



*Revista Internacional de*

# **AJEDREZ**

DICIEMBRE 1989

**Karpov y Timman  
jugarán la Final de  
Candidatos**

**Kasparov rompe el  
récord Fischer**

**Fernández,  
campeón de  
España**



**PRECIO 450 PTAS.**

**nº 27**



# Kasparov. El reto de un líder.



Tecnología y talento para afrontar un reto. El reto de construir y diseñar computadores de ajedrez del más alto nivel.

Tecnología avanzada para satisfacer tanto a los jugadores que desean iniciarse en el mundo del ajedrez, como a los más experimentados jugadores. Y talento, el talento del campeón mundial de ajedrez Gary Kasparov, que supervisa estos computadores. Toda una garantía.



## POCKET PLUS

El POCKET PLUS tiene sensores en cada uno de los cuadros para que puedas jugar como en una partida normal. Sus reducidas dimensiones, así como su estuche en forma de maletín, le hacen un ideal compañero de viaje.



## ELECTRONIC CHESS PARTNER

Gracias a los 8 niveles de juego y su gran facilidad de manejo, el ELECTRONIC CHESS PARTNER, resulta idóneo para principiantes y jugadores ocasionales. Además, puedes apagar la máquina y retomar la partida cuando quieras, en la misma posición en que la dejaste.



## TEAM-MATE

El manejable tablero del TEAM-MATE posee un programa de 16 K que le permite competir con el 90% de los jugadores de ajedrez. Sus 17 niveles de juego están compuestos por 9 usuales, 6 de club, uno de análisis y uno de resolución de problemas.



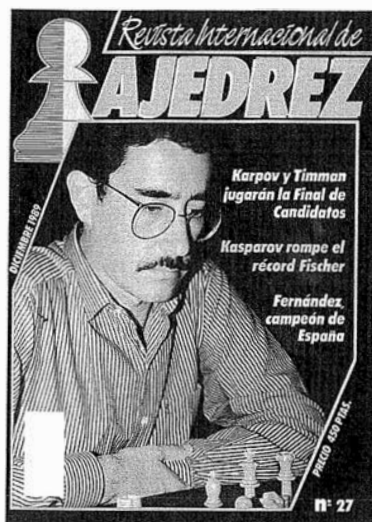
## CORONA

CORONA es un computador del más alto nivel. En prestaciones y en diseño. Contiene un programa de 72 a 208 K y sus 64 niveles de juego lo hacen ideal para jugadores de cualquier categoría, desde los principiantes hasta los jugadores más expertos. Su perfecto acabado en madera noble hace del CORONA uno de los más elegantes computadores de la gama Kasparov.

**KASPAROV. LA GAMA MAS COMPLETA EN COMPUTADORES DE AJEDREZ.**

**KASPAROV**<sup>TM</sup>  
CHESS COMPUTER

Distribuidor Oficial: **UMOSSA**. C/ Compás de la Victoria, n.º 3. MALAGA  
Tfnos.: (952) 25 94 95 / 25 95 08. Fax: (952) 25 28 04



## Revista Internacional de AJEDREZ N.º 27

### SUSCRIPCIONES EXTRANJERO:

Suscripción anual  
(12 ej.) incluido envío  
por VIA AEREA

EUROPA	56\$ USA
AMERICA	60\$ USA
RESTO	
DEL MUNDO	68\$ USA

Es imprescindible la recepción del pago para formalizar la suscripción.

Director: Antonio Gude.

Colaboradores: A. Adorján, R. Cámara, J. de la Villa, J. L. Fernández, V. Gavrikov, E. Gufeld, A. Jalifman, B. López Esnaola, A. Mijalchishin, M. A. Nepomuceno, G. Nesis, F. J. Ochoa, V. Osnos, M. Rivas, Amador Rodríguez, A. Sorín, F. Urías, R. Vera, V. Zemitis.

Foto portada: J. L. Fernández (Foto: G. Hernández)

Diseño Gráfico: T. López.

Redacción, Publicidad, Administración y suscripciones: Sebastián Elcano, 30. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 467 25 00. Télex 43229. Telefax 467 55 13.

Fotocomposición:

PEREZ-DIAZ, S. A. c/ Santa Leonor, 48, 28017 Madrid.

Fotomecánica:

NM, c/ Agustín Calvo, 47, 28043 Madrid.

Imprenta: GREFOL, Polígono II. La Fuensanta. Parcela 1. Móstoles (Madrid).

Depósito Legal: M-31.658-1987

Distribución:

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones, S.A. Carretera de Irún, km. 13,350 (variante de Fuencarral), 28034 Madrid.

Precio para España: 450 ptas. ejemplar, I.V.A. incluido.

El precio será el mismo para Canarias, Ceuta y Melilla, incluyéndose la sobretasa aérea.

Es una publicación de: EDICIONES ESEUVE, S. A.

La Editorial no se hace responsable de las opiniones emitidas por sus colaboradores.

## SUMARIO

Editorial .....	3
Actualidad .....	4
— Semifinales de Candidatos (4)	
— Tilburg: Kasparov rompe la barrera Fischer (17)	
— Fernández, nuevo campeón de España (25)	
— Panorama Nacional (37)	
Las mejores partidas del año .....	40
Partidas eternas .....	42
En la cuerda floja .....	43
La magia de los gambitos .....	45
Mundo del ajedrez .....	47
Los lectores dicen .....	49

## EDITORIAL

# CAMPEONES Y CAMPEONATOS

**E**n el 54º Campeonato de España Absoluto, que se disputó en Almería con gran brillantez, se registró un triple empate en el primer puesto entre Fernández, Bellón e Illescas, clasificados finalmente en este orden, según el sistema Bucholz de desempate.

A renglón seguido tuvo lugar en Albacete el I Gran Premio de España, una iniciativa de Román Torán, Presidente de la FEDA, para premiar a los mejores ajedrecistas españoles. Este torneo, con doce jugadores que se enfrentan por sistema liga, está dotado con una espléndida bolsa de premios y el aliciente añadido de conceder plazas clasificatorias para los Zonales y para el Campeonato de Europa de equipos nacionales que cuando aparezca este número estará disputándose en Haifa (Israel). En el Gran Premio se produjo también un triple empate en la cabeza entre De la Villa, Romero y Rivas, siendo favorecido Romero por el sistema de desempate. ¡Enhorabuena a José Luis Fernández y Alfonso Romero por sus importantes victorias!

Rafael Vaganian, mientras tanto, se reivindicó de su relativo fracaso en la Copa del Mundo, imponiéndose en el 56º Campeonato Soviético (del que informaremos en el próximo número), aunque en esta ocasión ni Kasparov ni Karpov estuvieron presentes en la cita.

El Campeonato Mundial de equipos se celebró en la ciudad suiza de Lucerna, quedando patente, una vez más, la enorme superioridad de la URSS (aun sin Kasparov) sobre los demás países. Fue una relativa sorpresa que Yugoslavia arrancase a Inglaterra la medalla de plata, medalla cuya disputa centró el mayor interés de la prueba. La sorprendente selección de África no fue un mero convidado de piedra, pues quedó a tan sólo un punto de Holanda, penúltima clasificada: ¡el tercermundismo en ajedrez quizá ya no lo es tanto!



## Campeonato del Mundo: Semifinales de Candidatos

# Timman y Karpov se impusieron con dificultad

### Pilkington Glass

### World Championship

SEMI-FINALS



Los pronósticos se cumplieron a duras penas en Londres, ya que tanto Timman como Karpov sólo pudieron resolver en la última partida, con sendas victorias pírricas. El lector podrá comprobar, sin embargo, que la lucha en ambos encuentros fue emocionante ...

**D**el 2 al 22 de octubre se celebraron, en el teatro Sadler's Wells de Londres, los dos matches semifinales de aspirantes al título mundial, bajo el patrocinio de la firma Pilkington Glass.

Antes del comienzo, los pronósticos estaban claramente decantados en favor de Karpov y Timman, con algunas reservas en este último caso, dadas las peculiares características del gran maestro británico, un jugador que ya había dado la sorpresa al vencer a su

compatriota Nigel Short en cuartos de final.

Ambos matches tuvieron un desarrollo similar. Así, en el match entre los ajedrecistas soviéticos, venció Karpov en la tercera partida, con negras, tras brillante juego de Yusupov que no consiguió encontrar la mejor secuencia, empujándose en la conocida habilidad defensiva de Karpov, quien realizaría una auténtica exhibición en el final. La partida puede considerarse la más compleja y disputada de ambos encuentros.

La tercera y cuarta partidas fueron difíciles para Karpov, que parece evidenciar un momento de clara baja forma. Yusupov pudo, pro fin, inclinar el rey de su oponente en la quinta, donde realizó un espléndido ajedrez tanto en apertura como en medio juego. Dos tablas más dieron paso al juego decisivo, que Karpov encaró muy bien preparado psicológicamente, como se desprende del desarrollo de la partida, a la que imprimió un ritmo ofensivo poco habitual en él. Un ataque directo

contra el enroque negro no dejó dudas respecto al desenlace final de la partida y del match.

La primera victoria de Timman se produjo también con negras, en la segunda partida, pero las espadas se levantaron del todo en la tercera, que supone el enfrentamiento más interesante del match, una India de Rey con todo tipo de alternativas, en la que Speelman (negras) pareció llevar la mejor parte durante los inicios del medio juego. Las complicaciones fueron terreno abonado para que ambos adversarios hiciesen gala de su habilidad táctica, aunque Timman pudo navegar en aguas turbias con las tablas siempre en el bolsillo.

Una serie de cuatro tablas confirmó la actuación errática de Speelman, dueño de un ajedrez de por sí inclasificable. Timman, lógicamente, se contentaba con mantener el resultado sin arriesgar, pero la séptima partida modificó bruscamente las actitudes, porque a la Jänish de Speelman no supo acertar Timman, optando por la dudosa 16. ♖f7, que permitió al GM británico explotar su mejor movilización de piezas. Pero Timman sí dio la talla en la última partida, jugando (con negras) con agresividad y clara visión, mientras que Speelman flotaba en indecisiones.

Esta vez Timman superó a sus antes invencibles fantasmas y «sólo» le quedan ya en su camino los dos monstruos que controlan el ajedrez mundial.

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
KARPOV (URSS) .....	2755	½	½	1	½	0	½	½	1	4,5
YUSUPOV (URSS) .....	2610	½	½	0	½	1	½	½	0	3,5
TIMMAN (Holanda) .....	2635	½	1	½	½	½	½	0	1	4,5
SPEELMAN (Inglaterra).	2615	½	0	½	½	½	½	1	0	3,5

**TIMMAN**  
**SPEELMAN**

**4,5**  
**3,5**





○ TIMMAN

● SPEELMAN

Primera partida

Gambito de Dama (D58)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 h6 6. ♙h4 o-o 7. e3 b6 8. ♚c1 ♙b7 9. ♙×f6 ♙×f6 10. cd5 ed5 11. ♙d3 ♚e8

El plan de Speelman, retrasando el desarrollo del caballo dama, es inusual. Un enfoque más lógico del juego es 11. ... c5 12. o-o ♚e8 13. ♚e1 ♘d7 14. ♙b5 ♚e7 15. dc5 ♘×c5 16. ♘d4 ♚c8 (Yusupov/Short, Rotterdam 89), que finalmente se transformó en victoria negra.

12. o-o c6 13. b4 ♚d6 14. b5 c5 15. dc5 bc5 16. ♘a4 ♘d7

En la sala de análisis también se consideró 16. ... ♚c8 17. ♙f5 ♚c7, aunque parece un tanto extraño y, por supuesto, es incoherente con 11. ... ♚e8.

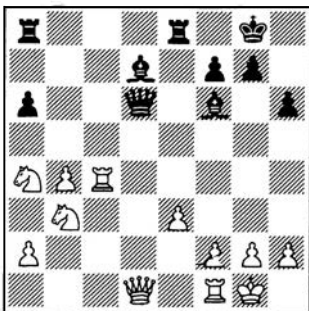
17. ♙f5

Es posible que Speelman tuviese la intención de jugar ahora 17. ... d4 18. ♙×d7 ♙×f3 19. ♚×f3 ♚×d7 20. ♘×c5 ♚×b5, que superficialmente considerado parece bien para las negras, hasta que se descubre 21. ♘e4! (Suba), con las amenazas ♘d6 y ♘×f6+, lo que daría a las blancas una posición ganadora. Por ejemplo: 21. ... ♙e5 22. ed4, o bien 21. ... ♚b6 22. ♘×f6+ gf6 23. ♚c6.

17. ... ♙c8 18. ♙×d7 ♙×d7 19. ♚×c5 d4

Totalmente forzado.

20. ♘×d4 a6 21. ♘b3?!



Esta jugada fue criticada, ya que el sentimiento general era que 21. ♘c6 era más claro para transformar la ventaja blanca. Por



**Timman ha llegado, por fin, a la Final de Candidatos (Foto: F. Urías).**

ejemplo: 21. ... ♚×d1 22. ♚×d1 ab5 23. ♚×d7 ♚×a4 24. ♚c2 ♚ea8 25. ♚dd2 y, aunque las blancas están momentáneamente pasivas, el peón extra parece suficiente.

21. ... ♚e6?

Los grandes maestros y maes-

tros internacionales presentes quedaron atónitos con este movimiento, descartado precisamente por la réplica que sigue. 21. ... ♚×d1 22. ♚×d1 ♙×b5 aunque malo, se consideraba mucho mejor. La opinión de los expertos vaticinaba ahora una rápida derrota de Speelman.



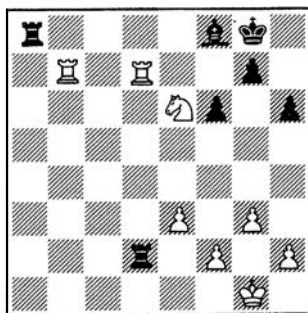
22. ♖b6 ♗×b6 23. ♗×d7 ab5  
24. ♗×b5 ♗d8!

Omitido por el equipo comentarista, y el único modo de salvar la partida. 24. ... ♗e6? permitiría 25. ♗×e6 ♗×e6 26. a4!, con dos peones de más.

25. ♗×d8 ♗×e6 26. ♖c1

Timman parece perder aquí el rumbo, pues decide proteger el peón a2 para cambiar de idea en la jugada 29.

26. ... ♗d2 27. g3 ♗e7 28. ♗b7 ♗a3 29. ♖b3 ♗×a2 30. ♗d1 ♗f8 31. ♗dd7 f6 32. ♖d4 ♗d2 33. ♖e6



En este punto alguien propuso la diversión 33. ♗f7 ♗a1+ 34. ♖g2 ♗aa2 35. ♖e6 ♗×f2+ 36. ♖h3 ♗×h2+ 37. ♖g4, pero 37. ... f5+! (38. ♗×f5 ♗hf2) puso fin a la misma.

33. ... ♗×d7 34. ♗×d7

La impresión general era que las blancas debían ganar, sea con el plan h4-h5-hg6, sea a base de h2-h3 y g3-g4, incrementando la movilidad de los peones del flanco de rey.

34. ... ♗a6 35. ♖f4 f5 36. ♖g2 ♗d6 37. ♖g6 ♗b4 38. ♖e5 ♗c3 39. ♖d3 ♖h7!

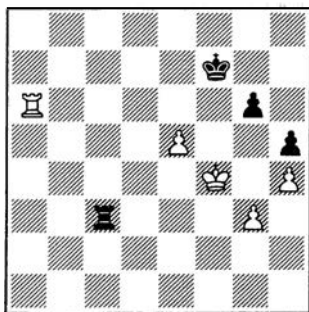
Una jugada importante, que permite a las negras responder a h4 con ... h5. Si las blancas pudiesen jugar h5, todo habría acabado.

40. h4 h5 41. ♖f4 ♖h6 42. ♖d5 ♗f6 43. ♖f3 ♗c6 44. ♗b7 ♗d6 45. ♗b5 g6 46. ♖×f6?

Una extraña decisión, por lo menos desde un punto de vista práctico. Seguramente era mejor mantenerse hasta el control de tiempo y buscar entonces el mejor método.

46. ... ♗×f6 47. ♖f4 ♗e6 48. f3

♗a6 49. e4 fe4 50. fe4 ♗f6+ 51. ♖e3 ♗a6 52. ♗d5 ♖g7 53. ♖f4 ♗a3 54. ♗d7+ ♖f6 55. ♗d6+ ♖g7 56. ♗c6 ♗b3 57. ♗c7+ ♖f6 58. ♗a7 ♗c3 59. e5+ ♖e6 60. ♗a6+ ♖f7



En esta posición se aplazó la partida, y después de la jugada secreta.

61. ♗f6+

Se acordaron las tablas (0,5:0,5).

## ○ SPEELMAN

## ● TIMMAN

### Segunda partida

### Apertura Inglesa

(A32)

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. d4 cd4  
4. ♖×d4 e6 5. g3 ♗b4+ 6. ♖c3 o-o  
7. ♗g2 d5 8. o-o dc4 9. ♗g5?!

Novedad, en una línea que habitualmente no crea problemas a las negras. He aquí dos ejemplos recientes:

9. ♗a4 ♖a6 10. ♖db5 ♖d5 11. ♗d1 ♗d7 12. ♖×d5 ed5 13. ♗×d5 ♗e8 14. ♗e3 ♗c8 15. ♗ad1 ♗c6 16. a3 ♗c5 17. ♗×c5 ♖×c5 18. ♗×c5 ♗b5 19. ♗×a7 ♗×e2 20. ♗f1 ♗fd8 21. ♗d4 ♗c6 22. ♗×c6 ♗×c6 23. ♗b6 ♗dc8 24. ♗d4 ♗d6 (0:1, Nickoloff/Browne, Saint John 1988).

9. ♗a4 ♖a6 10. ♖db5 ♖d5 11. ♗d1 ♗×c3 12. ♖×c3 (12. bc3 ♗d7 13. ♗×c4 ♗c8 14. ♗b3 ♖c5 15. ♗b1 ♗×b5 16. ♗×b5 ♖×c3 17. ♗×d8 ♖×b5) 12. ... ♖×c3 13. bc3 ♖c5 14. ♗c2 ♗c7 15. ♗d4 e5 16. ♗×c4 ♗e6 17. ♗b4 ♗ad8 18. ♗e3 b6 19. a4 ♖a6 20. ♗bb1 ♗c4 21. ♗d1 ♖c5 22. ♗×d8 ♗×d8 23. ♗b1 ♗d6 24. h4 ♖b3 25. ♗e4 h6 26. ♗d3 ♖a5 27. ♗d1 e4 (0:1,

Schandorff/Smagin, Naestved 1988).

9. ... h6 10. ♗×f6 ♗×f6 11. ♖db5

Otras posibilidades son 11. ♗a4 y 11. ♖e4, pero seguramente no afectan al valor de 9. ♗g5.

11. ... ♖c6 12. ♗a4 ♗e5!

Una fuerte jugada, que cubre c7 y permite la posibilidad ♗b8.

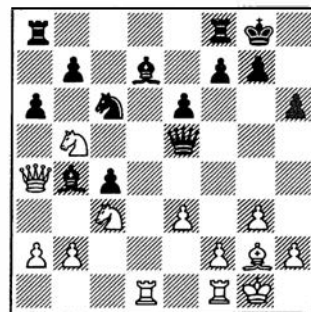
13. ♗ad1

13. a3 ♗×c3 14. ♖×c3 ♖a5 (14. ... ♗c5) 15. ♗ad1, con idea de jugar ♖d5, pero las debilidades de b2 y e2 significan que las blancas no pueden esperar más que la igualdad.

13. ... a6 14. e3?!

Esto constituyó una sorpresa en la sala de demostración, donde se anticipaba 14. ♗×c6 bc6 15. ♖d4 (Suba y Lputian) o bien 14. a3. Sin embargo, ninguna de estas posibilidades modificaba la general impresión de que Speelman estaba muy mal.

14. ... ♗d7!



15. ♗×d7

15. ♖d4 ♗×c3 16. ♗×c6 (16. ♖×c6 ♗×c6 17. ♗×c6 ♗×b2) 16. ... ♗×d4! 17. ed4 ♗×c6 18. ♗×c6 ♗d5, ganando.

15. ... ab5 16. ♗×b5?

Un sacrificio típico de Speelman, pero Timman demostrará que las negras pueden consolidar su pieza extra. Las blancas debían intentar 16. ♗c2, como un triste recurso.

16. ... ♗×c3 17. ♗×b7 ♗×b5 18. ♗×b5 ♖a7! 19. ♗c5

La única broma que se consideró en la sala de demostración fue 19. ♗h5 g6 20. ♗h3. El resto no requiere comentarios.

19. ... ♗b4 20. ♗c4 ♗ab8 21.





♖d1 ♜c8 22. a3 ♙e7 23. b4 ♜b6 24. ♚c7 ♚fd8 25. ♚x d8+ ♙x d8 26. ♚a7 ♜f8 27. ♙c6 ♜c4 28. ♜f1 ♙b6 29. ♚a6 ♜e7 30. ♙b5 ♜d6 31. ♙d3 ♜e8

Y Speelman abandonó (0:1).

○ TIMMAN

● SPEELMAN

Tercera partida

Defensa India de Rey (E81)

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 o-o 6. ♙e3 c5 7. d5 e6 8. ♚d2 ed5 9. cd5 a6 10. a4 ♚e8

Si 10. ... ♚a5, 11. ♚a3 ♜bd7 12. ♜h3!, seguido de ♜f2. El caballo rey blanco está generalmente mejor en f2 que en g3, en este esquema. Sin embargo, la formación blanca suele jugarse más con el alfil dama en g5, y las negras podrían explotar su situación en e3, jugando, por ejemplo, 10. ... ♜bd7 11. ♜h3 ♜h5, con un inmediato ... f5.

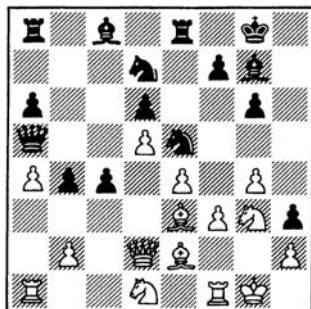
11. ♜ge2 ♜bd7 12. ♜g3 h5 13. ♙e2 h4

13. ... ♜h7 mantiene abiertas las opciones de las negras. Una continuación es 14. o-o h4 15. ♜h1, seguido de ♜h2 (Norwood).

14. ♜f1 ♜e5 15. ♙g5 h3

Las blancas no amenazan directamente el peón, ya que las negras dispondrían del típico golpe táctico (tras ♙xh4) ♜xe4. Sin embargo, la potencial captura restringe el juego negro (15. ... ♚c7 y 15. ... ♚a5, por ejemplo, no son posibles), de modo que Speelman opta por una inmediata clarificación del flanco de rey.

16. g4 ♚a5 17. ♜g3 b5 18. o-o b4 19. ♜d1 c4 20. ♙e3 ♜fd7!



20. ♙e3 había sido omitido en la sala de demostración, donde rápidamente se perdió el entusiasmo por la posición de Speelman. Sin embargo, la última jugada negra, apoyada por Glenn Flear antes de producirse, mantiene activo el juego de Speelman. Timman acepta el desafío planteado.

21. f4!? ♜c5!?

Los grandes maestros reunidos en la sala de prensa (Short, Miles, Mestel, Ree y Henley) defendían 21. ... ♜d3 22. ♙x d3 cd3, como muy recomendable para las negras.

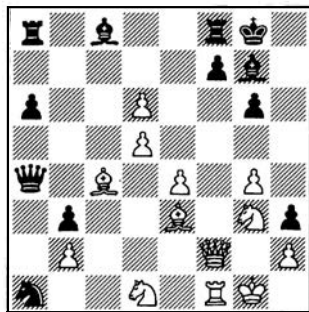
22. fe5 ♜b3 23. ♚el ♜xa1!

El signo de admiración es una muestra de respeto por el notable viaje del caballo (de f6 a a1) en tan sólo ¡cuatro jugadas!

24. ♚f2 ♚f8 25. ♙x c4

En la sala de demostración, donde naturalmente se tiene una natural tendencia a ser más liberal con las piezas de otros que con las propias, se especulaba con 25. ♜f5!? gf5 26. gf5 f6 27. e6, que parece muy bueno para las blancas, a pesar de la torre de menos. Sin embargo, 25. ... ♙xf5 es una réplica bastante más sobria.

25. ... ♚xa4 26. ed6 b3



En este punto, las opiniones estaban divididas: 26. ... b3! (Suba), 26. ... ♚c2! (Ree), 26. ... ♙xg4 (sala de demostración).

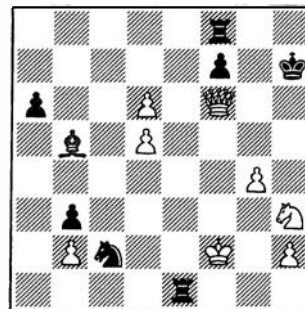
27. ♙d4! ♙x d4

Después de 27. ... ♚xc4, las blancas entregan la mayoría de sus piezas para conseguir un jaque perpetuo: 28. ♙xg7 ♜xg7 29. ♚f6+ ♜h7 (29. ... ♜g8 30. ♜h5) 30. ♜h5! gh5 31. ♚f5! ♙xf5 32. ♚xf5.

28. ♚xd4 ♜c2 29. ♚c3 ♙d7?

Después de esto, las negras han de jugar el resto de la partida en la inconfortable tesitura de saber que las blancas pueden obtener tablas, prácticamente cuando quiebran. 29. ... ♚b4!? 30. ♚xb4 ♜xb4 31. ♙xb3 ♙xg4 32. ♜e3 es confuso, pero la sala de demostración se mostraba preferencia por el juego negro.

30. ♜h5 gh5 31. ♚f6 ♚xc4 32. ♚g5+ ♜h8 33. ♚xh5+ ♜g7 34. ♚g5+ ♜h8 35. ♚h6+ ♜g8 36. ♚g5+ ♜h8 37. ♚f6 ♚xe4 38. ♚h6+ ♚h7 39. ♚f6+ ♜g8 40. ♚xh7 ♜xh7 41. ♜f2 ♚ae8 42. ♜xh3 ♚e1+ 43. ♜f2 ♙b5



44. ♜f4?

Timman deja escapar su oportunidad. Sax, Andersson y la sala de demostración habían analizado 45. ♜g5+ ♜g8 46. ♚h6 ♙d3 (los jaques no sirven de ayuda) 47. d7! (con la amenaza ♚xf8+) 47. ... ♚d8 48. ♜e6! y las amenazas ♚g7++ y ♜xd8 fuerzan 48. ... fe6 49. ♚g5+ ♜h7 50. ♚xd8 y las negras sólo tienen algunos jaques. 47. ... ♚a8 tampoco sirve de ayuda, por 48. ♚c6.

44. .... ♚f1+ 45. ♜g3 ♜e1 46. ♚f5+ ♜g8 47. ♚g5+ (0,5:0,5)

○ SPEELMAN

● TIMMAN

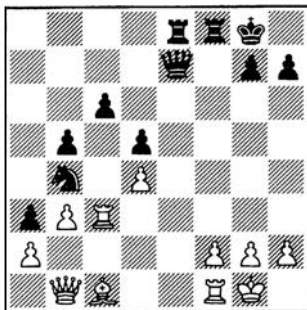
Cuarta partida

Apertura Española (C82)

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. o-o ♜xe4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de5 ♙e6 9. c3 ♙c5 10. ♜bd2 o-o 11. ♙c2 ♙f5 12. ♜b3 ♙g6 13. ♜fd4 ♙xd4 14. cd4 a5 15. ♙e3 a4 16. ♜cl a3 17. b3



**f6 18. ef6 ♖xf6 19. ♜e2 ♖e7 20. ♜c1 ♜b4 21. ♙b1 ♜ae8 22. ♜c3 ♜xc3 23. ♜xc3 ♙xb1 24. ♖xb1 c6 25. ♙c1**

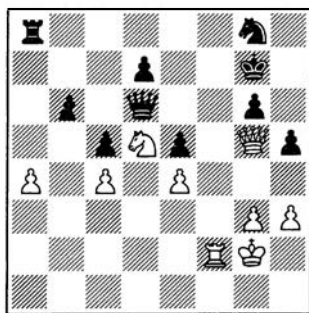


25. ... ♖e1 26. ♜e3 ♜×e3 27. ♠×e3 ♜×b1 28. ♜×b1 ♜e8 29. ♠d2 ♣c2 30. ♜c1 ♣×d4 31. ♠f1 ♜e4 32. b4 ♠f7 33. ♜c3 ♠e6 34. f3 ♜h4 35. h3 ♜h5 36. ♜×a3 ♜f5 37. ♜d3 c5 38. bc5 ♣c6 39. ♜b3 d4 40. ♜×b5 ♜f7 41. a4 ♜a7 42. a5 ♠d5 43. ♠e2 ♠c4 44. ♜b1 ♠×c5 45. ♜a1 ♠d5 46. ♜a4 ♜a6 47. f4 ♠e4 48. ♜c4 ♠d5 49. ♠d3 g5 50. g3 gf4 51. gf4 ♜a7 52. ♜a4 ♜g7 53. ♠e1 ♜f7 54. a6 ♜×f4 55. a7 ♜×f3 56. ♠e2 ♜e3+ 57. ♠d2 ♣×a7 58. ♜×a7 ♜×h3 59. ♠d7+ ♠e4 60. ♠f2 h2 61. ♠e1 ♠f3 62. ♠×d4 ♜e2+ 63. ♠f1 ♜e4 (0.5:0.5)

○ TIMMAN  
● SPEELMAN  
Quinta partida  
Defensa Holandesa (A81)

1. d4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♔g2 g6 4. ♜h3 ♔g7 5. o-o o-o 6. c4 ♜c6 7. ♜c3 e6 8. d5 ♜e5 9. b3 ♜f7 10. ♔a3 ♚e8 11. ♚c1 e5 12. d6 c6 13. b4 b6 14. e4 fe4 15. ♜×e4 ♜×e4 16. ♔×e4 ♚f6 17. b5 e6 18. ♚d3 ♚e6 19. ♜g2 ♚ab8 20. f3 c5 21. ♚fd1 ♔×e4 22. fe4 a6 23. ba6 ♚a8 24. ♚c2 ♔×a6 25. ♔c1 ♚ea8 26. a3 h6 27. ♜f2 ♚c8 28. ♚e2 ♚c6 29. ♚d5 ♚×d6 30. ♜d1 h5 31. ♜c3 ♔h6 32. ♔×h6 ♜×h6 33. ♚×d6 ♚×d6 34. ♚d2 ♚c6 35. ♜d5 ♔h7 36. ♚f3 ♔a8 37. ♚f2 ♚b8 38. h3 ♚e6 39. ♚e3 ♜g8 40. ♚g5 ♚d6 41. a4 ♚a8

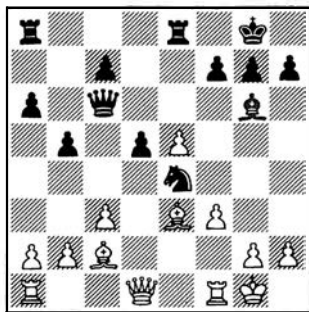
(Ver diag. siguiente)



42. x**b6** a6 43. d5 x**a4**  
(0,5:0,5)

○ SPEELMAN  
● TIMMAN  
Sexta partida  
Apertura Española (C82)

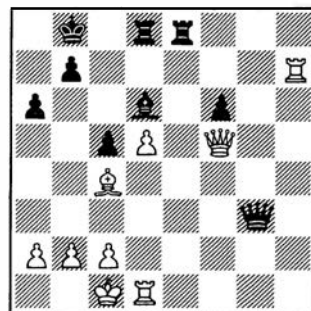
1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♔b5 a6  
4. ♔a4 ♗f6 5. o-o ♗×e4 6. d4 b5  
7. ♔b3 d5 8. de5 ♔e6 9. c3 ♔c5  
10. ♗bd2 o-o 11. ♔c2 ♔f5 12.  
♗b3 ♔g6 13. ♗fd4 ♔×d4 14.  
♗×d4 ♗d7 15. ♗×c6 ♗×c6 16.  
♔e3 ♗fe8 17. f3



17. ... ♖×c3 18. ♔d2 ♙×c2 19. ♙×c2 ♜×e5 20. ♜ae1 ♜e2+ 21. ♜×e2 ♙×c2 22. ♜×c2 ♜×e3 23. ♜×c7 g6 24. ♜f2 ♜ae8 25. ♜g3 d4 26. ♜d1 ♜e2 27. ♜×d4 ♜8e5 28. h4 ♜×b2 29. ♜f4 ♜f5 30. ♜×f5 g5 31. a3 f4+ 32. ♜×f4 ♜×g2 33. h5 ♜e2 34. ♜a7 ♜e6 35. ♜f5 ♜g7 36. f4 ♜f6+ 37. ♜g5 ♜c6 38. ♜f5 ♜c5+ 39. ♜g4 ♜c6 40. ♜f5 h6 41. ♜a8 ♜c5+ 42. ♜e4 ♜×h5 43. ♜×a6 ♜h3 44. ♜f5 ♜g3 45. ♜a5 ♜b3 46. a4 ba4 47. ♜×a4 ♜g3 48. ♜a1 ♜g2 49. ♜b1 ♜g6 50. ♜h1 ♜f6+ 51. ♜e5 ♜a6 52. ♜g1+ ♜f8 53. ♜f5 (0,5;0,5)

○ TIMMAN  
● SPEELMAN  
Séptima partida  
Apertura Española (C63)

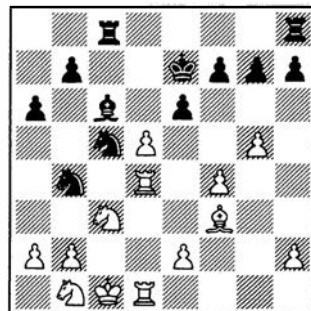
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5  
4. ♘c3 fe4 5. ♘×e4 d5 6. ♘×e5  
de4 7. ♘×c6 ♖g5 8. ♖e2 ♘f6 9.  
f4 ♖×f4 10. ♘e5+ c6 11. d4 ♖h4+  
12. g3 ♖h3 13. ♙c4 ♙e6 14. ♙g5  
o-o-o 15. o-o-o ♙d6 16. ♘f7  
♙×f7 17. ♙×f7 ♜hf8 18. ♙c4  
♜de8 19. d5 c5 20. ♜hf1 ♞b8 21.  
♞f4 ♞d8 22. ♙g5 a6 23. ♙×f6 gf6  
24. ♙×e4 ♙h2 25. ♞h1 ♖×g3 26.  
♞×h7 ♞fe8 27. ♖f5



27. ... b5 28. ♖f1 ♜e1 29. ♔h5  
♜f4+ 30. ♔b1 ♜xfl (0:1)

○ SPEELMAN  
● TIMMAN  
Octava partida  
Apertura Inglesa (A33)

1. ♢f3 ♢f6 2. c4 e5 3. ♢c3 ♢c6  
4. d4 cd4 5. ♢×d4 e6 6. g3 ♣b6  
7. ♢db5 ♢e5 8. ♠g2 a6 9. ♣a4  
♠b8 10. ♠e3 ♠c5 11. ♠×c5 ♣×c5  
12. ♣a3 ♣×a3 13. ♢×a3 d6 14. f4  
♢c6 15. o-o-o ♠e7 16. ♠d2 ♢b4  
17. ♠f3 ♠d7 18. ♠hd1 d5 19. g4  
♠c6 20. g5 ♢e4 21. ♠d4 ♠bc8  
22. ♢ab1 ♢c5 23. cd5







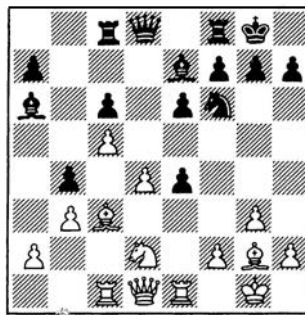
**Jonathan Speelman ha hecho buenos los pronósticos, pero dejando constancia de su ajedrez «retorcido» ... (Foto: Fernando Urías).**

23. ... ♖×a2+ 24. ♗c2 ♖×c3 25. ♖×c3 ed5 26. ♖×d5+ ♗×d5 27. ♗×d5 h6 28. b4 ♖e6+ 29. ♗b3 ♗c7 30. gh6 ♗×h6 31. ♗e5 ♗×h2 32. ♗dd5 g6 33. ♗c5 ♗d7 34. ♗cd5 ♗c7 35. ♗c5 ♗d7 36. ♗cd5 ♗×d5 37. ♗×d5 b6 38. ♗b7 ♗d6 39. ♗d5+ ♗c7 40. ♗×a6 ♖×f4 41. ♗d2 ♗h5 42. ♗c4 f6 43. ♗d4 ♗f5 44. ♗a4 g5 45. e3 ♖g2 46. ♗b5 ♖×e3 47. ♗d7+ ♗c8 48. ♗f7 ♗f4 49. ♗d3 ♖d5 50. ♗b5 ♗d8 51. ♗h7 ♖e7 52. ♗f8+ ♗c7 53. ♗a6 ♖d5 54. ♗f7+ ♗d6 (0:1)

**KARPOV** 4,5  
**YUSUPOV** 3,5

○ YUSUPOV  
● KARPOV  
Primera partida  
Defensa India de Dama (E15)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♗g2 c6 8. o-o d5 9. ♖e5 ♖fd7 10. ♖×d7 ♖×d7 11. ♗c3 o-o 12. ♖d2 ♖f6 13. e4 b5 14. ♗e1 de4 15. ♗c1 ♗c8 16. c5 b4



17. ♗b2 ♗d3 18. ♖×e4 ♗×e4 19. ♗×e4 ♗d7 20. ♗c4 a5 21. ♗c1 ♖d5 22. ♗×d5 ed5 23. ♗c2

♗f6 24. ♗ce2 ♗fe8 25. ♗g2 h5 26. h3 ♗×e2 27. ♗×e2 ♗e8 28. ♗×e8+ ♗×e8 29. ♗d3 ♗e1 30. ♗e3 ♗c3 31. ♗a6 ♗×d4 32. ♗×d4 ♗×d4 33. ♗×c6 ♗e4+ 34. ♗h2 h4 35. ♗d6 hg3+ 36. ♖×g3 ♗d3+ 37. ♖g2 ♗e4+ 38. ♖h2 ♗c2 39. ♖g2 ♗e4+ 40. ♖h2 ♗c2 41. ♖g3 ♗d3+ 42. f3 ♗d1 43. ♗d8 ♖h7 44. ♗h4+ (0,5:0,5)

○ KARPOV  
● YUSUPOV  
Segunda partida  
Defensa Nimzoindia (E32)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗c2 o-o 5. a3 ♗×c3+ 6. ♗×c3 b6 7. ♖f3 ♗b7 8. e3 d6 9. ♗e2 ♖bd7 10. o-o ♖e4 11. ♗c2

11. ♗d3 no fue precisamente un éxito en la partida Gurevich/Sa-



lov, del campeonato soviético de este año: 11. ... f5 12. b4 ♖f6 13. ♙b2 ♗ae8 14. ♖c2 ... y la dama va a la casilla que en la presente partida ocupa de inmediato. La partida en cuestión terminó con victoria negra en 41 jugadas.

11. ... f5 12. ♖e1 ♖h4 13. f3 ♖g5 14. f4

Una seria concesión posicional. En otra partida reciente, las blancas también tomaron medidas drásticas: 14. d5 ♗ae8 15. b4 (Andruet/Dojoian, Wijk aan Zee II 1989). Sin embargo, esto tampoco resultó efectivo, después de 15. ... ♖f6 16. ♙d3 ed5 17. cd5 ♖xh3 18. ♙c4 ♖e6 19. ♖b3 c6 20. ♙xh3 cd5 21. ♙b2 ♖c4 22. ♖d1 f4 23. ♖c2 ♖b3 24. ♗b1 ♗c8 25. ♗f2 fe3 (0:1).

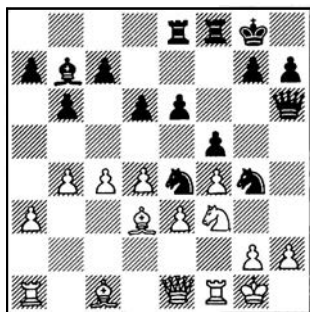
14. ... ♖e4 15. ♖f3 ♖h6

En la sala de demostración, Ron Henley abogaba por 15. ... ♖e7, con idea de h6, ♖h7 y g5.

16. ♙d3 ♖df6 17. ♖e2 ♖g4 18. ♖e1 ♗ae8

18. ... ♖c5 falla, a causa de 19. dc5 ♙xh3 20. h3. El público apiñado en la sala de demostración sugirió 18. ... g5!?, siendo una posible continuación 19. ♙xh3 fe4 20. fg5 ♖h5 21. ♖h4 ♖xh4 22. ♖xh4 ♖xh1+ 23. ♖xh1 ♖xh2+, con juego confuso. La jugada de Yusupov, desarrollando su última pieza, parece mucho más precisa.

19. b4



19. ... e5!

Karpov reflexionó ahora durante largo tiempo.

20. fe5

20. ♖h4 desemboca en un final incómodo. Después de 20. ... ♖xh4 21. ♖xh4 ed4 22. ed4 g6, las negras están claramente mejor.

20. ... de5 21. h3

La debilidad que los caballos de Yusupov trataban de provocar. El problema es que difícilmente puede considerarse esto como una amenaza ya que, tras hg4, fg4 y ... g3, se crea un esquema de mate.

21. ... ♖ef2! 22. ♙e2

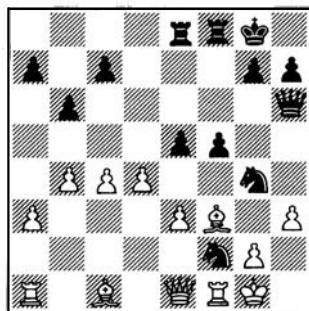
Forzado. Capturar en f2 conduce a la pérdida de calidad, tras un eventual ... e4.

22. ... ♙xh3!

Esto podría ser el preludio de una combinación ganadora.

23. ♙xh3

23. hg4 conduce a un mate en dos, y si 23. gf3, 23. ... ♖xh3+ 24. ♖g2 ♖xh4+ sólo prolonga la lucha un poco más.



23. ... e4??

23. ... ♖d3! parece conducir a una clara victoria:

a) 24. ♖g3 ♖xc1, y ahora:

a1) 25. hg4 ♖xe3+ 26. ♖f2 (26. ♗f2? ♖e2+, o bien 26. ♖h1(h2) ♖h6+) ♖xf2+, seguido de ... ♖b3 y ... ♖xd4.

a2) 25. ♙xg4 ♖b3 26. ♗ab1 ♖d2 y las blancas no pueden idear un sacrificio de calidad.

a3) 25. ♙d5+ ♖h8, amenazando ... ♖e2+, de modo que las blancas no tienen nada mejor que 26. ♗ac1 ♖xe3.

b) 24. ♖c3 ♖xc1 25. hg4 (25. ♗ac1 ♖xe3+ — 25. ... ♖xe3! — con un claro peón de más) 25. ... fg4:

b1) 26. ♗ac1 g3! 27. ♙d5+ (27. ♗fd1 ♗f3!) 27. ... ♖h8 28. ♗f7 ♗xh7 29. ♙xh7 ♗f8.

b2) 26. ♙d5+ ♖h8 27. ♗ac1 g3, como en b1).

b3) 26. ♙xg4 ♗xf1+ 27. ♖xf1 ♖hl+ 28. ♖f2 ♗f8+ 29. ♙f3 (29.

♖g3 g5) 29. ... ♖h4+ y ... e4, con un ataque demoledor.

24. ♙d1!

Yusupov probablemente omitió esta jugada, pero 24. ♙e2 tampoco supone el fin del mundo para las blancas. Por ejemplo: 24. ... ♖xh3+ 25. gh3 ♖xh3 26. ♙xg4 (si 26. ♗xh3, las negras pueden elegir entre 26. ... ♖xf2 27. ♖xf2 ♗e6 y 26. ... ♖g3+ 27. ♖f1 ♗e6) 26. ... ♖xg4 27. ♖f2 (27. ♖h2 ♗e6 28. ♗a2 ♗h6 29. ♗h2 ♗xh2 y 30. ... ♗f6) 27. ... f4 28. ef4 e3 29. ♙xe3 ♗xf4+ 30. ♙xf4 ♖xf4+ 31. ♖g2 ♗el 32. ♗axel ♖g4+ y 33. ... h5, y las negras tienen todas las cartas a su favor, pero no está aún todo dicho.

24. ... ♖xd1

Ahora 24. ... ♖xh3+ falla completamente, puesto que las blancas tienen el recurso ♗a2.

25. ♖xd1

Karpov ha salido airoso.

25. ... ♖xe3 26. ♖e2 f4 27. ♙xe3 fe3 28. ♗xf8+ ♗xf8 29. ♗e1 ♗d8 30. d5 c6 31. dc6 ♖xc6 32. ♖xe3 ♖xc4 33. ♖xe4 ♖xe4 (0,5:0,5)

## ○ YUSUPOV

## ● KARPOV

### Tercera partida

### Defensa Nimzoindia (E47)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♙b4 4. e3 o-o 5. ♙d3 c5 6. a3 ♙xc3+ 7. bc3 ♖c6 8. ♖e2 b6 9. e4 ♖e8 10. o-o ♙a6 11. f4 f5

Otra posibilidad en esta apertura sin compromiso es 11. ... ♖a5 12. f5 f6 (Timman/Polugaievsky, Tilburg 1983). Esa partida siguió con 13. ♖f4, pero Christiansen propone 13. fe6, con ventaja.

12. ♖g3 g6

Alternativas:

a) 12. ... ♖e7(!) 13. ef5 ♖xf5 14. ♖xf5 ef5 15. dc5 bc5 16. ♗b1 ♗b8 (Martin/Short, Campeonato de la Commonwealth, 1985).

b) 12. ... ♖d6 13. ef5 ♖xf5 14. dc5 bc5 15. ♙xf5 ef5 16. ♖d5+ ♖h8 17. ♖xf5 ♖f6 18. ♖d6 ♖xc3 19. ♗b1 ♖d4+ 20. ♖xd4 cd4 21. ♙d2 (Bagirov/Neverov, URSS 1985).





c) 12. ... fe4 13. ♖×e4 cd4? 14. ♖h5 g6 15. ♖h6 ♖f6 16. ♖g5 ♖e8 17. ♖×h7 ♖×h7 18. ♖×g6 ♖e7 19. ♖f3, con ventaja blanca.  
13. ♖e3 ♖d6!

Hasta la fecha, lo más frecuente ha sido 13. ... ♖a5, y ahora, 14. dc5:

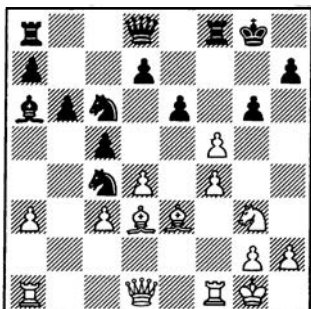
a) 14. ... ♖c8 15. ef5 ef5 16. cb6 ab6 17. c5! ♖d3 18. ♖×d3 bc5 19. c4 ♖f6 20. ♖ad1, con idea de seguir ♖d2-c3 (Keene), con ventaja blanca.

b) 14. ... ♖×c4 15. ♖×c4 ♖×c4 16. ♖f2 ♖f6 17. ♖d4 b5 18. ♖d2 h5 19. h3 ♖b7 20. ♖e5 ♖ac8 21. ♖d4 fe 22. ♖h5!., con ventaja decisiva (Christiansen/R. Rodríguez, Moscú 1982).

14. ef5

14. dc5!? ♖×c4 15. ♖×c4 ♖×c4 16. ♖f2, seguido de ♖d2.

14. ... ♖×c4!?



Prácticamente ganando calidad, pero a costa de la barrera de peones que protege al rey negro.

15. ♖×c4!

La mejor manera de sacrificar la calidad. 15. fg6 ♖×e3 16. ♖h5 ♖e7 17. ♖×a6 ♖×f1 18. ♖×f1 hg6 19. ♖×g6+ ♖g7 y el alfil blanco queda fuera de juego en a6. Podría seguir 20. ♖e4 cd4 21. ♖d3 (21. ♖h5 ♖h7!) 21. ... dc3, seguido de ♖d4+ y las negras se defienden.

15. ... ♖×c4 16. fg6 ♖×f1 17. ♖h5 ♖e7 18. ♖×f1 hg6.

18. ... cd4 (!—Roshal).

19. ♖×g6+ ♖g7 20. ♖d3

En este punto, el equipo comentarista se mostraba unánime, en favor de las blancas. El expuesto rey negro, la superior actividad de las piezas blancas y las posibilidades concretas de ataque, a base de

♖f3, f5 y/o d5, parecían indicar que las negras estaban perdiendo comba. La única duda residía en la demostrada habilidad defensiva de Karpov en posiciones difíciles.

Las blancas, sin embargo, tienen una difícil elección. Si 20. ♖e4, 20. cd4 21. cd4 ♖ae8 y se ha impedido la ruptura d5 y f5. 20. ♖×g7+ (contraria al espíritu de la posición) 20. ... ♖×g7 21. dc5 ♖a5! y las opiniones se dividían. Suba, por ejemplo, sostenía que las blancas tenían ligera ventaja, mientras que Henley estimaba que las negras tenían ventaja.

20. ... cd4 21. cd4 ♖h7! 22. ♖b5 a6!

La opinión de Hans Ree, compartida por casi todos, era que el juego de Karpov en esta fase había sido ejemplar.

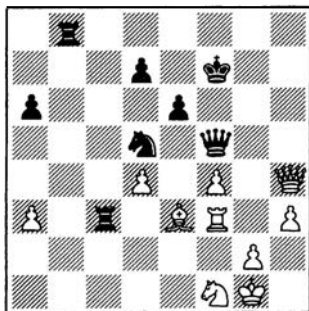
23. ♖b3

23. ♖×b6 ♖d3!, con la amenaza... ♖ab8 y de repente las negras se han hecho rotundamente con la iniciativa.

23. ... ♖e7 24. ♖f3 ♖ac8 25. ♖×b6 ♖c6

25. ... ♖d5 26. ♖×a6 ♖×e3 27. ♖×e3 ♖c1+ 28. ♖f1 ♖×f4 29. ♖a8+ ♖f7 (29. ... ♖f8 30. ♖g3+) 30. ♖f3 ♖f5 31. ♖b7 ♖×f3 32. ♖d7+ ♖g6 33. gf3 ♖g5+ 34. ♖f2 ♖c2+, con ventaja decisiva de las negras, fue una de las líneas analizadas por el equipo de comentaristas.

26. ♖a5 ♖d5 27. ♖f1 ♖f5 28. ♖e1 ♖b8 29. ♖h4 ♖f7 30. h3 ♖c3



31. ♖h2 ♖g8 32. ♖g3 ♖f6 33. ♖h5+!

Con ambos contrincantes apurados de tiempo, Yusupov le re-

cuerda a Karpov que su rey sigue en la cuerda floja. Los comentaristas de la partida (que misteriosamente habían aumentado de dos a doce) eran unánimes en reconocer que no tenían idea de lo que estaba pasando.

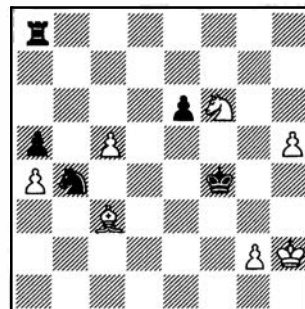
33. ... ♖g6 34. ♖e5 ♖g7!

Evitando 34. ... ♖f6? por 35. ♖e4!

35. ♖d6 ♖e8 36. f5 ♖c7 37. ♖b8+ ♖d8 38. ♖e5 ♖c7 39. ♖×c7 ♖×c7 40. fe6 de6

Aún con el lujo de poder contemplar largo rato la posición, una vez superado el control de tiempo, el equipo comentarista se mostraba incapaz de decidir quién tenía ventaja.

41. ♖e4 ♖c2 42. ♖d2 a5. 43. ♖b3 ♖d7 44. ♖b5 ♖a8 45. a4 ♖c6 46. h4 ♖c4 47. ♖c5+ ♖×c5 48. dc5 ♖b4 49. h5 ♖d5 50. ♖f6+ ♖e5 51. ♖c3+ ♖f4



52. g4?

Yusupov había obtenido una posición ganadora, pero apurado de tiempo en esta sesión, comienza a fallar. 52. ♖h3! ♖d8 53. ♖h4 hubiera sido la continuación correcta.

52. ... ♖d8 53. h6 ♖g5 54. h7 ♖g6 55. ♖g3 ♖c6 56. ♖f4 ♖g7 57. g5?

57. ♖e4!, con posición complicada.

57. ... ♖d3 58. ♖e5 ♖d1 59. g6? ♖f1+ 60. ♖g5

Alcanzando el control de tiempo, pero la posición está ya irremediablemente dañada.

60. ... ♖×e5

Aplazada. Yusupov selló.

61. ♖h5+

pero abandonó, sin reanudar la partida. (0:1).



○ KARPOV

● YUSUPOV

Cuarta partida

Gambito de Dama (D56)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 o-o 6. e3 h6 7. ♙h4 ♘e4 8. ♙×e7 ♙×e7 9. ♙c2 ♘×c3 10. ♙×c3 dc4 11. ♙×c4 b6 12. o-o ♙b7 13. ♙e2 c5 14. dc5 ♙c8 15. ♘d4 ♙×c5 16. ♙a3 ♘c6 17. ♘×c6 ♙×c6 18. ♙fd1 ♙c8 19. ♙f1 ♙d5 20. ♙d3 ♙g5



21. ♙d2 ♙c1 22. ♙×c1 ♙×c1 23. ♙d1 ♙c4 24. ♙d7 ♙×f1 25. ♙×f1 ♙c5 26. ♙d8+ ♘h7 27. ♙d3+ g6 28. g3 a5 29. a3 ♙c2 30. b4 ab4 31. ab4 ♙c4 32. ♙d6 ♙b5 33. h4 ♘g7 34. ♙d4+ e5 35. ♙d6 ♙b2 36. ♙c1 ♙×b4 37. ♙c6 ♘h7 38. h5 ♙b1+ 39. ♘h2 ♙h1+ 40. ♘h1 ♙f1+ 41. ♘h2 ♙×f2+ 42. ♘h3 ♙f1+ 43. ♘h2 (0,5:0,5).

○ YUSUPOV

● KARPOV

Quinta partida

Ataque Torre (A46)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♙g5 c5 4. e3 b6

Una continuación que las blancas refutarán de forma contundente.

5. d5! ed5 6. ♘c3 ♙e7 7. ♘×d5 ♙b7 8. ♙×f6 ♙×f6 9. c3 o-o 10. ♙c4 a6 11. o-o b5 12. ♙b3 d6 13. ♙d2 ♘d7 14. ♙fd1 ♙×d5 15. ♙×d5 ♙b8 16. ♙c2 ♘b6 17. ♙d2 g6 18. ♙ad1 ♙c7 19. ♙e4?!

Era preferible 19. h4, seguido de g3 y ♘g2 y, eventualmente, ♘g5/♘e4.

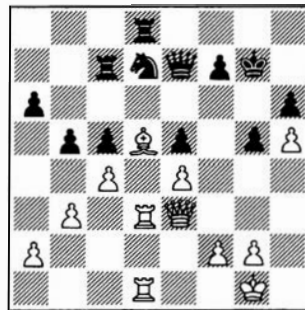
19. ... ♘g7 20. h4 ♙e7 21. ♙f4

♙e5 22. ♘×e5 de5 23. ♙g3 ♙bd8 24. h5 ♙d7

No servía 24. ... ♙d6? por 25. hg6 hg6 26. ♙×f7!

25. b3 ♙fd8 26. e4 g5?! 27. ♙e3 h6 28. c4 ♙c7?! 29. ♙d3 ♘d7

Ahora Yusupov aprovechará su oportunidad, explotando la excelente disposición de sus piezas y su presión sobre la columna 'd'.



30. ♙×f7!! ♘×f7

Si 30. ... ♙×f7, 31. ♙h3.

31. ♙d2 ♘e8 32. ♙a5 bc4?!

Parece mejor 32. ... ♙c6! 33. cb5 ab5 34. ♙×b5 ♙e6, aunque las blancas, con sus dos peones por pieza y la iniciativa, tienen mejores chances.

33. bc4?

Este error es fruto del Zeitnot. Mucho más fuerte era 33. ♙d6!

33. ... ♙ee8??

Esto tira la partida por los suelos. Más resistencia oponía 33. ... ♙c6 34. ♙d5 ♙e6 35. ♙d2.

34. ♙a4 ♙c7 35. ♙×a6 ♙b8 36. ♙g6+ ♘f8?

36. ... ♘d8 era mejor, pero 37. ♙e6 (con idea de responder a 37. ... ♘c8, con 38. ♙e6) acababa igualmente con toda ilusión.

37. ♙f3+ (1:0)

○ KARPOV

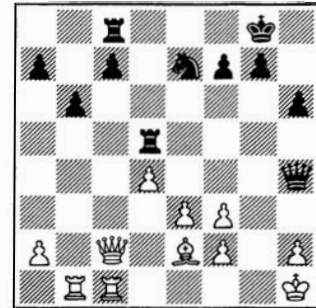
● YUSUPOV

Sexta partida

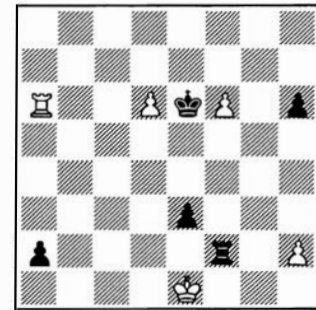
Gambito de Dama (D57)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 o-o 6. e3 h6 7. ♙h4 ♘e4 8. ♙×e7 ♙×e7 9. cd5 ♘×c3 10. bc3 ed5 11. ♙b3 ♙d8 12. c4 dc4 13. ♙×c4 ♘c6 14. ♙c3

♙g4 15. o-o ♙×f3 16. gf3 ♙f6 17. ♙e2 ♙ac8 18. ♙ab1 b6 19. ♙fc1 ♘e7 20. ♘h1 ♙d5 21. ♙c2 ♙h4



22. f4 ♙×f2 23. ♙g4 ♙×c2 24. ♙×c2 f5 25. ♙f3 ♙d7 26. ♙bc1 ♘d5 27. ♙×d5 ♙×d5 28. ♙×c7 ♙×c7 29. ♙×c7 ♙a5 30. d5 ♘f8 31. d6 ♘e8 32. ♙g7 ♙a2 33. ♘g1 a5 34. ♙c7 ♘d8 35. e4 fe4 36. ♙b7 e3 37. ♘f1 a4 38. ♙×b6 a3 39. ♙a6 ♙f2+ 40. ♘e1 a2 41. f5 ♘d7 42. f6 ♘e6



43. ♙a8 ♘×d6 44. f7 ♙×f7 45. ♙×a2 ♘e5 46. ♙a6 (0,5:0,5)

○ YUSUPOV

● KARPOV

Séptima partida

Ataque Torre (A46)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♙g5 c5 4. e3 ♙e7

Karpov rehúsa repetir 4. ... b6, que le condujo a tan dudosa posición en la 5.ª partida.

5. dc5!?

Evidentemente, la idea de Yusupov, que no pudo ensayar en la mencionada partida. Nadie en la





**Karpov ha conseguido la clasificación más penosa que se recuerde, en la Fase de Candidatos. Su «cliente» Yusupov resultó más correoso de lo esperado.**

sala de prensa, ni en la demostración había visto antes esta jugada. Sin embargo, sí se produjo al menos en una partida: 5. ... ♖×c5 6. ♖e2 o-o 7. o-o b6 8. c4 ♖b7 9. ♗c3 ♖e7 10. ♞c2 ♗a6 11. ♞ad1 ♗×c5, que acabaron ganando las blancas en 43 jugadas. La partida fue Thesing/Timmer (Dieren 1988). ¡A veces el ChessBase es muy útil!

5. ... ♖×c5 6. c4 ♖b4+ 7. ♗bd2 b6 8. ♖d3 ♗c6 9. o-o ♖e7 10. ♞cl ♖b7 11. ♞e2

11. ♖b1 se sugería en la sala de demostración. La variante principal podría ser 11. ... o-o 12. ♖×f6 ♖×f6 13. ♗e4 ♖×b2?! 14. ♞c2 f5 15. ♞×b2 fe4 16. ♖×e4 y las blancas quizá están un poco mejor. El tema ♖×f6, seguido de ♗e4, vuelve a surgir más tarde.

11. o-o 12. ♞fd1 ♞c7 13. ♖f4

Los comentaristas sufrieron una decepción con esta jugada, pues habían estado examinando variantes como 13. ♖b1 (una diversión se permitieron con 13. ♗e4 ♗×e4 14. ♖×e4 ♖×g5 15. ♖×h7+?! ♗×h7 16. ♗×g5+ ♗h6 17. ♞g4 g6 18. ♞h4+ ♗g7 19. ♞h6+ ♗f6 y la partida continúa) 13. ... ♞ad8 (13. ... d6 14. ♖×f6 ♖×f6 15. ♞d3 g6 16. ♗e4 ♖e7 17. ♗×d6 ♞ad8 18. ♗b5!, con ventaja blanca) 14. ♖×f6 ♖×f6 15. ♗e4 ♖e7 16. ♞d3 g6 17. ♗d6 ♗b4, con juego complicado.

La clave de estas líneas consiste en explotar la falta de desarrollo de la posición negra y la relativa debilidad del flanco de rey y la casilla d6. La jugada de Yusupov es muy tierna y permite a Karpov

consolidar una posición del tipo erizo. Si las blancas pretendían demostrar algo con su apertura, éste era el momento.

13. ... d6 14. h3 ♞ac8 15. a3 ♞fd8 16. ♖h2 ♞b8

Una vez finalizado el desarrollo, las negras tienen una confortable posición.

17. ♗b1 ♗d7!

Una excelente maniobra que libera totalmente a la posición negra.

18. ♗c3 ♗ce5 19. ♗×e5 ♗×e5 20. b3

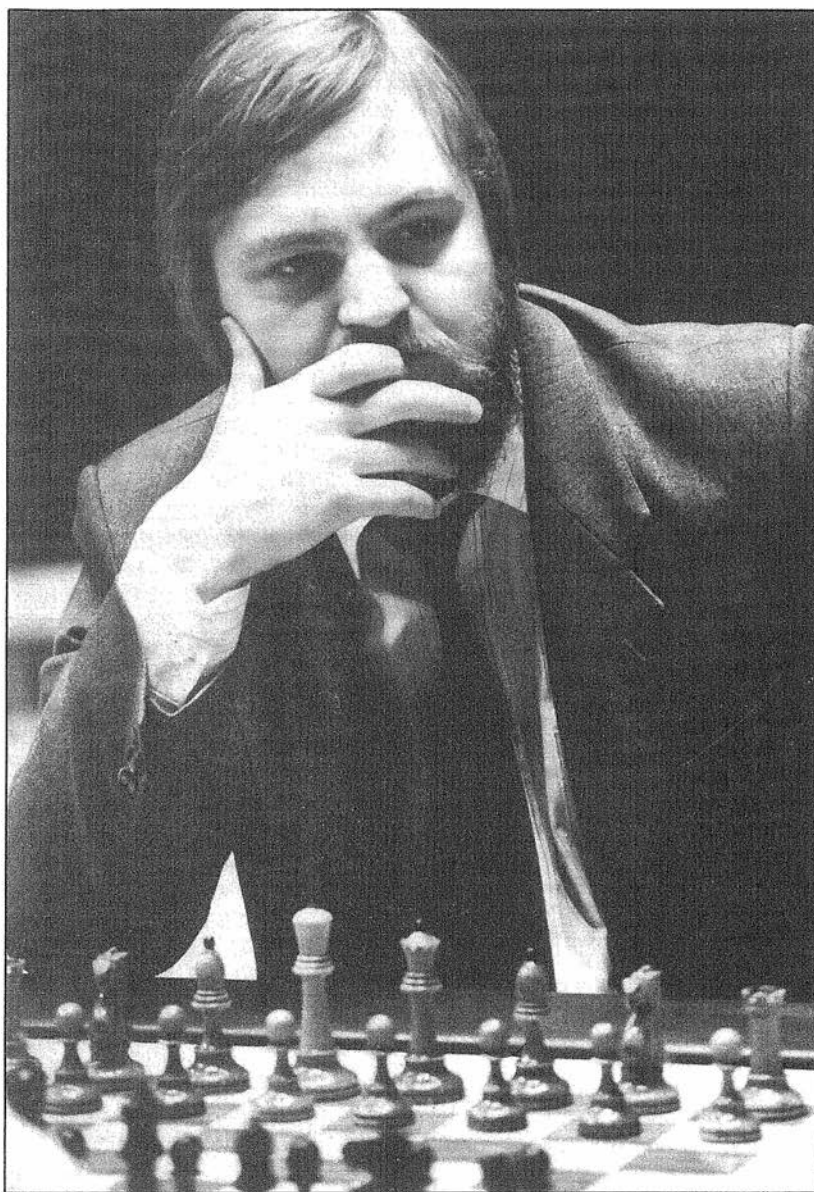
20. ♖×e5 de5 21. ♖e4 ♖×e4 22. ♗×e4 ♞b7 y las negras pueden buscar la ventaja.

20. ... ♞a8 21. e4 ♗×d3

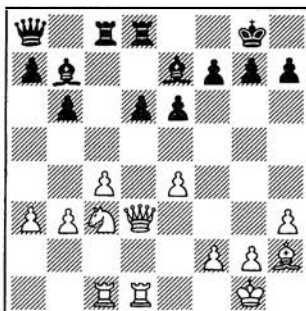
21. ... ♖g5!? (Short).

22. ♞×d3

22. ♞×d3?! b5! 23. cb5 ♖×e4.



**Artur Yusupov estuvo a punto de dar la campanada, con su victoria en la quinta partida ... (Foto: V. Levitina).**



22. ... b5!?

22. ... d5!? también era posible.

Por ejemplo: 23. ed5 ♙×a3 24. ♜a1 ♙b2 25. ♜a2 ♙×c3 26. ♞×c3 ♙×d5 27. ♙e5 f6 28. ♙×f6 gf6 29. ♞g3 y 30. cd5. Esta es una variante típica de las consideradas en la sala de demostración. Tras 22. ... d5!?, el problema para las negras es que su flanco de rey sería rápidamente vulnerable, con ♙e5. Karpov trata de mejorar su idea, intercalando 22. ... b5!?, pero Yusupov encuentra una excelente réplica.

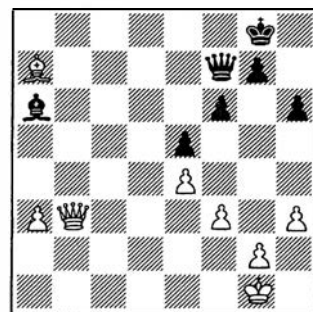
23. ♙f4!

23. cb5 d5! constituiría una superior versión a líneas similares a la mencionada. La jugada de Yusupov evidencia una excelente comprensión de la posición. El peón aislado de c4 resultante puede ser débil y expuesto, pero también lo es el peón negro de d6.

23. ... bc4 24. bc4 ♙f6 25. f3 ♙×c3

Apurado de tiempo, Karpov no encuentra el camino para organizar su posición, decidiéndose a entrar en un final inferior pero con muchas posibilidades de tablas.

26. ♜×c3 e5 27. ♙e3 ♙a6 28. ♞c2 h6 29. c5 ♞c6 30. ♜d5 dc5 31. ♜d×c5 ♞e8 32. ♜×c8 ♜×c8 33. ♙×a7 ♜×c3 34. ♞×c3 f6 35. ♞b3+ ♞f7



36. ♞×f7+

Yusupov debería conservar su dama, si deseaba mantener sus pretensiones de jugar a ganar. Ahora, Karpov se defiende fácilmente.

36. ... ♙×f7 37. a4 ♙e6 38. ♙c5 h5 39. ♙f2 g6 40. a5 ♙d7 41. h4 f5 42. ef5 gf5 43. g3 ♙c6 44. ♙b4 ♙d5 45. ♙e3 ♙c4 46. ♙e1 ♙c6 47. ♙c3 ♙d6 48. ♙b2 ♙d5 49. ♙a3 ♙c6 50. ♙e7 ♙d7 51. ♙f6 ♙c6 52. ♙d8 ♙d7 53. ♙b6 ♙c6 54. ♙d2 ♙d5 55. ♙e2 ♙c4+ 56. ♙e3 ♙d6 57. ♙a7 ♙c7 58. ♙c5 ♙c6 59. ♙f8 ♙c7 60. ♙a7 ♙d6 61. ♙d2 (0,5:0,5)

Las notas y comentarios a estas partidas han sido extraídos de los excelentes boletines de la organización, a cargo de los maestros internacionales A. Martin, B. Jacobs y W. Watson.



○ KARPOV

● YUSUPOV

Ocatava partida

Gambito de Dama (D56)

Normalmente, en el resultado final de una partida con la victoria se obtiene un punto y nada más. Hay ocasiones, sin embargo, que su valor aumenta de forma considerable y pasa a tener una significación trascendental. Este fue el caso de la octava partida en ambos matches de semifinales de Candidatos.

El triunfo de Karpov y Timman tuvo un sabor especial, manteniendo en ambos vívidas sus esperanzas de convertirse en el próximo desafiante de Kasparov. La otra cara de la moneda, Yusupov y Speelman, debieron ver cómo sus ilusiones se iban sepultando, tras un digno desempeño en las siete primeras partidas.

La partida que a continuación comentamos tiene, por ello, enorme importancia, mostrándonos a un jugador curtido y sagaz, por un lado, y por el otro, a un oponente confiado que repite esquema de apertura con cierta ingenuidad y que es superado gracias a la cuidadosa preparación de su experimentado adversario.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 o-o 6. e3 h6 7. ♙h4 ♘e4!?

Defendida por Lasker, esta maniobra simplificadora fue el caballo de combate de Yusupov en este match, recurriendo a ella en tres de las cuatro partidas en que llevó las negras.

8. ♙xe7 ♗xe7 9. ♖c1!

En la cuarta partida, Karpov optó por 9. ♗c2, pero después de 9. ... ♘xc3 10. ♗xc3 dc4 11. ♙xc4 b6 12. o-o ♙b7 13. ♙e2 c5 14. dc5 ♖c8 15. ♘d4 ♖xc5 16. ♗a3 ♘c6 17. ♘c6 ♙xc6, llegó a una posición de igualdad. Posteriormente, en la sexta partida, el campeón mundial recurrió a 9. cd5, pero tras 9. ... ♘xc3 10. bc3 ed5 11. ♗b3 ♖d8 12. c4 dc4 13. ♙xc4 ♘c6 14. ♗c3 ♙g4, de nuevo tuvo que contentarse con el empate. Ahora se decide por una antigua



**El campeón mundial espera pacientemente el nombre de quien será su rival.**

continuación que debe haber sido cuidadosamente preparada para este encuentro.

9. ... c6 10. ♙d3 ♘xc3 11. ♖xc3 dc4 12. ♙xc4 ♘d7 13. o-o e5

Este avance es considerado por la teoría como el mejor camino para las negras. Sin embargo, merece recordarse la receta de Kasparov en la sexta partida de su match con Smyslov (Vilnius 84): 13. ... b6!? 14. ♙d3 c5 15. ♙b5 ♖d8 16. ♙c6 ♖b8 17. ♗c2 cd4 18. ♘d4 e5!, con equilibrio.

14. ♙b3 ed4

Respaldada con un signo de admiración por el GM Bukic en el volumen «D» de la Enciclopedia, esta jugada se considera suficiente para asegurar a las negras una posición satisfactoria. Sin embargo, esta conclusión es cuestionable, en vista de la enérgica demostración que llevará a cabo Karpov, poniendo de evidencia sus fisuras.

15. ed4! ♘f6 16. ♖e1 ♗d6 17. ♘e5! ♘d5 18. ♖g3!

Inicio del vigoroso ataque blan-





**El Presidente de la Federación Soviética, V. Sevastianov, no tiene motivos para aplaudir sus relaciones con Kasparov.**

co que concederá a este bando decisiva ventaja.

18. ... ♖f5?! 19. ♗h5! ♙h7 20. ♗g4! g5

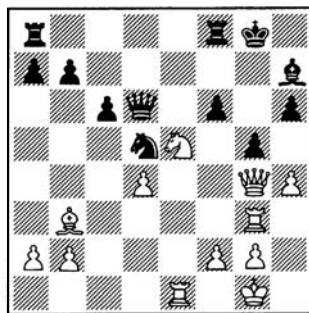
20. ... ♗f6 sería castigado con 21. ♘d7, y 20. ... g6 significaría convertir el obispo en un simple monje trapense, por lo que Yusupov opta por un remedio drástico que compromete toda la estructura de su enroque.

21. h4! f6

(Ver diag. siguiente)

22. hg5! hg5 23. f4!

La destrucción de la muralla defensiva del rey negro se realiza de modo implacable. Si 23. ... fe5, 24.



♗xg5+ ♙g6 25. de5!, recuperando pieza, con clara ventaja.

23. ... ♖ae8 24. fg5! fe5 25. ♙xg6 26. de5!

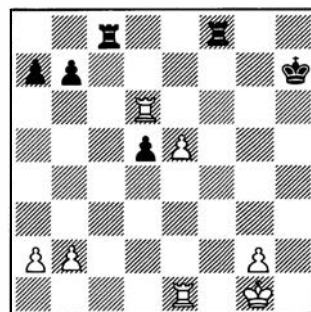
El subcampeón del mundo culmina su espléndido trabajo de forma impecable.

26. ... ♗e6

Única. A 26. ... ♗c5+, 27. ♖h2 y no habría defensa contra el demoledor golpe 28. ♗xg6+. Ahora, en el más puro estilo capablancaiano, el famoso conductor de las blancas promoverá una simplificación que se transformará en final victorioso.

27. ♙xg6! cd5 28. ♗xg6+ ♗xg6 29. ♙xg6+ ♖h7 30. ♙d6 ♙c8

En vista de que 30. ... ♙d8 era inútil, por 31. ♙d1!, Yusupov procura activar sus torres.



31. ♙e3! ♙c2 32. ♙d7+ ♖g6 33. ♙xb7!

Con triple efecto: aumenta la superioridad material, defiende el peón de b2 y amenaza 34. ♙g3+.

33. ... ♙e8

Fallaba 33. ... ♙8f2?, por 34. ♙g3+ ♖h6 35. ♙b4! ♖h5 36. ♙b8! ♖h4 37. ♙g7 ♙f5 38. g3+!, seguido de mate.

34. a3 d4 35. ♙d3 ♙xe5 36. ♙xd4

Con dos peones de ventaja, el final no entraña mayores dificultades, sobre todo para un refinado conocedor del tema como Kasparov.

36. ... ♙g5 37. ♙d6+ ♖h5 38. ♙h7+ ♖g4 39. ♙d4+ ♖f5 40. ♙d5+ ♖g6 41. ♙g7+ ♖g7 42. ♙xg6+ ♖f6 43. ♙b5 a6 44. ♙b6+ ♖e7

A 44. ... ♖f5, 45. b4! a5 46. ♙b5+ y ganan. El resto no precisa comentarios.

45. ♖h2! ♖d7 46. ♖h3 ♖c7 47. ♙b3! ♖d6 48. g4! ♖e5 49. ♖h4 ♖f6 50. ♙b6+ ♖g7 51. ♖h5 a5 52. ♙b7+ ♖g8 53. a4 y las negras se rindieron. (1:0)

**Comentarios: R. Cámara**



## Tilburg

# ¡KASPAROV ROMPE LA BARRERA DE FISCHER!

El campeón mundial, con el portentoso resultado de diez victorias, cuatro empates y ninguna derrota, supero con su actuación de Tilburg el récord Elo del mítico Bobby Fischer, que había llegado a alcanzar la cota de 2785 puntos. Kasparov superó a hora ese listón y tras el cómputo de sus últimos resultados cifra su Elo en 2795 puntos, un Elo que podríamos considerar galáctico.

Superar, en catorce partidas, en tres puntos y medio a Korchnoi (en cinco a Ljubojevic y Sax) es ilustrativo de lo que actualmente sí habrá que catalogar como clara superioridad del campeón sobre sus más directos adversarios.

El joven fenómeno soviético Vassili Ivanchuk decepcionó, en cambio, en el Interpolis, pues no consiguió ni sumar el 50% de la puntuación final, produciendo algunas buenas partidas, pero también haciendo gala de cierta inestabilidad en muchas otras.

Los nórdicos Agdestein y Hjartarson jugaron más o menos de acuerdo a sus posibilidades, con el noruego en alza, mientras que el segundo está bajando en el escala-

fón internacional, desde su derrota de Saint John ante Karpov.

Piket, joven promesa de Holanda, con el más bajo Elo de los participantes, bastante hizo con capear el temporal dignamente.

### Kasparov superstar

○ PIKET

● KASPAROV

Defensa India de Rey (E99)

El nueve de noviembre de 1985, en medio de efusivas felicitaciones por la conquista del título mundial, Gari Kasparov fue sorprendido por Rona Petrosian —viuda de aquel fabuloso as del tablero que fue Tigran Petrosian— al decirle ésta, en tono casi pesaroso: «Es una pena que a los veintidós años hayas alcanzado ya el día más feliz de tu vida.» Los futuros acontecimientos confirmaron, de algún modo, lo atinado de aquella observación, pues desde entonces Kasparov ha intentado mantenerse en su privilegiada posición, pero ¡sin la satisfacción de la primera vez! Para él, vencer en el campeonato mundial se ha con-

vertido más en una obligación que en un motivo de felicidad, como sucedió en su última defensa del título.

Cuando parecía que ya no le quedaba ningún otro objetivo por conseguir, he aquí que en el torneo internacional de Tilburg pudo plasmar uno de los momentos más memorables de su carrera, al vencer brillantemente y conseguir, al mismo tiempo, batir el récord Elo establecido por Bobby Fischer. En virtud de ese excepcional resultado, en la próxima lista internacional de la FIDE (que aparecerá en enero de 1990), su 'rating' será de 2.795 puntos, es decir, a un paso de 2.800, con lo que ingresa en la categoría de un auténtico «superstar»...

1. d4 ♖f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7  
4. ♘c3 o-o 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7.  
o-o ♘c6

La variante que se origina con esta jugada fue planteada por Gliгорic en sus confrontaciones con Najdorf y Eliskases, en el torneo internacional de Mar del Plata, 1953, pasando a ser conocida con el nombre de este balneario argentino.

### Tilburg 1989 - 13.º Torneo Interpolis

### Categoría 16 (2626)

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. KASPAROV (URSS) .....	2775	★ ★ ½ 1 ½ 1 1 ½ 1 ½ 1 1 1 1 1 1	12							
2. KORCHNOI (Suiza) .....	2655	½ 0 ★ ★ ½ ½ ½ ½ ½ 1 1 ½ 1 ½ 1 ½	8,5							
3. LJUBOJEVIC (Yugoslavia) .....	2635	½ 0 ½ ½ ★ ★ ½ ½ 1 ½ 0 ½ 0 1 ½ 1	7							
4. SAX (Hungría) .....	2580	0 ½ ½ ½ ½ ½ ½ ★ ★ 0 1 ½ ½ ½ ½ 1 ½	7							
5. IVANCHUK (URSS) .....	2660	0 ½ ½ 0 0 ½ 1 0 ★ ★ 1 ½ ½ ½ ½ 1	6,5							
6. AGDESTEIN (Noruega)....	2605	0 0 0 ½ 1 ½ ½ ½ ½ ½ ★ ★ ½ ½ ½ ½	5,5							
7. HJARTARSON (Islandia) .	2555	0 0 0 ½ 1 0 ½ ½ ½ ½ ½ ★ ★ 1 0	5,5							
8. PIKET (Holanda) .....	2540	0 0 0 ½ ½ 0 0 ½ ½ 0 ½ ½ 0 1 ★ ★	5							



8. d5 ♖e7 9. ♖e1

En este esquema, la estrategia de las blancas se basa en la expansión de peones en el ala de dama, para lo que procuran trasladar el caballo rey a ese sector, sea a través de 'e1', sea a través de 'd2'. También es factible el ataque a la bayoneta 9. b4, lo mismo que 9. a4, adoptado por Korchnoi contra Kasparov, en la 4ª ronda de la Copa del Mundo (Barcelona 1989).

9. ... ♖d7 10. ♙e3 f5 11. f3 f4 12. ♙f2 g5 13. b4

En el torneo Interzonal de Zagreb (1987), Korchnoi, contra Hulak, recurrió a la alternativa 13. ♖b5, y después de 13. ... a6! 14. ♖a7!, consiguió el éxito. Posteriormente, las negras impidieron esa intromisión, con 13. ... b6, sirviendo de ejemplo el duelo Juzman/Smirin, Sverdlovsk 1987.

13. ... ♖f6 14. c5 ♖g6 15. cd6 cd6 16. ♙c1 ♙f7 17. a4 ♙f8

Hasta aquí se había seguido la senda de las partidas Piket/Panque (Adelaida 1988) y Piket/Douven (Hilversum 1989), que continuaron con 17. ... h5 y 17. ... b6, respectivamente. La jugada del texto es más racional: defiende el punto crítico 'd6' y permite el libre tránsito de la torre rey por las columnas 'g' y 'h'.

18. a5 ♙d7 19. ♖b5 g4 20. ♖c7?!

En su ímpetu juvenil, Piket se lanza alocadamente en búsqueda de ganancias materiales. En este tipo de posiciones, la práctica aconseja la maniobra 20. ♖h1 g3 21. ♙g1, anticipándose prudentemente en la defensa del flanco de rey.

20. ... g3! 21. ♖x a8 ♖h5!

Para realizar su arrojado plan de ataque, Kasparov no duda en sacrificar un valioso material. Si, ahora, 22. ♙x a7 ♙h4 23. h3 ♙x h3! 24. gh3 ♙x h3 25. ♙f2 gf2+ 26. ♖x f2 (si 26. ♙x f2, 26. ... ♙g7! decide) 26. ... ♖h4! 27. ♙f1 ♙h2+ 28. ♖g2 ♙g7!, con amplias chances de victoria para las negras.

22. ♖h1 gf2 23. ♙x f2

(Ver diag. siguiente)



23. ... ♖g3+!

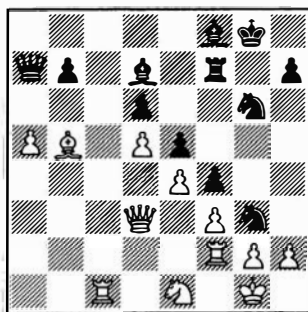
Este salto está a la orden del día y permitirá un inusitado remate. La captura del caballo sería un suicidio: 24. hg3? fg3 25. ♖g1 ♙h4, seguido de mate.

24. ♖g1 ♙x a8 25. ♙c4 a6!!

Con esta simple jugada, de apariencia tan inofensiva, Kasparov pone a prueba la consistencia (?) de la posición blanca.

26. ♙d3 ♙a7! 27. b5 ab5 28. ♙x b5

Ahora, el campeón mundial cierra esta elocuente partida de forma bastante curiosa ...



28. ... ♖h1!

Y las blancas abandonaron (0:1), pues a final de cuentas, las negras quedarían con pieza de ventaja.

Comentarios: Ronald Cámara

## Técnica y lógica

○ IVANCHUK

● KASPAROV

Defensa Siciliana

(B96)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♖x d4 ♖f6 5. ♖c3 a6

Es curioso que aquí Kasparov haya descartado la formación Scheveningen, variante sobre la

que escribió un notable libro en colaboración de su analista Nikitin y en la que, sin duda alguna, es el mayor experto del mundo. Aquí se decide por la Variante Najdorf, uno de los mayores desafíos que pueden plantear las negras en la Siciliana.

6. ♙g5

La jugada más agresiva contra la Najdorf. Otras alternativas son 6. ♙e2, 6. f4 y 6. ♙e3, esta última muy de moda en los últimos años, en conexión con el enroque largo.

6. ... e6 7. f4 ♙c7

Otras posibilidades son 7. ... ♙b6, 7. ... ♙e7 y 7. ... ♖bd7.

8. ♙e2

Una jugada estándar es aquí 8. ♙f3, uno de cuyos ejemplos es la partida Luther/Yudasin (Budapest 89), que prosiguió 8. ... b5 9. o-o-o! b4! 10. ♖ce2 ♖bd7 11. g4 ♙b7 12. ♖g3 d5 13. ♙d3 ♙c5 14. ♖b3 de4 15. ♖e4 ♙e7 16. ♙he1 ♙c8!, con posición complicada, pero las negras se impusieron en 30 jugadas. Aquí, como en otros casos, hay que considerar no sólo el valor intrínseco de la posición, sino también la diferente capacidad de los jugadores.

La Enciclopedia yugoslava recomienda 8. ♙x f6 y después de 8. ... gf6 9. ♙e2 ♖c6 10. ♖b3 b5 11. a3 ♙g7 12. o-o o-o 13. ♙d3 ♙b7 14. ♙f3 ♖e7 15. ♙g3 ♖h8, con ventaja blanca, según Gipslis. ¿Por qué no lo juega Ivanchuk? ¿No se atreve? ¿Tiene algo mejor?

8. ... ♖c6

8. ... b5 9. e5 de5 10. fe5, o bien 8. ... ♖bd7, que revierte a la línea 7. ... ♖bd7, son otras opciones.

9. o-o-o ♖x d4 10. ♙x d4 ♙e7 11. e5 de5 12. fe5 ♖d5 13. ♙x e7 ♖x e7 14. ♖e4 o-o 15. ♙h5 ♖g6 16. ♖g5 h6 17. ♖f3 b5 18. ♙d3

(Ver diag. siguiente)

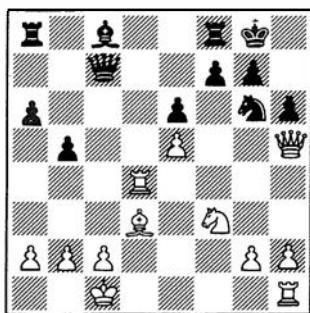
18. ... ♙b7!

El campeón mundial, fiel a su dinámico estilo, halla la respuesta más activa, que paralizará la ofensiva blanca y le permitirá jugar con buenas perspectivas, una vez quitado hierro de enmedio ...





**Kasparov arrolló en Tilburg, superando la mítica cota 2785 Elo de Bobby Fischer (Foto: J. M. Torres).**



19. ♖xg6

No hay otra, por la presión sobre el punto e5.

19. ... fg6 20. ♖xg6 ♙d5 21. ♖b1 ♜ac8

Ahora las piezas negras dominan las columnas 'c' y 'f' y su alfil es superior al caballo blanco, todo lo cual compensa el peón entregado. Por otra parte, el juego de las blancas se ha paralizado y no tienen un buen plan.

22. ♜c1 ♖e7 23. ♜g4 ♜c4!

Excelente. Neutralizando la amenaza 24. ♖xh6 y eliminando el ataque blanco, pues si 24. ♜g3, 24. ... ♙e4, y si 25. ♖xh6 ♙xf3 26. gf3 ♜xf3!

24. ♜x c4 bc4 25. c3

Hay que frenar el avance del peón 'c', que dislocaría la estructura del enroque y permitirá vías de penetración sobre el rey blanco.

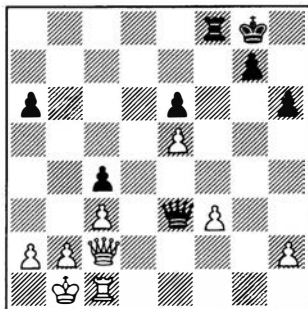
25. ... ♖a7!

Lógica irrefutable: la dama domina la importante diagonal a7/g1 y las entradas por ella, sin descuidar de momento la segunda fila.

26. ♖c2

Si 26. ♗d4, 26. ... ♖b7, y si, ahora, 27. ♖a1, 27. ... ♜f2, con ventaja negra.

26. ... ♙xf3 27. gf3 ♖e3



La partida ha entrado en un final de piezas pesadas, en el que las

negras pueden recuperar a placer su peón, igualando las posibilidades.

28. ♖a4 ♖d3+ 29. ♖a1 ♜xf3 30. a3 ♖d5 31. ♖xa6

El peón pasado 'a' no tendrá mayor trascendencia en esta posición, por la actividad de las piezas negras.

31. ... ♜h3 32. ♜g1 ♜xh2 33. ♖c8+ ♖h7 34. ♖c7 ♜g2 35. ♜xg2 ♖d1+

Y se acordaron las tablas (0,5:0,5).

Comentarios: A. Gude

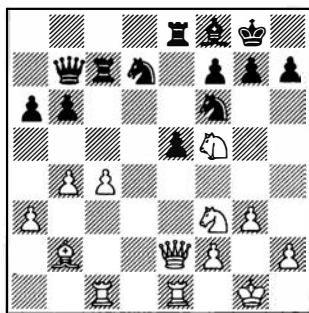
## Selección de partidas

○ KASPAROV

● IVANCHUK

Defensa India de Dama (E15)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♙a6 5. b3 ♙b4+ 6. ♙d2 ♙e7 7. ♙g2 c6 8. ♙c3 d5 9. ♗bd2 ♗bd7 10. o-o o-o 11. ♜e1 ♙b7 12. e4 de4 13. ♗x e4 c5 14. ♗ed2 a6 15. ♖e2 cd4 16. ♗x d4 ♙xg2 17. ♖xg2 ♖c7 18. ♗2f3 ♖b7 19. b4 ♜fc8 20. ♜ac1 ♙f8 21. ♖g1 ♜c7 22. a3 ♜e8 23. ♙b2 e5 24. ♗f5



24. ... e4 23. ♗3h4 ♗e5 26. ♜ed1 h6 27. ♙x e5 ♜x e5 28. ♗e3 ♜e6 29. ♗hg2 ♗d7 30. ♗f4 ♜e8 31. ♗fd5 ♜c6 33. ♖g4 ♜ce6 33. h4 ♖b8 34. ♖g2 ♖e5 35. ♖f5 g6 36. ♖x e5 ♜x e5 37. ♗c7 ♜d8 38. ♜c2 a5 39. ♜cd2 ab4 40. ab4 ♜e7 41. ♗cd5 (1:0)

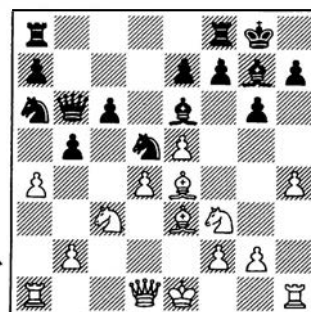
○ PIKET

● KORCHNOI

Defensa Grünfeld (D96)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♙g7

4. ♗c3 d5 5. ♖b3 dc4 6. ♖x c4 o-o 7. ♙f4 c6 8. e4 b5 9. ♖b3 ♖a5 10. ♙d3 ♙g4 11. e5 ♙e6 12. ♖d1 ♗d5 13. ♙d2 ♖b6 14. a4 ♗a6 15. h4



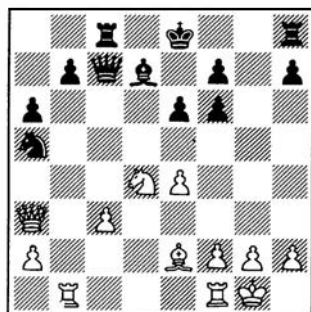
15. ... ♗db4 16. ♙b1 ♜ad8 17. ♙e3 ♙g4 18. h5 c5 19. hg6 hg6 20. d5 ♙x e5 21. ♜h4 ♙x c3 22. bc3 ♗x d5 23. ♖c1 ♙x f3 24. gf3 ♖f6 (0:1)

○ KASPAROV

● HJARTARSON

Gambito de Dama (D39)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 e6 4. ♗c3 dc4 5. e4 ♙b4 6. ♙g5 c5 7. ♙x c4 cd4 8. ♗x d4 ♙x c3+ 9. bc3 ♖a5 10. ♙b5+ ♙d7 11. ♙x f6 gf6 12. ♖b3 a6 13. ♙e2 ♗c6 14. o-o ♖c7 15. ♜ab1 ♗a5 16. ♖a3 ♜c8



17. ♜fd1 ♖x c3 18. ♖d6 ♖c7 19. ♗f5 ef5 20. ♖x f6 o-o 21. ♜d3 f4 22. ♜d5 h6 23. ♖x h6 f5 24. ♜b6 ♙c6 25. ♜x a5 ♖h7 26. ♖x f4 (1:0)

○ LJUBOJEVIC

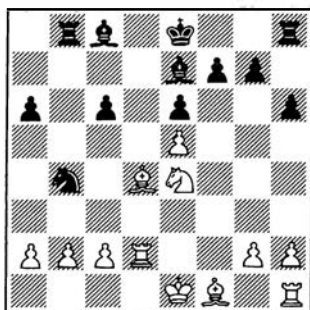
● IVANCHUK

Defensa Siciliana (B96)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4 4.



♖×d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♙g5 e6  
7. f4 ♜c6 8. e5 h6 9. ♙h4 de5 10.  
♜×c6 ♖×d1+ 11. ♖×d1 bc6 12. fe5  
♜d5 13. ♜e4 ♙e7 14. ♙f2 ♖b8  
15. ♙d4 ♜b4 16. ♖d2



16. ... ♜×a2 17. c3 ♜c1 18. ♙c4  
♜b3 19. ♙×b3 ♖×b3 20. ♙c5 a5  
21. ♜d6+ ♙×d6 22. ♙×d6 ♙a6  
23. ♜f2 f5 24. ♖a1 ♜f7 25. ♖×a5  
♙c4 26. ♖a7+ ♜g6 27. ♜e3 ♖b5  
28. b4 h5 29. ♖d4 (1:0)

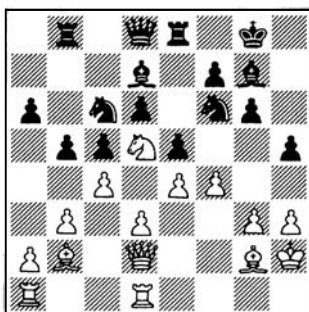
○ AGDESTAIN

● KASPAROV

Apertura Inglesa

(A36)

1. c4 g6 2. ♜c3 c5 3. g3 ♙g7 4.  
♙g2 ♜c6 5. e3 d6 6. ♜ge2 ♜f6  
7. o-o o-o 8. d3 ♙d7 9. h3 a6 10.  
b3 ♖b8 11. ♙b2 b5 12. ♖d2 ♜b4  
13. ♖fd1 ♖e8 14. e4 ♜c6 15. ♜d5  
e5 16. ♜h2 h5 17. f4



17. ... bc4 18. dc4 ♜×d5 19.  
♖×d5 ♜d4 20. ♜×d4 cd4 21.  
♖×d6 h4 22. g4 ♙f8 23. ♖×a6  
♖e6 24. ♖a7 ♖a8 (0:1)

○ SAX

● IVANCHUK

Defensa Alekhine

(B05)

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4.

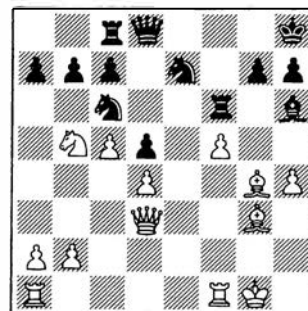


**Korchnoi siempre tiene tiempo para encender un cigarrillo.  
A partir de 1990 será más difícil.**

♜f3 ♙g4 5. ♙e2 e6 6. c4 ♜b6 7.  
o-o ♙e7 8. ♜c3 o-o 9. h3 ♙h5 10.  
♙e3 d5 11. c5 ♙×f3 12. gf3 ♜c8  
13. f4 ♜c6 14. f5 ef5 15. ♙f3 f4  
16. ♙×f4 ♙g5 17. ♙g3 ♜8e7 18.  
♙g4 f5 19. ef6 ♖×f6 20. f4 ♙h6  
21. ♖d3 ♜h8 22. f5 ♙g5 23. h4  
♙h6 24. ♜b5 ♖c8

(Ver diag. siguiente)

25. ♙e5 ♜g8 26. ♖a1 ♖d7 27.  
♙h3 ♖f7 28. ♖g3 a6 29. ♜c3  
♜ge7 30. ♙×f6 ♖×f6 31. ♖e6  
♖×d4+ 32. ♜h1 ♖f8 33. ♖fe1  
♖×c5 34. ♖×c7 ♖f2 35. ♖×e7



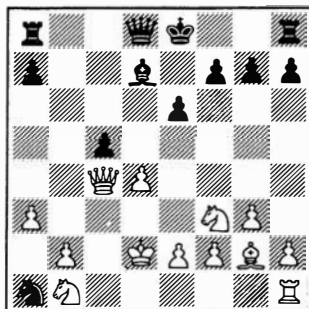
♙f4 36. ♖7e2 ♖f3+ 37. ♙g2 ♖g3  
38. ♖×f4 ♖×f4 39. ♖e8 ♖×f5 40.  
♜×d5 h6 41. ♜c7 ♖g8 42. ♖×g8  
♜×g8 43. ♙d5+ (1:0)





○ IVANCHUK  
● KORCHNOI  
Apertura Catalana (E04)

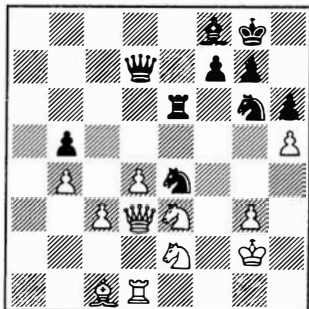
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 dc4 5. ♘f3 ♘c6 6. ♖a4 ♙b4+ 7. ♙d2 ♘d5 8. ♙×b4 ♘×b4 9. a3 b5 10. ♖×b5 ♘c2+ 11. ♘d2 ♘×a1 12. ♖×c6+ ♙d7 13. ♖×c4 c5



14. ♖a2 ♖a5+ 15. b4 cb4 16. ♖×a1 ♙c8 17. ♘e5 ♙b5 18. ♘c3 ♙c2 19. ♙f3 o-o 20. a4 f6 21. ♘d3 ♙c4 22. ♘d2 ♖g5+ 23. ♘f4 e5 24. ♘×c4 ef4+ 25. gf4 ♖f5 26. ♘d6 ♖e6+ (0:1)

○ LJUBOJEVIC  
● HJARTARSON  
Apertura Italiana (C54)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. c3 ♘f6 5. b4 ♙b6 6. d3 d6 7. ♘bd2 ♘e7 8. ♙b3 c6 9. o-o ♘g6 10. a4 o-o 11. a5 ♙c7 12. ♙e1 d5 13. ♘f1 ♙e6 14. g3 h6 15. ♖c2 ♙c8 16. ♘g2 ♖d7 17. ♘g1 ♙d6 18. ♘e3 ♙fd8 19. ♙d1 ♙f8 20. ♙b1 b5 21. ab6 ab6 22. f3 b5 23. ♘e2 ♖a7 24. ♖b2 ♙a8 25. ♙c2 ♖b6 26. ♙a1 ♙×a1 27. ♖×a1 ♖b7 28. ♖b1 ♙a8 29. ♙b3 ♖a7 30. ed5 cd5 31. d4 e4 32. fe4 ♘×e4 33. ♘×d5 ♙e8 34. ♘e3 ♘g5 35. ♙×e6 ♙×e6 36. h4 ♘e4 37. ♖d3 ♖d7 38. h5



38. ... ♘×g3 39. hg6 ♘×e2 40. ♖×e2 ♙×g6+ 41. ♘f2 ♖c7 42. ♖×b5 ♖h2+ 43. ♘f3 ♙g5 44. ♖d7 f5 45. ♘×f5 ♖h3+ 46. ♘e4 ♖g2+ 47. ♘d3 ♖h3+ 48. ♘e4 ♖g2+ 49. ♘d3 ♖h3+ 50. ♙e3 ♙×f5 51. ♖e6+ ♘h8 52. ♙g1 ♖h5 53. ♖g6 ♖f3 54. ♖g2 ♖h5 55. ♖g4 ♖f7 56. ♖g6 ♖d5 57. c4 ♖d7 58. b5 ♙f6 59. ♖g2 ♖a7 60. ♖b2 ♙f3 61. b6 ♖b7 62. ♙g4 (1:0)

○ KASPAROV  
● KORCHNOI  
Defensa Nimzoindia (E35)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 d5 5. cd5 ed5 6. ♙g5 h6 7. ♙h4 c5 8. dc5 o-o 9. e3 ♘bd7 10. ♙d3 ♖a5 11. ♘e2 ♙×c3+ 12. ♖×c3 ♖×c3+ 13. ♘×c3 ♘×c5 14. ♙c2 g5 15. ♙g3 ♙e6 16. f3 a6



17. h4 ♙fc8 18. hg5 hg5 19. o-o-o ♘cd7 20. ♘b1 ♘g7 21. ♙b3 ♙c5 22. e4 de4 23. ♙×e6 fe6 24. ♘×e4 ♙a5 25. ♙he1 ♘f8 26. ♘d6 b6 27. ♙f2 ♘d5 28. ♙d4+ ♘g6 29. ♘c4 (1:0)

○ KASPAROV  
● LJUBOJEVIC  
Defensa Bogoljubov (E11)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♙b4+ 4. ♙d2 ♙×d2+ 5. ♖×d2 o-o 6. g3 d5 7. ♙g2 ♖e7 8. o-o ♙d8 9. ♖c2 ♘a6 10. a3 dc4 11. ♖×c4 c5 12. dc5 ♖×c5 13. ♘bd2 ♙d7 14. b4 ♖×c4 15. ♘×c4 ♙b5 16. ♙fc1 ♙ac8 17. ♘fe5 b6 18. ♙b7 ♙c7

(Ver diag. siguiente)

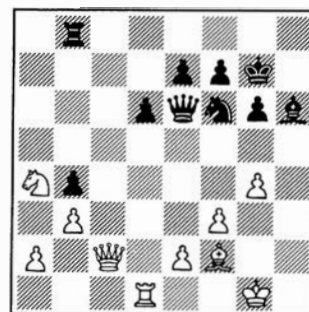
19. a4 ♘×b4 20. ab5 ♙×b7 21. ♘d6 ♙e7 22. ♘c8 ♙e7 23.



♘×a7 ♘db5 24. ♘ac6 ♙a8 25. ♘c4 ♘e4 26. ♘f1 ♙×a1 27. ♙×a1 ♘c7 28. ♘a7 ♙d8 29. ♘×b6 ♘c3 30. ♙a5 ♙d1+ 31. ♘g2 ♙b1 32. ♘d7 f6 33. b6 ♘7d5 34. ♘c8 ♘×e2 35. b7 ♙g1+ 36. ♘h3 ♘ef4+ 37. ♘g4 h5+ 38. ♘f3 (1:0)

○ HJARTARSON  
● KASPAROV  
Apertura Inglesa (A31)

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘f3 ♙g7 4. g3 c5 5. ♙g2 cd4 6. ♘×d4 o-o 7. ♘c3 ♘c6 8. o-o ♘×d4 9. ♖×d4 d6 10. ♖d3 a6 11. h3 ♘d7 12. b3 ♙b8 13. ♙e3 b5 14. cb5 ab5 15. ♙ac1 b4 16. ♘a4 ♖a5 17. ♖d2 ♙b7 18. ♙×b7 ♙×b7 19. ♙fd1 ♘f6 20. ♙c4 h5 21. ♖c2 ♙fb8 22. f3 ♖e5 23. ♙f2 ♖e6 24. g4 hg4 25. hg4 ♙b5 26. ♙c1 ♙h6 27. ♙c8+ ♘g7 28. ♙×b8 ♙×b8 29. ♙d1



29. ... ♘×g4 30. ♙d4+ ♘f6 31. ♘g2 ♙b5 (0:1)

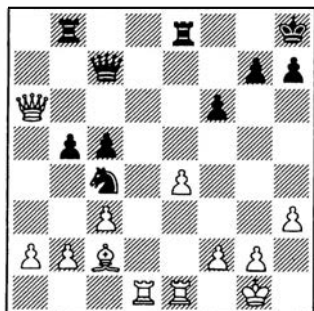
○ SAX  
● HJARTARSON  
Apertura Española (C97)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. o-o ♙e7 6. ♙e1 b5



**Sax deslumbró, hace años, con sus combinaciones de ataque. Ahora sobrevive en la cumbre.**

7. ♖b3 o-o 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♗c7 12. ♘bd2 ♙d7 13. ♘f1 ♖fe8 14. ♘g3 ♖ac8 15. de5 de5 16. ♘f5 ♙f8 17. ♙g5 ♘h5 18. ♘xe5 ♗xe5 19. ♗xd7 f6 20. ♗d1 ♘f4 21. ♙xf4 ♗xf4 22. ♗d5+ ♘h8 23. ♖ad1 ♗c7 24. ♘d6 ♙xd6 25. ♗xd6 ♘c4 26. ♗xa6 ♖b8

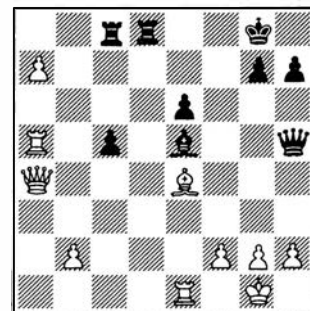


17. e5 fe5 28. ♙f5 ♗f7 29. ♙d7 ♖f8 30. ♖e2 ♖fd8 31. ♗c6 ♗e7 32. b3 ♖b6 33. ♗e4 ♘d6 34. ♗xe5 ♗xd7 35. ♗xc5 ♖a6 36. c4 bc4 37. bc4 h6 38. ♖ed2 ♖c6 39. ♗a5 ♗c8 40. ♗b4 ♗c7 41. ♗a3 ♖xc4 42. ♖xd6 ♖xd6 43. ♗xd6 ♗xd6 44. ♖xd6 ♖c1+ 45. ♘h2 ♖c2 46. a4 ♖a2 47. ♖d4 ♖xf2 48. h4 ♖a2 49. ♘g3 h5 50. ♘f3 ♘h7 51. g4 hg4+ 52. ♘xg4 ♘g6 53. ♘f4 ♘f6 54. ♖b4 ♖h2 55. ♘e3 ♖h3+ 56. ♘d2 ♖h2+ (0,5:0,5)

○ KASPAROV  
● AGDESTEIN  
Defensa Francesa (C03)

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♘d2 b6 4. ♘gf3 ♙b7 5. ♙b5+ c6 6. ♙d3

♙e7 7. o-o de4 8. ♘xe4 ♘f6 9. ♘xf6+ ♙xf6 10. ♙f4 o-o 11. ♗e2 ♗d5 12. ♙e4 ♗h5 13. a4 ♘d7 14. a5 ba5 15. ♙d6 ♖fc8 16. ♗d2 ♙d8 17. ♘e5 ♘xe5 18. de5 ♙a6 19. ♖fe1 f5 20. ef6 ♙xf6 21. ♖xa5 ♙b5 22. c4 ♖d8 23. ♗b4 ♖ac8 24. cb5 c5 25. b6 ♙xd6 26. ba7 ♖dd8 27. ♗a4 ♙e5





**Ljubojevic aún parece acusar en su amor propio el menosprecio de la prensa especializada, tras su victoria en Barcelona.**

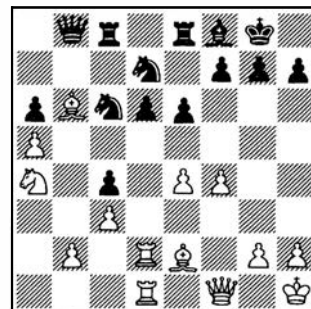
28. a8 ♖ ♗×h2+ 29. ♔f1 ♜×a8  
30. ♜×a8 (1:0)

○ IVANCHUK

● SAX

Defensa Siciliana (B83)

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙e2 ♘c6 7. o-o ♙e7 8. ♙e3 o-o 9. f4 ♙d7 10. ♘b3 ♗c7 11. ♙f3 ♜fd8 12. ♗e1 ♙e8 13. a4 ♘b4 14. ♘d4 a6 15. ♗g3 ♙f8 16. ♗h1 ♜ac8 17. a5 ♗b8 18. ♜ad1 ♙c6 19. ♜d2 ♜e8 20. ♜fd1 ♗c7 21. ♘×c6 bc6 22. ♙b6 ♗b8 23. ♘a4 c5 24. c3 ♘c6 25. ♗f2 c4 26. ♗f1 ♘d7 27. ♙e2



27. ... ♘×a5 28. ♙×a5 ♗b5 29. ♙b4 ♗a4 30. ♙×c4 ♘c5 31. ♙×c5 ♜×c5 32. ♜d4 ♜a8 33. ♙d5 ♗e8 34. ♙×a8 ♗×a8 35. ♜a4 a5 36. b4 ♜×c3 37. ba5 d5 38. ed5 ed5 39. a6 ♙c5 40. ♗b5 (1:0)

## GRAN PREMIO APERTURA CATALANA

Con motivo del 60º aniversario de la creación de la Apertura Catalana, a cargo del GM X. Tartakower, durante el Torneo Internacional de Barcelona de 1929, la Federación Catalana de Ajedrez ha convocado este interesante concurso, cuyas bases son:

### Bases del GRAN PREMIO «Apertura Catalana»

1. Podrán participar en el GRAN PREMIO todos los jugadores de cualquier Federación afiliada a la FIDE.
2. Cada jugador podrá enviar todas las partidas que desee, siempre que se ajusten a las presentes bases.
3. El torneo en el cual se hayan jugado las par-

tidas presentadas a este concurso deberá ser de carácter nacional o internacional, homologado en cualquier caso por la federación correspondiente.

4. Las jugadas que configuran la Apertura Catalana son: 1. d4, ♘f6 (d5); 2. g3, o cualquier trasposición que conduzca a la misma (en la Enciclopedia de Aperturas E O).

5. Las partidas, que deberán jugarse durante el año, 1989 o primer semestre de 1990 deberán ser transmitidas antes del 30 de junio de 1990 a la Federación Catalana de Ajedrez (Gran Vía de las Cortes Catalanas, nº 594; 7º, P. 08007 Barcelona, España).

6. Las partidas deberán ser enviadas haciendo constar el torneo en el que se jugaron, el nombre completo y la dirección del jugador que presenta la partida, su nacionalidad y un certificado del ár-

bitro del torneo conforme la partida ha sido disputada legalmente.

7. Los premios serán los siguientes:

Primer clasificado: 500.000 ptas.

Segundo clasificado: 250.000 ptas.

Tercer clasificado: 250.000 ptas.

8. Las partidas deberán haber sido traducidas al idioma catalán, castellano o inglés, o bien vendrán anotadas según la simbología del Informator yugoslavo. Deberán contener tantos comentarios como se crea oportuno.

9. La Federación Catalana de Ajedrez, organizadora del premio, se reserva los derechos de reproducción de las partidas presentadas al concurso.

10. La decisión del jurado será dada a conocer durante el tercer trimestre de 1990.





## Almería: 54º Campeonato de España Absoluto

# FERNANDEZ, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA

Antonio Gude

La 54.ª edición del Campeonato nacional, que se celebró en Almería del 4 al 14 de octubre, ha sido la más importante en la historia del Campeonato de España, tanto por la bolsa de premios cuanto por la cualificada participación y opciones deportivas de él derivadas, como la clasificación para el I Gran Premio de España, Zonales y próximo Campeonato de Europa por equipos nacionales.

En lo relativo a la participación de titulados internacionales (con derecho a plaza directa) se inscribieron todos, con las excepciones voluntarias de Francisco Gallego y José García Padrón. He aquí la nómina:

Grandes maestros Fernández, Illescas, Rivas y Bellón.

Maestros Internacionales, Gómez, Romero, De la Villa, Izeta, Oltra, Alvarez, Ochoa, Sánchez Guirado, Sanz, Rodríguez Talavera, Vehí, Magem, Martín y Calvo, amén de algunos Maestros FIDE.

### Actuaciones

Los jugadores más combativos del campeonato fueron los componentes del trío final de líderes y sus méritos quedaron equitativamente justificados por el empate a puntos. Muy bien preparado se vio a Fernández en el terreno teórico y mentalización deportiva, mientras que Illescas jugó con su habitual energía, pero siempre adoleciendo de un restringido repertorio de aperturas. Bellón fue,

de todos modos, el jugador más combativo, en opinión del cronista, puesto que debió apelar a toda su energía y tenacidad para inclinar algunas partidas, que se prolongaron a un número elevado de jugadas.

En el tema conflictivo del empate final, intervino de forma decisiva un medio punto Bucholz que quedó «suelto» en apariencia, precisamente afectado por la lamentable descalificación de Gil Reguera, tras su incomparecencia en dos partidas. Esto le afectó al Bucholz de Bellón, que había jugado con uno de los contrarios de Gil Reguera, Mompó, y de ahí que la victoria de éste sobre Gil sumase sólo medio punto para el desempate. Una carambola técnica que favoreció legalmente a José Luis Fernández, que no tiene la culpa de que el Bucholz le favoreciese, como no la habrá tenido cuando en algún otro torneo le ha perjudicado.

Las relevaciones indiscutibles del torneo fueron el gallego Manuel Outerelo y el murciano García Albarracín, que se colaron con todo merecimiento entre los primeros quince de la tabla, a tan sólo un punto del vencedor.

Sanz, con 6 puntos, tuvo un sorprendente revés, pero más estrepitosos aún fueron los casos de Magem y Vehí, alineados en el grupo de 5,5 puntos, pues aún conociendo los avatares del Sistema Suizo, se esperaba bastante más de ambos, lo mismo que las jóvenes estrellas Comas, San Segundo, Victoriano Gallego, Marc Narciso o García Ilundain. Angel Martín fracasó espectacularmente tam-

bién, pero el campeonato ha sido este año lo bastante duro como para que toda clasificación esté relativamente justificada.

### Organización

La organización del Campeonato fue responsabilidad de la Federación Española de Ajedrez, bajo el patrocinio del Círculo Mercantil de Almería, que en todo momento se ocupó de una buena acogida y estancia a los participantes. El Comité Organizador estuvo encabezado por Román Torán, Presidente de la FEDA, Juan Antonio González Aznar, Presidente del Círculo Mercantil e Isabel Cerezuela, de la Federación Almeriense.

Actuó de Director Técnico del Campeonato, Guillermo Barranco y de Arbitro Principal, Sagrario Rodríguez. Fue delegado de la FEDA el Arbitro Internacional Antonio Romero Briones. Responsable de los boletines fue Francisca González Martos y comentarista de las partidas, el maestro internacional Jaan Eslon.

Gracias a todos, en nombre del ajedrez español. ¡Un campeonato digno de emular!

### Selección de partidas

#### Primera ronda

Fue muy meritorio el empate del veterano Santiago Tejero ante Rivas. Los mejores no tuvieron problemas para saldar favorablemente su primer compromiso, con la única sorpresa en la partida Alvarez/Picanyol, que se inclinó a favor del jugador catalán. Los jóvenes Mónica Vilar y Luis Comas



se enfrentaron en esta primera ronda, con victoria del segundo.

El juego más largo se produjo en la partida Enrique Fernández/Lutgarda González, que se prolongó hasta la jugada 84.

○ RIVAS

● TEJERO

Defensa Caro-Kann (B11)

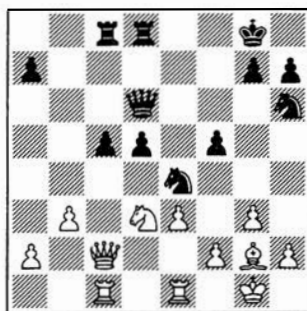
1. e4 c6 2. d3 d5 3. f3 de4 4. fxe4 f6 5. fxf6+ ef6 6. fxc4 f6 7. o-o e7 8. fxa6 ba6 9. h3 o-o 10. d3 f6 11. f3 e8 12. f1 e1 d7 13. d2 c7 14. f4 f2+ 15. h1 e6 16. d2 fxc4 17. d4 e5 18. f1 ab1 f8 19. f2 ab8 20. b3 f3 21. f1 ed1 f8 22. f3 d3 e5 23. f1 bd1 f4 24. f7 f5 25. fxa7 f8 bd8 26. f7 ad7 27. fxd7 g5 28. f5 h5 29. f1 d1 fxe3 30. fe3 g7 31. f3 f6 32. e4 h6 33. a4 f7 34. d3 f6 35. f1 g1 f7 36. d4 g3 37. f1 f6 e6 38. d3 f5 39. f1 f5 f1+ 40. h2 f1 41. f1 f5 42. h1 f5 43. f3 d4 44. f1 d1 f5 45. c3 f6 46. fxd6 fxd6 47. b4 d2 48. c5 f2 49. h2 f3 50. a5 f4 51. f3 g8 52. g3 g7 53. f2 f2+ 54. f2 f1 55. e3 f1+ 56. f4 f1+ 57. f4 f2 58. f3 f5 59. d3 h5 60. f2 g4 61. hg4 hg4 62. g3 f5 63. f3 h1 64. c4 f1 65. b5 ab5 66. cb5 fxa5 67. bc6 fxc5 68. d5 f6+ 69. f4 f6+ 70. f5 f5+ 71. f4 f4+ 72. f3 f3+ 73. d4 f4+ 74. f3 f3+ 75. f2 f4+ (0,5:0,5)

○ ALVAREZ

● PICANYOL

Gambito de Dama (D34)

1. d4 f6 2. f3 e6 3. g3 c5 4. f2 e7 5. o-o o-o 6. c4 d5 7. f3 f6 8. cd5 ed5 9. b3 f5 10. f2 e8 11. f1 e4 12. f1 c1 b6 13. e3 f6 14. f4 c8 15. dc5 fxb2 16. fxb2 bc5 17. d3 d6 18. h4 e7 19. f5 f5 20. f4 ed8 21. f4 g4 22. f2 e5 23. f2 f5 24. d3 d6



25. fxe4 fe4 26. fxc5 g4 27. f2 e5 28. f7 f6 29. fxc8 fxc8 30. g2 f3 31. f1 f6 32. f2 f7 33. b4 f4 (0:1)

## Segunda ronda

La sorpresa del día fue la victoria, con negras, de Bofill sobre Illescas. El enfrentamiento entre los jóvenes Diego Guerra y Enrique Fernández fue favorable al se-

## 54.º Campeonato de España Individual

Jugadores (Comunidad)	Elo	Puntos	Bucholz
1. J. L. FERNANDEZ (Canarias) .....	2445	7	52,00
2. BELLON (Cataluña) .....	2450	7	51,50
3. ILLESCAS (Canarias) .....	2510	7	49,00
4. GOMEZ (País Vasco) .....	2440	6,5	51,50
5. RIVAS (Cataluña) .....	2525	6,5	51,50
6. ROMERO (Cataluña) .....	2430	6,5	50,00
7. DE LA VILLA (Cataluña) .....	2440	6,5	48,00
8. IZETA (País Vasco) .....	2340	6	51,00
9. OLTRA (Valencia) .....	2435	6	49,50
10. E. FERNANDEZ (Cataluña) .....	2370	6	47,50
11. R. ALVAREZ (País Vasco) .....	2365	6	47,00
12. OCHOA (Cataluña) .....	2435	6	46,00
13. OUTERELO (Galicia) .....	2245*	6	43,50
14. SANCHEZ GUIRADO (Valencia) .....	2350	6	43,50
15. GARCIA ALBARRACIN (Murcia) .....	—	6	43,00
16. SANZ (Castilla-León) .....	2410	6	41,00
17. BOFILL (Cataluña) .....	2365	5,5	53,00
18. SAN SEGUNDO (Madrid) .....	2375	5,5	47,50
19. R. TALAVERA (Sevilla) .....	2385	5,5	45,50
20. VEHI (Cataluña) .....	2385	5,5	45,50
21. MAGEM (Cataluña) .....	2430	5,5	44,50
22. MELLADO (Cataluña) .....	2400	5,5	44,00
23. V. GALLEGO (Madrid) .....	2385	5,5	43,50
24. POMES (Cataluña) .....	2385	5,5	37,50
25. COMAS (Cataluña) .....	2335	5	46,50
26. VILLAVICENCIO (Canarias) .....	2300	5	44,50
27. GARCIA ILUNDAIN (Cataluña) .....	2275	5	43,00
28. PABLO (Cataluña) .....	2390	5	42,50
29. NARCISO (Cataluña) .....	—	5	40,00
30. M. ROJAS (Andalucía) .....	2155*	5	36,00
31. MARTIN (Cataluña) .....	2380	4,5	46,50
32. C. GARCIA (Valencia) .....	2335	4,5	46,50
33. MOMPO (Valencia) .....	2195*	4,5	46,00
34. PICANYOL (Cataluña) .....	2210	4,5	44,50
35. SOLANA (Canarias) .....	2310	4,5	44,00
36. ROA (Madrid) .....	2250*	4,5	43,50
37. GUERRA (Galicia) .....	2220*	4,5	43,50
38. F. VAZQUEZ (Galicia) .....	2115*	4,5	43,50
39. VELASCO (Cantabria) .....	2235*	4,5	41,50
40. I. MARTINEZ (Madrid) .....	2180*	4,5	40,50
41. IRUZUBIETA (País Vasco) .....	2260	4,5	40,00
42. V. MIGUEL (Galicia) .....	2160*	4,5	40,00



gundo, mientras que Ochoa ganó, con negras, a Comas.

Una nota lamentable fue que Gil Reguera no se presentó a jugar contra Acebal.

## ○ GUERRA

### ● E. FERNANDEZ

Apertura Reti (A05)

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 g6 3. b3 ♙g7  
4. ♙b2 d6 5. ♙g2 e5 6. o-o o-o 7.

c4 ♘c6 8. d3 ♙d7 9. ♘c3 a6 10. ♘d2 ♙b8 11. ♙c1 ♘d4 12. e3 ♘e6 13. ♘d5 ♘e8 14. b4 c6 15. ♘c3 b5 16. cb5 ab5 17. ♘b3 ♙b6 18. ♙c2 h5 19. h4 f5 20. ♘h1 ♘h7 21. ♙a1 ♙f7 22. ♙fc1 ♘f6 23. ♘d1 ♘d5 24. a3 f4 25. ef4 ♘e×f4 26. gf4 ♘×f4 27. ♘d2 ♙d8 28. ♘f3 ♙h6 29. ♘e3 ♘×g2 30. ♘×g2 ♙f6 31. ♘g1 ♙×h4 32. ♙e1 ♙bf8 33. ♙ee2 ♙×e3 34. fe3 ♙f1 (0:1)

## ○ ILLESCAS

### ● BOFILL

Defensa Siciliana (B82)

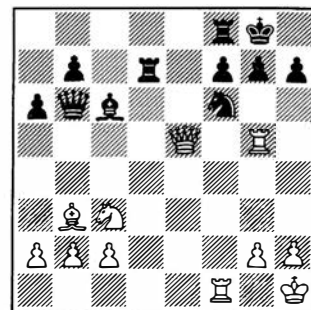
1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. f4 a6 7. ♙e2 ♙e7 8. o-o o-o 9. ♙e3 ♘c6 10. ♙e1 ♙d7 11. ♙g3 ♘×d4 12. ♙×d4 ♙c6 13. ♙ad1 ♙c7 14. e5 de5 15. ♙×e5 ♙b6+ 16. ♘h1 ♘e8 17. f5 ef5 18. ♙×f5 ♙d8 19. ♙df1 ♙d6 20. ♙c4 ♙d7 21. ♙b3 ♙×e5 22. ♙×e5 ♘f6 23. ♙g5



## Almería 1989

43. TEJERO (Aragón).....	2220 *	4,5	38,50
44. ANGUIX (Valencia).....	2320	4,5	38,50
45. FERRER (Andalucía).....	2075 *	4,5	38,50
46. A. MARTINEZ (Balears).....	—	4,5	38,50
47. ESPIN (Andalucía).....	2190 *	4,5	38,50
48. JUAN (Asturias).....	2140 *	4,5	38,00
49. ROS (Navarra).....	2055 *	4,5	36,00
50. VILAR (Cataluña).....	1985 *	4,5	32,50
51. ACEBAL (Asturias).....	2285	4	46,00
52. PALACIOS (Andalucía).....	2280	4	44,00
53. BERNAL (Cantabria).....	2360	4	43,50
54. CALVO (Madrid).....	2380	4	41,00
55. M. CASTILLO (Castilla-León).....	2195	4	41,00
56. L. GONZALEZ (Canarias).....	2100 *	4	39,50
57. TORRES (Valencia).....	—	4	39,00
58. JURADO (Cataluña).....	2140 *	4	38,00
59. N. ROJAS (Andalucía).....	2235 *	4	36,50
60. CAÑABATE (Andalucía).....	2105 *	4	36,50
61. MIRANDA (Andalucía).....	—	4	35,50
62. FDEZ. DE PABLO (Castilla-León).....	2190 *	4	35,50
63. RAYO (Castilla-La Mancha).....	2045 *	4	31,00
64. LARIOS (Castilla-La Mancha).....	2120 *	3,5	38,50
65. BARROS (Aragón).....	2050 *	3,5	38,50
66. BARAHONA (Madrid).....	2050 *	3,5	37,00
67. MOLINA (Ceuta-Melilla).....	—	3,5	36,00
68. MUÑOZ (Balears).....	2095 *	3,5	34,50
69. BASTIDA (País Vasco).....	2150 *	3,5	31,50
70. F. MARTINEZ (Castilla-La Mancha).....	—	3,5	27,00
71. P. ROJAS (Andalucía).....	2185 *	3	36,50
72. VAZ (Andalucía).....	2150 *	3	35,00
73. GALLARDO (Extremadura).....	—	3	33,50
74. GUERRERO (Andalucía).....	2175 *	3	33,00
75. CALZETTA (Balears).....	1885 *	3	31,50
76. RUBIO (Madrid/ONCE).....	2135 *	3	31,00
77. JIMENEZ (Rioja).....	2110 *	3	28,50
78. BERNABE (Andalucía).....	—	2,5	33,00
79. FRIAS (Andalucía).....	2115 *	2,5	31,50
80. JOVER (Valencia).....	1930 *	2,5	29,50
81. ARGUESO (Andalucía).....	—	2,5	27,00
82. DURAN (Andalucía).....	—	2	
83. L. ALVAREZ (País Vasco).....	—	1,5	

\* Elo Nacional.



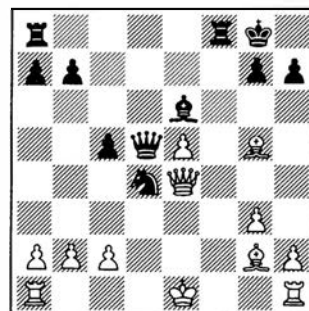
23. ... ♙d6 24. h3 h6 25. ♙g3 ♘h8 26. ♘h2 ♙d8 27. ♙e3 ♙e8 28. ♙g3 ♙d2 29. ♙×e8+ ♙×e8 30. ♙g1 ♘h5 31. ♙c7 ♙d7 (0:1)

## ○ NARCISO

### ● IRUZUBIETA

Apertura Vienes (C29)

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. fe5 ♘×e4 5. ♘f3 ♙e7 6. ♙e2 f5 7. g3 o-o 8. ♙g2 c5 9. ♘×d5 ♙×d5 10. d3 ♘c6 11. ♙f4 ♙e6 12. de4 fe4 13. ♘g5 ♙×g5 14. ♙×g5 ♘d4 15. ♙×e4



15. ... ♘×c2+ 16. ♙×c2 ♙×e5+ 17. ♙e2 ♙×g5 18. ♙f1 ♙g4 19. ♙×f8+ ♙×f8 20. ♙e4 ♘h8 21. h4 ♙f6 22. ♙f4 ♙e6+ 23. ♙e4 ♙×e4+ 24. ♙×e4 ♙e8 25. ♘d2 ♙×e4 26. ♙f1 h5 27. ♙f7 ♙d4+ (0:1)





## Tercera ronda

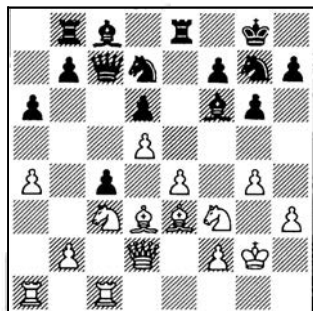
Constituyó una sorpresa la victoria del gallego Outerelo sobre Rodríguez Talavera y de relativas sorpresas pueden calificarse los triunfos de Bofill sobre Magem y de Martín sobre De la Villa. El resto de los resultados, más o menos normales.

### ○ MARTIN ● DE LA VILLA Apertura Española (C63)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5 4. d3 fe4 5. de4 ♘f6 6. o-o ♙c5 7. ♘c3 d6 8. ♙e3 ♙b6 9. ♘d5 o-o 10. ♙g5 ♘h8 11. a4 ♙g4 12. ♙e2 ♘e7 13. ♙xf6 ♘f6 14. ♘e7 ♙xe7 15. ♘h4 f5 16. ♙xg4 fg4 17. ♘f5 ♙g5 18. a5 ♙c5 19. c3 a6 20. b4 ♙a7 21. ♙d5 ♙b8 22. ♙ad1 ♙f6 23. ♙c4 ♙bf8 24. ♙xc7 ♙xf5 25. ef5 ♙xf5 26. ♙xb7 ♙xf2+ 27. ♘h1 e4 28. ♙xa6 e3 29. ♙e2 g3 30. ♙xd6 ♙e5 31. ♙d7 ♙f5 32. ♙e7 ♙g5 33. ♙xe3 (1:0)

### ○ BELLON ● SAN SEGUNDO Defensa Benoni (A65)

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. ♘c3 ♙g7 5. e4 d6 6. ♙d3 o-o 7. h3 a6 8. a4 e6 9. ♘f3 ed5 10. cd5 ♘h5 11. o-o ♘bd7 12. ♙g5 ♙f6 13. ♙e3 ♙e8 14. ♙d2 ♙b8 15. g4 ♘g7 16. ♘g2 ♙c7 17. ♙fc1 c4



18. e5 ♘xe5 19. ♘e4 ♙e7 20. ♘xf6+ ♙xf6 21. ♘e5 ♙xe5 22. ♙xc4 ♙e4+ 23. ♘g1 ♙xg4 24. ♙d3 ♙f3 25. hg4 ♙g4+ 26. ♘f1 ♙e5 27. ♙c4 ♙h3 28. ♘e1 ♙h1+

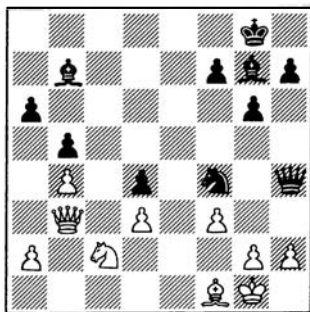
29. ♙f1 ♘f5 30. ♙ac1 ♙ae8 31. ♙c8 ♘h4 32. ♙xe8+ ♙xe8 33. ♙d3 ♘f3+ 34. ♘e2 ♘h2 35. ♘d2 ♙e5 36. ♙e2 ♘f3+ 37. ♙xf3 ♙xf3 38. ♙c8+ (1:0)

## Cuarta ronda

En la cuarta ronda las confrontaciones eran ya más apretadas y significativas. Talavera perdió con Rivas, Mellado con Bellón, Álvarez con Gómez. Tablas en las partidas José Luis Fernández/Bofill y E. Fernández/Ochoa. De la Villa necesitó 83 movimientos para doblegar a Comas. Oltra se imponía en tan sólo 22 jugadas a Vehí y el nuevo campeón juvenil, Víctor Miguel perdía ante Izeta.

### ○ TALAVERA ● RIVAS Ataque Indio de Rey (C00)

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d3 d5 4. ♘d2 ♘c6 5. ♘gf3 ♘ge7 6. ♙e2 g6 7. o-o ♙g7 8. ♙e1 o-o 9. ♙c2 b6 10. ♙b1 ♙b7 11. b4 cb4 12. cb4 a6 13. ♙b2 e5 14. ♙b3 ♙e8 15. ♙f1 ♙d7 16. ed5 ♘xd5 17. ♘c4 ♘d4 18. ♙xd4 ed4 19. ♙xe8+ ♙xe8 20. ♙e1 ♙xe1 21. ♘e1 ♙e7 22. ♘c2 ♘f4 23. f3 b5 24. ♘a5 ♙g5 25. ♘f2 ♙h4+ 26. ♘g1



26. ... ♙xf3 27. gf3 ♙e5 28. ♙g2 ♘xg2 29. f4 ♘xf4 (0:1)

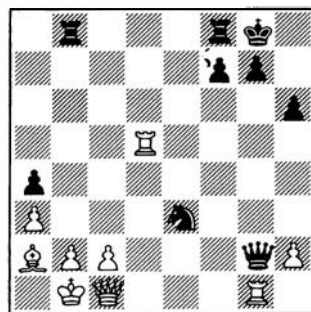
### ○ MELLADO ● BELLON Defensa Escandinava (B01)

1. e4 d5 2. ed5 ♘f6 3. d4 ♘xd5 4. c4 ♘b6 5. ♘f3 g6 6. ♙e2 ♙g7

7. o-o o-o 8. ♘c3 ♘c6 9. d5 ♘e5 10. ♘xe5 ♙xe5 11. ♙h6 ♙e8 12. ♙d2 e6 13. f4 ♙h8 14. ♙ad1 ed5 15. cd5 ♙f5 16. ♙b5 ♘d7 17. h3 c6 18. dc6 bc6 19. ♙d3 ♙b6+ 20. ♘h1 ♙xd3 21. ♙xd3 ♘c5 22. ♙c2 ♙ab8 23. ♙fe1 ♘e6 24. ♘e4 ♘d4 25. ♙d3 ♙xb2 26. ♙g5 ♙b4 27. ♙b1 ♙a5 28. ♘f6+ ♙xf6 29. ♙xe8+ ♙xe8 30. ♙xf6 ♘f5 31. ♙d7 ♙f8 32. ♙xc6 ♙xa2 33. ♙e1 ♙f2 34. ♙c3 ♙xf4 35. ♙e8 ♙f1 36. ♘h2 ♙f4 37. ♘h1 ♙f1+ 38. ♘h2 ♙f4+ 39. ♘h1 ♙d6 40. ♙xf8+ ♘xf8 41. ♙a8+ ♘e7 42. ♙b7+ ♘e6 43. ♙c8+ ♘d5 44. ♙b7+ ♘c4 45. ♙a5 ♘g3+ 46. ♘g1 (0:1)

### ○ ALVAREZ ● GOMEZ Defensa Siciliana (B64)

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5 e6 7. ♙d2 ♙e7 8. o-o-o o-o 9. f4 h6 10. ♙h4 e5 11. ♘f5 ♙xf5 12. ef5 ef4 13. ♘b1 d5 14. ♙xf6 ♙xf6 15. ♘xd5 ♙e5 16. ♙c4 b5 17. ♙b3 a5 18. a3 a4 19. ♙a2 b4 20. ♘xb4 ♙f6 21. ♘d5 ♙xf5 22. ♙d3 ♙c8 23. ♙b5 ♙b8 24. ♘e7+ ♘xe7 25. ♙xe5 ♘f5 26. ♙xf4 ♙b7 27. ♙c1 ♙xg2 28. ♙d5 ♘e3 29. ♙g1



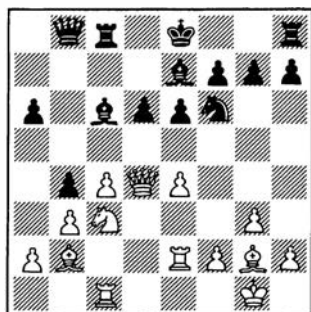
29. ... ♙xb2+ 30. ♘xb2 ♙b8+ 31. ♘c3 ♘xd5+ 32. ♘d4 ♙f2+ 33. ♘xd5 ♙d8+ 34. ♘e4 ♙d4+ (0:1)

### ○ OLTRA ● VEHI Defensa Siciliana (B41)

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘xd4 a6 5. g3 ♙c7 6. ♙g2 ♘c6



7. o-o ♖×d4 8. ♜×d4 d6 9. ♜d1  
♙d7 10. c4 ♜f6 11. b3 ♙c6 12.  
♜c3 ♙e7 13. ♙b2 ♜c8 14. ♜ac1  
♜b8 15. ♜e1 b5 16. ♜e2 b4



17. ♜d5 ed5 18. ed5 ♙b7 19.  
♜ce1 ♜c7 20. ♜f4 ♜f8 21. ♙×f6  
gf6 22. ♜h6+ (1:0)

○ MARTIN

● ROMERO

Defensa Francesa

(C18)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♙b4 4.  
e5 c5 5. a3 ♙×c3+ 6. bc3 ♜c7!?

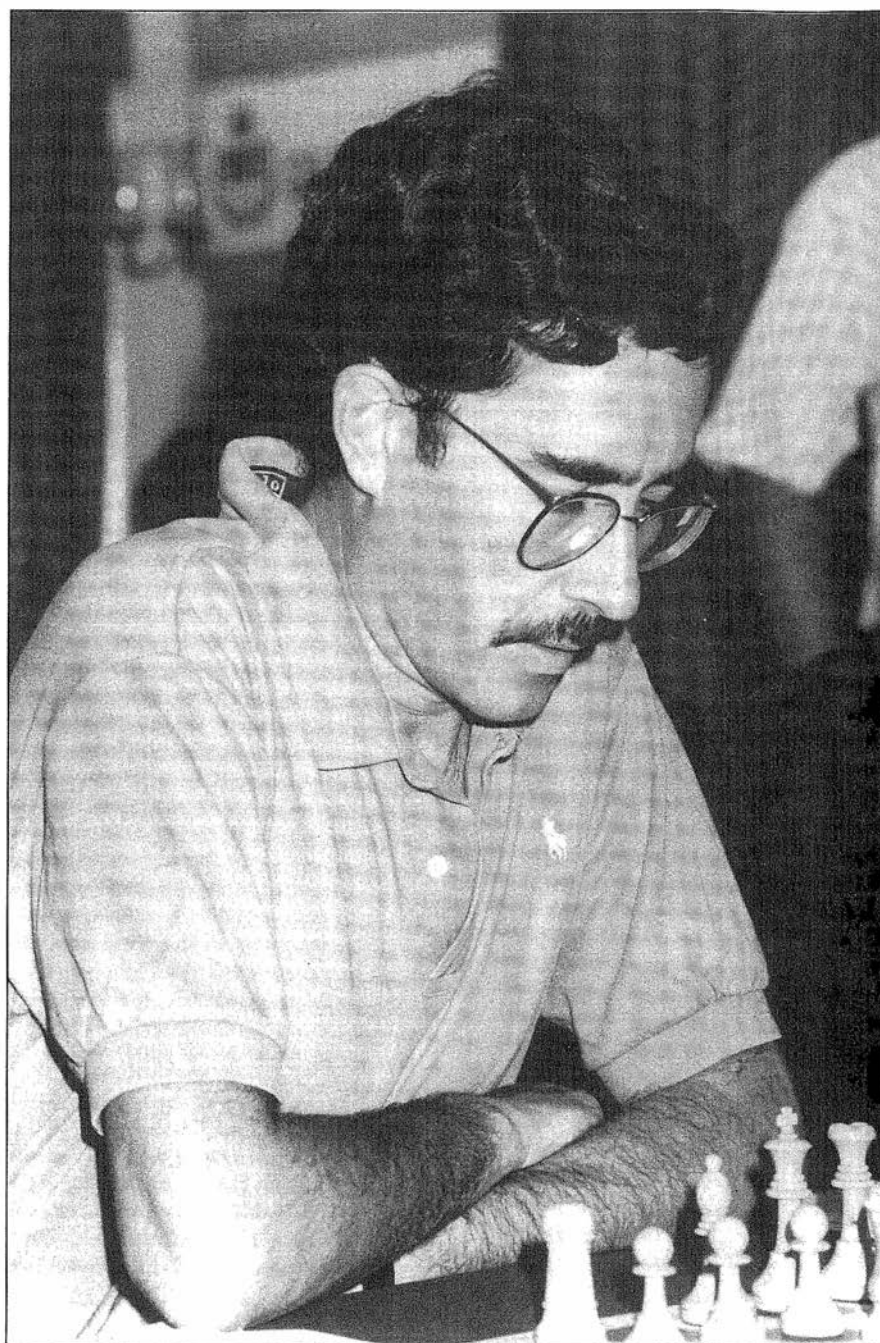
Ultimamente, las blancas han vuelto a ensayar el típico asalto 7. ♜g4, contra 6. ... ♜e7. En este caso, las negras se enrocan o sacrifican un par de peones en el flanco de rey, buscando compensaciones en el flanco de dama. La jugada del texto no busca ni lo uno ni lo otro.

7. ♜g4 f6

Antes se jugaba 7. ... f5 8. ♜g3 cd4 9. cd4 ♜e7 10. ♙d2 o-o, línea predilecta, por ejemplo, del fallecido excampeón mundial Tigran Petrosian. También se puede recordar la hermosa victoria del GM Díez del Corral sobre Portisch en la Olimpiada de Buenos Aires (1978). La jugada del texto es más agresiva, pero tampoco está exenta de riesgos.

8. ♜f3

Además de esta jugada natural, las blancas, en la partida Hjartarson/P. Nikolic, Tilburg 1988, optaron por 8. ♙b5+!? y después de 8. ... ♜f8?! 9. a4 cd4 10. ♜e2 fe5 11. cd4! a6 12. ♜f3+! ♜f6 13. de5 ♜×e5 14. ♜a3+, el rey negro tuvo que pasar por momentos desagra-



**José Luis Fernández buscó la victoria, aunque al final fuese compartida (Foto: J. M. Torres).**

dables, aunque la partida finalizó en tablas.

8. ... c4

Por lo visto, el jaque en b5 podría ser molesto.

9. ♙e2 ♜c6 10. ♜g3 ♜f7 11. a4 ♙d7 12. o-o

Hasta ahora, las blancas han realizado movimientos normales,

pero dentro de poco se percibe que algo falla, porque la estrategia negra logra imponerse.

12. ... o-o-o 13. ♜d2

Esta jugada es, cuando menos, discutible.

13. ... h5 14. f4 h4 15. ♜f2 ♜ge7 16. ♙a3 ♜g6 17. ♜a2 ♜f5 18. ♜b1 ♙e8 19. ♜ab2 ♜d7



Todo funciona para las negras. Ahora no se ve cómo las blancas pueden oproseguir con su juego en el flanco de dama. En cambio para las negras todo es mucho más fácil, porque pueden proseguir con jugadas como ♖h6, ♕h5 y g5.

20. ♕f3



Amenaza 21. ♖×c4 dc4 22. ♕×c6 bc6 23. ♖b8+ ♕c7 24. ♖1b7++. Las negras, sin embargo, ignoran la amenaza.

20. ... ♖h6 21. ♖×c4 ♖×f4

Evidentemente, un buen negocio ...

22. ♖d6+ ♖×d6 23. ♕×d6 ♕h5 24. ♖e2

24. ♕×h5 ♖×f2+ 25. ♕×f2 ♖×h5 conduciría a un final perdido.

24. ... ♕×f3 25. gf3 ♖h5 26. ♕h1 ♖g5 27. ♖f1 h3 28. ♖b5

Desesperación, pero contribuye a un bonito final ...



28. ... ♖d2! 29. ♖×c6+ ♕d8 30. ♕c7+ ♕e7 31. ♕d6+ ♕f7 32. ♖×d7+ ♕g6 (0:1)

Comentarios: MI J. Eslon en los boletines del Campeonato.

## Quinta ronda

Ninguno de los favoritos pareció querer complicarse la vida en

esta jornada: tablas en las partidas Bellón/Romero, Rivas/Oltra, Gómez/Bofill, salvo José Luis Fernández, que se impuso a Martín y De la Villa, que hizo lo propio con Enrique Fernández. Picanyol, con negras, vencía a Ochoa. En la que ya podemos llamar Variante Rivas, Outerelo y San Segundo hicieron tablas, una partida claramente decantada a favor del primero. Illescas se imponía a Calvo, en un Gambito Budapest, que la trinca De la Villa/Romero/Illescas han popularizado en los últimos años.

### ○ DE LA VILLA

#### ● E. FERNANDEZ

Defensa Siciliana (B23)

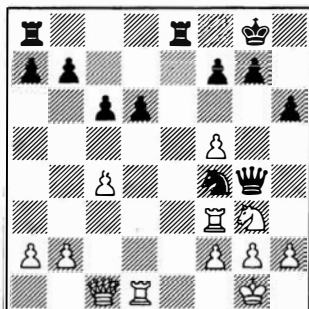
1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖f3 e5 4. ♕c4 d6 5. d3 h6 6. ♖e2 ♖f6 7. c3 ♕e7 8. ♖g3 d5 9. ed5 ♖×d5 10. o-o o-o 11. ♖e1 ♕e6 12. ♖×e5 ♖×e5 13. ♖×e5 ♖×c3 14. ♖b3 ♕×c4 15. dc4 ♕f6 16. ♖e1 ♖d3 17. ♕e3 b5 18. bc3 bc4 19. ♖a4 ♖fb8 20. ♖ac1 ♖b2 21. ♕×c5 ♕×c3 22. ♖e3 ♖d5 23. ♕a3 (1:0)

### ○ CALVO

#### ● ILLESCAS

Gambito Budapest (A52)

1. d4 ♖f6 2. c4 e5 3. de5 ♖g4 4. e3 ♖×e5 5. ♖c3 ♖bc6 6. ♖h3 ♖g6 7. ♕e2 ♕b4 8. ♕d2 d6 9. ♖f4 ♖×f4 10. ef4 o-o 11. ♖d5 ♕×d2+ 12. ♖×d2 ♖e7 13. ♖d1 ♖f5 14. o-o c6 15. ♖c3 ♖e8 16. ♕d3 ♖a5 17. ♖c2 h6 18. ♖b1 ♖h4 19. ♖e4 ♖h5 20. ♖g3 ♖g4 21. ♖fe1 ♕e6 22. ♖c1 ♕f5 23. ♖e3 ♕×d3 24. ♖e×d3 ♖g6 25. f5 ♖f4 26. ♖f3



26. ... ♖e4 27. ♕f1 ♖ae8 28. ♖c3 d5 29. h3 ♖g5 30. cd5 ♖×d5 31. ♖a3 ♖d2 (0:1).

### ○ J.L. FERNANDEZ

#### ● MARTIN

Defensa Siciliana (B76)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♖×d4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♕e3 ♕g7 7. f3 ♖c6 8. ♖d2 o-o 9. o-o-o

La variante del Dragón, con enroques opuestos, exige muchísimos conocimientos teóricos. Martín la ha jugado toda su vida, tanto con blancas como con negras. Fernández estudia sus aperturas con minuciosidad y no teme las batallas teóricas. La jugada del texto da a la partida un enfoque más posicional que la alternativa 9. ♕c4.

9. ... d5

Debido a este avance central, las blancas se abstuvieron mucho tiempo del enroque inmediato, prefiriendo 9. ♕c4, pero las evaluaciones cambian constantemente en las aperturas.

10. ed5 ♖×d5 11. ♖×c6 bc6 12. ♕d4

Aceptar el sacrificio de peón da mucho contrajuego a las negras. La jugada del texto es meramente posicional.

12. ... e5 13. ♕c5 ♕e6 14. ♖e4

Una continuación posicional. No es imprescindible tomar la calidad, lo que aumentaría la capacidad del alfil g7.

14. ... ♖e8 15. h4 h6

Hay alternativas como 15. ... a5, 15. ... f5 ó 15. ... ♖c7.

16. g4 ♖f4 17. ♖c3 ♕d5 18. g5

Un plan similar consiste en 18. h5 g5 19. ♖a3, seguido de ♕a6, ♖hh2, etc.

18. ... h5 19. ♖a3

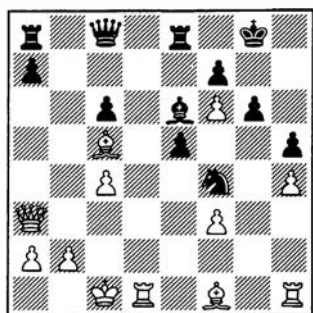
Amenazando 20. c4. No es fácil indicar un buen plan de contrajuego para las negras, puesto que las blancas bloquean casillas vitales.

19. ... ♖c7 20. ♖f6+ ♕×f6 21. gf6 ♖c8 22. c4 ♕e6

(Ver diag. siguiente)

23. ♖h2





La ventaja blanca es evidente. Las negras no tienen más alternativa que intentar trasladar el caballo a d4.

23. ... ♖f5 24. ♜hd2 ♘e6 25. ♙d6

A ambos jugadores les quedaba sólo media hora. En vez de continuar con la segura 25. ♙e3, Fernández opta por un prometedor sacrificio de calidad.

25. ... ♘d4 26. f4

Muy fuerte parecía 26. ♜e1, pero Fernández temía la respuesta 26. ... ♙h3!

26. ... ♙g4 27. fe5 ♙x d1 28. ♜x d4

A 28. ♜x d1, las negras disponían del recurso 28. ... ♜f5.

28. ... ♙g4 29. ♜e3 ♙h7 30. c5 ♜e6

Ante un contrajuego pasivo, las blancas llevarían a cabo el plan ♜f4, ♙d3, ♜f2, ♜g5, con rápido mate.

31. ♙c4 ♜x f6 32. ♜f4 ♙f5 33. ef6 ♜x e3 34. ♙x f7 ♜ad8 35. ♙b3 ♜d3 36. ♙e7 ♜c8 37. f7 ♙g7

37. ♜x f5 gf5 38. ♙e6 ganaría rápidamente, pero las negras se salvarían con 37. ... ♜x b3!

38. f8 ♜+ ♜x f8 39. ♙x f8+ ♙x f8 40. ♙e6 ♙g7 41. ♙x f5 gf5 42. ♜x f5 ♜d4 43. ♜x h5 ♙g6 44. ♜e5 ♙f6 45. ♜e3 ♜x h4

Las últimas jugadas eran forzadas. Si 45. ... ♜c4+, entonces 46. ♙d2 ♜x c5 47. ♜c3! ♜d5+ 48. ♙e3, ganando fácilmente.

46. ♙c2 ♜c4+ 47. ♜c3 ♜h4

47. ... ♜d4 48. b3 ♙e5 49. ♜d3 ♙d5 50. b4, ganando.

48. ♙b3 ♙e5 49. ♜d3 a5

49. ... ♜h6 50. ♜d2 y el rey blanco marcha hasta a6.

50. ♜d6 ♜b4+ 51. ♙a3 ♜b5 52. ♜x c6 ♙d5 53. ♜a6!



**Bellón confirma su excelente actuación del nacional por equipos (Foto: Fernando Urías).**

Desde luego, no 53. ♜c8 ♜x c5 54. ♜x c5+ ♙x c5 y no es más que tablas.

53. ... ♜x c5 54. b3 ♙d4 55. ♙a4 ♜c2 56. a3 ♜a2 57. ♜x a5 ♙c3 58. ♜h5 ♙a1 59. b4 (1:0).

**Comentarios:** MI J. Eslon, en los boletines del Campeonato

## Sexta ronda

Illescas se impuso a Bellón en el duelo capital de la sexta ronda. Tablas en la partida Romero/Rivas. Victorias de José Luis Fernández, Mario Gómez y De la Villa, todos con negras, ante Oltra, Picanyol y Bofill respectivamente.



Las últimas jugadas fueron realizadas bajo apuros de reloj de las blancas. En este momento, a mí me quedaba aproximadamente 1 minuto en el reloj, y a mi rival un cuarto de hora, más o menos. Otra dejó de apuntar las jugadas y yo se lo notifiqué al árbitro. Sa-



grario Rodríguez. En ese momento, Oltra se siente aludido y se dirige a mí llamándome incorrecto. Esto me sacó de mis casillas, ya que el árbitro no le llamó la atención, ni por dejar de apuntar las jugadas en la planilla, ni por dirigirse al contrario. Tres jugadas después, con 40 segundos en mi reloj, acepté las tablas en posición ganadora, temiendo que los nervios me jugasen una mala pasada.

En cualquier caso, espero que este incidente sirva para despertar en los árbitros un comportamiento más profesional y que tomen conciencia de que no son meros espectadores, que actúen, en suma, contra este tipo de irregularidades en los apuros de reloj.

La partida prosiguió:

33. ♖b5 ♙×e3 34. ♜×e3 ♜e7  
35. ♖c3 ♜h4 (0,5:0,5)

Las blancas ganaban con 36. ♖×d5 ♙×d5 37. ♜×d5 ♜f8 38. ♜5d4, con dominio absoluto de la posición.

Comentarios: M. Outerelo.

## ○ GUERRA

## ● MARTIN

Apertura Inglesa

(A37)

1. ♖f3 c5 2. c4 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 ♖c6 5. ♖c3 e5 6. d3 ♖ge7 7. ♖d2 o-o 8. ♖f1 d6 9. ♖e3 ♙e6 10. o-o ♜d7 11. ♖ed5 f5 12. ♜a4 ♜ae8 13. ♙g5 ♖c8 14. ♙d2 f4 15. b4 ♙h3 16. ♜ab1 cb4 17. ♖×b4 ♖b6 18. ♜b5 ♙×g2 19. ♙×g2 f3+ 20. ef3 ♜f5 21. ♙e3 ♜×f3+ 22. ♙g1 ♖d4 23. ♙×d4 ed4 24. ♖cd5 ♙e5 25. ♜a5 h5 26. ♜a7 h4 27. ♜×b7 ♖×d5 28. ♖×d5 h3 29. ♖f4 ♜×f4 30. gf4 d5 31. ♜c8+ ♜e8 32. ♜×d8+ ♙h7 (0:1)

## ○ J.L. ROMERO

## ● ROMERO

Defensa Siciliana

(B56)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 ♖f6 4. ♖c3 cd4 5. ♖×d4 ♖bd7 6. f4 g6 7. ♖f3 ♜c7 8. ♜e2 ah6 9. e5 de5 10. fe5 ♖g4 11. e6 fe6 12. ♙×h6

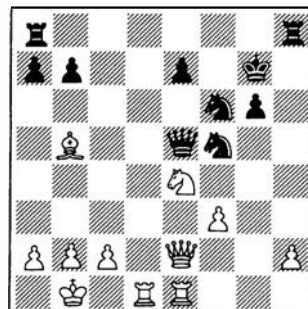


**Illescas igualó con Fernández y Bellón en el primer puesto  
(Foto: J. M. Torres).**

♖×h6 13. ♖×e6 ♖f6 14. ♙b5+ ♙f8 15. ♜e2 ♙g4 16. o-o-o ♜f4+ 17. ♙b1 ♙×f3 18. gf3 ♖f5 19. ♖e4 ♜e5 20. ♜he1 ♙g7

(Ver diag. siguiente)

21. ♖g3 ♜×e2 22. ♖×f5+ gf5 23. ♜×e2 ♖g8 24. ♙c4 ♙f6 25. f4 h5 26. ♜g1 (1:0)







## Octava ronda

En la penúltima jornada se produjo el enfrentamiento entre los dos mejores jugadores españoles, resuelto en favor de Illescas.

La sorpresa de la ronda fue la derrota de Vehí, en tan sólo 15 jugadas, a manos de Outerelo y también la de Rodríguez Talavera, ante el murciano García Albaracín, una de las revelaciones del Campeonato. De la Villa y Fernández hicieron tablas, lo mismo que Gómez y Bellón. Oltra se impuso a Villavicencio e Izeta a Magem.

Después de estos resultados, la lucha fundamental por el campeonato se centraba en dos tríos. El primero de ellos, con 6,5 puntos, compuesto por Fernández, Illescas y De la Villa (con 40,000-38,00 y 37,00 de Bucholz, respectivamente). El segundo, con 6 puntos, compuesto por Bellón, Gómez y Romero.

○ VEHI

● OUTERELO

Apertura Española (C63)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5

Con este movimiento queda planteado el Gambito Jänish contra la Apertura Española. Esta agresión central plantea un juego agudo, no sin justificación estratégica. En la hora actual atraviesa un momento dulce gracias a las victorias de Jesús De la Villa, Romero y otros jugadores españoles.

4. ♘c3

Considerado lo mejor. A veces se juega también 4. d3 y 4. d4.

4. ... ♙fe4

La principal respuesta, aunque también se juega 4. ... ♘d4!?, conocida como Variante Búlgara.

5. ♘×e4 ♘f6

La jugada más de moda en esta posición.

6. d3

Muy pasivo. Las principales alternativas son 6. ♘×f6+ y 6. ♙e2, ésta última la más fuerte, desde mi punto de vista.

6. ... d5 7. ♘g3

También se ha jugado 7. ♘×f6+ y 7. ♘c3.

7. ... ♙d6 8. c4

Esta jugada recibe un signo de admiración en el Informator n.º 39 (401), en las notas a la partida J. Kristiansen/Mortensen (Copenhague 1985), que continuó 8. ... a6 9. ♘×c6+ bc6 10. c5 ♘×c5 11. ♘×e5 o-o 12. o-o ♙b6 13. b3 ♘d7 14. ♙b2 ♘×e5 15. ♘×e5 ♙f7 16. d4 a5 17. ♙c2, con ventaja blanca. Si 8. d4, en lugar de 8. c4, las negras continuarían con 8. ... e4 9. ♘e5 ♙d7, con buen juego.

8. ... o-o!

Esta jugada, a la que no se presta atención en el Informator citado, es la refutación del sistema empleado.

9. cd5 ♘d4!

Complemento de la jugada anterior.

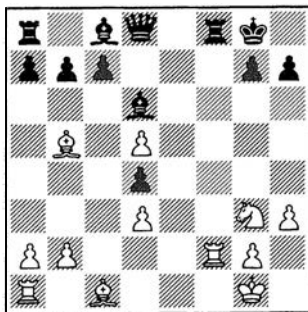
10. ♘×d4 ed4 11. o-o?

Aquí se había jugado 11. ♙d2 ♘×d5 12. ♙c4 c6 13. ♘e4 ♙f5 14. ♙e2 ♘h8 15. o-o-o, con posición complicada (Nicholson/Lyell, Southampton 1986, Campeonato Británico). Parece interesante, en lugar de 11. ... ♘×d5, 11. ... ♙g4, con idea de, si 12. f3, 12. ... ♘h5.

11. ... ♘g4!

No se ve buena defensa contra ♙h4, pero la textual acelera los acontecimientos.

12. h3?! ♘×f2! 13. ♙×f2



13. ... ♙×f2!

Las blancas probablemente esperaban 13. ... ♙×g3, después de lo cual aún habría defensa. La del texto obliga al rey blanco a abandonar el enroque, so pena de quedar con calidad de menos.

14. ♘×f2 ♙h4 15. ♙f3 ♙×h3!

Y las blancas se rindieron (0:1).

Una posible variante podría ser: 15. ♙g5 (única) ♙×g5 16. ♘e4 ♙h4+ 17. g3 ♙h6, con la amenaza 18. ... ♙f8.

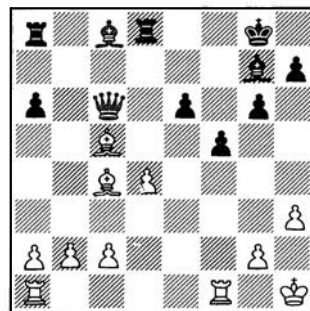
Comentarios: M. Outerelo

○ ILLESCAS

● RIVAS

Defensa Pirc/Ufimtsev (B07)

1. e4 d6 2. f4 ♘f6 3. ♘c3 c5 4. ♘f3 g6 5. ♙c4 ♙g7 6. o-o o-o 7. d3 ♘c6 8. ♙e1 e6 9. e5 de5 10. fe5 ♘g4 11. ♙f4 ♘d4 12. ♘×d4 ♙×d4+ 13. ♘h1 a6 14. h3 b5 15. ♙b3 ♘×e5 16. ♙e3 ♙d6 17. ♘e4 ♙c6 18. ♙×c5 ♙e8 19. ♙f2 f5 20. ♘d6 ♙d8 21. d4 ♘c4 22. ♘×c4 dc4 23. ♙×c4



23. ... ♙×d4 24. ♙×e6+ ♙×e6 25. ♙×d4 ♙d5 26. c3 a5 27. ♙fe1 ♙e8 28. ♘g1 a4 29. ♙×e8+ ♙×e8 30. ♙e1 ♙×e1+ 31. ♙×e1 ♙e6 32. ♙h4 ♙e4 33. ♙d8+ ♘f7 34. ♙d7+ ♘f8 35. ♙c5+ ♘g8 36. ♙d8+ ♘f7 37. ♙f8+ (1:0)

○ PABLO

● F. VAZQUEZ

Defensa Escandinava (B01)

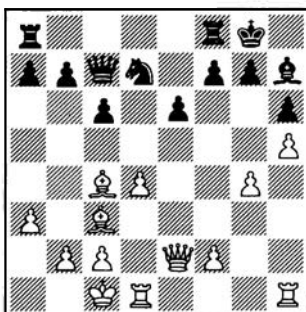
1. e4 d5 2. ed5 ♙×d5 3. ♘c3 ♙a5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 ♙f5 6. ♙c4 e6 7. ♙d2 c6 8. ♙e2 ♙b4 9. ♘e5 ♘bd7 10. ♘×d7 ♘×d7 11. a3 o-o 12. g4 ♙g6 13. h4 h6 14. o-o-o ♙×c3 15. ♙×c3 ♙c7 16. h5 ♙h7

(Ver diag. siguiente)

17. g5 hg5 18. ♙d2 c5 19. h6 cd4 20. hg7 ♙fc8 21. ♙×h7 ♘×h7 22.



**Antonio Frías, a sus ochenta años, es uno de los pocos ajedrecistas del mundo que puede presumir de tener score igualado con Alekhine: ¡dos tablas en 1945!**



♖h5+ ♜xg7 23. ♚xg5+ ♜f8 24. ♙b4+ ♞c5 25. ♞h1 (1:0)

## Novena ronda

Se llegó, pues, a la emocionante jornada clausural, con duelos-cumbre, como Fernández/Illescas, donde se acordaron tablas en 37 jugadas, y Bellón/De la Villa, partida que habría de resultar importantísima para el desenlace del campeonato, pues al imponerse Bellón se produciría un triple empate en el primer puesto, entrando a escena el sistema de desempate Bucholz, que favoreció a Fernández.

Romero y Gómez hicieron rápidas tablas. Ochoa liquidó en un expeditivo ataque a Pablo. Empate en la partida Izeta/Oltra. Clara victoria de Rivas sobre San Segundo y en el derby de «grandes» jóvenes Enrique Fernández/Comas se impuso el primero. Javier Sanz vio diluirse sus esperanzas en clasificación para el Gran Premio, al no pasar del empate ante Outereño, que tuvo superioridad.

○ FERNANDEZ

● ILLESCAS

Defensa Siciliana

(B46)

1. e4 c5 2. ♞f3 e6 3. ♞c3 a6 4. d4 cd4 5. ♞xd4 ♞c6 6. ♞xc6 bc6 7. ♙d3 d5 8. o-o ♞f6 9. ♞e1 ♙b7 10. e5 ♞d7 11. ♞a4 ♙e7 12. ♚g4 g5 13. b3 h5 14. ♚e2 c5 15. c4 d4 16. ♙e4 ♚c7 17. ♙xb7 ♚xb7 18. ♞b2 ♞f8 19. ♞d3 ♞g6 20. ♞b1 ♞c8 21. ♙d2 ♞h4 22. ♚e4 ♚xe4 23. ♞xe4 ♞f5 24. ♞4e1 o-o 25. ♞ec1 ♞c6 26. a3 ♞fb8 27. ♞b2 ♙d8 28. ♜f1 ♜g7 29. ♞bc2 a5

30. ♞b2 ♜g6 31. h3 h4 32. ♜e2 ♞a8 33. ♜f3 ♙e7 34. ♜e2 ♞6c8 35. ♜f3 ♞g8 36. ♜e2 ♞gc8 37. ♜f3 (0,5:0,5)

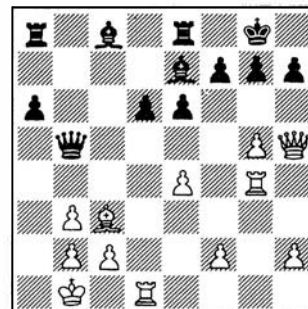
○ OCHOA

● PABLO

Defensa Siciliana

(B89)

1. e4 c5 2. ♞c3 e6 3. ♞f3 ♞f6 4. d4 cd4 5. ♞xd4 d6 6. ♙e3 ♞c6 7. ♙c4 ♙e7 8. ♚e2 o-o 9. o-o-o a6 10. ♙b3 ♚c7 11. g4 ♞d7 12. ♞g1 ♞c5 13. ♜b1 ♞xb3 14. ab3 ♞xd4 15. ♙xd4 b5 16. g5 b4 17. ♙f6 bc3 18. ♚h5 ♙e8 19. ♞g4 ♚a5 20. ♙xc3 ♚b5









## Panorama nacional

### Berga

Del 14 al 23 de Agosto se celebró la 23.<sup>a</sup> edición del ya clásico abierto internacional de Berga, inscrito en el 8.<sup>o</sup> Circuito Catalán de Ajedrez. Estuvo organizado, como siempre, por el Club d'escacs Berguedà y patrocinado por la Caixa de Manresa, con subvenciones de la Generalitat de Catalunya, Diputación de Barcelona, Ayuntamiento de Berga y las Federaciones Española y Catalana de Ajedrez.

Actuó de Arbitro Principal D. Climent Escobet Casals.

#### Berga 1989 23<sup>o</sup> Open Internacional

Jugadores (países)	Total Bucholz
1 ANDREASSON (Suecia).....	7 45,5
2 SJODAHL (Suecia).....	7 44,5
3 POMES (España).....	7 43,0
4 ZELCIC (Yugoslavia).....	7 40,5
5 OCHOA (España).....	6,5 44,0
6 BOUDRE (Francia).....	6,5 42,0
7 SANTO-ROMAN (Francia).....	6,5 42,0
8 HRESC (Yugoslavia).....	6,5 36,5
9 LIMA (Brasil).....	6 45,0
10 LUTKE (Alemania F.).....	6 40,5
11 ZIEGLER (Suecia).....	6 40,5
12 BRAUNING (Alemania F.).....	6 40,5
13 BORDELL (España).....	6 39,5
14 NORDHOLZ (Alemania F.).....	6 39,0
15 RAMON (España).....	6 38,0
16 SVEDBERG (Suecia).....	6 37,0
17 TOTH (Brasil).....	5,5 42,5
18 BRIEFFEL (Angola).....	5,5 39,5
19 A. HERNANDEZ (España).....	5,5 38,5
20 FRITZ (Alemania F.).....	5,5 38,0
21 PONT (España).....	5,5 38,0
22 N. FERREIRA (Angola).....	5,5 36,0
23 L. GONZALEZ (España).....	5,5 36,0
24 FABREGAS (España).....	5,5 36,0
25 TATTERSALL (España).....	5,5 35,5
26 A. ROMERO (España).....	5,5 33,5
27 A. DOMINGUEZ (España).....	5,5 33,0
93 participantes.	

### Colmenar Viejo

Un año más se celebró en Colmenar Viejo (Madrid) el ya tradicional abierto. En el presente año se reunieron 60 jugadores. Resultó vencedor el fuerte jugador ar-

gentino Daniel Elguezábal, que realizó un gran torneo.

Clasificación final: 1<sup>o</sup> Elguezábal 6 puntos; 2<sup>o</sup>/5<sup>o</sup> Rojo, Blasco, D. Ballesteros y De la Cruz 5,5; 6<sup>o</sup>/9<sup>o</sup> V. Sanz, Riaza, I. Fernández y V. Sanz 5; 10<sup>o</sup>/11<sup>o</sup> Oliver, Solís 4,5; etc., hasta 60 participantes.

### Lugo

El I Torneo de Ajedrez Rápido ('Active Chess', 30 minutos) «San Froilán» tuvo lugar del 30 de septiembre al 1<sup>o</sup> de octubre en Lugo, organizado por el Círculo de las Artes y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad.

Hay que destacar la buena organización del evento, que corrió a cargo de los Sres. López. Hinojal y Sánchez, así como la actuación arbitral de los titulados Miguel Angel Muela y María del Carmen Fernández. Los participantes se comportaron con gran deportividad, decidiéndose el primer puesto en la emocionante partida Todorcevic/Rivas de la última ronda.

#### Lugo 1989 I Torneo «San Froilán» Ajedrez Rápido

Jugadores (países)	Total Bucholz
1 TODORCEVIC (Yugoslavia).....	7
2 RIVAS (España).....	6,5 44,5
3 GRANDA (Perú).....	6,5 43,0
4 BASS (EE.UU.).....	6,5 42,5
5 LESKOVAR (Argentina).....	6 41,0
6 URDAY (Perú).....	6 40,5
7 BRAGA (Italia).....	6 40,0
8 REYES (Perú).....	6 39,5
9 GIL REGUERA (España).....	6 38,0
10 GLEZ COTO (España).....	6 37,0
11 SORIN (Argentina).....	5,5 40,5
12 F. VAZQUEZ (España).....	5,5 40,0
13 PARAMOS (España).....	5,5 38,5
14 SION (España).....	5,5 37,0
15 MIGUEL (España).....	5,5 35,5
16 NUÑEZ (España).....	5,5 34,0
17 M <sup>a</sup> LUISA CUEVAS (España).....	5,5 33,5
18 GOLDARACENA (España).....	5,5 29,5
106 participantes.	

Hay que resaltar el nivel de participación internacional, teniendo en cuenta la modalidad de 30 minutos/jugador y partida, así como la dotación de premios, con 200.000 ptas. para el primero.

#### ○ GRANDA

#### ● TODORCEVIC

Defensa Pirc/Ufimtsev (B07)

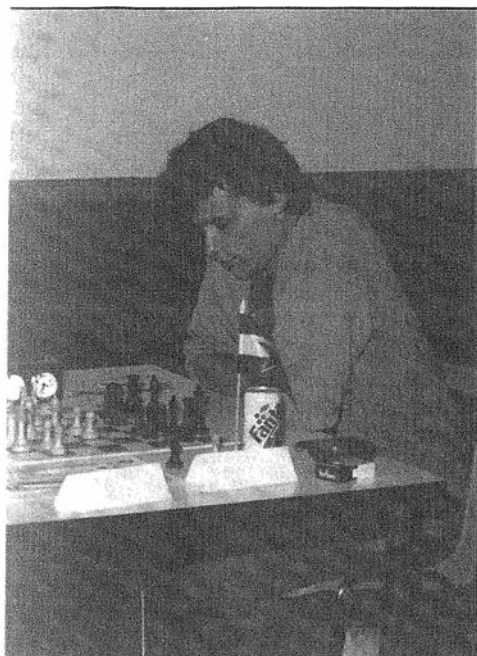
1. d4 g6 2. d4 ♟g7 3. c3 d6 4. ♟g5 ♟f6 5. ♟d2 o-o 6. ♟gf3 h6 7. ♟h4 c6 8. ♟d3 ♟c7 9. o-o ♟bd7 10. ♟e1 e5 11. ♟c4 b5 12. ♟e3 ♟e8 13. a4 ed4 14. cd4 ba4 15. ♟c1 ♟b6 16. e5 ♟g4 17. ♟c4 ♟x c4 18. ♟x c4 de5 19. ♟g3 ♟b6 20. de5 h5 21. ♟g5 ♟h6 22. ♟d6 ♟f5 23. e6 fe6 24. ♟x e6 ♟x e6 25. ♟x e6 ♟x e6 26. ♟x e6+ ♟h7 27. ♟d3 c5 28. ♟d6 ♟d8 29. ♟x g6+ ♟g8 30. ♟h7+ ♟f7 31. ♟c4+ ♟f6 32. ♟e7+ ♟x e7 33. ♟x g7+ ♟d6 34. ♟d1+ (1:0)

### Vendrell

El II Internacional abierto 'Vila del Vendrell' se disputó del 7 al 15 de septiembre, en diversas seccio-

#### Vendrell 1989 II Open Internacional

Jugadores (países)	Total Bucholz
1 CAMPOS (Chile).....	7 44,5
2 R. HERNANDEZ (Cuba).....	7 43,5
3 J. L. FDEZ. AGUADO (España).....	7 41,0
4 BRAGA (Italia).....	6,5 45,5
5 ESTREMER (España).....	6,5 41,5
6 MELLADO (España).....	6,5 38,0
7 GARCIA PALERMO (Italia).....	6 45,0
8 DONCEVIC (Alemania F.).....	6 39,5
9 ZELCIC (Yugoslavia).....	6 39,5
10 A. HERNANDEZ (España).....	6 39,0
11 SANCHEZ ALMEYRA (Argentina).....	6 37,5
12 PRATS (España).....	6 35,5
13 RIDAMEYA (España).....	6 35,5
14 GUZMAN (España).....	6 34,5
15 RUBIO (España).....	6 33,0
16 FERRON (España).....	5,5 38,5
17 LAMARCA (España).....	5,5 36,5
18 BORRELLAS (España).....	5,5 34,0
19 BARCELONA (España).....	5,5 29,5
71 clasificados.	



**Zelcic, vencedor del Circuito Catalán 1989.**

nes, con 71 jugadores en el torneo principal. Estuvo organizado por el Club d'Esports Vendrell, en colaboración con otras entidades.

El premio a la combatividad se le concedió a Zelcic, siendo finalista Mellado. En el match a partidas rápidas de 5 minutos se impuso el primero por 2:0.

El Director del torneo fue D. José María Pellicer. Actuó de Arbitro Principal, D. Josep Masgorret, Arbitro Nacional.

○ R. HERNANDEZ

● FERRON

Gambito de Dama (D30)

1. d4 ♖f6 2. ♘f3 d5 3. c4 e6 4. ♘c3 a6 5. cd5 ed5 6. ♙g5 c6 7. e3 ♗b6 8. ♗c2 ♘bd7 9. ♙d3 ♙e7 10. o-o ♘f8 11. e4 de4 12. ♙×e4 ♙e6 13. ♗fe1 ♘×e4 14. ♙×e7 ♘×c3 15. ♙c5 ♘e2+ 16. ♗×e2 ♗a5 17. d5 cd5 18. ♘d4 ♗c7 19. ♗ae1 ♗c8 20. b4 b6 21. ♗a4+ ♗d7 22. ♘×e6 ♗×a4 23. ♘×f8+ ♘d8 24. ♙×b6+ ♗c7 25. ♗e8+ ♗×e8 26. ♙×c7+ ♘×c7 27. ♗×e8 ♘c6 28. a4 d4 29. ♘f1 ♘d5 30. b5 ab5 31. ab5 h5 32. ♗d8+ ♘c4 33. b6 (1:0)

## Avilés

Organizado por el Club de Ajedrez Ensidesa, se celebró del 20 al 28 de agosto el I Internacional Abierto 'San Agustín', actuando de Arbitro Principal Francisco San Claudio, Presidente del Club Ensidesa.

### Avilés 1989 I Open Internacional 'San Agustín'

Jugadores (países)	Total Bucholz	
1 J. L. FDEZ. AGUADO (España).....	7,5	52,5
2 R. HERNANDEZ (Cuba).....	7,5	52,0
3 CAMPOS (Chile).....	7	58,0
4 MELLADO (España).....	7	55,0
5 NUÑEZ (España).....	7	55,0
6 CID (Argentina).....	6,5	54,0
7 ROIZ (España).....	6,5	51,5
8 HOFFMAN (Argentina).....	6,5	51,5
9 HECTOR (Suecia).....	6,5	50,5
10 GRACIA (España).....	6,5	48,5
11 H. LOPEZ (España).....	6,5	47,5
12 J. FERNANDEZ (España).....	6,5	43,5
13 F. FERNANDEZ (España).....	6	51,0
14 ARIAS (España).....	6	49,0
15 IGLESIAS (España).....	6	48,5
16 GLEZ DE LENA (España).....	6	48,0
17 CABELLO (España).....	6	44,0
92 clasificados.		

## Portugalete

Un importante Open internacional que se consolida, se celebró en Portugalete, del 7 al 15 de septiembre, organizado por el Club Peña de Ajedrez Portugalete, con el patrocinio del Ayuntamiento de

### IV Open Internacional 'Villa de Portugalete' 1989

Jugadores (países)	Total Bucholz	
1 O. RODRIGUEZ (Perú).....	7,5	
2 MARTIN (Cataluña).....	7	55,5
3 ILLESCAS (Canarias).....	7	55,0
4 IRUZUBIETA (País Vasco).....	7	49,0
5 OCHOA (Cataluña).....	6,5	55,0
6 ESILON (Suecia).....	6,5	53,5
7 SORIN (Argentina).....	6,5	52,5
8 ZAK (Israel).....	6,5	52,5
9 IZETA (País Vasco).....	6,5	49,5
10 BOUDRE (Francia).....	6	55,0
11 ALVAREZ (País Vasco).....	6	51,0
12 GOMEZ (País Vasco).....	6	50,0
13 SLUTZKIN (Israel).....	6	49,5
14 VIQUEIRA (País Vasco).....	6	45,5
15 MARQUINEZ (Castilla-León).....	6	45,5
16 LAKUNZA (País Vasco).....	6	44,0
17 ESTEBAN (País Vasco).....	6	43,0
96 clasificados.		

la localidad y la colaboración de la Federación Vasca, Federación Vizcaina y Federación Española de Ajedrez.

La dirección del torneo estuvo a cargo de D. Nicola Lococo, siendo el Arbitro Principal D. Lukas Iruretagoiena, con el asesoramiento técnico de D. Miguel Angel Muela.

○ O. RODRIGUEZ

● ALVAREZ

Gambito Volga (A57)

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. a4 b4 5. ♘d2 g6 6. e4 d6 7. ♙d3 ♙g7 8. f4 o-o 9. ♘e2 e6 10. o-o ed5 11. cd5 ♘bd7 12. h3 ♗e8 13. ♘g3 h5 14. ♗e1 h4 15. ♘gf1 c4 16. ♙×c4 ♘c5 17. e5 de5 18. fe5 ♘×d5 19. ♘e4 ♘b6 20. ♗×d8 ♗×d8 21. ♙×f7+ ♘×f7 22. ♘×c5 ♗d5 23. e6+ ♘e8 24. ♘e4 ♗e5 25. ♙f4 ♗×e6 26. ♘g5 ♗×e1 27. ♗×e1+ ♘d7 28. b3 ♙b7 29. ♘e3 ♗e8 30. ♗d1+ ♘c8 31. a5 ♘d7 32. ♘c4 ♙f8 33. ♘f7 ♙c5+ 34. ♘h2 ♗f8 35. ♘cd6+ ♙×d6 36. ♘×d6+ ♘c7 37. ♘f7+ ♘c6 38. ♗d6+ ♘c7 39. ♗b6+ ♘c8 40. ♘d6+ ♘c7 41. ♗×b7+ (1:0)

## Parla

El Memorial López-Callejo se celebró en Parla (Madrid), del 11

### Parla 1989 Memorial López-Callejo

Jugadores (países)	Total
1 CARPINTERO (Madrileña).....	7,5
2 ROJO (Madrileña).....	7
3 CID (Argentina).....	7
4 URDAY (Perú).....	7
5 HERNANDO (Madrileña).....	7
6 ARROYO (Madrileña).....	7
7 LOPEZ GANDUL (Madrileña).....	7
8 HOFFMAN (Argentina).....	6,5
9 RIVERA (Uruguay).....	6,5
10 SPITZER (Madrileña).....	6,5
11 CALZADA (Castilla-León).....	6,5
12 LOZANO (Madrileña).....	6,5
13 MAYER (Madrileña).....	6,5
14 TOUSET (Madrileña).....	6,5
15 DE FRUTO (Madrileña).....	6,5
16 BLASCO (Madrileña).....	6,5
126 clasificados.	



al 21 de septiembre, con la participación de 126 ajedrecistas. Este es un torneo tradicional de la capital de España, que este año se ha desplazado a una localidad de la provincia. Fue organizado por la Federación Madrileña de Ajedrez, actuando de Arbitro Principal D. Eugenio Leal.

## Vélez-Málaga

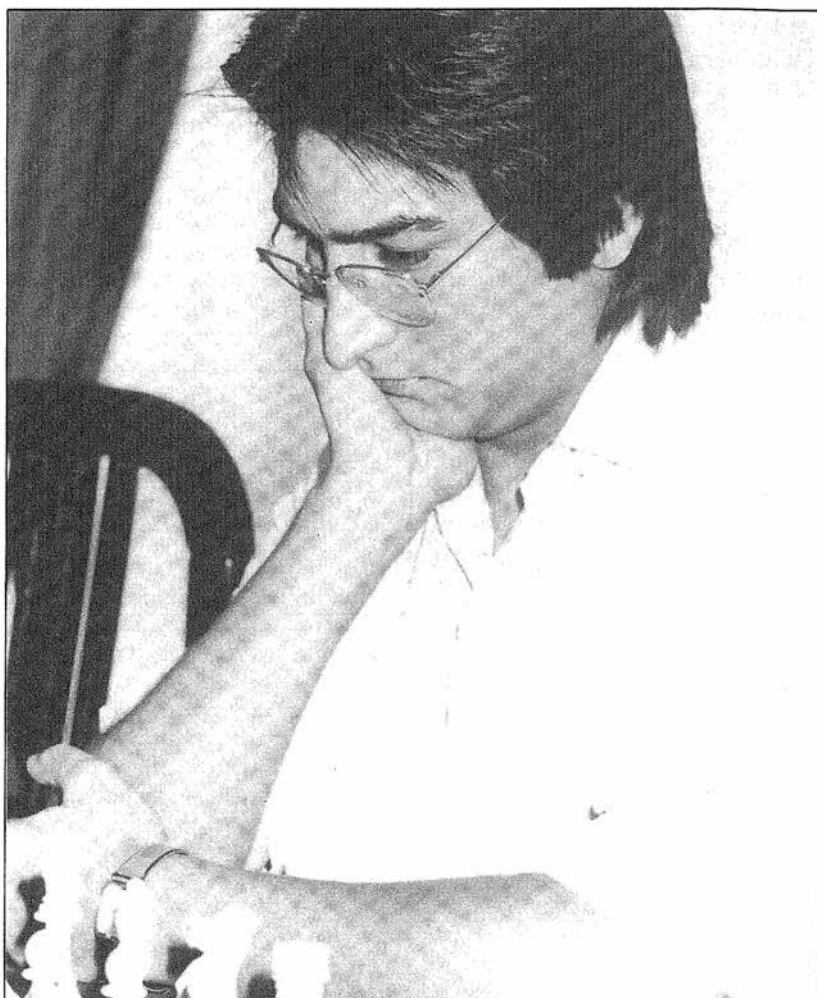
Otro de los abiertos que comienza a ser un clásico es el 'Interferias' Vélez Málaga-Torre del Mar, celebrado este año por el tradicional entusiasmo del C. A. La Axarquía, con D. Miguel Angel Jiménez Clavero, como Arbitro Principal.

### Vélez Málaga/Torre del Mar 1989 Open Interferias

Jugadores (países)	Total Bucholz
1 CAMPOS (Chile).....	8
2 R. HERNANDEZ (Cuba).....	7,5 56,5
3 PIA CRAMLING (Suecia).....	7,5 55,0
4 RIVAS (España).....	7,5 55,0
5 URDAY (Perú).....	7,5 53,5
6 SAN SEGUNDO (España).....	7 53,5
7 GOMEZ POLO (España).....	7 52,5
8 A. RODRIGUEZ (España).....	7 49,0
9 BELLON (España).....	6,5 56,0
10 TERAN (España).....	6,5 50,5
11 YANEZ (España).....	6,5 50,0
12 A. PEREZ (España).....	6,5 48,5
13 AGUIAR (España).....	6,5 48,0
14 M. RUIZ (España).....	6,5 47,5
15 VALERO (España).....	6,5 47,5
16 RUBIO (España).....	6,5 47,0
17 MIRANDA (España).....	6,5 45,0
38 clasificados.	

## Vitoria

Organizada por la Federación Vasca de Ajedrez se celebró en esta ciudad la III Copa Euskadi de selecciones juveniles autonómicas, una prueba que tiene gran importancia dentro del calendario nacional, por lo que de estimulante contiene para nuestras promesas. Conviene resaltar, por tanto, esta excelente iniciativa de la Federación Vasca de Ajedrez, empeñada, desde hace tiempo en impulsar y catapultar los nuevos valores del ajedrez español.



**Javier Campos: triunfos en Vendrell y Vélez-Málaga (Foto: J. M. Torres).**

### Vitoria 1989 III Copa Euskadi

Autonomía	Total Bucholz
1 CATALUÑA 'A'.....	16,5
2 CATALUÑA 'B'.....	12,5
3 GUIPUZCOA 'A'.....	12 52,5
4 MADRID.....	12 51,5
5 VALENCIA.....	12 50,5
6 ARAGON.....	11,5
7 ASTURIAS.....	11 55,0
8 ALAVA 'B'.....	11 50,0
9 VIZCAYA 'C'.....	9,5 51,5
10 RIOJA.....	9,5 49,5
11 GUIPUZCOA 'B'.....	9,5 40,0
12 GALICIA.....	9 56,0
13 CANTABRIA.....	9 48,5
14 VIZCAYA 'A'.....	9 44,5
15 VIZCAYA 'B'.....	9 43,5
16 CASTILLA-LEON.....	8 54,0
17 NAVARRA.....	8 50,5
18 GUIPUZCOA 'C'.....	7,5 45,5
19 ALAVA 'A'.....	7,5 42,5
20 ALAVA 'C'.....	6

La prueba estuvo arbitrada por D. Lukas Iruretagoiena.

Se disputó del 13 al 15 de octubre.

## Revista Internacional de Ajedrez

**Redacción, Publicidad,  
Administración  
y Suscripciones:**

c/ Sebastián Elcano, 30  
28012 Madrid  
Teléfono: (91) 467 25 00  
Télex: 43229  
Fax: 467 55 13





## El jugador local

La gran sensación del pre-zonal sudamericano tuvo lugar en la quinta ronda, donde el joven ajedrecista Aron Correa tuvo que defender los colores del club organizador (C.A. Sao Paulo). Ante Jaime Sunye Neto produjo una partida de alto nivel, refutando en toda la línea el esquema defensivo del GM brasileño. Veámoslo...

Ronald Cámara

○ CORREA

● SUNYE NETO

Sao Paulo 1989

Defensa India de Dama (E12)

- |        |     |
|--------|-----|
| 1. ♖f3 | ♟f6 |
| 2. d4  | e6  |
| 3. c4  | b6  |
| 4. a3  | ... |

El sistema Petrosian es el método más popular de combatir la Defensa India de Dama.

- |        |     |
|--------|-----|
| 4. ... | ♟b7 |
| 5. ♟c3 | ♟e4 |

Más habitual es 5. ... d5 y así fue como jugó Sunye con éxito contra Spraggett, en la Olimpiada de Dubai '86. Ahora, quizá con ánimo de sorprender a su joven adversario, recurre a una continuación poco recomendable.

- |         |      |
|---------|------|
| 6. ♟×e4 | ♟×e4 |
| 7. ♟d2  | ♟b7  |

En la partida Kasparov/Andersson (Tilburg '81), este alfil se desvió de su curso «natural», yendo a g6, pero después de 8. g3 ♟c6 9. e3! a6 10. b4 b5 11. cb5 ab5 12. ♟b2 ♟a7 13. h4! h6 14. d5! ed5 15. ♟g2 c6 16. 0-0, las blancas dominaron las acciones.

- |       |     |
|-------|-----|
| 8. e4 | ♟f6 |
|-------|-----|

En Linares '85 contra Chris-

tiansen, jugó Portisch 8. ... d5 y tras algunas vicisitudes consiguió la igualdad. La textual se considera la jugada más adecuada para las negras en esta posición.

9. d5 ...

También se ha ensayado 9. e5 ♟g6 10. ♟f3 ♟e7 11. ♟e2 0-0 12. 0-0 f6 13. ♟f4, con mejores chances para las blancas, como puso de evidencia el encuentro Polugaievsky/Speelman, Londres 1986.

9. ... ♟c5

Una jugada de buena apariencia: desarrolla el alfil rey a una buena diagonal y crea una amenaza de mate. Estas ventajas, sin embargo, son sólo transitorias y las negras deberían haber adoptado un plan más consistente, como demuestran los siguientes ejemplos:

a) 9. ... ♟g6 10. ♟f3 d6 11. ♟e2 ♟e7 12. ♟h3 0-0 13. 0-0 ♟d7 14. f4 f5! 15. ef5 ef5 16. ♟f3 ♟ae8 17. ♟d4 ♟f6 18. ♟e6 ♟×e6 19. de6 ♟d4+ 20. ♟h1 ♟f6, con compensación por el material sacrificado.

b) 9. ... a5 10. ♟e2 ♟a6 11. ♟b1 ♟d6! 12. 0-0 0-0 13. b3 ♟ae8 14. ♟b2 ♟e7 15. ♟c1 ed5 16. cd5 ♟c5 17. ♟c3 f6 18. ♟h5 g6 19. ♟f3 ♟a6!, con superioridad posicional de las negras, como en la partida por televisión entre Curt Hansen y Larsen, Copenhague 1988.

10. ♟f3 ♟g6?!

El conductor de las negras confunde el orden exacto de jugadas, lo que permitirá a las blancas obtener una iniciativa promisorio. Aun ahora había dos caminos menos peligrosos:

a) 10. ... d6! 11. ♟d3 ♟d7 12. 0-0 0-0 13. ♟c2 ♟e5 14. ♟×e5 de5 15. ♟d2 c6!, con igualdad (Christiansen/Shamkovich, Filadelfia 1985).

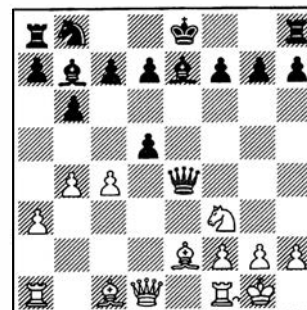
b) 10. ... ed5 11. ed5 0-0 12. ♟e2 c6 13. 0-0 cd5 14. cd5 ♟a6 15. ♟c4 ♟d6 16. ♟e3 ♟c5, con

posibilidades recíprocas (Browne/Anand, Filadelfia 1986).

- |         |       |
|---------|-------|
| 11. b4! | ♟×e4+ |
| 12. ♟e2 | ♟e7   |

En la partida Skembris/Pocuka, Osijek 1982, se jugó 12. ... ♟d6 13. 0-0 ♟g6 14. ♟e3! ed5 15. c5 ♟e7 16. ♟d4 0-0 17. ♟d3 f5 18. ♟c2, con mejor posición blanca.

13. 0-0 ed5



Hasta aquí, esta partida fue una copia del duelo Tseitlin/Zilbershtein (URSS 1977), que prosiguió con 13. ... 0-0 14. ♟e1 ♟f6 15. ♟d3 ♟g4 16. ♟e4 ♟h5 17. g4! ed5, y ahora, en lugar de 18. ♟f4?!, Tseitlin sugiere 18. ♟d4! ♟×d4 19. gh5 ♟×a1 20. cd5, como favorable a las blancas.

14. ♟e1! dc4

Teniendo en cuenta que si 14. ... 0-0, era decisivo 15. ♟d3!, las negras procuran impedir tan amenazadora jugada.

15. ♟b2 ...

Con tres peones de ventaja, las negras tendrían un final victorioso, pero este combate no pasará del medio juego y, precisamente por eso, el excelente desarrollo de las piezas blancas resultará decisivo.

15. ... ♟c6

16. ♟c1 ♟g6

La insegura situación del alfil rey negro hace inviable el soñado enroque largo, 16. ... 0-0-0, que sería contestado con 17. ♟×c4 ♟g6 18. b5!, ganando.

17. ♟×c4 0-0

18. ♟d3 ♟d6

El avance 18. ... f5 sería replicado con 19. b5, ganando pieza.

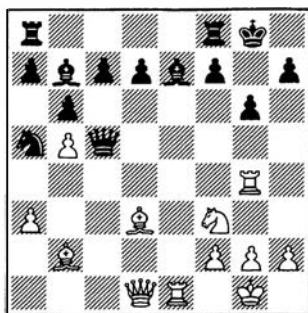
19. b5! ♟a5

20. ♟d4! ♟c5

21. ♟g4! g6



# Las mejores partidas del año



La situación de las negras ya es crítica y en caso de 21. ... f6 seguiría: 22. ♖xh7+! ♜xh7 23. ♖d3+ ♜g8 24. ♖g6 ♜f7 25. ♜h4 ♜ff3 26. ♖d4! ♖d6 27. ♜h7! ♜f7 28. ♖h5!, seguido de mate.

22. ♖d2! f5

Con todas las piezas blancas actuando en el ataque, las negras ven cómo su situación se hace insoste-

nible. Prueba de ello es que la tentativa de aliviar la presión, con 22. ... ♖xh7, sería refutada mediante 23. ♖h6 f6 24. ♜xg6+! ♜f7 25. ♜xh6+ ♜e8 26. ♜xh8++.

23. ♖h6! ♜f6

Un recurso desesperado, ya que tras 23. ... ♖f6 24. ♜xg6+ hg6 25. ♖xg6+ ♜h8 26. ♜g5, el mate era inevitable.

24. ♜g5! fg4?

Es probable que esta captura haya sido consecuencia de los apuros de tiempo. De cualquier forma, las negras estaban ya perdidas: 24. ... ♜f7 25. ♜xh7 ♖f8 (si 25. ... ♜xh7, 26. ♖g7+ ♜e8 27. ♖g8++) 26. ♜xg6+ ♜xh7 27. ♜g7 ♖xg7 28. ♖xg7++.

25. ♖h7+ (1:0)

Las negras abandonaron, pues es mate en el próximo lance.

## EL TABLERO SEGUN LA NOTACION ALGEBRAICA

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1



Revista Internacional de  
**AJEDREZ**



P.V.P. 750 Ptas.  
Suscriptores 650 Ptas.

# ¡ATENCIÓN LECTOR!

YA DISPONEMOS  
DE TAPAS

AUTOENCUADERNABLES  
PARA DOCE NUMEROS

UTILICE EL BOLETIN DE PEDIDO  
DE LAS PAGINAS CENTRALES



## Dominación total

Aaron Nimzovich pasó a la historia del ajedrez más por su legado teórico que por el práctico. Sin embargo, en partidas como la que sigue marcó su inequívoca impronta. El sacrificio de la jugada 20 refleja una sutil concepción posicional. En el momento del abandono, las blancas se hallan totalmente asfixiadas y no tienen defensa contra la amenaza 26. ... ♖5f3!

○ SAMISCH  
● NIMZOVICH

Copenhague 1923

Defensa India de Dama (E17)

- |        |     |
|--------|-----|
| 1. d4  | ♘f6 |
| 2. c4  | e6  |
| 3. ♘f3 | b6  |
| 4. g3  | ♙b7 |
| 5. ♙g2 | ♙e7 |



- |         |     |
|---------|-----|
| 6. ♞c3  | o-o |
| 7. o-o  | d5  |
| 8. ♘e5  | c6  |
| 9. cd5  | cd5 |
| 10. ♙f4 | a6  |



- |          |       |
|----------|-------|
| 11. ♖c1  | b5    |
| 12. ♙b3  | ♘c6   |
| 13. ♘×c6 | ♙×c6  |
| 14. h3   | ♙d7   |
| 15. ♙h2  | ♘h5?! |



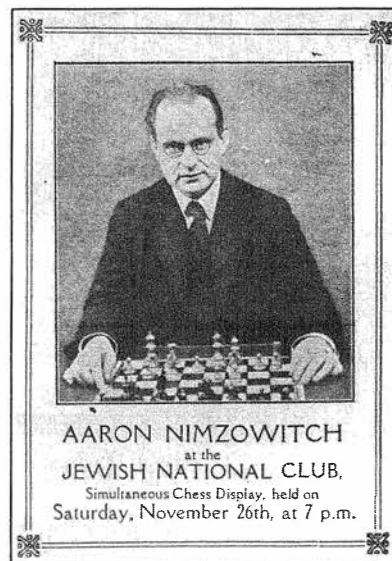
- |           |       |
|-----------|-------|
| 16. ♙d2   | f5!   |
| 17. ♙d1?! | b4    |
| 18. ♘b1   | ♙b5!  |
| 19. ♖g1   | ♙d6!  |
| 20. e4    | fe4!! |



- |          |       |
|----------|-------|
| 21. ♙×h5 | ♙×f2  |
| 22. ♙g5  | ♙af8! |
| 23. ♙h1  | ♙8f5  |
| 24. ♙e3  | ♙d3   |
| 25. ♖ce1 | h6!   |



Las blancas se rindieron, pues la última jugada negra las sitúa prácticamente en situación de Zugzwang. A esta partida se la conoce como «La Inmortal del Zugzwang».



AARON NIMZOWITCH  
at the  
JEWISH NATIONAL CLUB,  
Simultaneous Chess Display, held on  
Saturday, November 26th, at 7 p.m.

**Aaron Nimzovich, inmortal autor de «Mi Sistema» y «El Bloqueo».**





## Posiciones hipercríticas

René Mayer

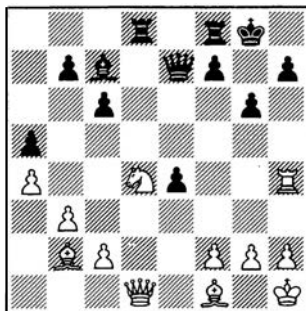
**E**n el artículo anterior (R.I.A. n.º 19) pudimos ver que en algunas posiciones denominadas *críticas* la omisión de una jugada precisa privaba al jugador de las mieles de la victoria, o de su posible salvación «in extremis».

Pues bien, con el estudio de las posiciones que llamamos *hipercríticas*, la máxima tensión se apodera del tablero, que empieza a vibrar y ve a menudo correr la sangre: ahora, la omisión de *La* jugada, única y normalmente oculta, invierte el resultado esperado, en 180 grados. De estar totalmente ganada, la posición queda irremediablemente perdida en tan sólo una jugada... Todo un récord, que suele ser responsable de los importantes cambios fisiológicos que experimenta el jugador de torneo, frente a situaciones críticas o hipercríticas.

Según un estudio realizado por la Temple University de Filadelfia, con 11 jugadores de ajedrez, durante una partida normal, el ritmo de respiración pasa de 14 a 40 (!) inspiraciones por minuto, el corazón late de un 26% a un 120% más deprisa que en periodos de descanso, y la presión diastólica de la sangre (en su entrada al corazón) experimenta un aumento del 15% al 64%. Enfermos del corazón: ¡abstenerse!

Tras estas disquisiciones médicas, pasemos a estudiar dichas posiciones, siempre caracterizadas por su álgida tensión (arterial, por supuesto).

○ VUKOVIC  
● AFICIONADO  
Yugoslavia 1937



En la posición del diagrama 1, las blancas parecen estar perdidas, por el

ataque sobre la ♖h4 y la mortal clavada del ♜d4. A su favor tienen, sin embargo, la debilidad de la gran diagonal a1-h8...

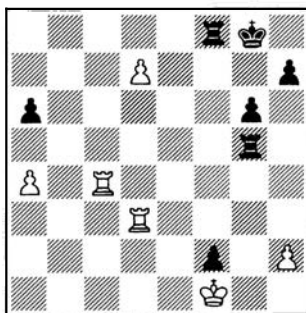
Veamos cómo prosiguió el juego: 1. ♜f5! ♞×h4 (está claro que si 1. ... gf5?, 2. ♞g4+ lleva al mate). Pero, ¿y ahora qué? Las negras amenazan mate en h2, a la vez que la ♞d1 queda atacada. Esta situación es hipercrítica por excelencia: si no halla una jugada milagrosa, y bien pronto, el yugoslavo Vukovic puede inclinar su rey... El milagro se produce con 2. ♞h5!!, jugada increíble que cumple, nada más y nada menos, que 5 propósitos simultáneos: 1) obstrucción: se amenaza 3. ♜h6++; 2) desviación: 2. ... ♞×h5, 3. ♜e7++; 3) evita la pérdida material de la atacada dama blanca; 4) amenaza, a su vez, ganar la dama enemiga, con 3. ♞×h4; 5) finalmente, defiende el mate en h2.

Ante tan fulminante irrupción, las negras tuvieron que abandonar.

Obsérvese que todos los elementos de la posición contribuyen al espectacular desenlace. De estar el ♙f1 en c4, hubiera habido 1. ... ♞×d1+ y con el rey blanco en g1, las negras se hubieran impuesto, tras 2. ... ♞×h2+ 3. ♞×h2 ♙×h2+ (el tiempo vital) 4. ♙×h2 gf5.

Otro ejemplo digno de mención se dio en la partida:

○ ROSSOLIMO  
● MONSON  
París 1945

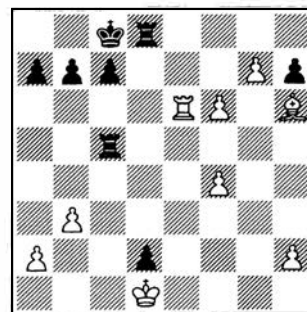


Esta es una posición prácticamente hipercrítica, ya que si las blancas no encuentran la jugada salvadora, a la vez que ganadora, pueden casi aban-

donar la lucha. En efecto, tanto los ensayos 1. d8=♞? ♞g1+ 2. ♙e2 f1=♞+, como 1. ♞g3 (para evitar la mortal ♞g1+) 1. ... ♞d5! 2. ♞c1 ♞×d7 llevan a una situación sin esperanza. Tan sólo con 1. ♞f4 logran las blancas arrancar medio punto tras 1. ... ♞d8 2. ♙×f2 ♞f5, y a duras penas... Pero Rossolimo se saca la contundente 1. ♞f3! de la manga, que gana en todas las variantes. Si, ahora, 1. ... ♞×f3 2. d8=♞+ y 3. ♞×g5, mientras que a 1. ... ♞g1+ sigue ahora 2. ♙×f2. Sólo queda 1. ... ♞d5, a la que sigue la potente 2. ♞c8!, con ganancia mínima de la ♞f8.

Para realizar su brillante y forzada jugada ¿se inspiró acaso el maestro francés en la famosa partida Torre/aficionado (simultáneas, Nueva York 1924), en la que el genial mejicano abandonó ante la imparable 1. ... ♞c1, ... en vez de anotarse el punto?

○ TORRE  
● AFICIONADO  
Nueva York 1924



La victoria se obtenía mediante una obstrucción-desviación similar a la del ejemplo anterior, con 1. ♞d6!! ♞×d6 (lo mejor) 2. g8=♞+ ♙d7 3. ♞f7+ ♙c6 4. ♞e8+ ♙b6 5. ♞e3! ♙c6 (a 5. ... ♞×f6 sigue 6. b4) 6. ♞×c5+ y las blancas se anotan la victoria con su candidato f6. Como vemos, la historia se repite...

Querido lector: ahora que conoce los pequeños secretos de las posiciones (hiper)críticas, no dude en enviarnos ejemplos propios dignos de mención, debidamente comentados. ¡Gracias por su colaboración!

Solución al ejercicio del artículo POSICIONES CRÍTICAS (R.I.A. n.º 19): Lazarevic no vio el «exterminio» de Ivanka mediante la sencilla 1. ... ♞g8+ 2. ♙b6 ♞×h2+ 3. ♞h5 ♞×d2+! 4. ♞×d2 ♞g6++.

# ¡NOVEDADES ESEUVE!



## **Gane con la Grünfeld** Adorján y Döry **N.º 1 Colección internacional**

Un estudio teórico riguroso de una de las aperturas de moda, en la línea de la tesis del GM Adorján:

¡NEGRAS ESTAN BIEN!

Enriquecido, con relación al original húngaro, con dos apéndices que recogen las partidas más significativas de los últimos años,

incluido el match Kasparov/Karpov de Sevilla.

- ★ Notación algebraica, con figuritas.
- ★ Más de 200 diagramas
- ★ P.V.P. 1.325 pts.
- ★ 221 páginas
- ★ Formato: 21×13,5 cm

### **PROXIMOS TITULOS**

**Ajedrez en la cumbre** Tigran Petrosian

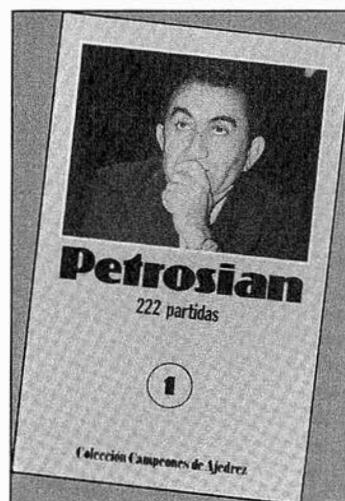
**N.º 2 Colección Internacional de Ajedrez**

**Keres** 222 partidas

**N.º 2 Colección Campeones**

**Apertura Italiana** 250 partidas

**N.º 2 Colección Enroque**

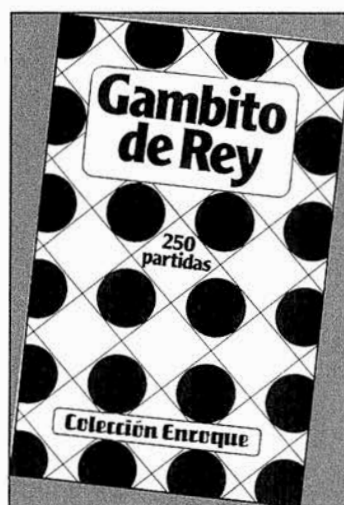


## **Petrosian** (222 partidas) **N.º 1 Colección Campeones**

Recopilación de las mejores 222 partidas de Tigran Petrosian, campeón del mundo de 1963 a 1969, por orden cronológico.

- ★ 222 diagramas
- ★ 128 páginas

- ★ Formato: 17,5×11,5 cm.
- ★ Índice de oponentes.
- ★ Índice descriptivo y codificado de aperturas.
- ★ P.V.P. 650 pts.



## **Gambito de Rey** (250 partidas) **N.º 1 Colección Enroque**

Recopilación de 250 partidas con la más romántica de las aperturas, clasificadas por variantes.

- ★ 152 diagramas

- ★ 112 páginas
- ★ Formato: 17,5×11,5 cm
- ★ Índice de jugadores
- ★ P.V.P. 650 pts.



## La magia de los gambitos

Ramón Crusi Moré

○ CAPOCCIA

● PIVA

Correspondencia, 1987

Apertura Española (C63)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5 4. d3

Una respuesta sólida, pero pasiva.

4. ... fe4!

La mejor réplica para conseguir la iniciativa.

5. de4 ♘f6

Otra posibilidad es 5. ... d6 6. ♙g5 ♙e7 7. ♙xe7 ♘xe7 8. ♙c4 ♘g6 9. c3 ♙f6 10. ♘bd2 ♙d7 11. ♙c2.

6. 0-0 d6

Más activa es 6. ... ♙c5! 7. ♘c3 d6 8. ♙e3 (8. ♙g5 0-0 9. ♘d5 ♘h8!) 8. ... ♙b6 9. ♘d5 0-0 10. ♙c4 ♘h8 11. ♘g5 ♙g4 12. ♙d2 ♘xd5 13. ed5 ♙xe3 14. ♙xe3 ♘d4 15. ♙d3 h6, con igualdad (Hulak/Tatai, 1979).

7. ♙d3

A considerar es 7. ♘c3 ♙e7 8. ♙d3 ♙g4 9. h3 ♙xf3 10. ♙xf3 0-0 11. ♙d1! ♘h8 12. ♙e3 ♙e8 (12. ... ♙d7!?) 13. ♘d5!, con ligera ventaja blanca (Pilnik/Rubinetti, 1971).

7. ... ♙g4!

7. ... ♙e7 8. ♙c4 a6 (8. ... ♙d7 9. ♙a4! a6 10. ♙b3!) 9. ♙xc6+ bc6 10. ♘c3 d5 11. ♙a4 d4 12. ♘d5 ♙d7 13. ♘xe7 ♙xe7 14. ♙a5 c5 15. ♙xc7, con ventaja blanca, Shmit/Tseitlin, URSS 1965.

8. a3!?

Una idea de Tarrasch. En la partida Emma/Szmetan, Buenos Aires 1978, se jugó 8. h3 ♙xf3 9. ♙xf3 ♙e7 10. ♙d3 ♙d7 11. ♘c3 a6 12. ♙a4 0-0 13. ♘d5 ♘h8 14. c3 ♘h5 15. ♙e2 ♘f4 16. ♙g4 ♙xg4 17. hg4 ♙d8 18. g3 ♘e2+ 19. ♘g2 ♘xc1 20. ♙axc1, con ligera ventaja blanca.

8. ... ♙d7 9. ♘c3!?

9. ♙c4 ♙e6 10. ♘g5 ♙xc4 11. ♙xc4 ♘d8, con equilibrio.

9. ... ♙e7 10. ♙c4! ♙xf3?!

Se debía jugar 10. ... ♙e6, seguido de 11. ... 0-0.

11. ♙xf3 ♘d4 12. ♙d3 0-0-0

13. ♙e3 ♘c6 14. b4

El ataque sobre el enroque largo se pone en marcha.

14. ... ♘b8

El monarca se apresta a la defensa de su reino.

15. ♘d5 a6 16. b5 ♘a5

Hay que eliminar el alfil a toda costa.

17. ba6 ♘xc4 18. ♙xc4 ♘xd5

19. ed5 b6 20. a4 ♘a7 21. a5 ♙b8

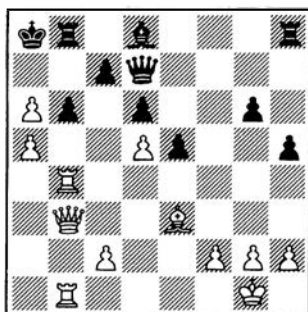
22. ♙fb1 ♙d8?!

Era preferible 22. ... ♙hc8. Ahora el rey se ahogará en su reducida parcela.

23. ♙a4! h5

A grandes males, pequeños remedios...

24. ♙b3 ♘a8 25. ♙b4 g6



26. ♙xb6!

Fuegos artificiales. 26. ab6! también ofrecía excelentes posibilidades.

26. ... cb6 27. ab6 ♙xb6

A 27. ... ♙g5 sigue 28. b7+ ♘a7 29. ♙g4!

28. ♙xb6 ♙a7 29. ♙xb8+ ♙xb8 30. ♙xb8+ ♙xb8 31. ♙xb8 ♘xb8 32. c4!! ♘a7 33. c5!

Sencillo y elegante. Las negras abandonaron, pues si 33. ... ♘xa7, 34. c6, y si 33. ... dc5, 34. d6. (1:0)

○ STRUKOV

● BELICHEV

9.º Campeonato URSS por

Correspondencia

Apertura Española

(C89)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6

4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙e1 b5

7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed5 e4?! 10. ♘g5 ♙g4

10. ... ♙d6 11. g3? ♙g4 12. f3 ef3 13. ♘f2 ♙h5! 14. d4 ♘g4+ 15. ♘f1 ♘xh2+ (Pavlovoc/Harding, Oxford 1971).

11. ♙c2 ♘e5

11. ... ♘a5 12. ♘xe4 ♘xb3 13. ab3 ♘xd5 14. d4 f5 15. ♘c5 ♙d6 16. ♙d3 ♙h4 17. g3 ♙h3 18. ♘d7 ♙ae8 19. ♘e5 f4 20. ♙e4 fg3! 21. fg3 ♙xe5! 22. ed5 ♙c5+ 23. ♙e3 ♘xe3, Merdijan/Dimitrov, Sofia 1975.

12. ♘xe4 ♘xe4

12. ... ♘xd5 13. d4 ♘g6 14. ♘g3 ♘d7 15. ♘d2 ♘df4 16. ♘de4 ♙f3!, con ligera ventaja negra (Klass/Beid, Alemania Federal 1975).

13. ♙xe4

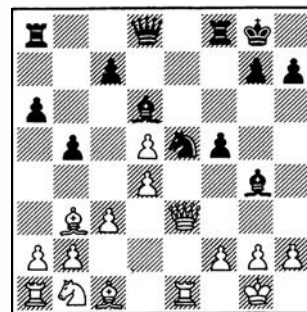
13. ♙xe4 ♙f5 14. d3 ♙xe4 15. de4 ♙c5, ventaja leve de las negras.

13. ... ♙d6 14. d4

14. ♘f1? f5 15. ♙d4 ♙e8 16. d3 ♙h4 17. h3 ♘f3. Las negras tienen ventaja (Pasderski/Drashkovsky, Bydgoszcz 1980).

14. ... f5 15. ♙e3

15. ♙c2 ♘f3+ 16. gf3 ♙h4 17. ♙e5 ♙h3!



15. ... f4!

15. ... ♘f3+ 16. gf3 ♙h4 17. ♙e6+ (17. f4 ♙ae8 18. ♙xe8 ♙xe8 19. ♙xe8+ ♘f7) 17. ... ♘h8 18. fg4 ♙xh2+ 19. ♘f1 ♙ae8! 20. ♙e3 ♙xe6 21. de6 f4 22. f3 fe3 23. ♙xe3 ♙g3, con ventaja negra (Savisch/Barmov, Primorsko 1977).



# Ajedrez por correspondencia



16. ♖e4 ♙f5 17. ♗e2 f3 18. ♖f1 ♘g4 19. g3 ♘xh2! (0:1)  
Si 20. ♘xh2, 20. ... ♗h4+ 21. ♘g1 ♙xg3!

○ FOJAHN  
● KLAVESTAD  
Postal temático 1944-45  
Gambito Nórdico (C21)

1. e4 e5 2. d4 ed4 3. c3 dc3  
3. ... ♘c6? 4. cd4 ♙b4+ 5. ♘c3 d5!?

3. ... ♗e7! 4. ♗x d4 ♘f6 5. ♙d3 ♘c6 6. ♗a4 d5 7. ♙g5 ♙d7 8. ♘d2 ♘e5! (Preo/Sapundziev, Final de la VIII Olimpiada Postal).

3. ... d5 4. ed5 ♗x d5 5. cd4 ♘c6 6. ♘f3 ♙g4 7. ♘c3 ♙b4 8. ♙e2 ♘ge7?! 9. 0-0 ♗a5 10. ♙d2 ♙x f3 11. ♙x f3 ♘x d4 12. ♙x b7 ♙d8? 13. a3 ♙x c3 14. ♙x c3 ♗b6 15. ♗a4+ ♙d7 16. ♙fel ♗x b7 17. ♙x d4 c5 18. ♙x c5 0-0 19. ♙ad1 ♙c7 20. ♗b4, 1:0. (Preo/Sarosy, III Campeonato Postal EE.UU., 1978-82).

4. ♘x c3

4. ♙c4 cb2 5. ♙x b2 d6 (5. ... d5!) 6. ♗b3 ♗e7?! 7. ♘c3 c6 8. 0-0-0 ♙e6 9. ♙x e6 fe6 10. ♘f3 ♘a6 11. ♙a3 ♘c5 12. ♙x c5 dc5 13. ♘b5! ♙d8 14. ♙x d8+ ♘x d8 15. ♘d6! b6 16. ♘e5, con ventaja blanca.

4. ♙c4 cb2 5. ♙x b2 d5! 6. ♙x d5 ♙b4+ (6. ... ♘f6=) 7. ♘d2! ♙x d2+ 8. ♗x d2 ♘f6 9. ♗g5 0-0 10. ♙d1 ♗e7 11. ♙d3! h6 12. ♗g6! ♘h8 13. ♗g3, con ligera ventaja de las blancas (Preo/Dean, Campeonato Postal EE.UU., 1978-82).

4. ... ♙b4

4. ... ♘c6 5. ♘f3 ♙b4 6. ♙c4 ♘f6 7. 0-0 ♙x c3 8. bc3 d6 9. e5! ♘x e5 (9. ... de5 10. ♘g5!) 10. ♘x e5 de5 11. ♗b3! ♗e7 12. ♙a3 c5 13. ♗b5+ ♘d7 14. ♙ael! 0-0 15. f4, con ventaja blanca (Pewnrrose/Unzicker, Leipzig 1960).

5. ♙c4 ♗e7

5. ... d6 6. ♘f3 ♙x c3+ 7. bc3 ♘c6 8. 0-0 ♘f6 9. e5 de5 10. ♗b3, con ligera ventaja blanca.

5. ... ♙x c3+ 6. bc3 d6 7. ♗b3 ♗e7 8. ♘e2 ♘c6 9. 0-0 ♘f6 10. ♘d4 ♘x d4 11. cd4 0-0 12. ♙el h6 13. ♙a3, con ventaja blanca.

6. ♘e2 ♘f6 7. 0-0 0-0 8. ♙g5 c6 9. ♘g3 ♗e5

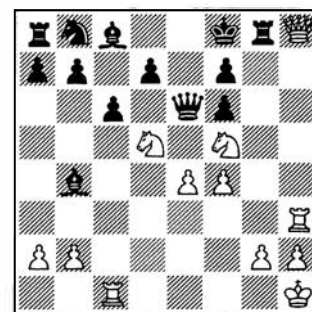


10. f4! ♘c5+ 11. ♘h1 ♗x c4 12. ♙x f6 gf6 13. ♙cl! ♗e6 14. ♘d5! ♘a6

14. ... cd5 15. ♘f5 ♘h8 16. ♗h4

♙g8 17. ♙x c8, con ventaja blanca.

15. ♘f5 ♘h8 16. ♗h5 ♙g8 17. ♙f3 ♙g6 18. ♙h3 ♘g8 19. ♗x h7+ ♘f8 20. ♗h8+ ♙g8

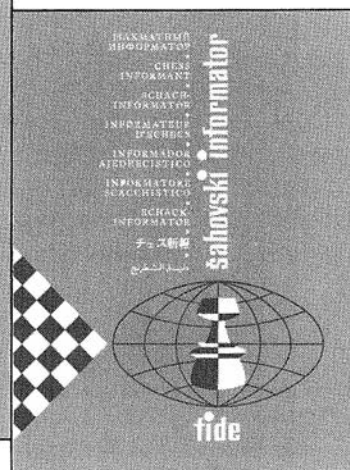
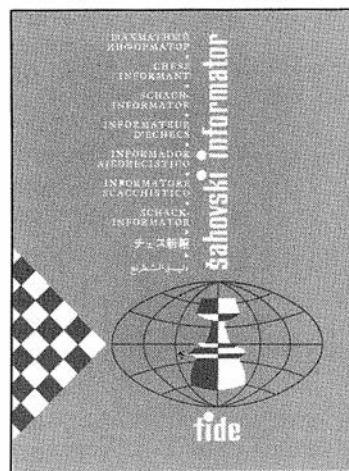


21. ♘x f6! (1:0)

## Adquiera

## EL INFORMATOR YUGOSLAVO

### ¡YA SALIO EL N.º 47!



## la publicación semestral más técnica del mundo.

- ★ Las 700 mejores partidas del período, analizadas por grandes maestros, según codificación patentada, sin lenguaje.
- ★ Ratings de la FIDE.
- ★ Las mejores combinaciones y finales.
- ★ Tablas de torneos.

**PRECIO DE VENTA AL PUBLICO**

n.º 1/33 ..... 3.130 ptas. c/u  
n.º 34/40 ..... 3.710 ptas. c/u  
n.º 44/47 ..... 3.950 ptas. c/u





## TRAS EL RASTRO DE CAPABLANCA

Edward Winter, editor de las prestigiosas 'Chess Notes' (9, rue de la Maladière, CH-1205 Ginebra, Suiza) es un experto investigador de historia del ajedrez, especializado en clásicos del siglo XX. Sus 'Chess Notes', una magnífica publicación bimensual, pueden ser consideradas la conciencia histórica del ajedrez. Le dejamos la palabra acerca de algunos descubrimientos suyos:

«Documentándose para un libro sobre Capablanca<sup>1</sup>, he dado con un buen número de sus partidas que, por hallarse en fuentes sin consultar hasta la fecha, eran desconocidas. Lo que sigue es una pequeña selección. Excepto la primera, todas proceden de simultáneas.

Durante una visita de trabajo a La Habana descubrí esta partida, que es un ejemplo del estilo de Capablanca a la edad de 13 años:

○ CAPABLANCA

● CORZO

Campeonato de Cuba  
13.3.1902

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 ♗ge7 4. o-o g6 5. ♕×c6 ♗×c6 6. d4 ×d4 7. ♗×d4 ♕g7 8. c3 d6 9. ♕e3 ♖e7 10. ♗d2 ♗e5 11. h3 h5 12. f4 c5 13. ♗4b3 ♕h6



14. ♕×c5 d×c5 15. f×e5 ♕e3+ 16. ♖h1 ♖×e5 17. ♗c4 ♖g5 18. ♖f3 ♕e6 19. ♖×e3 ♖e7 20. ♗a3 b6 21. ♖ad1 a5 22. e5 a4 23. ♗d2 ♕×a2 24. c4 f5 25. ♖a1 ♕b3 26. ♗×b3 a×b3 27. ♖×b3 ♖e6 28.

♗b5 ♖×a1 29. ♗c7+ ♖f7 30. ♗×e6 ♖×f1+ 31. ♖h2 ♗×e6 32. ♖×b6+ ♗×e5 33. ♖×c5+ Rinden. Tiempo: Blancas: 37 minutos. Negras: 60 minutos. (Fuente: *El Fígaro*, 30.3.1902).

El siguiente juego está tomado de *The Newcastle Weekly Chronicle*, 22.9.1919.

○ CAPABLANCA

● W.F. GRAHAM

Newcastle 22.9.1919

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. c×d5 e×d5 5. g3 ♗f6 6. ♕g2 ♗c6 7. o-o c×d4 8. ♗×d4 ♕e7 9. ♗c3 ♕e6 10. ♗×e6 f×e6 11. ♕h3 f7 12. ♕g5 ♖e8 13. e4 d4



14. ♕×e6+ ♗×e6 15. ♖b3+ ♖d7 16. e5 ♖c8 17. e×f6 g×f6 18. ♕f4 ♕d6 19. ♕×d6 ♖×d6 20. ♗d5 b6 21. a4 ♗a5 22. ♖f3 ♗c6 23. a5 b×a5 24. ♖fc1 ♖e6 25. ♖×c6 Rinden.

Un par de semanas después, el cubano asiste a una curiosa escaramuza, repleta de tretas tácticas:

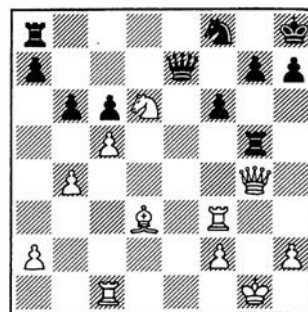
○ CAPABLANCA

● H. L. BROOKE

Bradford 7.10.1919

1. d4 d5 2. ♗f3 e6 3. c4 ♗f6 4. ♕g5 ♕e7 5. e3 ♗bd7 6. ♗bd2 o-o 7. ♖c1 c6 8. ♕d3 ♖a5 9. o-o ♖c7 10. ♖e2 ♖e8 11. e4 d×e4 12. ♗×e4 ♗×e4 13. ♖×e4 ♗f8 14. ♕f4 ♕d6 15. ♗e5 ♖e7 16. c5 ♕c7 17. ♖fe1 f6 18. ♗c4 ♕×f4 19. ♖×f4 b6 20. ♗d6 ♖c7 21. ♖e3 ♖e7 22. ♖g3 ♖h8 23. b4 e5 24. d×e5 ♖×e5 25.

♖f3 ♖e7 26. ♖h4 ♕e6 27. g4 ♕×g4 28. ♖×g4 ♖g5



29. ♗f7+ Rinden (Fuente: *The Yorkshire Observer Budget*, 18.10.1919).

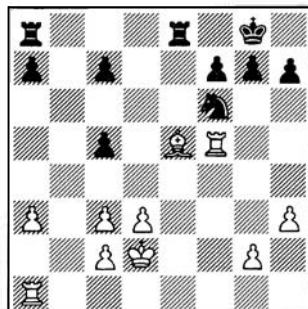
En ocasiones, entre sus rivales de simultáneas se contaban nombres famosos. William Albert Fairhurst fue campeón de Escocia once veces, si bien tan sólo tenía dieciocho años cuando jugó la siguiente partida, tomada de *Manchester Evening News*, 28.10.1922.

○ CAPABLANCA

● W. A. FAIRHURST

Castleton 2.10.1922

1. e4 e5 2. ♕c4 ♗c6 3. d3 ♗f6 4. f4 ♕c5 5. ♗c3 d6 6. ♗f3 ♕g4 7. ♕b5 ♗d7 8. ♕×c6 b×c6 9. h3 ♕×f3 10. ♖×f3 e×f4 11. ♕×f4 ♖h4+ 12. ♕g3 ♖f6 13. ♖×f6 ♗×f6 14. ♖f1 o-o 15. ♖d2 ♖fe8 16. ♖f5 ♕b4 17. a3 ♕×c3+ 18. b×c3 c5 19. e5 d×e5 20. ♕×e5



20. ... ♗e4+ 21. d×e4 g6 22. ♖f6 ♖×e5 23. ♖af1 ♖×e4 24. ♖×f7 ♖d8+ 25. ♖c1 ♖e1+ 26. ♖×e1 ♖×f7 27. ♖e5 c6 28. ♖×c5 ♖c8 29. ♖d2 ♖e6 30. ♖d3 ♖d6 31.



**José Raúl Capablanca, Campeón del Mundo 1921-27.**

♖a5 ♜c7 32. ♜c4 ♜f7 33. ♖a6 h6 34. ♜d4 ♜f2 35. g4 ♜h2 36. c4 ♜xh3 37. c5+ ♜c7 38. ♜xg7+ ♜b8 39. ♜g7 ♜h4 40. ♜xg6 h5 41. ♜xc6 ♜xg4+ 42. ♜d5 ♜a4 43. ♜h6 ♜xa3 44. ♜d6 ♜g3 45. ♜h8+ ♜b7 46. c6+ ♜b6 47. ♜b8+, Rinden.

Al periódico mejicano *Excelsior* pertenece la próxima batalla:

## ○ CAPABLANCA

### ● I. FRIEDMAN

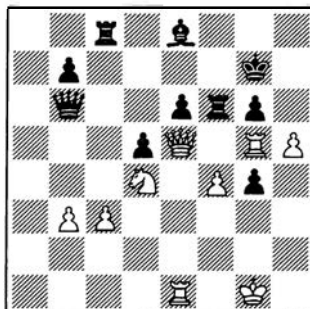
Ciudad de México 21.4.1933

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. f4 c5 6. ♘gf3 ♘c6 7. c3 a5 8. ♘d3 ♜b6 9. dxc5 ♘xc5 10. ♜e2 ♜c7 11. ♘b3 a4 12. ♘xc5 ♘xc5 13. ♘e3 ♘xd3+ 14. ♜xd3 ♘a5 15. o-o ♘c4 16. b3 ♘xe3 17. ♘xe3 g6 18. ♘d4 ♘d7 19. ♜h3 o-o 20. ♜ae1 axb3 21. axb3 ♜g7 22. ♜g3 f5 23. exf6+ ♜xf6 24. ♜e5 ♜af8 25. ♜e3 ♜d6 26. g3 ♜a6 27. ♜e1 ♜e8 28. h4 h5 29. ♜g5 ♜c8 30. ♜e5 ♜b6 31. g4 hxg4 32. h5 ♘e8

(Ver diag. siguiente)

33. ♜e3 ♜c7 34. ♘xe6+ ♜xe6 35. ♜xc7+, Rinden.

Finalmente, una esforzada Defensa India de Rey, disputada durante unas simultáneas con reloj a diez tableros, encontrada en *Els Scacs a Catalunya*, marzo de 1936.

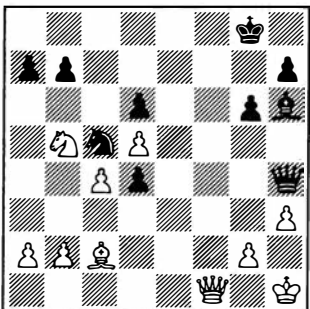


## ○ LLADO

### ● CAPABLANCA

Barcelona 14.12.1935

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4. e4 o-o 5. ♘f3 c5 6. ♘e2 d6 7. o-o ♘g4 8. ♘e3 ♘c6 9. h3 ♘xf3 10. ♘xf3 ♘d7 11. d5 ♘d4 12. ♘e2 e5 13. ♘d3 f5 14. f4 exf4 15. ♘xe4 ♘h6 16. ♘xd4 cxd4 17. ♘b5 ♘c5 18. ♘c2 exf4 19. ♜h1 f3 20. ♜xf3 ♜xf3 21. ♜xf3 ♜h4 22. ♜f1 ♜f8 23. ♜e2 ♜xf1+ 24. ♜xf1



24. ... d3 25. ♘x d3 ♘f4 26. Rinden.»

1. Capablanca: *Compendio de partidas, notas, artículos, correspondencia, ilustraciones y otras curiosidades acerca del genial ajedrecista cubano José Raúl Capablanca, 1882-1942*, por Edward Winter, que publicará en diciembre de este año McFarland & Company, Inc., Box 611, Jefferson NC 28640, USA. 47 dólares (incluido gastos de envío).

Edward Winter

## AJEDREZ Y LITERATURA

«La Pata de Mono», célebre relato del escritor inglés W.W. Jacobs (1863-1943), comienza así:

La noche era fría y húmeda, pero en la pequeña sala de Laburnum Villa, los postigos estaban cerrados y el fuego ardía vivamente. Padre e hijo jugaban al ajedrez; el primero tenía ideas personales sobre el juego y ponía al rey en tan desesperados e inútiles peligros, que provocaba el comentario de la vieja señora, que tejía plácidamente a la chimenea.

—Oigan el viento— dijo el señor White; había cometido un error fatal y trataba de que su hijo no lo advirtiera.

—Lo oigo— dijo éste, moviendo implacablemente la reina —Jaque.

—No creo que venga esta noche —dijo el padre con la mano sobre el tablero.

—Mate— contesto el hijo.

—Esto es lo malo de vivir tan lejos —vociferó el señor White con imprevisa y repentina violencia—. De todos los barriales, éste es el peor. El camino es un pantano. No sé en qué piensa la gente. Como hay sólo dos casas alquiladas, no les importa.

—No te aflijas, querido —dijo suavemente su mujer—, ganarás la próxima vez.

(Antología de la Literatura Fantástica, Borges, Bioy Casares y Silvina Ocampo, Ed. Sudamericana, 1967, tercera edición, pág. 208).

Jorge Luis Borges no sólo tuvo el privilegio —casi exclusivo— de escribir cuentos perfectos, sino también la rara virtud de poder transcribir en poemas su filosofía, descifrando el sentido de su existencia. Hay que agradecerle, en tanto que amantes del ajedrez, que un escritor de su talla una y otra vez haya recordado al rey de los juegos en su obra.

El fragmento que sigue pertenece a su poema «La Fama» (publicado en «La Cifra», en 1981).

Haber visto crecer a Buenos Aires, crecer y declinar.

Recordar el patio de tierra y la parral, el zaguán y el aljibe.

Haber heredado el inglés, haber interrogado el sajón.

Profesar el amor del alemán y la nostalgia del latín.

Haber conversado en Palermo con un viejo asesino.

Agradecer el ajedrez y el jazmín, los tigres y el hexámetro. (...)



# Los lectores dicen...



● Me dirijo a Vds. porque no estoy de acuerdo en absoluto con las afirmaciones del Sr. Ricardo Alvarez Cela, publicadas en las páginas de su revista. En la pág. 15 del nº 21 el Sr. Alvarez Cela dice, da a entender que Réti era checoslovaco. Esa afirmación es errónea. Réti era magiar.

Me explico. Después de la P.G.M., el 4 de junio de 1920 se firmó, en la hoy famosa mansión del Trianon, el Tratado de Versalles. En éste, Hungría perdió, de un plumazo, más de dos terceras partes de su territorio histórico. El lugar de nacimiento de Réti en 1889 estaba dentro de los límites de Hungría en aquel entonces. Nombres como Bratislava (Pozsony, en húngaro) son recientes, datan tan sólo de después de 1920. Ciudades y pueblos que en el tratado de Versalles fueron adjudicados al Estado checo, cómo no, han sido rebautizados con nombres checos. Bien, hoy todo eso no es más que historia, hechos que solamente de vez en cuando se asoman por las páginas de los periódicos. Pero lo que no se puede consentir es desposeer a un pueblo de su historia. En el caso de Réti, pertenece a la historia magiar, aunque los avatares de la «Gran Historia» haya muerto en Praga, como ciudadano checo. Para entender esto mejor con el corazón, he aquí un ejemplo español. Realmente, sería una aberración afirmar hoy día que Picasso era francés, por mucho que en Francia lo consideran un hijo adoptivo. Picasso, como Réti, a pesar de sus países adoptivos, son reconocidos —y deben de ser reconocidos— en el mundo entero como español y magiar, respectivamente.

Réti (así, con acento en la «e») nació en el seno de una familia magiar, en la

Hungría de 1889. El apellido Réti es frecuente en Hungría: significa De Prado, en español.

Espero que con estas líneas haya podido aclarar la nacionalidad de R. Réti, que tantas veces confunde en España.

**Esteban Kovács Megyeri, Tafalla**

● Aprovecho esta renovación de mi suscripción para felicitarles de nuevo por su revista. ¡Que sigan en esa línea de honradez y rigor en la información, junto a la altura y calidad del bagaje estrictamente ajedrecístico!

**Ignacio Yepes, Madrid**

● Me dirijo a Vds. para felicitarles, desde este lado del Atlántico, por la excelente revista, que tanto ayuda al ajedrez internacional.

El único problema a que me enfrento y que seguramente escapa a su organización es el atraso con que llegan las revistas.

El curso de táctica debería ser más amplio, eliminándose el rubro de 'Diagramas Perversos'.

El otro objetivo de esta carta es buscar, por intermedio de Vds., verdaderos amigos de ajedrez, que deseen intercambiar fotocopias, partidas y sobre todo, amistad, haciendo honor al lema de la FIDE: 'Gens Una Sumus'.

**Eduardo Rubén Herrera Lamadrid 413**

**C.P. 4603, El Carmen, Jujuy Argentina**

● Soy coleccionista de literatura de ajedrez y estoy suscrito a varias revistas nacionales y extranjeras, pues bien, se me ha dado el caso de que al buscar la clasificación de algún torneo, veo con sorpresa que no lo han publicado ninguna de ellas. Esto lo he comentado con algunos amigos coleccionistas como yo, y curiosamente les ha sucedido lo

mismo. Por lo cual, me permito sugerirles la publicación de un libro-resumen o anuario ajedrecístico, que recogiera los torneos, matches individuales, etc. que se hayan celebrado durante el año, sin olvidar novedades teóricas, etc.

Creo que la obra tendría buena acogida entre los aficionados, ya que actualmente, por la proliferación de certámenes de ajedrez, se hace muy difícil, por no decir imposible, disponer de la información de todos ellos, a través de un cierto número razonable de revistas especializadas.

Aprovecho la ocasión para felicitarles por la línea que va tomando Revista Internacional de Ajedrez, así como los números dedicados al 55º Campeonato de la URSS y a la Olimpiada de Salónica de 1988.

**Ricardo Alvarez Cela, Collado Villalba**

● Estoy escribiendo el IV volumen de mi «Historia del Ajedrez Húngaro» y dado que no disponemos de fuentes españolas, les ruego me ayuden en algunos detalles:

1. Se dice que el maestro Lilienthal jugó en algunos torneos de su país en diciembre 1933 (antes de Hastings 1933-34). ¿Es eso cierto? ¿Cuál fue, de serlo, su resultado, así como la clasificación de los torneos implicados?

2. Jugó en Madrid, 1934, con el resultado: Lilienthal 6, Ortuega 4,5; Lafora 3. Otros jugadores fueron Sanz, Cadenas, Allmiral y Kocher. ¿Cuál fue el resultado de estos últimos jugadores?

3. Lilienthal ganó un pequeño torneo a doble vuelta en Sevilla, 1934, con 4 puntos, delante de La Motta y el Dr. Torres. ¿Qué puntuación hicieron estos últimos jugadores?

4. Sabemos que Lilienthal jugó, además, en otros

pequeños torneos en España, 1934, pero el momento, resultados y nombres de los participantes quedan en la oscuridad. ¿Pueden ayudarme con las fechas y datos faltantes? Si es posible, agradecería infinitamente, fotocopias de viejas revistas o periódicos.

Gracias de antemano por su amabilidad.

**Walter Árpád Földeák  
H-1103 Budapest X.  
Petrőczy u. 55  
(HUNGRIA)**

● Quiero felicitarles por la estupenda revista que llevan ya dos años construyendo, sobre todo porque es la única revista de difusión amplia que se ocupa un poco del ajedrez por correo, tal vez debido a que su director es un gran jugador de esta modalidad. Y también, obviamente, por todas sus restantes secciones. Les animo a seguir adelante y, aunque no creo que sea posible, a mejorarla.

**Ricardo González Nieto, Vilanova del Vallés**

● Unas líneas para mandaros un saludo, a la vez que reitero mi enhorabuena por la revista de la cual me siento participe, además de suscriptor.

Quisiera pedirlos un favor que espero sepáis publicar en el momento que creáis oportuno. Se trata del fallecimiento reciente de un compañero del club, Julio López Mañas, a quien imagino recordaréis, pues fue uno de los participantes en vuestro concurso de combinaciones, en el que quedó clasificado en 24º lugar, con 215 puntos. Quisiera pedirlos que publicáseis el grato recuerdo que todos los compañeros del club 'Kasan' tenemos de él y hacer alusión al mismo como un gran amante del ajedrez.

**Javier Castillo, Zaragoza**

● Les quiero hacer una observación referente a los



# Los lectores dicen...



concursos que hasta ahora han promovido.

Creo que el que actualmente están realizando (Partida-Enigma) es bastante difícil a mi entender. Me lo parece también por los pocos concursantes que veo, en relación con el anterior de «Cultura Ajedrecística», en el que hubo gran afluencia de participantes y en el que, al menos yo, lo pasé muy bien pues me fui enterando de datos y curiosidades que no conocía.

Finalmente, mi felicitación por la revista, de la que soy suscriptor, ya que la encuentro muy interesante, amena y completa.

**Rosendo Nicolás Andreu, Reus**

● En primer lugar, manifestarles mi felicitación por esta revista, de gran calidad en su formato, presentación y contenido.

Sería de gran agrado para mí (y me consta que para muchos lectores más) que llevarsen una numeración correlativa en las páginas, desde el primer número de cada año hasta el final. De esta forma, y al encuadernar la revista por años naturales, el tomo quedaría bien, esto es de la página 1 hasta la 600, aproximadamente.

Considero un poco excesivo el espacio que dedican a la teoría (por ejemplo, en el último número, 10 páginas), lo que, según mi modesta opinión, hace que el contenido se vuelva demasiado técnico y, aunque no dudo de su gran calidad, se puede caer en «tecnicismos» en detrimento de la información actual (parecen pocas, por ejemplo, sólo 12 partidas del torneo de Rotterdam y una sola comentada).

**Luis M. Sánchez Gutiérrez, Carbayín Bajo**

● Le escribo para hacerle un par de consultas. La primera, se refiere a una variante de la conoci-

da Defensa Dos Caballos: 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. ♘g5 d5 5. ed5 ♘×d5 6. ♘×f7 ♘×f7 7. ♗f3+ ♘e6 8. ♘c3 ♘b4 9. a3 ♘c2+ 10. ♘d1 ♘×a1 11. d4 c6 12. ♙f4! ... y tras esta jugada, el autor (Ricardo Aguilera) dice: «¡Nuevo sacrificio! ¿No terminará todo esto siendo un disparate? El lector puede continuar por su cuenta la partida y debemos asegurarle que la ventaja blanca es determinante.»

Tras 12. ... ef4, ¿cómo pueden las blancas materializar su ventaja? Yo había pensado en 13. ♘×d5 cd5 14. ♗e1+ ... pero después me pierdo en las continuaciones y el rey negro siempre encuentra refugio en b8, sin que las blancas puedan recuperar más que dos peones contra el caballo, la torre y el alfil sacrificados. ¿Cuál es la línea de mate?

La segunda consulta se refiere a los cuadernos de ajedrez. Desde hace poco tiempo he empezado a jugar en torneos por equipos y me gustaría poder tener mis partidas en orden. Por más que he buscado, no he encontrado ningún establecimiento que venda los susodichos cuadernos de ajedrez. ¿Podrían ustedes darme alguna dirección, ya sea en Madrid o en cualquier otra parte, donde pueda adquirirlos?

**Martín Maañón, Cádiz**

—La teoría de aperturas ha experimentado grandes progresos desde el momento en que D. Ricardo Aguilera escribió esos comentarios acerca del Ataque Fegatello. Debemos decirle que 9. a3, por ejemplo, no es la mejor jugada blanca en esa posición, sino 9. ♗e4, y que, asumiendo que se haya jugado 9. a3 ♘×c2+ 10. ♘d1 ♘×a1, ahora lo mejor para las blancas no es 11. d4, sino 11. ♘×d5 ♘d7 12. d4! con fortísimo ataque,

según Estrin, el mayor especialista de la línea. Se supone, asimismo, que la mejor defensa para las negras, después de 8. ♘c3 es 8. ... ♘e7 (en lugar de 8. ... ♘b4). Pero es imprescindible que sepa Vd. que en teoría de ajedrez no existe el 1+1=2, es decir, que no se puede indicar una variante de mate forzada en la línea que Vd. indica y que los análisis existentes contienen infinitud de bifurcaciones de juego, en los que todos habremos de profundizar sin garantía de éxito. En la línea que Vd. indica, no obstante, las blancas pueden conseguir ventaja con 13. ♗e1+ ♘d7 14. ♙×d5, etc.

Respecto a los «cuadernos de ajedrez», suponemos se refiere Vd. a planillas, en cuyo caso debe resultarle fácil producir fotocopias de cualquier planilla existente y encuadernarlas luego.

● Miguel (teléfono 573 97 79, Madrid) vende lotes de libros y revistas nacionales y extranjeras. Facilitará lista a quien la pida.

● En primer lugar, deseo felicitarles por la muy buena revista que Vds. hacen y de la cual procuro no perderme ningún número.

Les agradecería que pudieran ponerme en contacto con algún interesado para poder jugar partidas por correspondencia, en la sección «Los lectores dicen».

**Fernando Parrondo Romero  
A.P.C. 1195  
Alcalá de Henares,  
Madrid.**

● Soy un asiduo coleccionista de su magnífica revista, ya desde el número 1.

Desearía que me facilitaran el nombre y la forma de adquisición de una(s) revista(s) cuyas pá-

ginas expusieran, a ser posible en lengua castellana, las novedades que viene experimentando el mundo de los computadores de ajedrez «dedicados».

Asimismo, les agradecería me facilitaran la dirección de algún «Club de amigos de ajedrez por computadora».

Agradezco, por otra parte, el hecho de que no hayan abandonado la sección «Ajedrez y Computadoras» pues considero que en los años sucesivos nos depararán no pocas sorpresas.

¿Qué significado tiene el código alfanumérico que precede a cada una de las partidas de su revista?

**Francisco Diz Roselló, Sevilla**

—La única revista de lengua española que conocemos, volcada al mundo de las computadoras de ajedrez es:

**ANACA  
Antonio Domínguez  
Apartado 145  
08850 Gavá (Barcelona)**

El código al que Vd. se refiere es el correspondiente al Informator, el bi-anuario técnico de más prestigio en el mundo del ajedrez. Cada código indica una variante precisa de apertura, sin necesidad de expresar su(s) nombre(s), pues, como Vd. sabrá, la nomenclatura de las aperturas de ajedrez se presta a muchas confusiones, según los países y las áreas de influencia geográficas.

● En las partidas publicadas por su revista he observado que en la misma línea donde figura la Defensa o Apertura utilizada, aparece a continuación un código alfanumérico: pues bien, ¿qué significa ese código?

**Alberto Escudero Martínez, Barcelona**

—Vea Vd. la respuesta anterior.





22



## ¡¡4 JUEGOS EN 1!!

Si le agrada jugar al AJEDREZ, ya puede Vd. participar con un amigo, con dos y hasta con tres, simultáneamente, en el mismo tablero.

MODELO Y MARCA PATENTADOS

MANUFACTURAS

**anro**, S.A.

San Bernardo, 67

28015 MADRID

Tel.: 522 99 33 521 51 76

FAX 532 79 84



# NOVAG®

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

**Para mayor información dirigirse a:  
C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A  
28008 Madrid  
Telf.: (91) 542 65 29**

**ELEGIDAS MEJORES  
COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS  
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,  
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,  
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

**¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.**

## SUPER FORTE B



**PRECIO 88.750 ptas.**

**EEC\* 2200**



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos

CB 13



En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

## SUPER EXPERT B



**PRECIO 129.800 ptas. EEC\* 2200**

- ★ MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

## PRIMO

**RECORD DE VENTAS  
DEL 89**



**EEC\* 1890**

**PRECIO 32.750 ptas.**

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopaleta de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

## SUPREMO

**RECORD PRECIO/  
PRESTACIONES**



**PRECIO 43.750 ptas.**

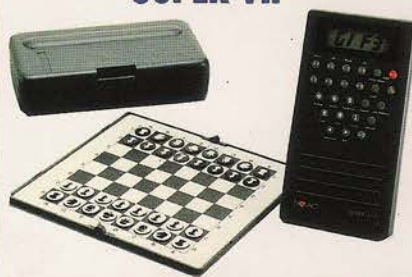
**EEC\* 1980**

32 K Byte ROM  
16 K BIT RAM  
15 K Byte M. Aperturas  
48 niveles+8 (sobre mate)  
Reloj y evaluaciones

Profundiza hasta 20 PLYS  
Extrarrápido: 8 Mhz  
Mate en 10  
Memoria y Autoplay

**Y todas las funciones de la PRIMO**

## SUPER VIP



**PRECIO 32.750 ptas.**

**EEC\* 1980**

**La computadora de bolsillo más potente del mercado**

48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Byte M. Aperturas - 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

**Y todas las funciones de la SUPREMO**  
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC=ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.