو کر رہی تھی اور شیراز اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا یہ چاروں اب شہر سے دور نکل آئے تھے۔

دانیہ نے شیراز اور حارث سے کہا اب کہاں جانا ہے؟

شیراز نے کچھ سوچ کر بِلک کو کال ملائی اور اسکو تمام صورت حال سے آگاہ کر کے کہا بتاؤ اب کہاں جانا چاہیے

عامر اس حالت میں نہیں ہے کہ ہم کے لیے نکل سکیں۔

بِلک نے کہا سر کو لے کر تم لوگ پہنچو میں انتظام کروا دیتا ہوں وہاں کا۔

یہ نیوزیلینڈ کا ایک کونا ہے۔ نیوزیلینڈ کا ہے۔ اس کے بعد صرف پانی ہی پانی ہے۔ سمندر ہی سمندر ہے۔

تو اس وقت تم لوگوں کو اس سے بہترین چھپنے کے لیے اور کوئی جگہ نہیں ملے گی۔

شیراز نے کہا ٹھیک ہے ہم وہاں پہنچ جاتے ہیں مگر ہمیں عامر کے لیے ایک ڈاکٹر کی بھی ضرورت ہوگی۔۔

ملک نے کہا ٹھیک ہے میں بندوبست کروا دیتا ہوں اسکا بھی۔
تم لوگ کیل رینگا پہنچو۔

میں انتظام کر کے لوکیشن سینڈ کردوں گا وہیں چلے جانا۔

ملک نے ان کے لیے وہاں ایک گھر اریخ کروادیا تھا۔
اور ساتھ ہی اسکی لوکیشن سینڈ کردی تھی۔

یہ چاروں □□□□□□□□□□ پہنچ گئے۔

عامر اب بھی بے ہوش تھا۔

شیراز کو تشویش ہونے لگی۔

اسنے ملک کو فون کر کے کہا عامر کی حالت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی وہ اب تک بے ہوش ہے۔
Support@classicurdumaterial.com

خون کی بوتل جو ہم نے ہسپتال سے لی تھی وہ ختم ہو چکی ہے۔
کیا عامر کو ہسپتال لے کر جانا چاہیئے۔

ملک نے کہا نہیں میں نے ایک لیڈی ڈاکٹر بھیجی ہے پہنچنے والی ہی ہوگی۔
وہ دیکھ لے گی خون کی مزید بوتلیں بھی وہ لے کر آئیگی۔

ساتھ ضروری ہر سامان اسکے ساتھ بھجوا دیا ہے۔

مگر ایک بات یاد رکھنا۔

جب چپ نکلا کر تم لوگ بھاگے تھے باس نے وہاں کے ہر ڈاکٹر کو آڑے ہاتھوں لیا ان پر انوسٹیکیشن ٹیم بیٹھادی ہے۔

تو ہوسکتا ہے پیسے کی لالچ یا باس کے ڈر سے وہ غداری کر سکتے ہیں۔

ویسے یہ جو ڈاکٹر میں نے بھیجی ہے یہ اُن ڈاکٹرز میں سے نہیں ہے مگر پھر بھی بھروسہ مت کرنا۔ اس پر کڑی نظر رکھنا۔

ویسے یہ عامر کو جانتی ہے۔ اسکے لیے کام بھی کرتی رہی ہے مگر یہ نہیں جانتی کہ تم لوگ وہاں بھاگ کر پہنچے ہو تو زیادہ کچھ اُسے نہیں بتانا بس کام نکلاؤ جب تک عامر صحیح نہیں ہو جاتا اسکو اپنے پاس قید رکھنا جانے نہیں دینا جب ملک چھوڑ کر جانے لگو اسکو آزاد کر دینا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

ویسے بندی بھروسے والی ہے مگر پھر بھی ہم بھروسہ کرینگے نہیں یہ وقت بھروسے کا نہیں

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> ہے۔

گھر کے باہر گاڑی آکر کی تو تینوں ایلرٹ کھڑے ہو گئے۔

گزر تھامے دروازے کے پاس کھڑے ہو گئے۔

دروازے پر بیل ہوئی تو دروازے کے پاس کی کھڑکی کے شیشے سے شیراز نے ہلکا سا جھانک کر

دیکھا باہر وہی ڈاکٹر تھی جس کی تصویر ملک نے بھیجی تھی۔

شیراز پھر بھی گن لوڈ کیے دروازے کے کنارے کھڑا ہو گیا اور حارث کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا۔

دانیال بھی گن تانے کھڑی رہی۔

دروازہ کھلتے ہی ڈاکٹر نے کہا مجھے ملک نے بھیجا ہے سر کی طبیعت صحیح نہیں ہے ان کے علاج کے لیے۔

حارث نے سر ہلا کر کہا آپ کی چیکنگ کرنی ہوگی۔

بولتے ہوئے حارث اسکی چیکنگ کرنے لگا۔

شیراز بھی باہر نکل آیا اور اسکی گاڑی کی چیکنگ کرنے لگا۔

جب سب کلیئر نکلا تو حارث نے کہا آجائیں اندر۔

ڈاکٹر بولی گاڑی میں کچھ مشینز اور میرا سامان ہے وہ بھی لے آئیں اندر۔

حارث اور شیراز نے اسکا سامان اندر کیا اور گاڑی کی چابی اس سے لے کر گاڑی گھر کے

پارکنگ میں کھڑی کر دی۔

ڈاکٹر نے آتے ہی عامر کا چیک اپ کیا اور بلڈ کی بوتل ڈرپ کے ذریعے لگادی۔

اسے انجیکشن لگایا اور دوائیں وغیرہ دے کر اسکا ٹریٹمنٹ شروع کر دیا۔

بلیک نے اسے عامر کی کنڈیشن سے فون پر ہی آگاہ کر دیا تھا وہ دوائیں بھی اپنے ساتھ لائی تھیں۔

جب ٹریسمنٹ اسٹارٹ کر کے ڈرپ اور اوکسیجن لگا کر ڈاکٹر فارغ ہوئی تو شیراز نے پوچھا کب تم ہوش آئے گا؟

ڈاکٹر نے کہا پہلے سے بہتر ہیں کچھ بلڈ کی کمی اور میڈسن کی وجہ سے نیند میں ہیں۔
اثر ختم ہوگا تو جاگ جائینگے۔

اسنے اپنی بات مکمل کی تو دانیہ اس کے قریب آئی اور اس کا موبائل لے کر کہا اب یہ آپکو واپسی میں ملے گا کچھ سکیورٹی پریز کے لیے میں اسے اپنے پاس رکھوں گی۔

ڈاکٹر نے کہا ٹھیک ہے مگر مجھے اپنے گھر والوں کو انفارم کرنے دیں گے میں پہنچ گئی ہوں
ایک ہفتہ یہیں رہوں گی۔

دانیہ نے کہا اسکی ضرورت نہیں ہے بلیک انہیں انفارم کر دے گا۔ جب تک آپ یہاں ہیں آپ کسی سے بھی رابطہ نہیں کریں گی۔

نہ ہی بنا اجازت کے یہاں سے باہر جائیں گی اگر گئی تو پھر انجام کی ذمیدار آپ خود ہوں گی۔

تو بہتر ہے مجھے سختی کرنے پر مجبور نہیں کیجیے گا۔

اب آجائیں آپ کو آپکا کمرہ دکھا دوں۔

ان لوگوں نے اسکو ایک ایسا کمرہ دیا جہاں نہ ہی کوئی کھڑکی تھی نہ ہی کوئی باہر جانے کا راستہ۔ اسکو کمرے تک چھوڑتے ہوئے دانیانے کہا آپکا نام جان سکتی ہوں؟
ڈاکٹر مسکرا کر بولی مجھے "دیا" کہتے ہیں۔

میں ہارٹ سرجن ہوں۔ اور ساتھ ارتھوپیڈک سرجری میں بھی اسپیشلائز کیا ہوا ہے میں نے۔
سر عامر کے لیے کافی عرصے سے کام کر رہی ہوں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

دانیانے مسکرا کر کہا پھر تو امید ہے آپ ہمیں تنگ نہیں کریں گی۔

<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>
جتنا کوپریٹ آپ ہمارے ساتھ کریں گی اتنا آپ کے لیے اور ہمارے لیے اچھا ہوگا۔

یہ کہتے ہوئے دانیانے اسکو کمرے میں چھوڑا اور کہا کسی چیز کی ضرورت ہو تو دروازہ بجا دیجیے گا۔ آپکو آپکی ضرورت کا ہر سامان کمرے میں مل جائیگا۔

جب ہمیں آپ کی ضرورت ہوگی ہم آپکو باہر بلا لینگے ورنہ آپ جب تک یہاں ہیں آپ کو اس کمرے تک ہی محدود رہنا پڑے گا۔

اسکے لیے آئی ایم سوری مگر مجھے آپ کا دروازہ بند کرنا پڑے گا۔

دیا بولی مگر ان سب کی ضرورت کیا ہے میں وہی کرونگی جیسا آپ کہیں گی۔
 دانیانے کہا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ ہمارے ساتھ کوپریٹ کرینگے مگر پھر بھی مجھے
 یہ کرنا پڑے گا۔

دیانے سر ہلا کر کہا جیسا آپ لوگ ٹھیک سمجھیں۔

دانیانے اسکا کمرہ لاکڈ کرتی شیراز اور حارث کے پاس آگئی
 اور پوچھا آگے کا کیا پلین ہے؟

شیراز نے کہا جب تک یہاں محفوظ ہیں یہیں رہ کر عامر کے صحتیاب ہونے کا انتظار کر لیتے
 ہیں ویسے بھی باہر ابھی معاملہ بہت گرم ہوگا۔

اسمٹھ باس کا اہم آدمی تھا اسکے نقصان نے باس کو اور تپا دیا ہوگا
 ہمیں ویسے بھی کہیں نہ کہیں کچھ عرصہ انڈر گراؤنڈ رہنا ہی پڑتا تو یہیں صحیح۔

پھر کچھ سوچ کر دانیانے سے پوچھنے لگا ڈاکٹر کو بند کر دیا ہے نا؟
 دانیانے سر ہلا دیا ہاں بند کر دیا۔

شیراز نے کہا ہم سب کو ہی اس پر نظر رکھنی ہوگی۔
 دیہان رکھنا اسکا۔

پھر شیراز نے حارث کو دیکھ کر کہا تم عامر کے ساتھ ہی کمرے میں رہو۔ اسکا خیال رکھنا۔

کوئی کام ہو تو ہم برابر والے کمرے میں ہی ہیں۔

یہ علاقہ ویسے بھی زیادہ آبادی والا نہیں ہے۔ پھر بھی بلا ضرورت ہم میں سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔

عامر ہوش میں آجائے تو کچھ آگے کا سوچینگے۔



عامر نے اگلے دن آنکھ کھولی تو اسکے منہ سے بے اختیار نکلا دانیہ۔

حادثہ کے سامنے ہی بیٹھا تھا اسکی آواز پر بھاگ کر اس کے قریب آیا اور بولا سر آپ ٹھیک ہیں؟

عامر نے فکر میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا باہر دنیا گاڑی میں۔۔۔ فائرنگ وہ۔۔۔۔

بولتے بولتے جیسے اسے کچھ یاد آیا وہ بے اختیار اٹھنے لگا اسکو اپنے پیٹھ اور بازوؤں میں شدید درد

محسوس ہوا وہ پھر بھی اٹھ بیٹھا۔

حادثہ نے اسے پکڑ کر کہا سر پلیز ریلیکس کریں دنیا ٹھیک ہے ہم سب ٹھیک اور محفوظ مقام

پر ہیں آپ سکون سے لیٹیں میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتا ہوں۔

حادث نے بھاگ کر ڈاکٹر کے کمرے کا لاکھڑ کھولا اور اسے اپنے ساتھ لے آیا۔

دیا کو دیکھ کر عامر نے کہا تم یہاں کیسے؟

دیا نے کہا خود تو آپ کو اپنا خیال ہے نہیں مجھے ہی آنا پڑا۔

وہ بولتی ہوئی عامر کو چیک کرنے لگی عامر الجھی ہوئی نظروں سے کبھی دیا کو کبھی حارث اور کبھی کمرے کو دیکھتا ہوا بولا میں ہوں کہاں اور دانا کہاں ہے؟ شیراز کہاں ہے؟ وہ پھر اٹھنے لگا مجھے دانا کے پاس جانے دو۔

دیا چیخ کر بولی اب اگر بستر سے اٹھے تو مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا وہ یہیں ہے۔

دیا حارث کو دیکھ کر بولی لے کر آئیں آپ دانا کو۔

حارث کبھی اُسے کبھی عامر کو دیکھتا حیران ہوتا دانا اور شیراز کو بلانے چلا گیا۔

دیا ناراضگی بھری نظروں سے عامر کو دیکھتی ہوئی بولی ہر وقت انسانی ہمدردی می لگے رہنا اچھی

بات ہے مگر اپنی جان کی پرواہ نا کرنا عقل مندی کی نہیں بے وقوفی کی علامت ہے۔

بولتی جا رہی تھی اور عامر کے زخموں کی ڈریننگ بھی چینج کرتی جا رہی تھی۔

عامر نے اس سے پوچھا یہاں آئی کیسے ہو؟

وہ بولی مجھے تو علم بھی نہیں تھا بلک کا فون آیا کے سر زخمی ہیں انھیں علاج کی ضرورت ہے

میں گاڑی بھیج رہا ہوں بنا کسی کو بتائے ابھی اور اسی وقت گاڑی میں بیٹھ کر سر کے پاس

پہنچو۔

میں سمجھی تھی معمولی چوٹیں ہونگی جیسی ہمیشہ لگا لیتے ہو مگر اس بار ایک ساتھ اتنی گولیاں کھا کر بیٹھے ہو۔۔

غصہ بہت ہے مجھے آپ پر مگر جانے دیں۔

وہ ابھی مزید بول رہی تھی کہ دانیہ اور شیراز اندر آگئے۔

شیراز نے آتے ہی کہا کیسے ہو میرے دوست اور تم سے میں بہت ناراض ہوں کیا ضرورت تھی میری گولیاں اپنے سینے پر کھانے کی۔

میرے لیے اپنی جان کی بھی پرواہ نہیں کی۔

دیا نے شیراز کی بات سنی تو شاکی نظروں سے عامر کو دیکھا۔

عامر نے سرد سا چہرہ بنا کر منہ گھما لیا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

عامر کو کچھ یاد آیا تو کہنے لگا کتنے معصوم لوگوں کی جانیں چلی گئی ہونگی یار میں کچھ بھی نہیں کر پایا۔

نہ ہی اسمتھ کو... عامر کو ہسپتال اور مسجد کا خیال آتے ہی افسوس بھرے لہجے میں سر تھام کر کہا یا اللہ اس نے مسجد اور ہسپتال میں۔۔ وہ ابھی مزید کہنے ہی والا تھا کہ شیراز نے کہا۔۔

نہیں کر سکا وہ کچھ بھی ہم نے اسے مار دیا عامر نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو شیراز نے مسکرا کر اسے کہا ایک منٹ رکو۔۔

دانیال ڈاکٹر صاحبہ کو ان کے کمرے میں چھوڑ کر آؤ۔

دیا فوراً کہنے لگی میں کہیں نہیں جاؤنگی عامر ان کو بول دیں۔ کل سے کمرے میں بند کیا ہوا ہے مجھے۔

دانیال نے کہا دیا آپ ہمارے لیے مسئلہ نہ بنائیں اپنے کمرے میں چلیں۔

دانیال نے دیا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

عامر نے دانیال سے کہا چھوڑ دو دانیال اسے بیٹھے دہنے دو۔

شیراز نے کہا مگر بلیک نے کہا تھا کہ اس پر بھروسہ نہ کروں۔

دیا نے کہا جب میں بھروسہ کر سکتی ہوں تو آپ لوگ کیوں نہیں میں بھی تو یہاں آئی ہوں نا؟

پھر اس نے عامر کو دیکھ کر کہا نہیں ہے بھروسہ تو بتادیں میں کمرے میں چلی جاتی ہوں۔۔

عامر نے کہا بیٹھی رہو۔

حارث عامر کو حیرت سے دیکھتا رہا بولا کچھ بھی نہیں۔

شیراز مگر خاموش نہیں بیٹھا اور پوچھنے لگا جانتے ہو اسے پہلے سے؟

عامر نے کہا ہاں جانتا ہوں اسے رہنے دو تم بتاؤ کیا کہہ رہے تھے؟

شیراز نے اسے سارا واقعہ سنا دیا۔

کس طرح ان لوگوں نے اسمتھ کو مارا عامر کو نکالا اور یہاں پہنچے۔

پھر حارث اور شیراز کو دیکھ کر عامر نے کہا باہر کی کیا صورتِ حال ہے؟

شیراز نے کہا پتا نہیں ہم نے پوچھا ہی نہیں پھر ملک سے

عامر نے کہا ٹھیک ہے میں دیکھ لیتا ہوں۔

پھر حارث کو دیکھ کر بولا دیا کو چھوڑ کر آجاؤ۔

اسکے گھر والے پریشان ہونگے۔

دیا فوراً بولی آج میرے گھر والوں کی فکر تمہیں کیوں ہونے لگی؟

عامر نے اسکی باتوں پر شرمندگی سے چہرہ جھکا دیا۔

عامر کو شرمندہ دیکھ کر اسنے نرم لہجے میں کہا ابھی آپ کی طبیعت صحیح نہیں ہے میں ابھی

نہیں جاؤں گی۔

عامر نے کہا میں ٹھیک ہوں تم اپنے گھر جاؤ ابھی معاملات بہت بگڑے ہوئے ہیں تمہاری

جان کو خطرہ ہو سکتا ہے گھر جاؤ۔

دیا نے ڈھٹائی سے کہا ڈاکٹر میں ہوں یا آپ؟ میں نے کہا آپ کی طبیعت ابھی صحیح نہیں ہے

آپ مکمل ٹھیک ہو جائیں میں چلی جاؤں گی۔

عامر نے پھر کہا مگر دیا۔

شیراز نے کہا ٹھیک کہہ رہی ہیں ڈاکٹر دیا ابھی پہلے تم مکمل ٹھیک ہو جاؤ اسے ہم چھوڑ دیں گے۔

عامر خاموش ہو گیا۔

جبکہ حارث عامر اور دیا کو خاموشی سے دیکھتا رہا۔



دیا عامر کا بہت خیال رکھتی رہی سوپ کبھی یخنی کبھی نرم کھانا اسکا پرہیزی کھانا بھی خود ہی بناتی اور بنا کر اپنے ہاتھوں سے کھلاتی رہی وقت پر میڈیسن دینا بار بار چیک اپ کرنا زخم کی ڈریسنگ کو بار بار چینج کرنا

حارث خاموش تماشائی بنا عامر کو دیا کے سامنے شرمندہ شرمندہ سا دیکھتا رہا اور دیا کا بار بار عامر پر دھونس جمانا زبردستی اسے کھانا اور دوائیں کھلانا عامر کی فکر دیا کے چہرے پر نظر آتی تھی۔ ان دونوں کے بیچ کیا رشتہ تھا یہ حارث بھی نہیں جانتا تھا مگر کچھ تو ضرور تھا۔
دیا اپنے کمرے میں تھی عامر بھی موبائل میں کسی کام میں مصروف تھا جب حارث نے بالآخر عامر سے پوچھ ہی لیا۔

سر ایک سوال کروں؟

عامر نے موبائل میں ہی دیکھتے ہوئے حارث کو مصروف سے انداز میں جواب دیا ہاں کرو۔۔

سر دیا کون ہے آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟

اب کے عامر نے نگاہیں موبائل سے اٹھا کر حارث کو دیکھا اور واپس چہرہ موبائل کی جانب کر کے کہا یونہی وہ میرے لیے کام کرتی ہے جیسے تم کرتے ہو۔

عامر نے کہا وہ تو مجھے بھی سمجھ آ رہا ہے کہ وہ آپ کے لیے کام کرتی ہے مگر کچھ اور بھی ہے جو آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں۔

عامر نے اب کے موبائل رکھ کر اسے دیکھا اور کہا کیا جاننا چاہ رہے ہو؟
حارث نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا وہی جو آپ مجھ سے چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے ہیں۔

عامر نے کہا نہیں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں تم سے کیوں کچھ چھپاؤں گا۔

اب کے حارث اٹھ کر اسے قریب آکر بیٹھ گیا اور بولا اب بتائیں کیوں ہیں آپ اس سے اتنے شرمندہ؟

اور وہ اتنے دھونس آپ پر کیوں جمارہی ہے ہم تو کبھی یہ ہمت نہیں کر پائے۔

اور لڑکیاں تو آپ کی آواز سے ہی ڈر جاتی ہیں پھر آپ کیوں اس سے ڈر رہے ہیں؟
مجھے ریزن بتائیں ان سب کا۔

عامر حارث کے کان کھینچتے ہوئے بولا تم بہت سی آمی ڈی والوں جیسی ہرکتیں کرنے لگے ہو۔

حادث نے اپنے کان سہلاتے ہوئے کہا سر میری تعاریف بعد میں کھل کر کیجئے گا ابھی مجھے سب بتائیں شاباش آج میں اپکا دوست اور بھائی بن کر پوچھ رہا ہوں بولیں شاباش عامر اسکو پیار سے دیکھتے ہوئے بولا تمہیں آج ہی نہیں میں ہمیشہ بھائیوں کی طرح ہی دیکھتا ہوں۔

خیر ایک دن ایک بچی کو کڈنیپنگ سے بچاتے ہوئے مجھے ٹانگ پر گولی لگ گئی تھی جب کہ بچی کو بھی ایک گولی لگی تھی۔
میں بچی کو ہسپتال نہیں لے کر جاسکتا تھا۔
اسے اپنے گھر لے گیا تھا۔

مگر اسکی حالت بگڑتی جا رہی تھی تو پاس کے اک ہسپتال سے میں ایک ڈاکٹر کو کڈنیپ کر کے لے آیا تھا وہ ڈاکٹر دیا تھی جسے میں نے بہت ڈرا کر رکھا ہوا تھا بچی کا اس نے اچھا علاج کیا۔
یہ مجھ سے کہتی رہی میرے گھر میں خبر کر دیں مگر میں نے سکیورٹی پرپز کی وجہ سے اسکے گھر والوں سے کچھ بھی نہیں کہا اور یہ دل لگا کر بچی کا علاج کرے اسکے لیے میں نے اس سے جھوٹ بول دیا کہ میں تمہارے گھر والوں کو بتا چکا ہوں۔

جب بچی بالکل ٹھیک ہوگئی میں نے دیا کو اسکے گھر کے دروازے پر چھوڑا اور گاڑی ریورس ہی کر رہا تھا تب میں نے دیکھا کوئی آدمی اس پر بُری طرح چیخ رہا تھا۔

میں نے گاڑی روکی اتر کر وہاں گیا تاکہ بتا سکوں کہ میں اسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔

میں ابھی قریب گیا ہی تھا کہ وہ شخص اس پر ہاتھ اٹھانے لگا میں نے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہا مار کیوں رہے ہو یہ میرے ساتھ گئی تھی بس میرا اتنا بولنا ہی تھا کہ اس شخص نے کھڑے کھڑے اسے طلاق دے دی۔

میں حیران ہی رہ گیا کہ یہ کیا ہو گیا دیا بے ہوش ہو کر گر رہی تھی میں نے اسے تھاما مگر وہ شخص دروازہ اس کے منہ پر بند کر کے اندر جا چکا تھا۔

میں نے اسے اٹھایا اور واپس اپنے گھر لے آیا۔

میری سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ مجھ سے ہو کیا گیا۔

میں نے اسکے بارے میں انفورمیشن نکلوائی تو یہ پاکستانی تھی اور شادی کر کے چند ماہ پہلے ہی یو کے آئی تھی۔

اور اس ہسپتال میں ڈاکٹر تھی۔

اسکا شوہر اسکا کزن بھی تھا مگر وہی روایتی جاگیردارانہ سوچ کا مالک تھا اس نے دیا کے غائب ہونے کے بعد چند گھنٹے اسے ڈھونڈا تھا جب وہ نہ ملی تو پاکستان میں اسکے ماں باپ کو فون کر کے بول دیا کہ وہ اپنے کسی یار کے ساتھ بھاگ چکی ہے اگر کبھی نظر آئی تو اس بے غیرت کو میں جان سے مار دوں گا۔

وہ اسے شاید مار بھی دیتا میں بچ میں پہنچا تو اسکا شک یقین میں بدل گیا کہ دیا میرے ساتھ بھاگی تھی تو بس اس نے طلاق دے دی۔

اسکے والدین بھی وڈیرے تھے ان کو بھی اسکا شوہر فون کر کے بتا چکا تھا کہ دیا اپنے یار کے ساتھ گھر آئی تھی واپس میں نے اسے طلاق دے دی۔

وہ لوگ بھی اپنی رولیت کو برقرار رکھتے ہوئے فیصلہ کر چکے تھے کہ اگر دیا پاکستان واپس گئی تو وہ اسے غیرت کے نام پر قتل کر دیں گے۔

دیا کو میں نے بہت مشکلوں سے اپنے گھر پر روکا ورنہ وہ رہنے کو تیار نہیں تھی۔

پھر جب وہ رہنے لگی تو اسنے دیکھا میں کس طرح لوگوں کی مدد کرتا ہوں۔

اکثر زخمی حالت میں گھر جاتا تو یہی میری مرہم پٹی کرتی رہی پھر اسنے اپنی جاب دوبارہ جوائن کی

اور مجھے بھی کہا جب بھی میری ضرورت ہو بتا دینا میں بھی انسانیت کے لیے کام کرنا چاہتی

ہوں۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اسنے اپنی دوست کے گھر ہی ایک پورشن رینٹ پر لے لیا اور وہی رہنے لگی۔

دنیا کی تصاویریں اس نے میرے گھر میں دیکھ لی تھیں یہ جانتی ہے کہ میں دنیا میں

ان لوڈ ہوں۔

بس یہیں کچھ ہے۔

حادث نے گہری اور پر سکون سانس کھینچتے ہوئے کہا جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہی ہوتا ہے۔
اب باقی کا کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔

عامر نے کہا کونسا کام تو حادث خیالوں میں سوچتا ہوا بولا جوڑی تو واقعی کمال ہے۔
چوٹیں آپ کو کہانے کا شوق ہے اور اسے مرہم رکھنے کا۔

وہ حسین ہیں تو آپ کونسے کم ہیں ویسے بھی ہمارے گروپ کو ایک عدد ڈاکٹر کی ہی کمی تھی وہ
بھی پوری ہو گئی۔

اب آپ کی کشتی پار کرواؤں تو اپنے بارے میں بھی کچھ سوچوں سب کو ہی جنگ کے دوران
لائف پارٹنر مل رہے ہیں ایک میں ہی سنگل رہ جاؤں گا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
وہ اپنا ہی اپنا بولے جا رہا تھا۔

جب عامر نے اسکو مکا مار کر کہا کہیے اگر کوئی فضول حرکت کرنے کی کوشش بھی کی تو زندہ
گاڑ دوں گا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial>

حادث کہنے لگا بے شک گاڑ دیجیے گا کنوارے رہنے سے اچھا ہے مر جاؤں وہاں حوریں تو ملیں گی۔
عامر اسکو ٹھنڈی آہیں بھرتا دیکھتے ہوئے ہنسنے لگا اور کھینچ کر اس پر پاس پڑا کشن دے مارا۔



اگلے 8 دن تک وہ وہیں رہے گا اس سے اچھا موقع اور مل نہیں سکتا اوسٹریلیا یہاں سے قریب ہے میں آپ لوگوں کے پہنچنے کا انتظام کر دوں گا۔

اس دفعہ آپ لوگ سمندر کے راستے سے نہیں بائے ائیر جائیں بہت وقت لگ جائے گا سمندر کے زریعے اور اس دفعہ رِسکی سفر بھی ہو سکتا ہے کیونکہ باس کے لوگ اب سمندر میں بھی چھان بین کر رہے ہیں۔

میں پرائیویٹ جہاز کا انتظام کرواتا ہوں۔

وہ میں واقع ایک ہوٹل میں رہ رہا ہے کوئی بہت بڑے بزنز کی ڈیل

چل رہی ہے۔ الان کیونکہ اب رہا نہیں ہے تو باس نے جوئے کو اس ڈیلنگ کے لیے بھیجا

مگر آپ کو ایک بات بتادوں کے باس سمجھ چکا ہے کہ آپ اسکے اہم آدمیوں کو مار رہے ہیں۔

تو اسنے سکیورٹی آپکی سوچ سے بھی زیادہ سخت کر لی ہے

ہمارے لوگ آپ کی وہاں ہیلپ کے لیے ہونگے مگر سر پھر بھی اس دفہ بہت احتیات کیجئے گا۔

ملک سے سب پلین ڈسکس کر کے عامر نے ان سب کو اپنے پاس بلالیا اور کہا۔

ہم کل میلبرین کے لیے نکل جائینگے وہاں جوئے ہے۔
کسی اہم کام سے وہاں آیا ہوا ہے۔

اسکے بعد وہ ہمیں پھر کب ملے گا یہ کہنا مشکل ہے تو بہتر ہے اس وقت سے فائدہ اٹھالیں
جائے اور اسکا کام بھی ختم کر دیں۔

اور اسکے بعد اٹیک کرینگے باس پر۔۔ ہر ایک جگہ سے اب بس بیٹھنا نہیں ہے اصل گیم اب
سے شروع ہے تم سب تیاری کر لو ہم کل رات کے اندھیرے میں میلبرین کے لیے نکل
جائینگے۔

دیا اسکا کھانا لے کر کمرے میں آہی رہی تھی عامر کی آخری بات سنتے ہی بولی آپ کہیں نہیں
جا رہے۔

ابھی مکمل ٹھیک ہوئے نہیں ہیں اور چلے ہیں نئے مشن پر۔
حادثہ اسکی بات سن کر مسکراتے ہوئے بولا اور نہیں تو کیا۔

آج کا دن ہے ہمارے پاس سر کو ٹھیک کرنے کا آج سر کے تمام گھاؤ بھر ہی دیتے ہیں۔
دیا حیران ہو کر بولی ایک دن میں؟ وہ بھی آج؟

حادثہ بولا ہاں نا آج کیا ابھی کے ابھی بھر دیتے ہیں۔۔

سب ہی حادثہ کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے بولے وہ کس طرح؟

تو حادثہ شرارتی انداز میں بولا بھائی کی شادی کر کے اور کیسے؟

عامر نا سمجھی والے انداز میں بولا کیا بکواس کیے جارہے ہو میں اتنا اہم پلین ڈسکس کر رہا ہوں تمہیں مستیاں سوچھ رہی ہیں۔

حارث نے کہا ارے سر زندگی بھر تو ایک کے بعد دوسرا مشن سر انجام دیتے آرہے ہیں آج زندگی کا سب سے اہم مشن بھی پورا کر لیں۔

عامر نے حارث سے کہا کھل کر بولو کیا کہنا چاہتے ہو۔

حارث دیا کی جانب پلٹ کر بولا دیا کیا آپ میرے عامر بھائی سے شادی کرینگے؟
دیا نے پہلے حیرت سے اسے پھر عامر کو دیکھا اور نظریں نیچے جھکا کر سر ہاں میں ہلاتی اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں سے چھپاتی اپنے کمرے کی جانب بھاگ گئی۔

جبکہ عامر سکتے میں حارث کو دیکھتا رہا۔

حارث نے عامر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

جسے آپ چاہو اور وہ پھر بھی آپکا نہ ہو سکے تو پھر اسے اپنا لو جو آپکو چاہتا ہو۔

آپ کی محبت ادھوری رہ جائے تو کسی اور کی محبت کو تو پورا ہونے دیں۔

اس کی آنکھوں میں آپکی محبت نظر آتی ہے سر۔

آپ تو محبت کو پہچاننے والے انسان ہیں پھر آپ کیوں انجان بن رہے ہیں محبت کا درد آپ

سے بہتر کون جان سکتا ہے۔

اور ویسے بھی زندگی بہت کم لوگوں کو غلطیاں سدھارنے کا موقع دیتی ہے آپ کو اپنے پچھتاوے سے نکلنے کا اس سے بہترین ذریعہ اور کچھ نہیں مل سکتا سر۔

اگر آپ کو لگتا ہے آپ کی وجہ سے اسکی زندگی برباد ہوئی ہے تو اسکی زندگی آباد کر دیں۔
عمر نے مزید اسے کچھ کہنے سے روکتے ہوئے سختی سے کہا بس بہت بول لیا تم نے اب بس کرو اور جاؤ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔

حادث نے دوبارہ کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر عامر کی کمر آلود نظروں کو دیکھ کر وہاں سے اٹھنے لگا تو شیراز نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اور دانیاء سے کہا دانیاء ہم سب کے لیے اچھی سی چالے بنا دو۔

دانیاء سمجھ گئی تھی کہ ان تینوں کو تنہائی چاہیے تو سر ہلاتی کمرے سے نکل گئی۔

شیراز عامر کے پاس بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

عامر مجھے تمہیں کچھ بتانا ہے۔

میری بات پر ناراض بھلے ہو جانا مگر مجھے غلط مت سمجھنا۔

جب میں کراچی چھوڑ کر نکل رہا تھا میں نے تب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہارے اور دانیاء کے بیچ کبھی بھی نہیں آؤں گا۔

میں نے اپنے دل کو سمجھا لیا تھا۔

تم سے کیا وعدہ میں ہر حال میں نبھانا چاہتا تھا۔

مگر جب دانیال نے مجھ سے نکاح کا کہا تو میں اسے انکار نہیں کر سکا۔

اسے پوری دنیا نے صرف دھوکا ہی تو دیا تھا اگر میں بھی انکار کر دیتا تو وہ پھر کبھی کسی پر بھروسہ نہیں کرتی۔

میں اسکی خوشی، اسکے مان، اسکے بھرم اور بھروسے کو جو اسنے مجھ پر کیا تھا توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اگر میں بھی یہ کرتا تو مجھ میں اور شعیب میں کیا فرق رہ جاتا۔ میں نے ہر چیز پست پشت ڈال کر دانیال سے نکاح کر لیا۔ ہوسکے تو مجھے معاف کر دینا۔

مگر ایک دفعہ دانیال کے بارے میں ضرور سوچنا۔

کیا وہ پھر ایک دفعہ دل اور بھروسے کا ٹوٹ جانا برداشت کر لیتی؟ اور وہ تمہیں نہیں چاہتی تھی یقین کرو اسکے دل میں تمہارے لیے زرا سی بھی گنجائش ہوتی میں اسے خود کنوینس کر لیتا مگر تم اسکے دل میں کہیں بھی نہیں تھے عامر۔ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اسکے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

عامر نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تم مجھے کیا بتا رہے ہو میں نے دانیال کی آنکھوں میں تمہارے لیے محبت محسوس کر لی تھی۔

انسان درد اور تکلیف میں اسے ہی پکارتا ہے جو اسکے دل کے قریب ہو۔

جب دانیال نے تمہیں پکارا تو میں جان گیا تھا دانیال کے دل میں تم پوری طرح بس چکے ہو۔

اور اسکے دل کو اس بار توڑنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی یہی وجہ تھی کہ میں نے تمہیں بلوایا۔

تم شادی خود نا کرتے تو میں تمہاری شادی خود دانیہ سے کروا دیتا۔
مگر تم سے ایک گزارش ہے میرے دل کا یہ راز ہمیشہ اپنے دل میں دفن رکھنا میری محبت کی کہانی دانیہ کو کبھی مت سنانا۔
اسے کبھی مت بتانا کہ اس محبت کی تزیل میں سہ نہیں پاؤں گا۔ کبھی بھی نہیں سہ پاؤں گا۔

وہ شیراز کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔

اس راز کو یہیں دفن کر دو۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز اسکے ہاتھ تھام کر کہنے لگا آج کے بعد تم میرے منہ سے بھی کبھی نہیں سنو گے۔
<https://www.facebook.com/Classicurdumaterial.com/>

مگر دیا کی محبت کو میں نے بھی محسوس کیا ہے۔
وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے عامر۔

دیا جو عامر کے انجیشن اور دوائی کا وقت دیکھ کر اسے کھلانے ہی آئی تھی اپنا نام سن کر دروازے کے قریب ہی رک گئی۔

عامر نے کہا۔

یار تم میری الجھی ہوئی زندگی سے واقف ہو میں شادی افورڈ نہیں کر سکتا۔

وہ سیدھی سادھی سی لڑکی ہے اور بہت ینگ بھی ہے۔

اسے تو کوئی بھی اچھا انسان مل جائے گا۔

میری تو زندگی کا بھی کوئی علم نہیں ہے۔

اور میں ایک جگہ ٹکتا ہی کہاں ہوں کبھی کہیں کبھی کہیں۔

وہ کہاں میرے ساتھ خوار ہوتی پھرے گی۔

اور حقیقت یہ بھی ہے کہ میں اب کبھی شادی کرنا بھی نہیں چاہتا۔

میں دنیا کے بنا تو جی سکتا ہوں مگر کسی اور کے ساتھ کبھی نہیں۔

دیا اسکی آخری بات سن کر کمرے میں آگئی اور عامر کے پاس کھڑی ہو کر بولی۔

میں آپ سے محبت کب مانگ رہی ہوں؟

اور اگر آپکی زندگی ٹف ہے تو میری بھی کم نہیں۔

میں بھی پیشنٹس کے لیے ہر جگہ کی خاک چھانتی ہوں۔

پھر اپنی مسکراہٹ دبا کر سیریس سا چہرہ بنا کر بولی کبھی تو کڈنیپ بھی ہو جاتی ہوں۔

میں کونسا سکون کے جھولے میں سوتی ہوں مسئلے تو میری زندگی میں بھی ہزاروں ہیں۔

جب دونوں کی ہی زندگی میں ہزار جھمیلے ہیں تو کیوں نہ مل کر ان جھمیلوں سے نکلنے کی راہیں

ڈھونڈ لیں؟

نکاح کر کے بیوی بنانے کے بجائے نکاح کر کے زندگی کا ساتھی بنالیں۔
 وہ ساتھی جو آپ سے حقوق نہیں مانگے گی بلکہ اپنے مسئلے حل کروائے گی۔
 اور آپکو تو دوسروں کے مسئلے حل کرنے کا پیدائشی شوق ہے تو اس شوق کے ناتے ہی نکاح
 کر لیں۔

شیراز اور حارث اپنی مسکراہٹ چھپاتے ایک دوسرے کو اشارہ کر کے وہاں سے کھسک لیے تاکہ
 ان دونوں کو تنہائی فراہم کر سکیں جن کی ان دونوں کو فلحال شدید ضرورت تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com دیا عامر کے قریب بیٹھ کر بولی۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/> نہ میں آپ سے محبت کی طلب کرونگی نہ ہی کبھی بیوی ہونے کا حق مانگوں گی۔

ہاں بس انسانی ہمدردی جو آپ اکیلے کرتے پھرتے ہیں وہ آپ کے ساتھ کروں گی۔
 آپ چوٹیں لگوائے گا میں مرہم رکھوں گی۔

اس سے زیادہ آپ سے کچھ بھی نہیں چاہیے۔

نکاح کے بنا بھی میں رہنے کو تیار ہوں مگر معاشرے کا پتا ہے نا آپکو۔
 ویسے بھی میں بدنام ہوں پھر تو ہمیشہ کے لیے ٹھپہ لگ جائیگا۔

تو بس ایک کاغز پر سائن ہی تو کرنا ہے۔

آپ یہ کر کے مجھ پر احسان کر دیں ویسے بھی تو سب کی مدد کرتے ہیں ایک میری بھی کر دیں۔

اور ویسے بھی آپ کے حوالے سے ہی بدنام ہوئی ہوں۔

اس بدنامی کے داغ کو نکاح کے نام سے دھو ڈالیں۔

عمر نے اسے دیکھ کر کہا۔۔۔

سوچ لو دیا میری زندگی بہت مشکل ہے کیا تم سروائیو کر سکوگی؟

دیا نے کہا ہاں میں کر لوں گی۔

عمر مزید بولا میں محبت اپنی روح کی گہرائی سے کر چکا ہوں۔ اور اب کہیں بھی میرے دل

میں کسی اور کے لیے گنجائش نہیں بچی کیا تم عمر بھر یہ برداشت کر پاؤ گی؟

دیا مسکرا کر بولی۔۔ ہاں کیوں نہیں۔

بلکہ آپ مجھ سے اپنے دل کا درد بھی بانٹ سکتے ہیں میں صرف جسم کے زخم ہی نہیں روح

کے زخم بھی بھر دوں گی۔

اور نہ بھی بھر سکی تو اسے بانٹ کر کچھ کم تو کر ہی دوں گی۔

عمر نے کہا ٹھیک ہے میں نکاح کروں گا مگر کیا تم تھوڑا انتظار کر سکتی ہو؟

دیا نے کہا۔۔۔

ہاں میں کر لونگی انتظار جتنے سال بھی انتظار کروانا چاہیں میں تیار ہوں۔

بس مجھے یقین کا ایک سہرا تھمادیں کے جب بھی آپ کو وقت ملے گا آپ مجھ سے ہی نکاح کرینگے۔

تو میں عمر بھر آپ کا انتظار کر لونگی۔

عمر نے پھسکی سے مسکراہٹ کے ساتھ دیا کو دیکھ کر کہا۔۔

عمر بھر کا انتظار نہیں دوں گا بس یہ مشن مکمل کر لوں اس کے بعد اس جرائم کی دنیا سے دور نکل جاؤں گا۔ تب نکاح کرنا چاہتا ہوں۔

کیا تب تک تم انتظار کر لوگی؟

دیا اپنی آنکھوں میں آئے خوشی کے آنسو پوچھتے ہوئے اقرار میں سر ہلا کر بولی۔۔

ہاں میں آپکا انتظار کرونگی۔



ان لوگوں کو رات میں میلبورین کے لیے گھر سے نکلنا تھا اس سے پہلے عامر صبح میں دیا کے پاس آیا اور بولا۔۔۔

دیا اب تم اپنے گھر جاؤ میں کام ختم کر کے آجاؤں گا۔

دیا نے کہا۔۔۔

کیا میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ چل سکتی ہوں؟

عامر نے اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا۔۔۔

نہیں دیا وہاں تمہارا جانا مناسب نہیں ہے تم گھر جاؤ میں کام ختم کر کے تمہیں لینے آجاؤں گا۔

دیا نے سر ہلا کر کہا۔۔۔

ٹھیک ہے عامر میں آپ کا انتظار کروں گی۔

اپنا خیال رکھیے گا۔

دیا سب سے مل کر اپنا سامان اٹھائے نکلنے لگی تو عامر نے اس کے ہاتھ میں اسکی گاڑی کی چابی

تھمائی۔

اور اسے گیٹ تک چھوڑنے آیا۔

گاڑی میں بیٹھ کر دیا نے عامر سے کہا عامر میں آپکی راہ دیکھونگی۔
 آپ کی حفاظت کی دعا بھی کرونگی کام ختم ہوتے ہی مجھے لینے آجائیے گا۔
 بولتے ہوئے اپنی گاڑی کی ونڈو سے ہاتھ نکال کر عامر کی جانب بڑھادیا۔
 عامر نے اسکا ہاتھ تھام کر کہا۔

میں آجاؤنگا، تم اپنا خیال رکھنا اور دیہان سے گھر جانا

اسد حافظ۔



Support@classicurdumaterial.com

رات ہوتے ہی یہ لوگ ملک کی بتائی گئی جگہ پر پہنچ گئے۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ابھی وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

یہ ایک سنسان سا کھلا ہوا میدان تھا۔

یہ چاروں وہاں پر انتظار کرنے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک پرائیوٹ جیٹ آگیا۔

اور یہ لوگ اس میں بیٹھ کر وہاں سے نکل گئے۔

میلبورین پہنچ کر ان لوگوں نے ملک کے بتائے ایڈریس میں اسے کیا۔

فریش ہو کر جب وہ چاروں بیٹھے تو عامر موبائل میں میپ کھولے ان سب کے پاس بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

یہ ہے جوئے کے سارے دن کی روٹین۔

صبح 8 بجے گولف کلب جاتا ہے اس کے بعد 11 بجے کل اسکی میٹنگ ہے اس ہوٹل میں شام 7 بجے وہ کلب جائیگا۔ اور رات میں اس ہوٹل میں اسے کریگا۔ اب ہمارے پاس 4 پلین ہیں پہلے ہم گولف کلب میں اسے مارنے کی کوشش کریں گے۔ وہاں اچھی بات یہ ہے سکیورٹی کم ہوگی۔

جبکہ میٹنگ میں ایک تو جوئے کی اپنی سکیورٹی بھی ہوٹل کی سکیورٹی۔

کلب کا بھی یہی سین ہے اور پھر رات آتی ہے اسکے ہوٹل کی جہاں اسکا قیام ہے وہاں بھی مارنا آسان نہیں ہوگا مگر ہر جگہ میری ٹیم موجود ہے۔

پہلے ہی سے پھیلی ہوئی ہے ہم ایک جگہ نہ کر سکے تو دوسری جگہ ٹرائے کریں گے۔

مگر ایک بات کا دیہان رکھنا گولی وہیں چلانا جہاں اسکو مارنے کا پکا امکان ہو ورنہ گولی چلانے کے بعد سکیورٹی مزید ہائے ایلرٹ ہو جائیگی پھر مارنا ناممکن ہو جائیگا۔

تو گولی تب ہی گن سے نکلے گی جب اسکو مارنے کا سو فیصد یقین ہو۔

جس کو آسانی سے موقع ملا وہ گولی چلا دے گا۔

اور گولی کے نکلتے کی بنا کچھ دیکھے بنا کچھ سوچے بس بھاگنا ہے۔

وہاں صبح گولف کلب کے چاروں گیٹ کے پاس میرے بندوں کی گاڑی موجود ہوگی جس کو جہاں جگہ ملے وہ وہاں بیٹھ کر بھاگ جائے۔

واپسی ہم یہیں ملینگے۔

اور اگر پلین فیل ہو جاتا ہے تو پھر پلین □□ پر کام کرنے کے لیے ہمارے پاس وقت ہوگا تو ہم پھر وہ ڈسائنڈ کر لینگے۔

دانیال تم ایک رئیس زادی بن کر جاؤگی اور گولف کی شوقین کی طرح پیش آؤگی۔
تم کلب میں ایک گولف پلیئر کی حیثیت سے جاؤگی۔

تمہیں اینڑی پاس صبح میں دے دوںگا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اور شیراز تم اسکے ہیلپر ہو گے اسکے اکوئیمنٹ تم سمجھا لو گے۔
Support@classicurdumaterial.com

دانیال تم ایک □□□□□□ پلیئر بن کر کھیلو گی جب تم اسٹارٹ کرو گی تو جوئے تمہارا گیم دیکھ کر تمہیں خود جوائن کر لے گا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/>

تمہیں است متاثر کرنا ہے اپنے گیم سے۔

حارث تم وہاں کاؤنٹر بوئے بن کر جاؤ گے سارے انتظام ہوئے وہیں صبح کی ڈیوٹی تم دو گے جبکہ مجھے جوئے بہت اچھے سے جانتا ہے تو میں دانیہ کا باڈی گارڈ بن کر جاؤنگا میں اندر بعد میں آؤنگا۔

باقی اسد مالک ہے۔

آل دا بیسٹ۔



یہ لوگ اپنا ہلیہ بدل کر گولف کلب کے علاقے میں صبح ہی پہنچ گئے تھے۔

حارث اپنی ڈیوٹی دینے اندر پہنچ چکا تھا اور اندر پہنچتے ہی عامر کے آدمی نے اسکو گن دے دی

تھی۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

باقی یہ تینوں جوئے کا انتظار کرنے لگے

ٹھیک 8 بجے بہت زیادہ سکيورٹی کے ساتھ جوئے اندر جاچکا تھا۔

ٹھیک 20 منٹ بعد عامر نے دانا اور شیراز کو اشارہ کیا وہ تینوں بھی امپورٹڈ کار میں بیٹھ کر کلب کے اندر چلے گئے۔

عامر پارکنگ میں ہی رک گیا۔

دانا اور شیراز میچ کھیلنے گراؤنڈ میں اتر چکے تھے دانا نے جوئے سے کچھ ہی فاصلے میں اپنے اکپمنٹ سیٹ کیے۔

پہلے ہی راؤنڈ میں اسنے 3 ہول سلیکٹ کیے اور بولنگ اسٹارٹ کر دی۔

نشانے کی تو وہ ویسے بھی پکی تھی پہلی ہی باری میں اسکی بول ہول کے اندر تھی۔

اگلے راؤنڈ میں اسنے 2 ہول سلیکٹ کیے اور بولنگ اسٹارٹ کی وہ بھی ڈائریکٹ ہول میں گئی۔

بول کے ہول میں جاتے ہی جوئے نے بھرپور انداز میں تالیاں بجائی۔

اور دانا کے قریب آکر بولا ویری امپریسوکیا میں بھی آپکو جوائن کر سکتا ہوں؟

دانا نے کندھے اچکا کر کہا شیور کیوں نہیں۔

اگلی دفعہ پھر ہول سلیکٹ کرتے ہوئے دانیہ نے بول ہول میں ڈالا۔
تو جوئے نے کہا لگتا ہے بہت بہترین کھلاڑی ہیں آپ کب سے کھیل رہی ہیں؟
دانیہ نے کہا بچپن سے۔

وہ سراہتے ہوئے کہنے لگا مجھے جوئے کہتے ہیں اور آپ؟
دانیہ نے کہا میں ایش ہوں میرا تعلق انگلینڈ سے ہے۔
یہاں گھومنے آئی ہوئی ہوں گولف میری کمزوری ہے میں چھوڑ نہیں سکتی مجھے گولف گراؤنڈ ملا
تو یہاں آگئی۔

جوئے مسکراتا ہوا کہنے لگا کوئی پیٹنگی؟
دانیہ نے کہا ہاں کیوں نہیں موسم بھی اچھا ہے یہیں منگوا لیتے ہیں۔
وہ دور ایک بیچ کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی وہاں چلیں۔

وہ سر ہلا کر بولا کسی کافی شاپ میں کیوں نہیں دانیہ نے کہا میں کافی کھلی ہوئی فضا میں
انجوائے کرنے کی شوقین ہوں آپ کو نہیں پسند تو رہنے دیں۔
وہ فوراً بولا ارے نہیں ساتھ پیتے ہیں وہ دونوں جانے لگے تو جوئے کے بوڈی گارڈز بھی ان کے
ساتھ چلنے لگے۔

دانیال نے رک کر کہا اتنے لوگوں کے ساتھ آپ مجھے کوئی کی دعوت دے رہے ہیں کمال ہے میں لڑکی ہو کر اکیلی آپ کے ساتھ گھوم رہی ہوں اور آپ کو سکيورٹی درکار ہے۔

اتنا ڈرینگے تو گولف کیا خاک کھیلنگے۔

وہ ہنسنے لگا۔

ارے نہیں وہ پلٹ کر اپنے باڈی گارڈز کو رکنے کا اشارہ کرتا دانیال کے ساتھ چلنے لگا۔

چلتے ہوئے وہ دانیال سے مختلف سوال کرتا رہا دانیال بھی اسکی پسند کا جواب دیتی رہی وہ دونوں ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔

ویٹر کافی سرف کرنے آیا تو دانیال کو اشارے سے اپنی پینٹ کی جیب کی جانب اشارہ کرتا کافی پیش کرنے لگا۔ دانیال نے اسکی پوکٹ سے گن نکالتے ہی لوڈ کیا اور بنا رکے اسکے سر پر فائر کرتی بھاگ نکلی۔

شیراز پہلے ہی دانیال جب جوئے کے ساتھ جا رہی تھی وہ سامان سمیٹ کر گیٹ کی جانب بڑھ چکا تھا۔

عامر جو کہ گاڑی میں ہی موجود تھا فائر کی آواز سننے ہی گاڑی نکالتا باہر آگیا۔

شیراز بھاگ کر عامر کی گاڑی میں بیٹھ گیا دنیا دوسرے گیٹ سے نکلی بہت لوگوں نے اسکو مارنا چاہا گیٹ کسپر کو بھی دنیا نے دور سے ہی گولی مار دی تھی جوئے کے گارڈ پیچھے سے اس پر فائر کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر وہ بچتی بچاتی بھاگتی ہوئی گیٹ کے سامنے کھڑی گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔

اسکے بیٹھتے ہی گاڑی اسٹارٹ ہوئی۔

وہ تینوں اپنے ہوٹل میں پہنچ چکے تھے مگر حادثہ اب تک نہیں آیا تھا۔

بہت دیر انتظار کے بعد حادثہ نے عامر کو 3 بیپ دی اس کا مطلب تھا وہ پھنس چکا ہے۔

اب تینوں ہی بہت پریشانی میں گھرے سوچ رہے تھے کہ اب کیا کیا جائے۔

حادثہ کو نکلانے کا طریقہ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

شیراز نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"یار حادثہ اگر باس کے ہاتھ لگ گیا تو وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔"

عامر نے بھی بے چینی سے پہلو بدل کر کہا۔

اللہ بہتر کرے گا۔

دنیا نے فوراً کہا "اللہ بھی تب ہی بہتر کرے گا جب ہم حادثہ کو بچانے کے لیے نکلیں گے۔"

ہم یہاں وقت ذایع کر کے کیوں اسکی موت کی خبر کا انتظار کر رہے ہیں۔
وہ بتا تو چکا ہے کہ وہ پھنس گیا ہے۔

اور یہ تو ہم بھی جانتے ہیں اسکو پکڑتے ہی تمغہ لینے کے لیے اسکے بندے حارث کو پہلی فرصت میں باس کے پاس لے کر جائینگے۔

ہمیں اُن کو راستے میں ہی پکڑ لینا چاہیے۔

جوئے تو اب رہا نہیں اسکے گارڈز ہی ہوں گے اُن سے چھڑانا اتنا مشکل بھی نہیں ہوگا ہمارے لیے۔

عمر کے ذہن میں اُمید کی کرن جاگی اسنے دنیا کی بات سنتے ہی ملک کو کال ملا کر کہا مجھے حارث کی گھڑی کی صحیح لوکیشن بتاؤ وہ اس وقت کہاں ہے۔

Support@classicurdumaterial.com

جیسے ہی ملک نے لکیشن بھیجی یہ تینوں بھاگ کر حارث کو بچانے نکل گئے۔

اُسکی بتائے ہوئے پتے پر پہنچے تو وہ ایک بہت بوسیدہ سی عمارت تھی۔

عمر نے دونوں سے کہا ہمیں چاروں جانب سے گھیر کر اٹیک کرنا چاہیے۔ ورنہ وہ لوگ بھاگ سکتے ہیں۔

دانیا تم پیچھے سے اندر جاؤ اور شیراز تم پائپ کے راستے سے اُپر کی منزل پر چڑھو میں سامنے سے اندر جاتا ہوں۔

ان کو گھیر کر رکھینگے کوئی ایک بھی یہاں سے زندہ بچ کے بھاگنے نہ پائے۔
 گن لوڈ کر کے تینوں ہی دبے پاؤں ایک ساتھ مختلف جگاؤں سے اندر گھس گئے۔
 شیراز نے اوپر کا ایک ایک کمرہ، باتھ روم، ٹیرس ہتاکہ اوپر کا پورا فلور چھان مارا مگر وہاں کوئی بھی وہاں نہ تھا۔

نیچے اُترا تو دانیا بھی لوگوں کو تلاش کر رہی تھی شیراز کو دیکھتے ہی کہنے لگی یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

عامر بھی اُن تک پہنچا تو کہنے لگا۔
Support@classicurdumaterial.com

یار کوئی بھی نہیں ہے لوکیشن تو یہیں کی آرہی ہے پھر حارث کہاں ہے؟
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دانیا نے کہا ہم ایک دفع اور پورا گھر چھان لیتے ہیں ہو سکتا ہے یہیں کہیں ہوں اور ہماری آہٹ سے چھپ گئے ہوں یا ہو سکتا ہے اوپر چھت پر ہوں۔

شیراز نے کہا میں نے اوپر کا پورا فلور تو دیکھ لیا ہاں مگر چھت نہیں دیکھی چلو اوپر بھی دیکھ لیتے ہیں ابھی یہ لوگ آگے بڑھے ہی تھے۔

عامر نے چلتے ہوئے موبائل پر ٹلک کا نمبر ملا کر فون کان سے لگایا تعلقہ ایک دفعہ اور لوکیشن معلوم کر سکے۔

جب اچانک شیراز کے قدم ڈمگائے۔

وہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔

دانیال اور عامر نے ایک ساتھ پہلے اُسے حیرت سے دیکھا پھر اسکی نظروں کی سمت دیکھ کر دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سانس روکے دکھ اور ازیت میں گھرے اپنی جگہ جم سے گئے۔

زمین پر حادث کے خون میں ڈوبے کپڑے اور گھڑی پڑی ہوئی تھی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسکے کپڑے دیکھتے ہی شیراز بے جان ہوتے وجود کے ساتھ کپڑوں کو اٹھا کر سینے سے لگا کر

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> رونے لگا۔

عامر کے کانوں میں ہنستی مسکراتی زندگی سے بھرپور شرارتوں میں ڈوبی حادث کی آواز گونج رہی تھی۔

"سر اس سے اچھا تو میں شہید ہی ہو جاؤں یہاں تو کوئی ملتی نہیں وہاں کم سے کم حوریں تو ملیں گی۔"

عمر کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ آنسو بہنے لگے۔

تینوں خود کو سمجھا نہیں پارہے تھے۔
کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

اتنے میں دنیا کی آواز خاموشی کو توڑتے ہوئے گونجی۔۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

یہ بقاء کی جنگ اتنی مہنگی پڑ جائے گی مجھے گمان نہیں تھا میں نے ہمیشہ خود کو موت کے لیے تیار پایا۔ مگر اس جنگ میں اپنے بھائی جیسے دوست کو کھودوں گی اس کا میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔

بس بہت ہو گیا میں اب آپ لوگوں کی جانوں کے ساتھ نہیں کھیل سکتی یہ جنگ میری اور میری ماں کی ہے۔

میں اکیلے لڑ لوں گی میں تنہا لڑ لوں گی۔

میرے پیچھے رونے والا کوئی بھی نہیں میں مر بھی گئی تو کچھ نہیں ہوگا مگر آپ لوگوں کی جانیں بہت قیمتی ہیں۔

آپ لوگ پلیز لوٹ جائیں۔

میں اپنی جان تو دے سکتی ہوں مگر اپنے لیے آپ لوگوں کی قربانی میں سہ نہیں پاؤں گی۔
میں حادث کے بعد اب آپ دونوں میں سے کسی کو بھی کھونے کا تصور بھی نہیں کرنا چاہتی۔

حادث میرے لیے انجان ہی تو تھا۔ کچھ دنوں پہلے ہی تو ملا تھا مجھے۔ مگر دیکھو مجھے کیا کچھ سکھا گیا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

ان چند دنوں میں اس نے مجھے بتا دیا کہ اگر انسان کے اندر انسانی حمد و دی کا جذبہ ہو تو اس کے لیے رشتے معنی نہیں رکھتے۔ بنا کسی رشتے کے بھی انسان دوسرے کی مدد کر سکتا ہے۔ اس

بے چارے کا نہ اس لڑائی سے کوئی تعلق تھا نہ اس میں اس کا کوئی مفاد تھا۔

دیکھو ایک یہ اجنبی تھا جس نے میرے لیے، مجھے انصاف دلوانے کے لیے، جس نے میری عزت کا غرور بچانے کے لیے۔ اک بے غیرت کو کیفرِ کردار تک پہنچانے کے لیے اپنی جان دے دی۔

دیکھو وہ مجھے بتا گیا رشتے اگر خونی بھی ہوں مگر ان میں احساس نہ ہو تو وہ رشتے کسی کام کے نہیں ہوتے۔ جیسا کہ میرا باپ تھا۔ اُس میں احساس نہیں صرف مطلب پرستی بھری ہوئی تھی دوسرے کا دکھ اُسے دکھ نہیں لگتا تھا۔

جب کہ اگر احساس کا جذبہ انسان میں ہو تو غیر بھی دلوں میں گھر کر لیتے ہیں۔ ایک اجنبی بھی دوسرے کی مدد کرنے کے لیے اپنی جان قربان کر دیتا ہے۔ یہی تو فرق ہے انسان میں اور جانور میں۔

میرا باپ انسان کے روپ میں جنگلی جانور تھا جو اپنی بھوک مٹانے کے لیے کسی کو بھی چیر پھاڑ دیتا تھا چاہے اس کی سگی اولاد ہی کیوں نہ ہو، اسکا سگا باپ ہی کیوں نہ ہو۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

اور دیکھو حادثہ کو اس نے اجنبی ہو کر بھی میری جنگ میں خود کی پروا ہی نہیں کی اور۔۔۔۔

وہ بولتے بولتے سسک پڑی۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/>

پھر آنسو پوچھتے ہوئے بولی میں اب آپ لوگوں کو نہیں کھونا چاہتی میں فیصلہ کر چکی ہوں یہ جنگ میری ہے اور میں اکیلی لڑوں گی۔ آپ لوگ لوٹ جائیں کہ اب مجھ سے کھودینے کا دکھ برداشت نہیں ہوگا۔

شیراز ابھی دانیہ کو ٹوکنے کے لیے منہ کھول ہی رہا تھا مگر اس سے پہلے عامر بول پڑا "تو کیا یہ جنگ صرف تمہاری ہے دانیہ؟"

"کیا باس نے تمہاری ہی فیملی کو ختم کیا؟؟"

کیا صرف تمہاری ہی زندگی برباد ہوئی؟

نہیں دانی اس نے میری اور میرے خاندان کی زندگی بھی ختم کر دی اور صرف میں اور تم ہی کیوں یہاں تو لاکھوں لوگوں کی زندگیاں برباد ہوئی ہیں اور ابھی لاکھوں زندگیاں برباد ہونے جا رہی ہیں۔ یہاں صرف میری اور تمہاری بات نہیں ہے۔ یہاں صرف میری یا شیراز کی جان کا سوال نہیں ہے یہاں تو لاکھوں زندگیوں کی جانوں کا سوال ہے۔

نہیں دانیہ یہ صرف تمہارے لیے لڑی جانے والی جنگ نہیں یہ تو ہر معصوم لوگوں کے لیے کی جانے والی جنگ ہے جو نا جانے کتنے ہی سالوں سے ایک قیدی کی زندگی گزار رہے ہیں۔

یہ جنگ تو اُن ماؤں، بہنوں، بچیوں کو بچانے کی جنگ ہے جن کی ہر روز عصمتیں پامال کی جاتی ہیں۔

یہ جنگ تو دنیا کو باس جیسے فرعون سے بچانے کی جنگ ہے۔

یہ جنگ تو فرعون نسا انسان کو حلال کرنے کی جنگ ہے۔

اور صرف تم ہی نہیں میں ، اور میری ٹیم بھی ہم سب ہی اس راہ میں یہ طے کر کے آئے ہیں کہ اب چاہے جان بھی چلی جائے اس دنیا کو باس جیسے جابر انسان سے آزاد کروا کر ہی دم لینگے بھلے اس کے لیے ہماری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

آج حادثہ گیا ہے کل میں بھی جا سکتا ہوں۔ موت ہوگی تو ویسے بھی مر ہی جانا ہے۔

موت تو برحق ہے آج نہیں تو کل آنی ہی ہے کسی بھی بہانے سے ہی سہی۔

تو پھر کیوں نہ میں موت کے بجائے شہیدوں میں نام لکھوا لوں۔

اور حادثہ کی جان اتنی سستی نہیں تھی کہ اسکے دشمنوں کو میں بیچ میدان میں چھوڑ کر بھاگ جاؤں۔

بلکہ اب تو میرے اندر بدلے کی آگ مزید بڑھ گئی ہے۔

حادثہ کی قربانی میں کبھی بھی رلیفنگاں نہیں جانے دوں گا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

شیراز بھی کہنے لگا میں بھی گھر سے نکلتے ہوئے یہ ٹھان کے نکلا تھا کہ اب نئی زندگی ملے یا موت آجائے۔

میں دنیا کو اس فرعونی باس سے نجات دلوا کر ہی دم لونگا۔

میں گھر سے نکلتے ہوئے اپنے خاندان کو ہر رشتے کو وہیں چھوڑ کر آیا ہوں۔ اور جان دینے ہی آیا ہوں۔ میں جنگ ہارنے نہیں جیتنے آیا ہوں۔ اسکے پیچھے میری جان بھی چلی جائے مجھے پروا نہیں۔

ابھی شیراز مزید بول ہی رہا تھا کہ عامر کے موبائل پر بلک کی کال آئی۔

عامر نے فون کان سے لگایا تو دوسری جانب سے بلک کی آواز گونجی۔۔

"سر حارث باس کے پاس ہے۔"

<https://www.classicurdumaterial.com/>

عامر کی جیسے جان میں جان آئی۔

خوشی سے اسکی آنکھ سے تشکر بھرے آنسو بہنے لگے۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

بلک نے مزید کہا۔۔

"ابھی ابھی باس کا پیغام سنا ہے باس نے سسٹم کے ذریعے ہر طرف یہ پیغام دے دیا ہے کہ

دانیال اور عامر اگر حارث کی زندگی چاہتے ہیں تو خود کو میرے حوالے کر دیں اسنے آپ لوگوں کو

صرف 24 گھنٹے کا ٹائم دیا ہے۔"



یہ تینوں ہوٹل کے کمرے میں موجود تھے۔۔
 اور سمجھ نہیں پارے تھے کہ آگے کیا کرنا ہے۔
 اتنے میں دنیا کی آواز اُبھری۔
 اسنے عامر اور شیراز کی طرف دیکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا۔
 "میں اب مزید وقت برباد نہیں کر سکتی یہاں بیٹھ کر۔"

میں حارث کو بچانے جارہی ہوں مجھے اب چھپ کر نہیں کھیلنا میں اب کھل کر جنگ لڑنا
 چاہتی ہوں۔ چھپن چھپائی والا کھیل بہت کھیل لیا۔ جب باس جانتا ہی ہے کہ یہ سب ہم کر
 رہے تو اب یہ چوہے بلی والا کھیل بند کر کے میں سامنے سے رو برو اس سے لڑنے جارہی
 ہوں۔ میں حارث کو کسی بھی قیمت پر وہاں سے نکالنا چاہتی ہوں۔

عامر نے بھی کہا "ہاں اب چھپ کر نہیں اب کھل کر جنگ کرنے کا وقت ہے۔" مگر جزیاتی
 ہو کر نہیں ہمیں ہوش و ہواس میں رہ کر کھیلنا ہے کہ وہ تعداد میں بہت زیادہ اور ہم بہت کم
 ہیں۔ ہم حارث کو بچائینگے بھی تب ہی جب ہم خود زندہ بچینگے۔

اتنے میں دروازے پر بیل ہوئی۔

ان تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے
 ان تینوں نے ہی گزرنکالی اور لوڈ کمر کے تان کمرے کے روازے کی جانب کھڑے ہو گئے۔
 جب دس منٹ تک مسلسل بیل بجاتی رہی تو عامر نے دانیاء سے کہا میں یہاں سے سمجھالوں گا
 تم ٹیرس کے زریعے یہاں سے نکلو۔ اور باہر سے ان کو گھیرو۔

دانیاء سر ہلاتی ہوئی ٹیرس کی جانب بڑھنے لگی ہی تھی کہ عامر کا موبائل بج اٹھا۔
 ملک کی کال تھی۔
 ہیلو سر۔۔

ہاں بولو عامر نے اُجلت میں کہا۔

سر دروازہ تو کھول دیں میں کب سے باہر کھڑا ہوں۔
 اسکی بات سنتے ہی عامر نے دانیاء کو روکا اور جا کر دروازہ کھول دیا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ملک کو دیکھتے ہی عامر نے سوال کیا
 "تم یہاں کیوں آ گئے؟"

کیا مطلب ہے کہ میں یہاں کیوں آ گیا؟

ملک نے بھی عامر والے ہی انداز میں جواب دیا۔

میں آپ لوگوں کا ساتھ دینے آیا ہوں اور کیوں آوں گا۔

"مگر ملک ابھی سپریشن بہت بگڑی ہوئی ہے۔" عامر نے اسے سمجھانا چاہا۔

جانتا ہوں سر تبھی میں آیا ہوں کہ اب موبائل پر نہیں خود جا کر لڑنا پڑے گا آپ کا ساتھ دینے کے لیے میدان میں اتنا ہی پڑے گا یہ اب موبائل میں چھپ کر لڑنے والی جنگ نہیں رہی۔ اب تو میدان میں اتر کر لڑنے والی جنگ بن گئی ہے یہ

<https://www.classicurdumaterial.com/> مگر ملک تمہاری جان کو خطرہ ہے۔

عامر نے پھر بھی ایک دفعہ اور اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگا کمال ہے سر آپ ایک آرمی جوان کو کہہ رہے ہیں کہ جان کو خطرہ ہے اس لیے میدان چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔

نہیں سر یہ جنگ صرف آپ لوگوں کی نہیں پوری انسانیت کی جنگ ہے اور میں اس میں شہادت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

عامر نے مسکرا کر اسے گلے لگالیا اور کہا:

"مجھے فخر ہے کہ میرے پاس تم جیسے جاں باز جوان ہیں۔
ہم انشاء اللہ فتح حاصل کریں گے۔



دانیال نے کچھ سوچ کر ان تینوں کو مخاطب کر کے کہا
باس نے 24 گھنٹے دیے ہیں تو اب ہمیں جزباتی فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔
اور جہاں تک میں باس کو جانتی ہوں وہ حادثہ کو مارے گاتب تک نہیں جب تک اسکو ہم نہیں
مل جاتے۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>

اسے یقین ہے کہ ہم اسے چھڑانے ضرور آئیں گے اور نہ ہی وہ اتنا معصوم ہے کہ وہ ہم پر بھروسہ
کر کے ہمیں اتنے آرام سے اپنے پاس آنے کی دعوت دے گا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrdumaterial/>
جبکہ ہم نے اسکے بڑے بڑے لوگوں کو اتنی سخت سکیورٹی میں بھی اتنی آسانی کے ساتھ ماردیا تو
وہ لازمی ہماری طاقت اور چالاکي جانتا ہے ہمیں پکڑنے اور مارنے کے لیے بہت جال بچھائے
ہوئے ہونگے اس نے۔۔

تو ہمیں جلد بازی سے نہیں ہوش میں رہ کر پلین کر کے قدم اٹھانا ہوگا۔۔

عامر نے کہا ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔
اس معاملے میں ہمیں جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔۔۔

پھر کوئی پلین ہے تمہاری نظر میں؟
عامر نے دانا سے پوچھا۔۔
وہ کہنے لگی ہاں ایک پلین ہے۔۔

میں باس کے پاس جاؤں گی۔۔

اور کسی طرح سے اسے ایک کمرے تک لے کر جاؤں گی۔

باقی آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں اسے سمجھال لوں گی اور پیچھے سے آپ لوگ اسکے باقی کے مین اڈوں
پر حملہ کر دیتے گا۔

جب حملہ شروع ہوگا تو پھر وہاں بھی علم ہو ہی جائے گا۔

ہم کچھ ایسا انتظام کر لیتے ہیں کہ ہمیں علم ہو جائے یا تو کوئی ٹائم فکسڈ کر لیتے ہیں۔

میں باس کو مارنے کی اپنی سی پوری کوشش کروں گی۔

حادثہ کو نکلانے کی بھی کوشش کروں گی۔

اور وہاں پر باقی کے جو بھی قیدی ہیں انکو بھی کوشش کروں گی کہ آزاد کروا سکوں۔۔

شیراز نے کہا میں کبھی تمہیں اس طرح اکیلے جانے کی اجازت نہیں دوں گا تمہیں جانا ہے تو میرے ساتھ جاؤگی۔

عامر نے دانا اور شیراز کی باتیں سننے کے بعد کہا دانا مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے کہ تم کر سکتی ہو سب مگر باس کی وہاں لاکھوں کی تعداد میں فوج ہوں گی ان کے سامنے تم اکیلی۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں اکیلے تمہیں بھیج دوں۔

شیراز تمہیں اس لیے روک رہا ہوں کہ تم باس کے لیے ایک عام انسان ہو وہ تمہیں مارنے میں لمحہ بھی نہیں لگائے گا۔

وہ ہمیں دینے کے لیے ایک سبق کے طور پر تمہیں مار دے گا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اس لیے میں اور دانا جائینگے باس کے پاس۔

شیراز تم بِلک کے ساتھ باقی کے انتظام دیکھو گے۔

بِلک نے کہا سر کچھ پلین میرے پاس بھی ہیں۔

عامر نے کہا ہاں بولو کیا پلین ہے؟

سر ہم چار ٹیمیں بنائینگے۔۔

ایک ٹیم ہوگی جو باس کے اہم اڈوں پر حملہ کریگی ان کو الگ الگ حصوں میں بانٹ دینگے تعہ کوئی بھی اہم جگہ رہ نہ جائے۔
ایک ٹیم آپ کی اور دنیا کی ہوگی۔۔

ایک ٹیم میں اور شیراز اور کچھ اور لوگ بھی ہونگے۔۔

ایک ٹیم تمام جو قیدی ہونگے وہاں سے لے کر ان کو محفوظ مقامات پر منتقل کرینے کے لیے ہوگی۔ ہر سٹی میں ہم اپنے کیمپس لگا لیتے ہیں میں جو بتا رہا ہوں ان سب کا بندوبست میں باہر کر کے ہی یہاں آیا ہوں سب تیار ہیں باہر بس آپ کے ایک اشارے کی دیر ہے۔ آپکا ایک اشارہ چاہیے سب ٹوٹ پڑینگے۔

میرے ساتھ لندن کے بہت سارے آرمی کے جوان بھی شامل ہیں۔

باقی ہر ملک کے حساب سے ہمیں ایسے محفوظ مقامات کی ضرورت تھی جو لوگوں کو تحفظ کے

ساتھ رکھ سکے جس کا انتظام میں اور ہمارے ساتھیوں نے مل کر کیا ہوا ہے۔

جہاں سارے قیدی آزادی کے بعد منتقل ہو سکیں اور ان کی چپ نکالی جاسکے۔

ایک ٹیم باس کا سسٹم ہیک کرے گی اور اُس کا تمام تر ڈیٹا ڈلیٹ کر دے گی۔

اب آجائیں کہ ہم کرینگے کیسے تو۔

آپ اور دانیایہاں سے نکلیں گے میں تمام باقی کے لوگوں کو باس کے مین اڈوں پر بھیج دوں گا۔ ہم سب ایک ساتھ ایک ہی وقت میں ہر طرف حملہ کرینگے۔

میں اور شیراز آپ لوگ جیسے ہی اندر حملہ کرینگے ہم کچھ اور بھی بندوں کہ ساتھ باس کے گھر کو باہر سے گھیر کر اٹیک کر دینگے وہ لوگ پریشان ہو جائینگے اندر آپ لوگ باہر ہم لوگ اور باقی جگہ کہ لوگ اپنے اپنے اڈوں کو سمجھانے میں لگے رہینگے۔
تو باہر سے کوئی ان کی مدد کو آئے گا ہی نہیں سب اپنی اپنی جگاؤں کو بچانے میں مصروف ہونگے۔

باس کا سسٹم ہیک کر کے اسکا تمام کیش بھی موؤ کروا لینگے وہ کچھ ہی پل میں سڑک پر آجائے گا اور وہ کیش ہم آزاد لوگوں کو سیٹل کرنے میں لگا دینگے۔
باس کا دیوالیا نکل جائے گا۔

وہ کچھ ہی دیر میں سڑکوں پر آجائے گا اسکی آنے والی نسلوں تک فکیر ہو جائیے گی۔

ہاں ان سب کے بچ ہم میں سے کوئی بھی مر سکتا ہے۔ تو ہمیں وہاں ہوش نہیں کھونے یہ جنگ جیسا ہی ماحول ہوگا۔ اس لیے ہمارا پورا فوکس صرف دشمنوں کو ختم کرنے پر ہونا چاہیے۔

تو جس جنگ کے لیے ہم برسوں سے کام کر رہے تھے اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس پر عمل کر کے دنیا کو ایک فرعون اور اسکی ٹیم سے آزادی دلوادیں۔

سب کو ہی ٹلک کا پلین بہت پاورفل لگا۔

عامر نے پلین پر کام جاری کر دیا اپنے تمام لوگوں کو انسٹرکشن دی اور سب کو باس کے ہر

ٹلک میں قائم اہم اڈوں کی جانب بھیج دیا۔

سب نے وقت طے کر لیا کہ ایک ہی وقت میں سب ہی جگہ اٹیک کریں گے۔



دو گھنٹوں کے بعد عامر اور دانیہ کو کیپ ٹاؤن کے لیے نکل جانا تھا۔
دانیہ اپنے کمرے میں نماز پڑھ رہی تھی۔

جب اس نے نماز پڑھ کر سلام پھیرا تو شیراز کو اپنے بہت قریب بیٹھاپایا۔
اسنے ایک نظر شیراز کے چہرے پر ڈالی جہاں دنیا جہان کی فکریں تھیں۔
وہ مسکرا کر اسے دیکھتی ہوئی بولی شیراز کیوں پریشان ہیں؟

خیراز نے بے چینی سے کہا۔

دانیہ مجھے لگ رہا ہے میں تمہیں کھونے جا رہا ہوں۔

جیسے مجھ سے تمہیں کوئی چھین کر لے جا رہا ہے۔

میں تمہیں جانے نہیں دے سکتا یار۔۔۔

تم سوچو تو سہی میں تمہیں ایسے کیسے جانے دے دوں؟

بولو کیسے میں تمہیں اکیلا جانے دے دوں وہاں جہاں باس ہے۔

اس غلیظ انسان کے پاس یار مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں کہ میں تمہیں بھیج دوں۔

میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا وہ زیادہ سے زیادہ کیا کرے گا؟

مجھے مارے گا ہی نہ؟ اسکو مارنے دو میں کم از کم تمہارے سامنے تمہارے ساتھ تو رہوں گا۔

ایسے اکیلے میں وہ تمہارے ساتھ نہ جانے کیا کر دے گا۔

پہلے ہی اتنا بڑا عیاش قسم کا انسان ہے وہ اور اوپر سے وہ دشمنی پر اترا ہوا ہے اس وقت۔
میں تمہیں جانتے بوجھتے کیسے موت کے منہ میں دھکیل دوں؟

بلکہ ایک کام کرتے ہیں تم مت جاؤ میں اور عامر چلے جاتے ہیں میں تمہیں کہیں اور چھپا دیتا ہوں۔

تم پاکستان چلی جاؤ میرے گھر میں میری فیملی کے ساتھ رہ لینا تم وہاں سکون سے رہو گی عزت کے ساتھ محفوظ رہو گی۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

میں اور عامر حادثہ کو نکال لینگے باس کو مار دینگے مگر تم۔۔۔

دانی تم نہیں جاؤ وہ جگہ تمہارے لیے نہیں سہی میری جان وہ تمہارے قابل نہیں۔۔۔

دانی اسکی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی اور اسکے ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی۔

شینز کیا یہ سب جو میرے ساتھ یا میری ماں کے ساتھ ہوا یا جو آج تک دنیا جہاں کے بے قصور

لوگوں کے ساتھ ہو رہا ہے۔

یہ سب ایسے ہی چلتا رہے گا؟

ہم ہاتھ پر ہاتھ دہرے بیٹھے رہیں گے؟ صرف موت کے ڈر سے یا کچھ ہونا جائے اس ڈر سے

؟؟؟

تو ہم تو پھر کبھی بھی اس خوف سے باہر نہیں آپائیں گے شیز کبھی نہیں آج میں ہوں تو کل کئی اور دنیا اور مایا جنم لینگی۔

اور ہر ایک کو شیراز جیسا انسان نہیں ملا کرتا۔

وہ کیا کرینگی؟

اور کیا میں آنکھیں بند کر کے بھاگ جاؤں؟

اپنی ماں کے قاتلوں کو اپنا بچپن، گھر خاندان، پہچان، سب کچھ چھیننے والوں کو میں باہر دذانتا

ہوا گھومنے دوں؟

اور خود چھپ کر بیٹھ جاؤں؟

صرف موت کے ڈر سے؟

یہی ڈر تو ہے شیز جو باس نے ہمارے اندر بیٹھا دیا ہے۔

اسی ڈر اور خوف کا ہی تو اس نے فائدہ اٹھایا ہے۔ اور ہمیشہ اٹھالے گا۔

اسی ڈر کی وجہ سے ہی تو وہ آج تک شیر بنا ہوا ہے۔

وہ کون ہے؟ بتائیں وہ انسان ہی ہے نا؟

ایک عام انسان جس کو چوٹ لگے تو درد بھی ہوگا، جو ہمیشہ کی زندگی لکھوا کے نہیں لایا موت اسکو بھی آنی ہے۔

وہ بالکل ایک عام سا انسان ہی تو ہے ہمارے خوف نے اسے شیر بنا رکھا ہے، ہمارے خوف نے اسے باس بنا رکھا ہے

جس دن دنیا نے اس سے ڈرنا چھوڑ دیا اس دن وہ کس پر حکمرانی کرے گا؟
کسی پر بھی تو نہیں۔۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیز لوگوں کو اُسکے ڈر سے نکالنا ہے۔ لوگوں کو بتانا ہے کہ وہ انسان ہی ہے ایک عام سا انسان۔

وہ کوئی خدا نہیں ہے جو ہر ایک کی زندگی تباہ کر دیتا ہے۔
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

اور وہ صرف میرا اور آپکا ہی نہیں قرآن کا بھی تو مجرم ہے۔

کیا اس بد بخت کو ہم ڈر اور خوف سے چھوڑ دیں؟

نہیں شیز میں اللہ کے سامنے شرمندہ نہی ہونا چاہتی۔

یاد کریں حضرت بی بی ذینب کو کیا وہ ڈر گئی تھیں؟

ان کے پاس نہ ہی ان کے والد رہے تھے نہ ہی بھائی مگر انھوں نے کس طرح ظالموں کے

سامنے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

کسی کی حمت تھی کہ کوئی انہیں ہاتھ بھی لگا پائے؟

نہیں نہ اور میں بھی اکیلی نہیں میرا رب میرے ساتھ ہے۔

وہ ہی تو عزت دینا جانتا ہے وہ چاہے تو کسی کے باپ میں بھی اتنا دم نہیں کہ میری عزت لوٹ کے لے جائے۔

میرا اللہ تو کہتا ہے تم جہاد میں آگے بڑھو میں تمہارا ساتھ دوں گا جب اللہ ہمارے ساتھ ہے تو کیا ہم تنہا ہو سکتے ہیں؟

میں اگر اسکو اپنے اوپر ہاوی آنے دوں گی تو پھر وہ تو فرعون بنے گا ہی نا۔

اگر جو میں اس سے لڑ بیٹھوں اپنی عزت بچانے کے لیے اپنی جان کی بھی پروا کیے بنا تو کیا اللہ

میرا ساتھ چھوڑ کر مجھے تنہا کر دے گا؟

کیا آج تک اسنے مجھے کہیں تنہا چھوڑا؟ ہر جگہ ہی تو اسنے میری عزت کی حفاظت کی آگے بھی کرے گا۔

اور رہی بات جان کی تو اگر لکھی ہے تو آپ کی گود میں بھی لیٹے لیٹے آجائے گی۔ اور اگر نہیں لکھی تو باس کے محل میں بھی کبھی نہیں آسکتی۔

اور پھر آپ بھی تو آہی جائیے گے آپ کون سا کہیں دور ہونگے گھر کے باہر ہی تو ہونگے۔

ہم ساتھ ہیں نا؟ شیز تو پھر سب کچھ اللہ کے اوپر چھوڑ دیں اور بس دعا کریں کہ اللہ ہمیں عزت کے ساتھ کامیابی عطا کرے۔

آمین۔

شیراز نے مسکرا کر اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھ دیے اور کہا۔
میں باہر ہی ہوں گا تم ایک بار دل سے میرا نام پکارنا میں سب توڑتاڑ کے اندر آجاؤں گا۔
دانیہ مسکرا کر کہنے لگی "ہاں بالکل تامل فلموں کے ہیرو کی طرح دروازے پر ایک لات مرانا
گاڑیاں اڑنے لگیں گی لوگ دس دس فٹ اونچا اڑ کر نیچے گرینگے۔"

دانیہ کی بات پر دونوں ہی ہنسنے لگے۔

دانیہ نے شیراز کی آنکھوں میں آئے آنسو پوچھتے ہوئے کہا "جو قسمت میں لکھا ہے وہ تو ہونا ہی

ہے۔

مگر آج میرے دل میں بے چینی نہیں ہے شیز میں بہت پرسکون ہوں۔

میں نے اپنا بہترین دیا ہر امتحان میں اپنا بیسٹ کردار ادا کرنے کی کوشش کی۔

میں اگر ڈری بھی تو کسی کے آگے ہار نہیں مانی میں نے کبھی بھی۔ اور دیکھیں میں نے سب

سے ہی بدلا بھی لیا۔

جہاں اس زندگی میں، میں نے بہت آزمائشیں دیکھی وہاں میں نے دل کا سکون بھی تو پایا ہے
آپ کی صورت میں۔

شیز میں نے آپ سے کبھی بھی نہیں کہا مگر آج کہتی ہوں۔

میں آپ سے بے حد محبت کرتی ہوں۔

مجھے آپ کی محبت آپ کے ساتھ پر فخر ہے۔

اور اگر اللہ نے مجھے مزید زندگی دی تو میں وہ سسری زندگی آپ کے ساتھ جینا چاہتی ہوں۔ ویسی
ہی زندگی جس کا میں نے خواب دیکھا تھا۔

میں گھر بسانا چاہتی ہوں، آپ کے ساتھ آپ کے سائے میں محفوظ چھت کے نیچے رہنا چاہتی
ہوں آپ کے ساتھ ایک نارمل زندگی جینا چاہتی ہوں۔ میں چھوٹے سے گھر کو سجا سنوار کر وہاں
بے فکری کی نیند سونا چاہتی ہوں۔

جہاں عزت کو کھو دینے کا کوئی خوف نہ ہو جہاں لوٹ جانے کا کوئی ڈر نہ ہو۔

جہاں قدم قدم پر تشدد نہ ہو بس محبت، عزت، اور سکون ہی سکون ہو۔

میں بس عزت والی گھریلو زندگی جینا چاہتی ہوں۔ جیسے ہر لڑکی جیتی ہے عزت کے ساتھ تحفظ
کے ساتھ بے فکر ہو کر۔

اور اگر مر گئی تو بھی شیز بہت خوش ہوں کہ میں نے ایک حسین محبت پالی۔ اب میں مکمل ہو گئی

ہوں۔

آپ کو پا کر میں مکمل ہوئی ہوں شیز بلکل مکمل۔

شیراز نے اسکو اپنے سینے سے لگالیا۔

اور کہا دانی اگر تمہیں کچھ بھی ہوا پہلے تو میں باس کو چھوڑوں گا نہیں۔ اور دوسری بات کہ میں تمہارے بنا جی بھی نہیں پاؤں گا۔

تو بس اگر موت ہوئی تو تم اکیلی نہیں جاؤگی۔

میں بھی پیچھے ہی آجاؤں گا۔ یہ بات تو تم لکھ لو کہ اب مجھ سے پیچھا تمہارا چھوٹ نہیں سکتا مرنے کے بعد بھی وہاں آجاؤں گا تمہارے پیچھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> وہ دونوں ایک دوسرے کے آنسو پوچھتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

دانی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

شیراز نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

باہر عامر کھڑا تھا۔

شیراز نے اسے اندر آنے کے لیے جگہ دی۔

وہ اندر آکر صوفے پر بیٹھ گیا اور شیراز کو دیکھ کر بولا شیراز پریشان نہیں ہونا دانا کی عزت میری زمیاری ہے۔

ہاں وہاں اندر ہماری مدد کو اس بار کوئی بھی موجود نہیں ہوگا مگر پھر بھی جب تک میں زندہ ہوں میں دانا کی عزت پر ایک آنچ بھی نہیں آنے دوں گا۔
تم لوگ بھی ٹیم کو لے کر وقت پر پہنچ جانا۔

پھر وہ گھڑی کو دیکھتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

اور شیراز کی طرف بانہیں کھول کر کہنے لگا۔

میری کبھی بھی کوئی بات بُری لگی ہو تو مجھے معاف کر دینا کہ اس کے بعد پتا نہیں زندگی معافی مانگنے کا موقعہ بھی دے گی یا نہیں۔۔۔

شیراز نے اسے کھینچ کر گلے لگا کر کہا تو میرا یار ہی نہیں میرا بھائی بھی ہے۔ میں تو تیرا احسان مند ہوں کہ تم نے مجھے دانا سونپ دی۔

بلکہ تم مجھے معاف کر دینا جانے انجانے میں میں نے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کر دی ہو تو۔
دونوں ہی ایک دوسرے سے گلے لگ کر اپنے آنسو ایک دوسرے سے چھپا رہے تھے۔

عامر نے انگلیوں سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے اور شیراز سے الگ ہوتے ہوئے دانیاء کی جانب دیکھا اور بڑھ کر دانیاء کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔ میں اس سفر میں تمہارا محافظ ہوں۔ تم اپنی عزت کو لے کر پریشان نہیں ہونا مقابلہ کرنا ڈٹ کر باقی ہمارے ساتھ اللہ ہے نا تو انشاء اللہ ہم یہ جنگ جیت لینگے۔

وہ بولتے ہوئے دروازے کی جانب قدم بڑھاتا ہوا مزید کہنے لگا۔ دانیاء میں تمہارا باہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں تم 15 منٹ میں آجاؤ۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل گیا۔

دانیاء نے چادر اور اسی شیراز اسکو مسلسل دیکھ رہا تھا۔

دانیاء نے آئیے میں ایک نظر خود پر ڈالی اور مڑ کر شیراز کے سامنے جا کر کھڑی ہوگئی۔ شیراز نے کھینچ کر اسے گلے سے لگا لیا۔

بنا کچھ کسے دونوں ایک دوسرے سے لپٹے رہے۔

پھر شیراز نے اس کے ماتھے پر بوسہ دے کر کہا اللہ کی امان میں اپنی جان کو بھیج رہا ہوں۔

اللہ میری دانی کی جان کی، عزت کی، آبرو کی حفاظت کرے۔

شیراز نے دانیاء کی ٹھوڑی کو اپنی شہادت کی انگلی سے اوپر کیا اور کہا پریشان نہیں ہونا میں بھی پیچھے ہی آ رہا ہوں۔

اور ایک بات اور وہاں کچھ بھی ہو جائے دانی کچھی بھی کا مطلب ہے کچھ بھی اس جنگ میں

اگر میرے منہ میں خاک لیکن پھر بھی اگر اس جنگ میں تم اپنی عزت نہ بھی بچا پائی تو بھی تم مجھے اتنی ہی عزیز ہوگی جتنی کہ آج ہو۔ تم مجھے ہر حال میں قبول ہو بلکل ایسے ہی جیسے ابھی قبول ہو۔ میں تم سے تب بھی اتنی ہی شدید محبت کروں گا اور ہمیشہ کرتا رہوں گا۔ ایک سیکنڈ کو بھی خودکشی کا خیال ذہن میں نہیں لانا۔ بھلے اسکو مار دینا مگر خود کو کبھی نہیں۔ تم میرے لیے ہر حال میں معتبر ہو۔ میں تمہاری تب بھی اتنی ہی عزت کروں گا جتنی کہ آج میرے دل میں تمہاری عزت اور قدر ہے۔

دانیا اسکی بات پر اسکو حیرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پھر سے اسکے سینے سے لگ کر روتے ہوئے کہنے لگی۔

شیراز آپ میرے لیے واقع میں میرے صبر کا انعام ہیں اللہ نے مجھے زندگی میں ہی جنت کا ساتھی دے دیا ہے۔

شیراز اسکو سینے سے لگائے لگائے ہی مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

اب تو بے فکر ہو کر جنگ لڑنا کہ یہاں مر بھی گئے تو جنت میں دوبارہ ملیں گے اور ویسے بھی میں ابھی کونسا دور ہوں گا تم سے میں بھی آجاؤں گا باس کے محل کے اندر بلکل وقت پر۔۔۔ اسکو پھر ایک بار سینے سے لگا کر چوم کر اسکی چادر کو اچھی طرح سر پے ٹکا کر اسے کندھے سے پکڑ کر کمرے سے باہر لے جاتے ہوئے اسکو بار بار کہتا رہا بس تم پریشان نہیں ہونا میں

تمہارے ساتھ ہوں۔

دانیا کمرے سے نکلنے سے پہلے شیراز کو دیکھ کر کہنے لگی۔

شیراز میں اپنا خیال رکھوں گی آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا پریشان نہیں ہونا بالکل بھی۔

شیراز مسکرا کر سر ہاں میں ہلا دیا۔

دانیا نے اسکے گالوں کو چوم کر کہا۔

i really love you shezzz

اپنا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

شیراز نے دانیا کو گاڑی میں بیٹھا کر گاڑی کی ونڈو سے جھک کر عامر کو کہا۔ صرف میری بیوی

کا ہی نہیں اپنا بھی خیال رکھنا مجھے تم بھی بہت عزیز ہو اس لیے مجھے تم بھی میرے پاس

چاہیے ہو ہمیشہ۔

عامر مسکرا کر سر ہلا کر اس کو فی امان اللہ کہتا ہوا گاڑی اسٹارٹ کیے نکال لے گیا۔

شیراز دور تک ان کی گاڑی کو دیکھتا رہا یہاں تک کہ گاڑی اسکی نگاہوں سے اوجھل ہوئی۔

وہ دل ہی دل میں ان دونوں کے لیے آنکھیں بند کیے دعائیں مانگنے لگا۔

بلک نے شیراز کے شولڈر پر ہاتھ رکھ کر کہا فکر نہیں کرو جیت ہماری ہی ہوگی چلو تم بھی تیار

ہو جاؤ کچھ دیر بعد ہمیں بھی نکلنا ہے۔

شیراز ہاں میں سر ہلا کر اُس کے ساتھ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

دانیال اور عامر ایئر پورٹ سے فلائٹ لے کر کیپ ٹاؤن لینڈ کر چکے تھے۔

ایئر پورٹ میں عامر کے ایک بندے نے خاموشی سے قریب سے گزرتے ہوئے عامر کی کوٹ کے جیب میں کچھ ڈالا اور ڈالتے ہوئے بنا رکے گزر گیا۔

عامر نے پوکٹ میں ہاتھ ڈال کر محسوس کر لیا کہ اس میں چابی ہے۔

ایئر پورٹ سے باہر نکلتے ہی عامر نے چابی اپنی جیب سے باہر نکالی تو چابی کے ساتھ ہی ایک

چھوٹا سا کاغذ کا ٹکڑا ملا جس میں گاڑی کا نمبر لکھا ہوا تھا۔

اور ساتھ ہی پارکنگ نمبر بھی درج تھا۔

عامر نے وہ کاغذ غور سے دیکھ کر منہ میں رکھ لیا اور نگل گیا۔

گاڑی میں بیٹھ کر وہ دونوں ہی باس کے محل کی جانب چل پڑے۔

اب تک دونوں نے ہی اپنا ہلیا تبدیل کیا ہوا تھا۔

عامر گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اور دانیال فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

ایک گہری خاموشی دونوں کے بیچ میں چھائی ہوئی تھی۔

وہ دونوں ہی جانتے تھے اب یہاں سے ایک تکلیف دے سفر شروع ہونے جا رہا ہے۔

وہاں ان کو کتنا ٹوچر کیا جاسکتا ہے اور کس حد تک کیا جائے گا یہ وہ دونوں اچھی طرح جانتے تھے۔

دونوں ہی اپنی اپنی جگہ خاموشی سے سفر طے کر رہے تھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

عامر نے دانیال کی جانب ایک نظر ڈالی وہ بالکل سپاٹ چہرے کے ساتھ ونڈ اسکرین سے باہر نظریں جمائے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر نے گلا کنگھار کر دانیال کو کو گہری سوچ سے نکالتے ہوئے کہا۔

دانیال زندگی بے شک بہت مشکل سفر ہے جہاں قدم قدم پر صرف آزمائشوں کے سوا کچھ بھی نہیں رکھا۔

اور ہر آزمائش سے پاس ہو کر نکل جانے والا ایک بہادر انسان ہوتا ہے۔

جیسے کہ تم ہو۔۔ تو گھبرانہ نہیں جس طرح آج تک ہر امتحان میں کامیاب ہوئی ہو آج بھی ہو جاؤ گی۔

ایک نظر اپنے پچھلے وقتوں پر ڈالو کوئی ایک بھی امتحان ایسا نہیں جس کو تم نے بہترین طریقے سے سرانجام نہ دیا ہو۔

تو بس تم بے خوف ہو کر یہ آخری امتحان بھی جیت جاؤ، اس وقت سے گزر جاؤ کہ تمہاری اس بہادری سے دنیا کی ہر لڑکی سبق سیکھ سکے کہ ہر خوف سے بھاگنا یا چھپنا نہیں چاہیے بلکہ اسکا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیے۔

نہ صرف مسلہ ختم کرو بلکہ کبھی کبھی ایسے مسلے پیدا کرنے والوں کو بھی ختم کر دو جو تم سے جینے کا حق چھین لیں۔

اور ختم نہ بھی کر سکو تو بھی ان کو ایک گہرا ذور دار تمپڑ ضرور مار دو دو کہ آئندہ وہ کبھی کسی کے ساتھ ایسا نہ کر سکے۔

وہ پھر بھی خاموش رہی تو وہ مزید بولنے لگا۔

زندگی تو دانی ہر ایک کی آزمائشوں سے بھری ہوتی ہے آسان تو کسی کی بھی زندگی نہیں ہوا کرتی۔
بس لوگ تمہارے جیسے ہو کر اپنی مشکلوں کو حل کرنیں لگ جائیں تو سب بہت آسان
ہو جائے۔

دانی نے پلٹ کر اسے دیکھا اور کہا۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

زندگی کس حد تک مشکل ہے یہ میں آج بھی ناپ نہیں سکی۔
زندگی میں کتنی آزمائشیں میں نے دیکھیں انکو گن پانا بھی میرے بس میں نہیں ہے مگر عامر یہ
کہنا کہ ہر انسان کی زندگی آزمائشوں سے بھری ہوتی ہے یہ میں نہیں مانتی۔

ہاں ہوتی ہیں آزمائشیں مگر اس حد تک؟؟؟؟

نہیں عامر یہ جو آزمائشیں اللہ لیا کرتا ہے نا

وہ اللہ ہر ایک سے نہیں لیتا وہ صرف اپنے چُنے ہوئے لوگوں سے آزمائشیں لیتا ہے۔

اور پتہ ہے اللہ کو جتنا زیادہ اپنے جس بندے پر یقین ہوتا ہے۔

وہ اسکو اتنے ہی سخت آزمائشوں میں ڈال کر امتحان لیتا ہے۔

اس میں کمال میرا نہیں میرے رب کا ہے کہ اس نے اگر مجھے چُن کر مجھ پر آزمائشیں ڈالی ہیں تو مجھے اس قابل بھی بنایا ہے کہ میں ان کا سامنا کر سکوں۔

اور اصل میں بنا قابل بنائے اللہ ہم سے کبھی آزمائشیں لیتا بھی نہیں ہے۔

وہ تو بس انسان ہی اپنی پہچان نہیں کر پاتا اور گھبرا جاتا ہے، ڈر جاتا ہے۔

وگرنہ وہ کبھی ہار نہیں سکتا۔ اگر انسان حمت کر لے تو مشکلوں سے نکلنا کونسا مشکل کام ہے؟؟

ہمیں نہ خود پہ بھروسہ ہوتا ہے نہ اللہ پر ہر بات کا الزام قسمت پر ڈال کر ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھ جاتے ہیں۔

آج کتنی ہی لڑکیاں صرف ڈر سے قید ہیں۔

ہر روز اپنی عزت کو اپنے ڈر کے آگے بچ دیتی ہیں۔

اگر وہ نڈر ہو جائیں کیا کسی میں مجال ہے کہ وہ ان کی عزت کو بچ سکے؟

وہ یہ کیوں نہیں سوچتی کہ زیادہ سے زیادہ کیا ہو جائے گا؟

وہ جان سے مار دے گا؟ تو مار دے۔۔

بھلا بنا عزت کے جینا بھی کوئی جینا ہے؟

تو ہم کیوں اور کس سے ڈریں جب کہ زندگی لینے اور دینے کا کام اللہ کا ہے کسی انسان کی اتنی اوقات نہیں کہ وہ اپنے یا دوسرے انسان کی جان لے لے۔

کچھ لوگ ایسے بھی ہیں کہ آزمائشوں سے گھبرا کر خود کشی کر لیتے ہیں۔ جبکہ موت کا وقت تو طے شدہ ہے یہ تو ہم جیسے کمزور لوگ ہی ہوتے ہیں جو ڈر سے خود کشی کر لیتے ہیں۔

خود کشی بھی ہماری بے وقوفی ہوتی ہے۔

موت کا وقت تو طے ہے جب وقت لکھا ہے موت کا تو اس وقت آنی ہی آنی ہے اگر ہم خاموشی سے انتظار کر لیں تو موت ہمیں حلال میسر ہو جائے۔

ہم بس جلد بازی میں موت کے طے شدہ وقت کو حرام میں بدل لیتے ہیں۔

ورنہ موت تو اُسی وقت لکھی ہوتی ہے۔ وہ تو بس بہانے ڈھونڈ رہی ہوتی ہے اور وہ بہانہ ہم اسے

فراہم کر کے اپنی حلال موت کو بھی حرام بنا کر دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔

اگر موت نہ لکھی ہو تو آپ بلندیوں سے بھی کود جاؤ آپ نہیں مر سکتے۔

ہم خود ہی لڑ کر زندگی کی جنگ سے نکل نہیں پاتے اور گلا اپنے رب سے کرتے ہیں کہ ہمیں ہی کیوں آزمائشوں میں ڈالا ہوا ہے۔

جب کہ ہمیں تو خوش ہونا چاہیے کہ کائنات میں رب کی کتنی ہی مخلوقات ہیں مگر ان سب میں رب نے ہمیں چٹا اور امتحان لیا۔ تعکہ وہ انعام جو اللہ نے ہمارے لیے رکھا ہوا ہے وہ ہمیں دے سکے۔

مگر انسان اتنا جزباتی ہے کہ ان سب پر لات مار دیتا ہے صرف گھبرا کر ڈر سے وہ ہر چیز گنوا

دیتا ہے۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

عامر نے ایک نظر دانیاء کی جانب دیکھا اور اپنی جیب سے نکال کر کچھ دانیاء کی جانب بڑھا کر بولا
یہ زہریلی ٹیبلٹ ہے جو میں یہ سوچ کے لایا تھا۔ کہ وقتِ ضرورت ہم استعمال کر لینگے۔

کیوں کہ دنیا ہم اپنے ساتھ اندر کچھ بھی نہیں لے کر جا سکتے مگر یہ دوا ایسی ہے جو ہم اپنے پاس چھپا ضرور سکتے ہیں ایک میں نے بھی چھپائی ہوئی ہے کہ اگر ہمارے بس میں کچھ نہ رہا تو آخری اوپشن یہی بچے گا۔

مگر تمہاری باتیں سن کر دل نے یہ بات بھی ختم کر دی کہ بے شک میں حلال موت پر حرام کو ترجیح دے رہا ہوں۔

اگر میری موت لکھی ہے تو آنی ہی ہے۔ پھر میں حرام کا راستہ کیوں چٹو اور اگر نہیں لکھی تو کتنی بھی ایسی دوائیں کھالوں یا باس کی کتنی ہی گولیاں کھالوں موت کا وقت نہیں ہے تو نہیں آئے گی۔

وہ مسکرا کر ٹیبلٹ کو باہر پھینکنے ہی لگا تھا کہ دنیا نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر دوا پھینکنے سے اُسے روک دیا۔

عامر نے حیران ہو کر دنیا کو سوالیا نظروں سے دیکھا تو وہ مسکرا کر کہنے لگی۔

ہم خودکشی نہ سہی کسی اور کی جان تو اس سے لے ہی سکتے ہیں اور وہ بھی باس جیسے انسان کی جان۔

اور کچھ تو لے کر اپنے ساتھ جا ہی نہیں سکتے کیوں نہ اس سے ہی کام چلا لیں۔ وہ مسکراتے ہوئے عامر کو دیکھتے ہوئے آنکھ مار کر بولی تو عامر اس کی بات کو سمجھ کر مسکرا دیا اور ایک دوا خود رکھتے ہوئے ایک دنیا کی جانب بڑھادی۔

وہ دونوں محل کے قریب پہنچے سامنے ایک سو فٹ اونچی دیوار تھی۔ محل کا دروازہ بھی اتنا ہی اونچا تھا جس کے سامنے کھڑا ہوا انسان چوٹی کی مانند لگے۔

عامر نے اپنی گھڑی سے بیپ دے کر سب کو انفارم کر دیا کہ وہ لوگ باس کے محل پہنچ چکے ہیں اور اندر جا رہے ہیں۔

گاڑی ایک سائڈ میں پارک کر کے عامر گاڑی سے اترا دوسری جانب سے دنیا بھی فرنٹ ڈور کھولے باہر آگئی۔

عامر نے دنیا کی جانب گاڑی کی چابی اچھال دی جو دنیا نے کچھ کر لی۔

دونوں نے گیٹ پر پہنچ کر ایک ایک بیپ اور دی اور جیسے ہی دروازے کی طرف عامر نے ہاتھ بڑھایا دروازہ خود ہی کھل گیا۔

کچھ لوگ باہر آئے اور عامر اور دانا کی چیکنگ کی دانا سے گاڑی کی چابی لے لی۔
پھر عامر کو کھینچتے ہوئے اندر بڑھ گئے۔ ایک نے دانا کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر اسے بھی کھینچتا ہوا اندر لے گیا۔

محل کے اندر پورا شہر آباد تھا۔ اندر الگ الگ بے شمار محل جیسے گھر بنے ہوئے تھے الگ الگ بے شمار بلڈنگز تھیں۔

دانا پورے راستوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

بہت عورتیں تھیں جن کے پیروں میں بیڑیاں بندھی تھیں اور وہ ان بیڑیوں کے ساتھ بھی کام کر رہی تھیں۔

بہت مرد بہت عورتیں وہاں اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

ان دونوں کو ایک گاڑی میں ڈال کر وہ لوگ کہیں لے کر جا رہے تھے۔
دانیال نے ونڈو سے باہر دیکھا۔

ایک بہت بڑا میدان تھا جہاں عورتیں منشیات کی پیکنگ کر رہی تھیں وہاں بہت بچے بھی تھے اور عورتیں بھی تھیں۔

پھر تھوڑا آگے جا کر ایک جانب محل بنے ہوئے تھے تو دوسری جانب باغات تھے جہاں مختلف عورتیں فصلوں کی کٹائی کا کام کر رہی تھیں۔

گاڑی ایک حسین محل کے دروازے کے باہر روک دی گئی۔

Support@classicurdumaterial.com

ان دونوں کو گاڑی سے گھسیٹتے ہوئے اتارا گیا ان دونوں کی چیکنگ ہوئی اور ہر ایک چیز ان کی اتار لی گئی یہاں تک کہ گھڑی بھی۔

دونوں کو گھسیٹتے ہوئے محل کے اندر لے جایا گیا۔

جیسے ہی ان دونوں کو ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں لے جا کر بیٹھایا۔

ایک آدمی قریب آیا اور عامر کو لاتیں مارتا ہوا بولا بہت چربی چڑھ گئی ہے تجھ میں باس ہی کے گینگ کے ہوتے ہوئے باس کے ہی لوگوں کو بھڑکا کر باس کا نمک کھا کر باس کے ساتھ ہی غداری کرتے رہے ہو۔

اسکا انجام کتنا بُرا ہوگا یہ تو تمہیں اب پتہ چلے گا۔

وہ اسے لاتیں مارتا رہا جب اسکی نظر دانیہ پر گئی وہ گنگی بھری نظروں سے دانیہ کو دیکھتا ہوا مسکرا کر بولا واہ بھی آج تو یہ آفت بھی آئی ہے۔

وہ دانیہ کے قریب آیا اور دانیہ کے پیچھے ہاتھ مار کر بولا آج تو باس کے ساتھ ہمارے بھی مزے آئینگے۔

جیسے ہی اسنے دانیہ کی بیک پر ہاتھ مارا دانیہ نے ایک زناٹے دار تمپڑ اس کے گال پر مار دیا۔

وہ غصے میں غراتا ہوا آگے بڑھا ہی تھا کہ پیچھے سے کسی کی آواز آئی رُک جاؤ "روکی" دانیہ نے نظر اٹھا کر سامنے سے آتے ہوئے شخص کو دیکھا۔

وہ ایک اونچے لمبے قد کا دیکھنے میں 40 سال کی عمر تک کا چوڑا مرد تھا۔ مگر باس کی عمر 50 سے اوپر کی تھی یہ وہ جانتی تھی۔

جو چلتے ہوئے اس کی ہی جانب آ رہا تھا۔

ہاتھوں میں بہت ساری انگھوٹیاں گلے میں لاتعداد سونے کی چین ڈالے ایک ہاتھ میں جلتی ہوئی سگار تھی تو دوسرے ہاتھ میں گن تھی۔

وہ قریب آ کر بولا زہے نصیب آج تو ہماری قسمت کھل گئی ہمارے غریب خانے میں دنیا صاحبہ خود چل کر تشریف لائی ہیں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اور کہنے لگا مجھے ایک کہانی یاد آرہی ہے ایک لومڑی تھی پورے جنگل میں اپنی چالاکیوں کی وجہ سے مشہور تھی ہر وقت اکڑ کر رہا کرتی تھی خود کو جنگل کی ملکہ سمجھتی تھی جب اچانک جنگل میں شیر آجاتا ہے۔ جنگل میں سب ہی شیر سے ڈرتے ہیں۔

سب لومڑی سے پوچھتے ہیں تمہیں ڈر نہیں لگتا شیر سے تو وہ اکڑ کر کہتی ہے۔ نہیں میں کیوں
 ڈرنے لگی شیر سے اتنے میں پیچھے سے شیر کو آتا دیکھ سب ہی وہاں سے ڈر کر بھاگ جاتے ہیں
 رہ جاتی ہے تو صرف لومڑی شیر بس ایک بار غراتا ہے اسکی غراہٹ کو دیکھ کر لومڑی ساری اکڑ
 نکل جاتی ہے۔ اور بھگی بلی کی طرح اپنی ہار تسلیم کر لیتی ہے اور اسکی رعایا بن جاتی ہے۔
 اسکی کنیز بن کر روز اسکے تلوے چاٹی ہے۔

تو میں کیا سمجھوں آج تم یہاں اپنی اکڑ اور غرور توڑ کر میرے دربار میں حاضری دے رہی ہو اسکا
 مطلب ہوا کہ تم نے اپنے گھٹنے ٹیک دیے؟

دنیا جہاں میں شیرنی بن کر گھومنے والی آج میرے سامنے اپنی ہار تسلیم کیے بیٹھی ہے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>
Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> تو کیا تم آج یہاں ہار مان کر آئی ہو؟

تمہاری ماں نے کہا تھا کہ میرا غرور ہے میری بیٹی مر جائے گی مگر تمہارے سامنے ہار نہیں
 مانے گی۔

دیکھو آج تم مجھ سے ڈر کر یہاں موجود ہو اب سب کے سامنے اپنی ہار تسلیم کرو اور میرے پیروں میں اپنا سر رکھ کر اپنی چادر رکھ کر بولو کہ تم میری غلام ہو اور ہمیشہ وہ ہی کروگی جو میں تم سے چاہوں گا۔

تم میری کنیز بن کر زندگی بھر میری خدمت کروگی۔

میں ہی تمہارا مالک ہوں اور آج سے تم میرے ہی کہنے پر چلوگی جو میں کہوں گا بس وہی کیا کروگی۔

دنیا نے غصے سے کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ عامر نے اسے اشارے سے کچھ کہا وہ اپنا منہ بند کر گئی۔

اور آگے بڑھ کر باس کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی دو منٹ اسکے مکروہ چہرے کو دیکھتی رہی اور پھر جھک کع اپنی چادر اتارتے ہوئے اسکے قدموں میں رکھتی ہوئی زمین پر بیٹھ گئی۔

اور کہنے لگی میں اپنی ہار تسلیم کرتی ہوں اور تمہاری کنیز بن کر ہمیشہ رہنا چاہتی ہوں تم جب جیسا کہو گے میں ویسا ہی کروں گی۔ تم میرے حاکم ہو اور میں ہمیشہ تمہاری غلامی میں رہنا چاہتی ہوں۔

دانیا کے الفاظ سنتے ہی وہ انچی آواز میں ہنستے ہوئے اپنے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا دیکھا تم لوگوں نے کس طرح سے میں لوگوں کا غرور اور تکبر توڑتا ہوں۔

میں ہی ہوں اس پوری دنیا کا مالک واحد میں۔ میرے سامنے کبھی بڑا بن کر کھڑے نہ ورنہ انجام دیکھ لو۔

اسکا پورا خاندان برباد کر دیا میں نے صرف ایک اکڑ کی وجہ سے اور دیکھو آج یہ میرے پیروں میں بیٹھی ہے۔

بڑی عزت عزت کی باتیں کرتی تھی آج چادر میرے قدموں میں رکھ کر مجھے اپنا آپ سونپ رہی ہے کہ جو چاہوں میں کر سکتا ہوں کیوں کہ یہ میری کنیزہ ہے۔

بولتے ہوئے وہ اور بھی اونچا ہنسنے لگا۔

دانیا کو بالوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے اسکا چہرہ انچا کر کے برابر میں کھڑے آدمی سے بولا اسکو تیار کروا کر میرے کمرے میں بھیجو میں آتا ہوں جب تک اس غدار عامر سے نمٹ لوں۔

وہ آدمی دانیا کو اپنے ساتھ لے کر جانے لگا عامر نے دانیا کو دیکھ کر اشارے سے کچھ پوچھا دانیا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسکو پرسکون رہنے کا کہا۔

اور اس آدمی کے پیچھے چل پڑی۔

باس اٹھ کر عامر کی طرف آیا اور اسکا گریبان پکڑ کر کہنے لگا۔

بہت پسند تھی تجھے دانا اسکو بھی لے کر گیا اور میرے اہم لوگوں کو بھی مار دیا۔

تُو نے میرے ساتھ غداری کر کے اچھا نہیں کیا اب تُو دیکھنا میں تجھے نہ ہی موت دوں گا نہ ہی جینے دوں گا۔

تُو ہر دن موت کی بھیک مانگے گا مگر تجھے میں موت نہیں دوں گا تجھے عبرت بنا کر سب کے سامنے رکھ دوں گا کہ کوئی بھی پھر مجھ سے غلطی سے بھی غداری کرنے کا سوچ بھی نہ سکے۔

وہ عامر کے کالر کو جھٹکے سے چھوڑتے ہوئے اپنے آدمی سے مخاطب ہو کر بولا اسکو تھرد ڈگری

ٹارچر سیل میں رکھو مگر مرنا نہیں چاہیے۔

Support@classicurdumaterial.com/

میں صبح ملوں گا اب اس سے اسکی اچھی طرح خاطر مدارت کرو۔

باس بولتا ہوا سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔



دوسری جانب شیراز اور ملک اپنی ٹیم کے ساتھ کیپ ٹاؤن پہنچ چکے تھے سب الگ الگ ہلیے میں الگ الگ طرح کی گاڑیوں میں الگ الگ راستوں سے باس کے محل کی جانب چل پڑے تھے۔

عامر کو ٹاچر دے کر بہت زیادہ مارا پیٹا گیا اور پھر نیم بے ہوشی کی حالت میں ایک کمرے میں پھینک کر چلے گئے۔

وہاں اور بھی بہت سارے قیدی موجود تھے ان میں سے ایک قیدی آگے بڑھا۔ عامر کو پکڑ کر بیٹھایا۔ عامر نے اسکے چہرے کی جانب دیکھا تو وہ شعیب تھا وہ حیران ہو کر اس سے پوچھنے لگا تم یہاں کیسے؟

شعیب نے کہا جلدی میں تم لوگ مجھے وہیں بھول کر چلے گئے تھے باس کے لوگ مجھے یہاں لے آئے میں تب سے یہاں قید میں ہوں۔

مجھ سے ہر طرح سے یہ لوگ پوچھ چکے کہ تم سب کہاں ہو اور شاہ نواز کہاں ہے مگر میں نے اب تک اپنا منہ ہی نہیں کھولا۔

شعیب نے قریب رکھے پانی کے کولر سے اسے پانی نکال کر پلایا پانی پی کر عامر کو کچھ بہتر محسوس ہوا۔

شعیب نے جھجھکتے ہوئے عامر سے پوچھا دنیا کہاں ہے عامر نے نظر انداز کر کے الٹا شعیب سے پوچھا حادثہ کہاں ہے؟ تم جانتے ہو؟

شعیب نے کہا کل رات تک اس کو یہیں بند کیا ہوا تھا آج ہی اس کو لے کر گئے ہیں۔
یہاں پورے لائین سے قید خانے ہیں ہو سکتا ہے برابر والے میں رکھا ہو اس کو۔
عامر نے اس بات میں سر ہلا کر پورے کمرے کا جائزہ لیا یہاں 18 بندے قید تھے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

عامر بہت مشکلوں سے کھڑا ہوا کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر پورے کمرے کا جائزہ لینے لگا کمرے کی تمام دیواروں کا جائزہ لیا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

کمرے کے سامنے ہی اوپر کی جانب سیڑھیاں جارہی تھیں وہ ایک ایک کر کے سب جگہ کو دیکھنے لگا کمرے میں چھپے کیمراز اس نے دیکھ لیے۔

عامر نے ایک کونے میں زمین پر بیٹھ کر شعیب کو اشارے سے اپنے سامنے کھڑے ہونے کا کہا۔

شعیب اس کے قریب اُسے گھیر کر کھڑا ہو گیا عامر نے اپنی شرٹ کے بٹن کھولے اس کے پیٹ میں وہ پرانے زخم تھے جو گولیوں کی وجہ سے نیوزیلینڈ میں اسکو لگے تھے۔ اس پر بھی ٹوچر دیتے ہوئے لوگوں نے اس کو بہت مارا تھا۔

عامر اپنی چوٹ کی پروا کیے بنا اپنے ناخنوں سے زخم کو چیرنے لگا شعیب نے اسے ٹوکنا چاہا تو عامر نے اسے آنکھوں کے اشارے سے منع کر دیا۔

زخم کو چیر کر اس میں سے اس نے ایک چھوٹی سی کوئی چیز نکالی جو بالکل ایک انگھوٹی کے جتنی بڑی تھی۔

اور جب باہر نکالا تو اس میں تین بٹن بنے ہوئے تھے۔

عامر نے ایک ساتھ تمام بٹنز پریس کر دیے اور انگھوٹی نما بکس کو مٹھی میں بند کرتا ہوا اپنی شرٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے سیدھا بیٹھ گیا۔

جیسے ہی ملک کے پاس اور عامر کی پوری ٹیم کے پاس الارم بجنا شروع ہوئے سب ہی اپنے اپنے مخصوص ایریا کو گھیرنے کے لیے نکل پڑے۔



دوسری جانب باس کمرے میں آیا تو دانیہ باس کے کمرے میں سچی سنوری صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ مسکراتا ہوا دروازہ بند کرتا اندر آگیا۔

آتے ہی اس نے اپنی شرٹ اتار کر بستر پر اچھال دی اور دانیہ کی جانب بڑھ گیا۔

دانیہ کے قریب بیٹھ کر بولنے لگا۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آج تمہاری ماں کو ہونا چاہیے تمہا یہاں وہ بھی تو دیکھتی کہ اسکی بیٹی نے کس طرح میرے تلوے چائے بہت باتیں کیا کرتی تھی۔ اکڑ بہت تھی اس میں۔

وہ بولتے بولتے دانا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اور اسکے قریب ہوا اور کہنے لگا آج سے تم میری خدمت کرو گی جب بھی میں چاہوں تمہیں حاضر پاؤں اپنے بہت قریب وہ بولتا ہوا دانا کو کھینچنے لگا۔

دانا ایک دم سے ہاتھ چھڑا کر کھڑی ہو گئی۔

باس نے اسے ہاتھ جھٹکتے دیکھا تو غصے سے غرایا میرے سامنے اب یہ ہرکتیں نہیں کرنا۔ دانا ہنسنے لگی اور ہنستے ہوئے کہنے لگی نہیں تو کیا کر لو گے؟

وہ بھی مسکرا کر بولنے لگا تمہاری یہی جو ادائیں ہیں نا آگ لگا دیتی ہیں سینے میں۔

قسم سے یہ جو تمہارا غصہ اور تکبر ہے نا اصل مزہ ہی اسکو توڑنے میں آتا ہے۔

وہ صوفے سے اٹھ کر دانا کی طرف بڑھا دانا مسکراتے ہوئے بولی۔

تم کیا تمہارے باپ میں بھی دم نہیں ہے کہ مجھے اپنے سامنے گھوٹنے ٹیکنے پر مجبور کر سکے۔

باس بھی اسی کے لہجے میں کہنے لگا اچھا تو پھر باہر جو تم چادر اتار کر میرے قدموں میں بیٹھ کر بول رہی تھی وہ کیا تھا۔

دانا نے کہا وہ تو صرف ایک شیر کا شکار کرنے کے لیے لومڑی نے جال بچھایا تھا۔

وہ اور بھی ذور سے ہنسنے لگا۔ پھر ہنستے ہنستے کہنے لگا اور شیر کا شکار کرنے کے لیے لومڑی خود چل کر شیر کے کمرے میں آئی ہے؟

پھر اپنے دونوں ہاتھ کھول کر دنیا کو اشارہ کرتا ہوا بولا پھر آؤ شیر حاضر ہے کرو شکار شیر کا۔

دنیا مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ باندھ کر بولی کمال ہے اتنے بڑے ڈان ہو کمرے میں مجھے بلایا ہوا ہے اور عیاشی کا کوئی سامان ہی نہیں رکھا تم نے کمرے میں۔

باس نے بھی اس ہی کے لہجے میں پوچھا کون سی عیاشی کا سامان چاہیے بتاؤ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com دنیا نے کہا شراب نہیں پیتے کیا؟

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> وہ اپنے سر پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔

کیوں نہیں بہت پیتا ہوں وہ بولتے ہوئے سامنے لگے ڈوائیڈر کی جانب بڑھا اور اس کو دونوں ہاتھوں سے دھکیل دیا سلائیڈنگ ڈور جیسا تھا ڈیوائڈر پیچ میں سے الگ ہوتا ہوا ایک دروازے کے جیسے کھلتا چلا گیا۔

سامنے ایک چھوٹا سا کمرہ موجود تھا جو کہ ایک شراب کا بار بنا ہوا تھا باس نے دانا کو مخاطب کر کے کہا اٹھا لو جو بھی اٹھانا چاہو ایک گلاس اپنے لیے ایک گلاس میرے لیے بنا دو۔

دانا چلتی ہوئی کمرے کے اندر جا کر کھڑی ہوئی اور ایک ایک شراب کی بوتل کا جائزہ لینے لگی۔ باس نے اسکو پیچھے سے جکڑ کر اسکو غلط انداز میں ہاتھ لگایا۔

اسکا ہاتھ لگانا تھا کہ دانا نے ایک بوتل اٹھائی اور پلٹ کر اس کے سر پہ دے ماری۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کر دانا کو گالی بکنے لگا۔

دانا نے اسکو دیوانہ وار ٹانگوں پر پے در پے وار کیا اسی شیشے کے ٹکڑے سے۔

باس نے غصے سے اپنی پینٹ کی پوکٹ سے گن نکالی اور لوڈ کرتا دانا کے سامنے گن تان لی۔

دانا نے مسکراتے ہوئے شیشے کا ٹکڑا نیچے پھینکا اور اپنے دونوں ہاتھ کھول کر سلینڈر کر دینے کا سگنل دیا۔

باس اسکو گالی دیتا ہوا بالوں سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کمرے میں لایا بیڈ پر اسے دھکا دیتا ہوا خود بھی بیڈ کے اوپر چڑھ گیا سائڈ ڈروز سے ہتھکڑی نکال کر دانا کی طرف جھکا اور ایک ہاتھ سے دانا پر گن تان کر رکھی تو دوسرے ہاتھ سے ہتھکڑی اٹھا کر دانا کے ہاتھوں میں لگانے لگا۔

جیسے ہی اس نے ایک ہاتھ میں ہتھکڑی ڈال کر اسکو بیڈ کی بیک کے ساتھ لوک کرنے کے لیے اپنے ہاتھ اوپر کیے۔

دانیال نے اپنے اسی ہاتھ کو کھینچ کر باس کی گردن میں پھنسا کر دوسرے ہاتھ سے ایک جھٹکے سے گن چھین لی۔

باس کی گردن کو اتنی بُری طرح اسنے جکڑ رکھا تھا کہ وہ گردن ہلا بھی نہ پا رہا تھا۔
دانیال ہنستے ہوئے بولنے لگی مجھے تو ٹریننگ دے دی تم نے کبھی خود بھی لے لیتے تو کبھی کوئی تمہیں پکڑ کر مار نہیں

<https://www.classicurdumaterial.com/> -

دانیال نے گن سے پہلا فائر اسکی ٹانگ پر کیا وہ تڑپنے لگا۔

اگلا فائر اسکی دوسری ٹانگ پر کیا دروازے کے باہر سے آوازیں آنے لگی "باس آریو اوکے؟"

دانیال نے تیسرا فائر باس کے ہاتھ پر مارا وہ درد کی شدت سے تڑپ کر چیخ رہا تھا۔

اتنے میں باس کے لوگ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔

دانیائے گن باس کے سر پر رکھ دی اور کہا تم سب اپنی اپنی گز نیچے رکھ دو اور سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ ایک سیکنڈ میں یہ مارا جائے گا۔

باس نے سب کو کہا کہ ہٹ جاؤ اور گز رکھ دو اپنی اپنی۔
سب نے ایسا ہی کیا دانیائے ان سب کو دیکھ کر کہا شاباش اب حارث اور عامر کو 2 منٹ میں یہاں لے کر آؤ۔

باس نے انکو اشارے سے کہا جو یہ کہہ رہی ہے وہ کرو۔

ایک بندہ بھاگ کر گیا اور حارث اور عامر کو لے کر آگیا۔

حارث "عامر اور دانیائے" کو دم بخود دیکھ رہا تھا اور معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبکہ عامر کی نظریں جیسے ہی دانیائے پر گئی اور اسنے دیکھا کہ باس دانیائے کے قبضے میں ہے عامر نے نیچے جھک کر زمین میں پڑی ہوئی گز اٹھائیں اور حارث کی جانب بھی دو گز اچھال کر ساتھ میں اسے اشارے کیا دونوں نے ہی ایک ساتھ وہاں موجود تمام لوگوں پر فائر کھول دیا۔

چند سیکنڈز میں سب ہی گر چکے تھے۔

دانیال باس کو دلوچے باہر آئی ساتھ عامر اور حارث بھی تھے

جتنے لوگ سامنے بھاگ بھاگ کر آرہے تھے حارث اور عامر ان سب پر فائر کر رہے تھے۔

دوسری جانب ہر ملک کے ہر اہم اڈوں پر پلین کے حساب سے

ایک اسٹارٹ ہو چکا تھا۔

ملک اور شیراز نے بھی ایک بھاری ٹیم کے ساتھ باہر سے پورے محل کو گھیر لیا تھا۔

عامر نے وہاں ایک بندے کو مار کر اسکی جیب سے فون نکالا اور ملک سے کہہ دیا کہ اندر اجاؤ

ایک کردو۔

وہ لوگ دروازہ دھکیلتے اندر آچکے تھے ہر طرف فائر دھنواں

لاشیں ہی لاشیں گر رہی تھیں۔

حارث نے آگے بڑھ کر قید خانے کے دروازے کھولنے شروع کر دیے۔

ہر طرف سے قیدی باہر نکل کر بھاگنے کی کوشش کرنے لگے۔

عامر کے چند لوگوں نے ان کو میدان کی جانب بھیج دیا۔

باس نے اپنے ہر آدمی کو چیخ چیخ کد سیرینڈر کرنے کو کہا۔

وہ سب اپنا اسلحہ پھینک کر سمرندر کر چکے تھے۔

عامر کے لوگوں نے ان سب سے ہر ہتھیار لے لیے۔

اور ہر قیدی عورتوں، مردوں، بچوں، بچیوں کو میدان میں جمع کر لیا۔

دانیال نے باس کو میدان میں لگے درخت سے باندھ دیا اور گن اسکی کن پٹی پر رکھ کر چلائی یہی ہے نا جو خود کو خدا کہتا تھا؟

یہ وہی ہے نا جو ہم سب کا حاکم بنا ہوا تھا۔

جس کی اجازت کے بنا ایک پتہ بھی نہیں ہلتا ایک پرندہ بھی پر نہیں مارتا یہ وہی ہے نا؟

جو خود کو دنیا کا باس کہتا ہے؟

اس کو کہو اتنا بڑا ڈان ہے یہ محل یہ جگہ اس کی اپنی ہے پھر کیوں ڈرا ہوا یہاں کھڑا ہے؟

کس چیز سے ڈر رہا ہے؟

خدا کو تو موت نہیں آتی تو یہ موت سے کیوں ڈر رہا ہے؟

یہاں موجود آپ سب، ہم سب اس کو باس بنا بیٹھے ہیں صرف اور صرف اسکے خوف اور ڈر سے۔

کس بات کا خوف؟

یہ خود اپنی سیفی کے لیے لاکھوں فوجیں جمع کر کے رکھتا ہے۔

اتنا بڑا ڈان ہو کر بھی دنیا کا باپ ہو کر بھی اپنے اس محل جیسے بل میں چھپ کر بیٹھا رہتا ہے۔

کس بات اور کس خوف سے یہ چھپ کر بیٹھتا تھا؟
کبھی آپ لوگوں نے سوچا؟

میں بتاتی ہوں اسکو موت کا ڈر رہتا ہے۔

اس نے آج تک اتنے لوگوں کی زندگیاں برباد کی ہیں اس کو ڈر ہے کہ کوئی اس سے بدلہ لے لے یہ اس خوف سے کھلے عام نہیں گھومتا کہ کوئی اس کو مار نہ دے۔

اور ہم نے اس کے ہاتھوں میں خدائی تھما دی۔

یہ بول دے کہ سوجاؤ ہم سو جاتے ہیں یہ کہتا جاگتے رہو ہم جاگتے رہتے کہیں یہ کہتا فلانا کو مار دو ہم مار دیتے یہ کہتا کپڑے اتار دو ہم اتار دیتے۔

کیوں؟؟؟؟

انکار کیوں نہیں کرتے ہم صرف اس لیے کہ یہ مار دے گا؟

اس لیے کے یہ ہماری نازیبا تصاویریں بانٹ دے گا؟ اس خوف سے ہم اپنی عزت دنیا کے سامنے بچانے کے ڈر سے ہر روز اپنی عزتیں اتار دیتے؟

صرف اس لیے کہ یہ ہمارا مالک ہمارا خدا بنا ہوا ہے؟

ہمیں کب کہاں آنا ہے کب جانا ہے کیا کھانا ہے کیا پینا ہے سب اس کی پسند سے ہوگا کیوں؟ کیونکہ اس کے پاس پاور ہے اور یہ ہمیں اور ہماری فیملی کو مار دے گا صرف اس ڈر سے؟

اسکی پاور دیکھو ایک چھوٹی سی گن سے ڈر گیا۔

اس کی پاور دیھگو 4 گولیاں کھا کر نڈھال ہوا وا ہے۔

یہ تو خدا ہے نا اس کو کہو خود کو بچالو۔

خدا ہے نا اسکو کہو اپنی موت کو کہے ابھی نہیں آؤ۔

جیسے یہ ہمیں حکم دیتا ہے آج دے اپنی موت کو حکم کے ابھی مجھے نہیں مرنا ہے۔

وہ باس کی طرف پلٹ کر بولی کہو اپنی موت کو کہ تم نہیں مرنا چاہتے ابھی۔

وہ دھاڑ کر دنیا کو غصے سے بولا یہ میرا علاقہ ہے تم میرے علاقے میں کھڑی ہو اور میرے ہی خلاف بول رہی ہو بہت مہنگا پڑجائے گا تمہیں یہ سب۔

شیراز غصے سے آگے بڑھا اپنے موزے میں سے تیز دھار والی چھری نکالی اور اس کی زبان پکڑ کر کھینچی اور چھری سے کاٹ کر زبان منہ سے الگ کر دی۔

وہ آوازیں نکالتا رہا مگر کچھ بولنے کے قابل نہ رہا۔

دانیال نے مسکرا کر بولا تم تو خدا ہونا پھر کیوں چیخ رہے کو زبان کو اشارہ کرو کہ جڑ جائے زبان خود ہی جڑ جائے گی۔

وہ پھر بھی تکلیف کی شدت سے چیختا رہا۔

دانیال نے کہا کیا ہوا نہیں جوڑ سکتے؟

میرا اللہ وہ ہے کہ میں اگر تمہارے ہزاروں ٹکڑے بھی کردوں اور ہر ٹکڑا دنیا کے مختلف کونوں میں ڈال دوں وہ تب بھی صرف ایک اشارے سے سب جوڑ کر تمہیں کھڑا کر دے گا۔

تم ایک گندے قطرے سے انسان بنا سکتے ہو؟

میرا مالک میرا اللہ بنا سکتا ہے۔

پھر تم کس بات کہ خدا ہو؟

جو اپنے آپ کو خود نہ بچا سکے وہ کیسا خدا؟

تم نے لاکھوں لوگوں کے پورے پورے خاندان ختم کر دیے تمہیں خوف نہ آیا؟
کس طرح کے انسان ہو تم؟

کس طرح کے؟

تم نے کیا کہا تھا میری ماں کو؟

کہ قرآن پھاڑ کر میرے قدموں میں ڈال کر بولگی کہ میں ان سب کو نہیں مانتی میرے خدا تم
ہو؟

یہ ہی کہا تھا نا تم نے؟

میرے قرآن کو دنیا میں میرے نبی پر نازل ہوئے کم و بیش 1441 سو سال ہو چکے ہیں اور
وہ آج تک زندہ ہے اور قیامت تک زندہ رہے گا میرا رب قیامت سے پہلے اسکو ایسے ہی اٹھا
لے گا۔
<https://www.classicurdumaterial.com/>
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

تم کیا تم جیسے کئی فرعون دنیا میں آئے اور چلے گئے۔

میرا قرآن کل بھی زندہ تھا میرا قرآن آج بھی زندہ ہے۔

تم جیسے بہت سے فرعون نے میرے قرآن کو شہید کرنے کی کوشش کی مگر کیا حاصل ہوا؟

وہ تمام کے تمام فرعون صفائے ہستی سے مٹ گئے مگر میرا قرآن کل بھی زندہ تھا میرا قرآن آج بھی زندہ ہے اور قیامت تک یونہی رہے گا یہ میرے رب کا وعدہ ہے۔

اور میرے رب کا وعدہ بھی کیا خوب وعدہ ہے۔

دیکھ لو آج تم بھی موت کہ دروازے پر کھڑے ہو اور میرا قرآن آج بھی پوری قائنات میں پھیلا ہوا ہے۔

وہ چھری لیتی اسکی گردن پر رکھ کر بولی ایک سیکنڈ نہیں لگے گا یہ سر تن سے جدا ہو جائے گا۔

"صرف ایک سیکنڈ میں" <https://www.classicurdumaterial.com/>

وہ چھری کی نوک اسکی گردن پر گاڑتے ہوئے بولی۔ Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

باس ہاتھ جوڑ کر دانیا سے رہم کی بھیک مانگنے لگا۔

دانیا ہنستے ہوئے بولی کیا بول رہے ہو آواز نہیں آرہی؟

وہ چھری ہٹا کر بولی۔۔

کہو اب کیا کہہ رہے تھے؟

کیا ہوا بول نہیں پارہے؟

کیا ہوا زبان نہیں رہی منہ میں؟

کیسی خدائی ہے تمہاری آج جہاں تمہارا راج ہوتا تھا جہاں یہ تمام لوگ تمہارے ایک اشارے پرناچتے تھے جو تمہاری ایک آواز پر سہم جاتے تھے۔

آج انھیں سب کے سامنے تم کتے کی موت مر رہے ہو اور یہ سب تمہارا تماشا دیکھ رہے ہیں۔
جن کے خدا بن کر فخر سے گردن انچا کر کے گھومتے تھے آج انھیں کے سامنے سر جھکا کر
زندگی کی بھیک مانگ رہے ہو۔

<https://www.classicurdumaterial.com> پچھ

Support@classicurdumaterial.com افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہارے حال پر۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> میری ماں کو تم نے کیا کہا تھا؟

کہ اسکی سات پشتیں تمہاری رکھیل بنینگلی؟

تمہارے سمنے سجدہ کرینگلی؟

کیا ہوتی ہے یہ رکھیل؟

کس بات کا شوق ہے تمہیں ایک عورت ایک بچی ایک معصوم لڑکی کو رکھیل بنانے کا۔

یہاں موجود کتنی ہی لڑکیوں کو تم نے صرف اپنا دل بہلانے کا سامان بنایا ہوا تھا۔

یہ کیسی تسقین ہے تمہارے جسم کی جو کبھی نبھتی ہی نہیں ہے؟

ہر عورت اتنی کمزور نہیں ہوتی کچھ میری ماں جیسی بھی ہوتی ہیں جو سینا ٹھوک کے کہتی ہیں دم ہے تو عزت پر انگلی بھی اٹھا کر دکھاؤ۔

اور دیکھو تم کل بھی میری ماں سے ہار گئے تھے تم آج بھی میری ماں سے ہار گئے۔

میری ماں نے کہا تھا نسلوں کو چھوڑو مجھے ہی تم اپنے بستر پر سجا کر دکھا دو تو مان جاؤں نہ تم ان سے اپنی پیاس بجھا سکے نہ اُن کی نسلوں سے۔

بلکہ ان کی نسلوں نہ تو تمہاری عزت اتار دی تم کیا میری ماں کی نسلوں کی عزت اتارو گے آج کے بعد لوگ تمہارا نام سن کر ڈینگے یا روینگے نہیں ہنسیں گے۔

میں تمہارا وہ حال کروں گی۔

بہت مردانگی ہے نا تم میں بہت پیاس ہے تمہاری مردانگی کو عورت کی بہت پیاس ہے نا؟
بہت حوس ہے نا تمہیں عورت کا؟

تو لاؤ آج اس وجہ کو ہی ختم کرتے ہیں جو تمہیں سکون سے بنا عورت کے جینے نہیں دیتا۔
دانیال نے شیراز کو دیکھتے ہوئے چھری اس کی طرف بڑھادی۔

شیراز آگے بڑھا دانیامنہ موڑ کر کھڑی ہوئی شیراز نے اسکی پینٹ کھولی اور اسے منٹوں میں نامرد کر دیا۔

وہ چیختے ہوئے تڑپتے ہوئے آوازیں نکال رہا تھا۔

وہاں موجود ایک عورت بولی میں بھی اس کو مارنا چاہتی ہوں اسکا دیکھا دیکھی ایک کے بعد ایک عورتوں نے بچیوں نے لڑکیوں نے کہا یہ ہمارا بھی مجرم ہے اس نے ہماری ہنستی کھیلتی زندگی خراب کر دی۔ سب ہی عورتیں چیخنے لگی آج کے بعد ہم ایسے کسی بھی ڈان کو اپنے اوپر ہاوی نہیں ہونے دینگے جو عزت لوٹنے آئے گا ہم اسکی جن لے لینگے۔

دانیامنہ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو چمک اٹھے وہ سب ہی آگے بڑھیں اور باس اور اس کے لوگوں کو مارنے لگیں۔

وہ اتنی بھاری تعداد میں تھیں اور اتنے جوش اور جنون میں تھیں کہ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں موجود ہر دشمن کو لہو لوہان کر کے جان سے مار دیا۔

ان میں سے کچھ قیدی مرد آگے بڑھے اور اندر سے پیٹرول نکال کر لے آئے۔

باس کی باڈی اور تمام اسکے لوگوں کی باڈی کو ایک جگہ جمع کیا پیٹرول چھڑک کر ان سب پر آگ لگا دی۔

دانیا ان سب کا جوش اور جذبہ دیکھ کر اپنے خوشی سے بہتے آنسو کو روک نہ سکی اور روتی چلی گئی۔

شیراز نے اسکو اپنے شولڈر سے لگالیا۔

اور کہا مبارک ہو میری جان آج باطل مٹ گیا۔

آج دنیا آزاد ہوگئی۔

آج ظلم مٹ گیا۔

آج حق کی سچ کی جیت ہوئی۔

Support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

عامر بھی آگے آیا اور ان دونوں سے کہا پوری دنیا میں جہاں جہاں اس کے اڈے تھے سب ختم ہو گئے۔ جہاں جہاں لوگ قید تھے سب آزاد ہو گئے۔

اس کا تمام کیش مڈو ہو گیا۔ اب ان کیش سے ہم ان تمام قیدیوں کی نئی زندگی شروع کرنے کی راہ بنا دیں گے۔

بَلک، شیراز، حارث سب ایک دوسرے سے بغل گیر ہو کر ملنے لگے۔

ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے جب اتنے میں ایک شخص ہاتھ میں گن لیے اندھا دھن فائر کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا عامر کی ٹانگ پر گولی لگی تو شیراز کے ہاتھ میں وہ شخص فائر کرتا ہوا دنیا کی جانب بڑھا۔

اس سے پہلے کے دنیا کو گولی لگتی۔

شعیب بھاگ کر دنیا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

اسکو اس شخص نے گولیوں سے چھلنی کر دیا۔

بَلک نے گن نکال کر فائر کرنے والے کے سر پر گولی ماری وہ سیدھا زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

Support@classicurdumaterial.com

دنیا شعیب کو گرتا دیکھتے اسے پکڑے پکڑے نیچے بیٹھتی چلی گئی اس کی گردن کے نیچے سر رکھا

وہ خون میں ڈوبا ہوا تھا۔ عامر اور شیراز بھی اسکے پاس آ گئے۔

دنیا نے اسکے سینے پر ہاتھ رکھا اسکی دھڑکن رک چکی تھی۔ نبض بھی تھم گئی تھی۔

دنیا نے اسکی کھلی ہوئی آنکھوں کو اپنے ہاتھوں سے نرمی سے بند کرتے ہوئے کہا۔

میں نے تمہیں دل سے معاف کیا شعیب۔

شیراز نے دانیاء کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ اپنے آنسو پوچھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

وہاں موجود عورتوں نے مارنے والے آدمی کی لاش کو دیکھ کر کہا یہ تو باس کا بیٹا تھا۔

ٹلک اور تمام اس کے لوگوں نے پورا محل چھان مارا ایک ایک بندہ جو چھپا ہوا تھا سب کو جان سے مار دیا۔

باس کے گھر کی عورتوں کو چھوڑ دیا۔

ٹلک نے عامر سے کہا سر آپ لوگ جائیں میں ان تمام قیدیوں کو کیمپ میں منتقل کر داتا ہوں آپ لوگ زخمی ہیں جائیں آپ لوگ یہاں سے نکلیں۔

[Support@classicurdumaterial.com](https://www.classicurdumaterial.com/Support@classicurdumaterial.com)

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
حارث، شیراز، دانیاء، عامر وہاں سے نکلے جیسے ہی ہسپتال پہنچے۔

ہسپتال کے دروازے پر دیا ہاتھ باندھ کر کھڑی تھی اور عامر کو دیکھتے ہی بھاگتی ہوئی آئی اور بولنے لگی۔ مجھے پتا تھا چوٹ لگوا کر سیدھا ہسپتال ہی آئیے دیکھیں میں یہاں خود ہی آئی کہ آپ کو میرے انجیکشنز اور بینڈج کی ضرورت ہے۔

اسکی بات سن سب ہی مسکرا دیے وہ بھاگتی ہوئی عامر کے قریب آئی اور گھٹنے کے بل بیٹھ کر بولی کیا اب آپ مجھ سے شادی کرینگے یا ابھی اور بھی انتظار کرنا پڑے گا مجھے آپ کا۔

عامر نے مسکرا کر اسے شولڈر سے پکڑ کر کھڑا کیا اور کہا میں شادی کے لیے تیار ہوں۔ بس یہ چوٹ تو سہی کر دو۔

وہ مسکراتی ہوئی عامر کے گلے لگ گئی۔ حادثہ نے یہ منظر دیکھتے ہی سیٹی ماری۔ پھر آہ بھر کر بولا آج تو میں بھی زخمی آیا ہوں کاش مجھے بھی کوئی ڈاکٹر نہیں تو نرس ہی مل جائے۔
سب ہی اس کی بات پر کھل کر ہنس دیے۔

<https://www.classicurdumaterial.com/>



<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

چھ ماہ بعد

رات کا وقت تھا دانیال شیراز کے سینے سے لگی لیٹی ہوئی تھی اور اس سے باتیں کرتی ہوئی کہنے لگی شیز مجھے آج بھی یقین نہیں آتا کہ میری خواہش جو مجھے ہمیشہ لاحقہ حاصل سی لگی وہ کبھی حاصل بھی ہو سکتی ہے مجھے۔

میں نے اپنی خواہشات کو ہمیشہ لاحقہ حاصل ہی مانا تھا۔

کیوں کہ جہاں جس دنیا میں میں پھنسی ہوئی تھی وہاں سے نکلنا کب آسان تھا شیز یہ سب تو خواب میں بھی نہ سوچا تھا میں نے مجھے تو لگتا تھا ایسی آزادی والی تحفظ بھری زندگی مجھے کبھی نہیں مل سکتی۔ اور اگر کبھی ملی بھی تو شاید ایک دن سے زیادہ نہیں کیوں کہ باس کے لوگ مجھے مار دینگے۔ مگر ایک دن بھی جو مجھے مل جائے تو میں اپنی ساری زندگی اُس ایک دن میں جی لوں گی۔

مگر اللہ نے مجھ پر بہت احسان کر دیا

دیکھو آج میں کتنے سکون سے آپ کے ساتھ اس گھر میں تحفظ بھری عزت والی زندگی جی رہی ہوں اور ہمارے آنے والے بچے کے لیے بے فکر ہو کر اسکے دنیا میں آنے کے دن گن رہی ہوں۔

آپ کو پتا ہے شیز کل جب میرا بچہ یا بچی دنیا میں آئے گی تو میں اس کو ڈرپوک بلکل بھی نہیں بناؤں گی بلکہ بہادر بناؤں گی دنیا سے لڑنا اور جیتنا سیکھاؤں گی۔

دیکھیں آج میں آزاد ہوں اور میں اپنے بچے کو بھی ہمیشہ سکون اور تحفظ والی زندگی دے سکتی ہوں۔

یہ بے شک میرے اللہ کا مجھ پر احسان ہے یہ اللہ کا انعام ہی تو ہے کہ اس نے میری

لا حاصل خواہش کو حاصل میں بدل دیا۔ <https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

شیراز نے مسکراتے ہوئے کہا دنیا کوئی بھی خواہش لا حاصل تب تک رہتی ہے جب تک ہم اسے حاصل کرنے کی جدوجہد نہیں کرتے۔

محنت کا پھل ضرور ملتا ہے محنت کرو تو منزل ضرور ملتی ہے۔

اور جو محنت کے باوجود بھی نہ ملے تو اس میں ہماری ہی بہتری چھپی ہوتی ہے۔

یہ ہی میرے اللہ کا نظام ہے کہ اگر کوئی خواہش حلال اور جائز رکھتے ہو تو اسکے لیے محنت کرو اور پھل کی امید اللہ کے اُپر چھوڑ دو کہ اللہ جو کرتا ہے ہمیشہ بہترین کرتا ہے۔



<https://www.classicurdumaterial.com/>

Support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>