

6351/1
Bahasa Cina
Kertas 1
Sept / Okt 2011
1 3/4 jam



JABATAN PELAJARAN PULAU PINANG

MAJLIS PENGETUA SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH NEGERI PULAU PINANG

MODUL PENILAIAN SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011

BAHASA CINA

华文

KERTAS 1

试卷一

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian : Bahagian A dan Bahagian B.*
 2. *Jawab satu soalan daripada Bahagian A dan satu soalan daripada Bahagian B.*
 3. *Jawapan hendaklah ditulis dalam kertas tulis yang disediakan.*
-

Kertas soalan ini mengandungi 2 halaman bercetak.

注意：

- 1.本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
- 2.不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

[30 分]

(任选一题)

写一篇应用文，字数不多于 120。

(一) 修齐中学将举行教育展，试以该校校长林治平名义，致函邀请本地某著名学院前来参展。

(二) 试以修齐中学辅导学会秘书林治平名义，拟一则通告，呼吁同学出席“如何有效纾解压力”讲座。

乙组

[70 分]

(任选一题)

写一篇文章，字数不少于 400。

(一) 年轻人的心声

(二) 难忘的旅程

(三) 谈民众如何应对物价高涨的冲击

(四) “面子书能促进人际关系。”
试写出你对上述意见的看法。

(五) 不经一事，不长一智。

本卷完

6351/2
Bahasa Cina
Kertas 2
September 2011
2¼ jam



**JABATAN PELAJARAN PULAU PINANG
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH
NEGERI PULAU PINANG**

**MODUL PENILAIAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011**

**BAHASA CINA
华文
KERTAS 2
试卷二
2¼ jam**

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab **semua** soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 15 halaman bercetak.

第一部分

现代文

[65 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述刘根死里逃生的经历。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

刘根和妻子驾驶着一辆载满生活用品的卡车奔驰在无边无际的热带草原上，他们要去处于草原深处的建筑公路的基地。就在这时，突然在他们的眼前闪现出一头凶猛的狮子。卡车加大马力狂奔，试图甩掉狮子，狮子却紧追不舍。

他们越是心急，令他们恼火的事情偏偏发生：汽车陷进一个土坑，熄火。要想重新发动汽车，必须用摇把把车子摇醒。可狮子就趴在车外，眈眈而视。

大声吼叫，抛弃东西，两个人办法施尽，狮子却丝毫没有走开的意思。无奈中，他拥着妻子在车里度过了漫长难耐的一夜。可是狮子比他们还有耐心，第二天早上，这头猛兽还守在车外，向这两个要到口边的美味垂涎。

太阳似火，空气仿佛在燃烧。妻子已经开始脱水了。在热带草原上，脱水是很可怕的。不用多久，人就会死亡。他只有紧紧拥住妻子，似乎只有这样，才能不让狮子和死亡把她带走。此时，他们内心的绝望比狮子还狰狞，必须行动了，否则只能坐以待毙。他说：“我下去和狮子搏斗，或许能取

胜。”其实两个人心里都很清楚，即使他们的力量加起来也未必抵得过那头猛兽，妻子像是在自言自语：“不能再呆下去了，否则不是热死，也会筋疲力尽，最后连开车的力气也没有了。很多人在等我们回去，再不回去，他们连饭都吃不上了。”

车外，狮子一点都没有对他们失去兴趣，它欲耗尽对手的生命，以延续它的生命。没有刀光剑影，生与死在沉寂中却铿锵相对。

不知过了多久，妻子轻轻说道：“我有一个办法。”“什么办法？快说！”丈夫多么希望听到她能把他们引向生路啊！妻子默默地伸出双手，搂住他的头，深情地凝望着，然后一个字一个字地说：“你一定要把车开回去！”说着，眼里涌满泪水。她话一说完，就猛地推开他，打开车门，跳下去，拼命地向远方跑去。

狮子随之跃起，疾追而去。她这是将生命送进狮口，为丈夫铺设生还之路。他只觉得热血冲头，欲爆欲裂。他便跳下车，追向狮子。他怎么能看着自己的妻子活活被猛兽吃掉呢？

妻子的声音从远处传来：“快把车开走！快开车！”他的心被撕扯着、刺扎着。他在妻子的喊声中回到车前，发动起车子，疯了般追向狮子。

远远地，狮子撕咬妻子的情景也撕碎了他的心。汽车撞向狮子，那猛兽才惊慌地逃走了，妻子已牺牲了自己。草原上只留下响彻天际的哭声——凄惨、悲凉、断肠。

(《狮口下的悲壮》，有改动)

第 2—5 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

近五百年来，人们对文艺复兴时期艺术大师达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》怀着极大的兴趣，尤其是她那露出一丝含蓄的笑容，给人以丰富的联想，艺术史上称之为神秘的微笑，引起了种种猜测和议论。

蒙娜丽莎微笑的神秘之处在于：当你注视她的笑容时，先是看到微笑，继而似乎隐去，然后微笑重新出现，过一会儿再次神秘地隐去……

哈佛大学脑神经科学家玛格丽特博士，是一位研究视觉系统的权威学者，特别对人的眼睛和大脑如何处理视觉形象的光照度和对比度感兴趣。她认为蒙娜丽莎微笑之所以时隐时现，是由于视觉系统的本性所致。她在一本名为《美术故事》的书中读到这样一段：“我知道你已看这幅画不下一百次，但是再看，就这么看……”她照着做了——近看远看，左看右看，上看下看……她感觉《蒙娜丽莎》具有一种闪烁的特性，但还是不明白到底是为什么。一天，她在骑自行车回家的途中，忽有所悟：微笑的忽隐忽现是由于我眼睛注视的部位不同所造成的。玛格丽特大喜过望：蒙娜丽莎微笑之谜终于解开了！

其实，人眼的视网膜具有两个不同的区域：中心的小凹区对阴影不敏感，而善于分辨彩色和细节；环绕小凹区的外围区对彩色和细节不敏感却善于辨别运动和阴影。人们在欣赏蒙娜丽莎时专注于她的美目，视网膜的外围区恰好落在她的嘴部和面颊部。由于外围区善于辨别阴影，将蒙娜丽莎嘴角和颧骨部位的曲线突出了，从而显示出笑容。人们发现蒙娜丽莎在微笑，很自然地将视线移到她的嘴部，在看她的嘴时，会发现笑容消失了。

为证实这个论断，玛格丽特用电脑将蒙娜丽莎的面部进行了图像处理。面部阴影完全消除时，笑容也随之消失了。面部阴影逐渐加强时，笑容就出现了。蒙娜丽莎微笑的时隐时现，原来是人们的视线在画面上游移所致。

至此，有人会说：“让蒙娜丽莎微笑的神秘流传百世不是更好吗？为什么非得要去揭秘呢？科学家真是无事忙。就算你对了，将旷世奇美归结成眼球的转动、视线的游移、脑电波的闪烁，还有什么电脑图像处理等，以这些世俗之物来亵渎艺术大师，岂不大煞风景？达·芬奇在天之灵闻之，当跌足长叹曰：‘焚琴煮鹤，莫此为甚！’。”

但也有人会说：“达·芬奇是文艺复兴之旷世奇才，既是艺术家，又是科学家。他对物理学、生理学和医学特别感兴趣，研究人体颇有心得，做出过许多贡献。如今蒙娜丽莎微笑之谜揭开了，达·芬奇在天之灵当拊掌赞之曰：‘后生可畏，深得吾心！’。”

孰是孰非？惟有问达·芬奇本人了。

（沈致远《蒙娜丽莎微笑揭秘》，有改动）

2 为什么蒙娜丽莎的微笑被称为“神秘的微笑”？ [4 分]

3 a 第六段中，“至此”的“此”指的是什么？ [3 分]

b “焚琴煮鹤”是指拿琴当柴烧，把鹤煮了吃。

它在文中比喻什么？ [3 分]

4 “玛格丽特大喜过望：蒙娜丽莎微笑之谜终于解开了！”

玛格丽特如何解释蒙娜丽莎微笑的神秘？

[4 分]

5 “面部阴影完全消除时，笑容也随之消失了。”

写出以上句子的状语。

[3 分]

第 6—10 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

刚入春，寒气未尽，风筝却迫不及待地飞上了晴空。原野上时不时地扬起孩子们的笑声。风筝，令人不无眷顾地回忆起那早已逝去的童年，可现在，我心中被它牵出的却是缕缕失落和愧悔。

孩子刚进入初中二年级，老师家访便告诫我：这是孩子成绩转变的关键年级，关系到将来升学，家长必须如何如何。我和妻当然照办，可学期完结，成效甚微。我很生气，也十分着急，立即对孩子约法三章：寒假不准玩；晚上不准看电视；下学期每科必须 85 分以上。在我的责令下，孩子噙着泪水订下了学习计划。

除夕，我和妻忙着准备过年，无暇过问孩子的功课。不知什么时候，他乘我们不备悄悄溜出户外，去寻找属于自己的世界了。

一会儿，他从外面蹦蹦跳跳地回家来，手里高高擎着一只色彩鲜艳的风筝。“爸爸，妈妈，你们看哪，多漂亮的蝴蝶！”孩子一脸得意忘形的神态。

一见之下，我气往上冲，抢步上前，一把夺过风筝，就要撕个粉碎。孩子从未见我发这么大的火，半是惊吓，半是疼惜自己的风筝，“哇”的一声号啕大哭起来。妻心软了，赶忙夺下风筝，连连哄孩子道：“别哭！别哭！妈替你把手风筝挂在墙上，以后再放吧。”孩子也一边拭泪一边走进卧室拿起书本。以后，他竟没再看风筝一眼，也没提起放风筝的事。我很欣赏孩子的自制力，妻也向我夸孩子有志气。

从此，我对孩子的学习盯得更紧了。一天，照惯例检查孩子的作业，看到整整齐齐的书写，老师画上的道道红勾，我喜不自胜，连忙递给妻看。我俩对视一眼，会心地笑了，感到无限欣慰。看完数理化作业，再拿起作文本。突然，一则标题引起我的注意——“咦？‘挂在墙上的童年’！童年能挂上墙么？不通！题目就不通，拿腔捏调的！怎么，还给了90分？”

妻见我大惊小怪，忙放下手里的针线凑过来一起看。随着视线扫描，看着看着，我的心渐渐抽紧。倏地，一滴热乎乎的东西滴落在我的手上，妻哭了。从她的泪眼里，我分明觉察到几丝怨艾和谴责。

孩子在作文中记述了买风筝的那段往事。他并没有责怪自己的父亲，相反，还很理解做父母的一片苦心：负担过重，这是现实；竞争激烈，更是现实！因此，他说：“户外的春天不是我的，天上的风筝没有我的，我只能将自己的童年永远挂在墙上！”然而，在作文结尾处，他仍旧忍不住发出了成年人式的叹息：“唉，别了，我的童年！但愿比我年纪更小的千千万万弟弟妹妹们，不再将童年挂在墙上。”

此时，我不由眼前叠印出孩子苍白瘦削的面容，失神困倦的眼睛。他的早熟分明留下了被摧折的印痕！在此之前，我怎么一点也未察觉呢？无限愧

悔，百感交集，我也禁不住热泪盈眶。……我想起自己的童年，因家庭贫寒想买风筝而不可能；眼下，孩子买到了风筝却又不能放！这是怎样的错位和失调啊！

更使我不安的是，这之后，无论我暗示或直接动员，孩子都不愿放风筝。他的兴趣似乎完全变了，变为全身心倾注在对前途的拼搏和追求上。他成熟了，还是成熟得太早了？

“难道剥夺孩子童年的只是我这做父亲的吗？”在深深的愧悔中，我试图从情感的罗网中解脱出来，但愈是挣扎，愈感惶惑。我想，像我一样陷入惶惑中的父亲们，能以这样的理由安然自释么？

唉！孩子的童年被我挂在了墙上，而我的中年又被挂到了什么地方呢？一种不可名状的失落感涌上心头，我抬起头来，无限惆怅地望着蓝天上的风筝……

（李治修《挂在墙上的童年》，有改动）

6 第三段中“去寻找属于自己的世界了”指的是什么？ [3 分]

7 “从她的泪眼里，我分明觉察到几丝怨艾和谴责。”

妻子怨艾什么？谴责的又是什么？ [4 分]

8 孩子的童年如何？何以见得？ [5 分]

9 a “这是怎样的错位和失调啊”中“错位和失调”指的是什么？ [4 分]

b “我想，像我一样陷入惶惑中的父亲们，能以这样的理由安然自释么？”

句中“这样”指代什么？

[3 分]

10 从最后三段中找出一个采用反问修辞手法的句子。

[3 分]

第 11-12 题

阅读下面的新诗，然后回答问题。

故乡的炊烟很美
就像山姑娘跳跃的发辫
山村永远年轻着漂亮着
在梦里跑远

故乡的炊烟很香
烟熏火燎的味道
是饭菜的上等调味品
皮肤上面衣服上面嗅着香甜
成长起一代代好女好男

故乡的炊烟缠绕人心
炊烟起处
是母亲在烧水做饭
游子的思念是柴草

(刘宝海《故乡的炊烟》)

11 诗中“成长起一代代好女好男”的诗句表达什么含义？

[2 分]

12 “游子的思念是柴草。”

a 句中的柴草指的是什么？ [2 分]

b 柴草让游子联想到什么？ [2 分]

第二部分

古代诗文

[25 分]

第 13—17 题

阅读下面的文言文，然后用白话回答问题。

长乐公主将出降①，上以公主皇后所生，特爱之，敕令有司资送倍于永嘉公主。魏征谏曰：“昔汉明帝欲封皇子，曰：‘我子岂得与先帝子比！’皆令封地半楚王、淮阳王。今资送公主，倍于长主②，得无异于明帝之意乎？”上然其言，入告皇后。

后叹曰：“妾亟闻陛下称重魏征，不知其故。”又曰：“今观其引礼义以抑人主之情，乃真社稷之臣也！”因请遣中使赍钱四百缗③、绢四百匹以赐征，且语之曰：“闻公正直，乃今见之，故以相赏。公宜常秉此心，勿转移也。”

上尝罢朝，怒曰：“会须杀此田舍翁。”后问为谁。上曰：“魏征每于廷上辱我。”后退，具④朝服立于庭，上惊问其故。后曰：“妾闻主明臣直，今魏征直，由陛下之明故也，妾岂敢不贺？”上乃悦。

(《资治通鉴·唐纪》)

注释： ① 出降(jiàng) : 公主下嫁叫出降。

② 长主 : 长公主，皇帝的姐妹，这里指永嘉公主。

③ 缙(mín) : 古代一千文钱串成一串，即是一缙。

④ 具 : 全部，这里指穿戴整齐。

13 魏征为了什么事情而进谏皇上呢？ [3 分]

14 皇后为什么赏赐魏征？皇后对他有什么期望？ [4 分]

15 皇上因魏征的直言而发怒，皇后如何令他转怒为喜？ [5 分]

16 后叹曰：“妾亟闻陛下称重魏征，不知其故。”

将上面的句子译为白话。 [3 分]

17 上尝罢朝，怒曰：“会须杀此田舍翁。”后问为谁。

将上面的句子译为白话。 [4 分]

第 18-19 题

阅读下面的词，然后用白话回答问题。

雪晓清笳①乱起，梦游处，不知何地。

铁骑无声望似水。想关河②，雁门③西，青海际④。

睡觉寒灯里，漏声断，月斜窗纸。

自许封侯在万里，有谁知，鬓虽残，心未死！

(陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑⑥》)

注释：

① 笳：古代军队中用的一种管乐器。

② 关河：关塞、关防，泛指山河。

③ 雁门：雁门关，在今山西省代县西北，当时宋与辽的分界。

④ 青海际：青海湖边。青海湖在今青海省。青海和雁门同为当时边防重地。

⑤ 漏声断：漏声尽，指夜深。漏，古代计时器。

⑥ 记梦：记录梦境。师伯浑，词人的朋友。

18 词中哪一句描述军队阵容浩大？

[2 分]

19 a 作者通过“有谁知，鬓虽残，心未死！”表达怎样的思想感情？[2 分]

b 作者的理想是什么？

[2 分]

第三部分

名句

[10 分]

第 20—22 题

回答下面的问题。

20 从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。

a 写出“俭”的意思。 [2 分]

b 这个名句强调怎样的处世态度？ [3 分]

21 “居安思危，随时警惕，做好防范措施，他真不愧是个杰出的领袖。”

写出一个可以配合上面情况的名句。 [2 分]

22 写出下面名句的含义。(任选一题) [3 分]

a 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

b 水至清则无鱼，人至察则无徒。

本卷完

SKEMA PEMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 1

参考答案

应用题

1. 修齐中学将举行教育展，试以该校校长林治平名义，致函邀请本地某著名学院前来参展。

- 1 致函的目的: 邀请前来参展
- 2 举办教育展的目的: 让学生了解升学与就业的管道.....
- 3 教育展的日期、时间、地点
- 4 联络方式/ 询问详情
- 5 回复

2. 试以修齐中学辅导学会秘书林治平名义，拟一则通告，呼吁同学出席“如何有效纾解压力”讲座。

举办讲座的目的：传达同学有效纾解压力的方法

1. 发通告目的：吁请同学们踊跃出席讲座
2. 讲座的日期、时间、地点

3. 活动详情：介绍主讲者/ 讲座内容简介.....

作文

题目	A 等级	B 等级	C 等级	D 等级	E /F 等级	备注
1 年轻人的心声	<p>*充实、具体、生动的：</p> <p>*说明年轻人的心声</p> <p>*叙述年轻人的心声</p> <p>*议论年轻人的心声</p> <p>*抒发感情、感受</p>	<p>*充实但不深入的：</p> <p>*说明年轻人的心声</p> <p>*议论年轻人的心声</p> <p>*叙述年轻人的心声</p> <p>*以一般故事叙述年轻人的心声。</p>	*泛谈年轻人的心声。	*全面泛谈心声。	*全篇写非年轻人的心声。（F 级）	<p>*全篇中心思想不健康者最高只可达 D+。</p> <p>*有负面思想但不是意图不轨，最高只可达 B 级。</p> <p>*心声：可以不只一项。</p> <p>** 心声：心里话，发自内心的声音（对个</p>

	*可以精彩故事 叙述年轻人的 心声。					人、学校、家 庭、社会、国 家等想法) ** 年轻人：十 几至二十几岁
2 难忘的旅程	*具体、生动、 充实的叙述难 忘的旅程。	*具体、生动的 叙述难忘的旅 程 (过程 , 感 受) 。	*平铺直叙 , 欠 具体地叙述旅 程。 *只略提为何难 忘。	*只写旅行的过 程 (没有难忘的 部分) 。	*只点到旅行的 情况 , 大篇幅写 旅程 以 外 的 情 况。(F 级) * 只 写 突 发 事 件 , 包括联想 , 没 写 到 旅 程 。 (F 级) *全篇与旅程无 关 的 事 。 (F 级)	*难忘 : 可以是 喜、怒、哀或 乐的旅程。 *写 成 梦 境 0 分。

3.谈民众如何应对物价高涨的冲击。	<p>*说明民众如何应对物价高涨的冲击。</p> <p>*充实、具体地说明如何应对物价高涨的冲击。</p>	<p>*不甚充实、具体地说明如何应对物价高涨的冲击。</p> <p>*不涉及民众。</p>	<p>*平铺直叙，简略地说明如何应对物价高涨的冲击。</p>	<p>*只说明物价高涨的后果（没说明如何）。</p>	<p>*只说明物价高涨的原因。</p>	<p>**冲击：比喻干扰或打击使受到影响。</p>
<p>4 “面子书能促进人际关系。”</p> <p>试写出你对上述意见的看法。</p>	<p>*充实、具体详尽的议论面子书能促进人际关系的原因。</p> <p>*立场可以赞成、反对或中立。</p> <p>*反对或中立：须提原因和反建议。</p>	<p>*具体议论为何面子书能促进人际关系。</p> <p>*立场可以赞成、反对或中立。</p>	<p>*不深入议论。</p> <p>*立场可以赞成、反对或中立。</p>	<p>*泛谈面子书能促进人际关系。</p> <p>*只点到原因，大篇幅写好处。</p>	<p>*只写面子书的好处，完全没提能促进人际关系。</p> <p>*只写怎样用面子书。</p>	<p>*A、B、C 等级：没表明立场，调低一小级。</p> <p>*有立场，注明 ✓</p>

5 不经一事， 不长一智。	<p>*具体、生动、充实的说明、议论或叙述不经一事，不长一智。</p> <p>*可以精彩的故事说明、议论或叙述不经一事，不长一智的意义。</p>	<p>*只具体、说明、议论或叙述不经一事，不长一智。</p> <p>*以一般故事表达不经一事，不长一智的意义。</p>	<p>*只泛谈不经一事，不长一智。</p> <p>*以一般故事表达不经一事，不长一智的表面意义。</p>	<p>*全篇只谈事情发生的经过与结果。</p>	<p>*只泛谈事情的经过。</p>	<p>*全篇中心思想不健康者最高只可达 D+。</p> <p>*以故事论证。 (接受)</p> <p>*以第三人称书写。(接受)</p> <p>**定义：说明人从经验中学习，从错误中吸取教训，增长知识。</p>
------------------	--	---	--	-------------------------	-------------------	---

SKEMA PEMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 2

1 字数必须重算。

2 分数分配如下：

内容：16 分

行文：4 分

总分：20 分

3 语法错误 2/3 个，行文分数扣 1 分。

语法错误 4/5 个，行文分数扣 2 分。

语法错误 6 个或以上，行文分数扣 3 分。

2 个错别字 = 1 个语法错误。

行文分数不可高过内容分数。

字数扣分表	
字数	扣分
125-129	1
130-134	2
135-139	3
140-144	4
145-149	5
150-170	10
171 或以上	16

第 1 题

概述刘根死里逃生的经历。答案字数不可超过 120。

a)	刘根夫妇在草原上被狮子紧追 ¹ ，车子陷入坑后开动不了 ¹ ， 狮子又死守车外 ¹ 。	3 分
b)	妻子开始脱水 ¹ ，他们不想等死 ¹ 。	2 分
c)	妻子要丈夫开车回去 ¹ ，说完便跳下车 ¹ 往远方跑 ¹ ， 狮子随之疾追 ¹ 。	4 分
d)	丈夫也下车追向狮子 ¹ 。 妻子的喊声 ¹ 让他回头开车 ¹ ，疯狂撞向狮子 ¹ ，狮子慌张逃跑 ¹ 。 妻子牺牲自己 ¹ 让他逃生 ¹ 。	7 分

(109 字)

题序	答案
2	为什么蒙娜丽莎的微笑被称为“神秘的微笑”？ [4 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 微笑时隐时现[2]，给人以丰富的联想[2]。 • 当你注视她的笑容时，先是看到微笑，继而似乎隐去，然后微笑重新出现，过一会儿再次神秘地隐去[2]。
3a	第六段中，“至此”的“此”指的是什么？ [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 蒙娜丽莎微笑之谜终于解开。
3b	“焚琴煮鹤”是指拿琴当柴烧，把鹤煮了吃。 它在文中比喻什么？ [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 糟蹋艺术作品。
4	“玛格丽特大喜过望：蒙娜丽莎微笑之谜终于解开了！” 玛格丽特如何解释蒙娜丽莎微笑的神秘？ [4 分]

题序	答案
	<ul style="list-style-type: none"> 人们专注于她的美目时，视网膜的外围区恰好落在她的嘴部和面颊部，突出了她嘴角和颧骨部位的曲线，笑容便显示出来。 多抄“人们发现蒙娜丽莎在微笑，很自然地将视线移到她的嘴部，在看她的嘴时，会发现笑容消失了” [4-1=3 分] 人们的视线在画面上游移[2] 由于视觉系统的本性所致[1]
5	<p>“面部阴影完全消除时，笑容也随之消失了。”</p> <p>写出以上句子的状语。 [3 分]</p> <ul style="list-style-type: none"> 面部阴影完全消除时 / 也随之 / 也 / 随之
6	<p>第三段中“去寻找属于自己的世界了”指的是什么？ [3 分]</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 买风筝打算去放 / 放风筝。 [3] 出去玩[1](没有提到“风筝”，只给 1 分) 去看别人放风筝[0]
7	<p>“从她的泪眼里，我分明觉察到几丝怨艾和谴责。”</p> <p>妻子怨艾什么？谴责的又是什么？ [4 分]</p>

题序	答案
	<ul style="list-style-type: none"> • 怨艾他们使孩子提早告别他的童年[2]。 • 谴责丈夫夺过风筝欲撕个粉碎 / 谴责丈夫不让孩子放风筝[2]。
8	孩子的童年如何？何以见得？ [5 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 孩子的童年早逝 / 不愉快[2]。孩子苍白瘦削的面容、失神困倦的眼睛[3]。
9a	“这是怎样的错位和失调啊”中“错位和失调”指的是什么？ [4 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 父亲童年时家境贫寒想买风筝却没有能力，如今，孩子买到了风筝却又不能放。
9b	“我想，像我一样陷入惶惑中的父亲们，能以这样的理由安然自释么？”句中“这样”指代什么？ [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 以“为孩子好”为理由剥夺他们自由欢乐的童年。 • 为孩子好 / 为孩子着想[3] • 要孩子考取优异成绩[2]
10	从最后三段中找出一个采用反问修辞手法的句子。 [3 分]

题序	答案
	<ul style="list-style-type: none"> • 难道剥夺孩子童年的只是我这做父亲的吗？/ • 我想，像我一样陷入惶惑中的父亲们，能以这样的理由安然自释么？ <p>(两个答案都写，0分)</p>
11	<p>诗中“成长起一代代好女好男”的诗句表达什么含义？ [2分]</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 在故乡长大的孩子是健康的。 • 长大的孩子是健康的 /健康的孩子[1] <p>“健康”可用积极、正面的字眼代替 没有“故乡”不给满分</p>
12a	<p>“游子的思念是柴草。”</p> <p>句中的柴草指的是什么？ [2分]</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 炊烟起处。
12b	<p>柴草让游子联想到什么？ [2分]</p>
	<p>故乡的母亲在烧水做饭。</p>

题序	答案
13	魏征为了什么事情而进谏皇上呢？ [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 皇上给长乐公主的嫁妆比永嘉公主多一倍。 敕令有司资送倍于永嘉公主[1](原文)
14	皇后为什么赏赐魏征？ 皇后对他有什么期望？ [4 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 为了表扬他为人正直[2]。皇后希望魏征经常本着这样的心，不会有所改变。[2] 为了表扬他正直 / 因为他正直[2] 正直[1] 皇后希望魏征永远保有这种心态/品德。[2] 公宜常秉此心，勿转移也[1](原文)
15	皇上因魏征的直言而发怒，皇后如何令他转怒为喜？ [5 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 皇后穿好朝服站在庭堂上/皇后向皇上祝贺[1]，君王贤明，臣子才会正直 [2]，如今魏征正直，表示皇上是贤明的[2]。 妾闻主明臣直，今魏征直，由陛下之明故也[2](原文)
16	后 <u>叹</u> 曰：“ <u>妻</u> <u>亟</u> <u>闻</u> 陛下 <u>称</u> <u>重</u> 魏征，不知其 <u>故</u> 。” [3 分]

题序	答案
	<p>皇后 <u>感叹</u> 地说：“我 <u>屡次</u> <u>听到</u> 陛下对魏征 <u>称赞</u> <u>看重</u>，不知你这么做是什么 <u>缘故</u>。</p> <p>叹：感叹 亟：屡次 闻：听到 称：称赞 重：看重 故：缘故</p> <div data-bbox="1157 561 1404 708" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto;"> 2-3 个√: 1 分 4-5 个√: 2 分 6 个√: 3 分 </div>
17	<p>上 <u>尝</u> <u>罢</u> 朝，<u>怒</u> 曰：“<u>会</u> <u>须</u> 杀 <u>此</u> 田舍 <u>翁</u>。”后问 <u>为</u> 谁。 [4 分]</p>

题序	答案
	<p>皇上 <u>有一次</u> <u>免去</u> 上朝回宫，<u>生气</u> 地说：“<u>有机会/等时机</u> <u>一定</u> 要杀掉 <u>这个</u> 乡下 <u>老</u> <u>头儿</u>!”皇后问皇上讲的 <u>是</u> 谁。</p> <p>尝：有一次</p> <p>罢：结束、完毕、退下</p> <p>怒：生气</p> <p>会：有机会/等时机</p> <p>须：一定</p> <p>此：这个</p> <p>翁：老头儿、老翁</p> <p>为：是</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto;"> <p>2-3 个√: 1 分</p> <p>4-5 个√: 2 分</p> <p>6-7 个√: 3 分</p> <p>8 个√: 4 分</p> </div>
18	词中哪一句描述军队阵容浩大？ [2 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 铁骑无声望似水
19a	作者通过“有谁知，鬓虽残，心未死！”表达怎样的思想感情？ [2 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 壮志未酬的遗憾/雄心抱负不为人理解

题序	答案
19b	作者的理想是什么？ [2 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 为国杀敌/保家卫国/建功立业 • 自许封侯在万里[1](原文)
20a	从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。 写出“俭”的意思。 [2 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 约束/波折 / 磨难 / 阻挠
20b	这个名句强调怎样的处世态度？ [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 不屈不挠 / 不畏艰难 / 积极面对困境
21	“居安思危，随时警惕，做好防范措施，他真不愧是个杰出的领袖。” 写出一个可以配合上面情况的名句。 [2 分]
	<ul style="list-style-type: none"> • 安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。
22a	操千曲而后晓声，观千剑而后识器。 [3 分]

题序	答案
	<ul style="list-style-type: none"> 说明积累经验可以提高一个人的辨识能力。
22b	水至清则无鱼，人至察则无徒。 [3 分]
	<ul style="list-style-type: none"> 说明为人处事不能过于斤斤计较，在一些小事上不能过于认真。

《资治通鉴·唐纪》翻译:

长乐公主将要出嫁，皇上因为公主是皇后所亲生，特别喜欢她，便敕令有关机构准备的嫁妆要比永嘉公主加一倍。魏征进谏道：“过去东汉明帝要分封皇子，说：‘我的儿子怎么能和先帝的儿子相比！’敕令都只给楚王、淮阳王封地的一半。如今给公主准备嫁妆，比长公主要加倍，能够和汉明帝的想法没有不一样吗？”皇上对他的话表示同意，进去告诉皇后。

后感叹地说：“我屡次听到陛下对魏征称赞看重，不知你这么做是为什么缘故。如今看到他能援引礼义抑制人主的私情，才知道(他)真是关心国家的臣子啊！”于是就派中使送上钱四百缗、绢四百匹以赏赐魏征，并且对魏征说：“听说您为人正直，(我)今天真见到了，所以拿这些东西赏赐您。您应当经常本着这样的心意，千万不要有所改变。”

皇上曾经退朝回宫，生气地说：“总有一天一定要杀掉这个老头儿！”皇后问皇上讲的是谁。皇上说：“魏征常常在朝廷上公开侮辱我。”皇后退下，穿戴朝服站在庭堂上，皇上惊奇地问她干什么。皇后说“我听说君主贤明臣下才会正直；如今魏征正直，正是由于陛下贤明的缘故，我怎敢不(向皇上)祝贺？”皇上这才高兴起来。

陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑》

译文:

下过雪的清晨，有清幽笳声响起，梦中所游之地，不知道是什么地方。铁骑无声，望过去如水流淌一般绵延不绝。我猜想这样的关河，应该在雁门关西边，青海的边际。

在寒灯照射下睡醒时，更漏声已经滴断了，月光斜斜透过窗纸。我自许可在万里之外的战场封侯，但有谁能知道呢？我鬓发虽残败灰白，可我（在战场杀敌立功报效祖国的）心却并未死去！

赏析

陆游有大量抒发爱国主义激情的记梦诗，在词作里也有。这首《夜游宫》，主题正是这样。师伯浑是陆游认为很有本事的人，是他在四川交上的新朋友，够得上是同心同调，所以陆游把这首记梦词寄给他看。

上片写的是梦境。一开头就渲染了一幅有声有色的关塞风光画面：雪、笳、铁骑等都是特定的北方事物，放在秋声乱起和如水奔泻的动态中写，有力地把读者吸引到作者的词境里来。让读者一下子把联想融于作者的描绘之中。中间突出一句点明这是梦游所在。先说是迷离恍惚的梦，不知道这是什么地方；然后才又进一步引出联想——是在梦中的联想；这样的关河，必然是雁门、青海一带了。这里，是单举两个地方以代表广阔的西北领土。但是，这样苍莽雄伟的关河当时落在谁的手里呢？那就不忍说了。那作者为何有这样的“梦游”呢？只因王师还未北定中原，收复故土。这压着作者的心病，迟迟未能

解除。作者深厚的爱国感情，凝聚在短短的九个字中，给人以非恢复河山不可的激励，从而过渡到下片。

下片写梦醒后的感想。一灯荧荧，斜月在窗，漏声滴断，周围一片死寂。黑夜因作者的心事变得悲凉，而冷落的环境，又反衬出作者报国雄心的火焰却在熊熊燃烧。自许封侯万里之外的信念，是何等地执着。

人老而心不死，自己虽然离开南郑前线回到后方，可是始终不忘要继续参加抗金事业。“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，即使是死了，也念念不忘收复故土。如此爱国热情，是多么伟大！“有谁知”三字，表现了作者对朝廷排斥爱国者的行径的愤怒谴责。梦境和实感，上下片呵成一气，有机地融为一体，使五十七字中的笔调，具有壮阔的境界和教育人们为国献身的思想内涵。